

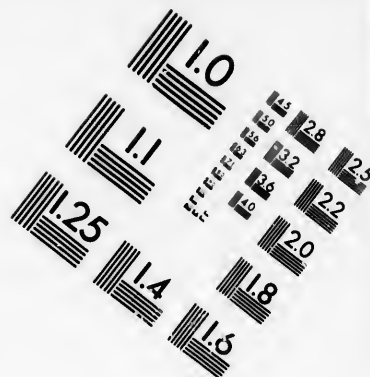
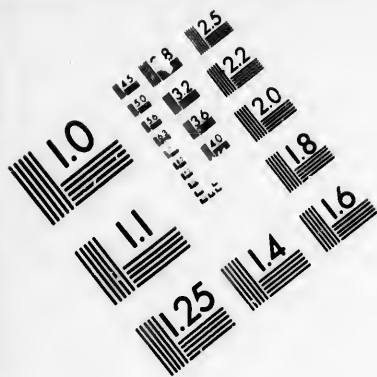
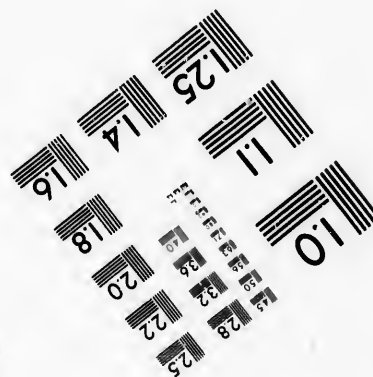
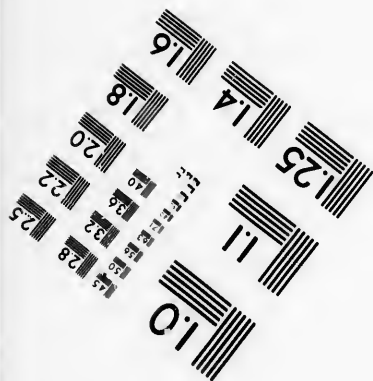
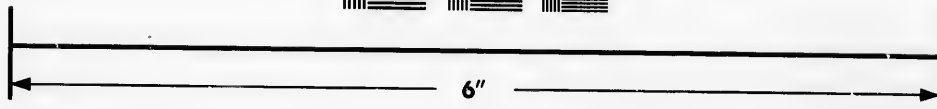
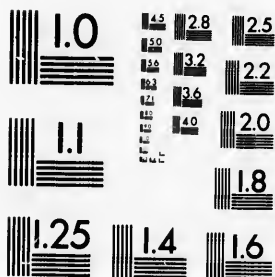


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4563

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☐ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

☒ Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: Cette copie est une photoreproduction. [Printed ephemera] [2] p.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					✓						

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

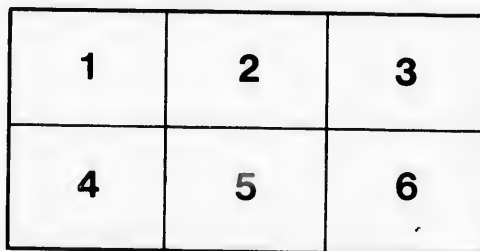
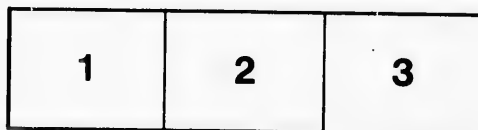
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

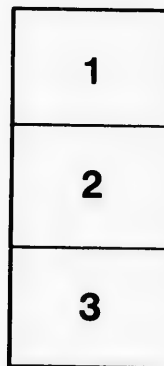
Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Le Candidat et sa belle Amie, au retour de l'Élection de la Haute Ville de Québec.

COMMENT, vous voilà tout gay, Monsieur; on ne diroit plus que c'est vous.—C'est toujours moi, ma chere; qu'y a-t-il donc de si affligeant.—Quoi! vous n'êtes pas mort de honte de la manière dont on vous a traité à la Haute Ville. Moi mort de honte, machere! je t'assure que je ne mourai jamais de cette mort là.—J'ai bien eu honte pour vous, moi, de vous voir joué comme vous l'avez été; voilà comme les Canadiens vous ont soutenu; mes prédictions se sont accomplies, vous voyez que je les connoissois mieux que vous, et qu'ils ont plus de sentimens et de bon sens que vous ne leur en supposiez. Ceux qui votoient pour vous étoient presque tous que les gens de la plus basse classe, on les connoissoit à la mine, aussitôt qu'il en paroïssoit un, chacun s'entrepoussoit et disoit, c'est pour Mr. De Bonne; j'en rougissois.—Tu as l'âme bien bonne machere.—Étoient-ce là les Canadiens qui devoient vous soutenir!—Attens donc que tout soit fini, folle, et tu parleras.—Quoi, ce n'est pas encore fini.—Non, certainement, est-ce que je ne vais pas être élu au Comté?—Pour moi, je m'y perds. Comment, vous n'êtes pas encore content, et après la promesse que vous avez fait publiquement à la Haute Ville, vous allez encore —Que tu es simple, machere! crois-tu que je n'ai pas pourvu à tout cela. Si j'allois moi-même de mon propre mouvement me présenter au Comté, je manquerois à ma parole; mais si on m'emmene malgré moi, ou si quelqu'un de mes amis me représente et me fait élire malgré moi, est ce que ce sera ma faute.—Ah! vous allez vous faire mener là malgré vous, et vous faire élire malgré vous par vos amis; le tour est bien imaginé, je vous assure que je n'en aurois jamais imaginé un pareil.—Crois-tu que je m'en vais être assez sot pour manquer à ma parole quand je puis faire autrement?—Mais, Monsieur, n'est-ce pas là vous jouer indignement de votre parole? En faut-il d'avantage pour vous rendre indigne de la confiance du Publique?—Crois-tu qu'ils s'apperçoivent de cela! Ils ont tombé dans le panneau à merveille; j'ai dit que le Gouvernement m'étoit opposé, et que c'étoit ce qui avoit fait manquer mon Election, et ils m'ont regardé comme un *pauvre opprimé*; tous les mauvais traitemens que j'ai reçu, n'ont servi qu'à me faire prendre en pitié, et je ne doute pas, que pour me consoler, on ne vienne me prendre *malgré moi*, pour me porter au Comté; j'ai arrangé les choses pour cela.—En vérité, Monsieur, vous êtes indéfinissable; il est impossible de vous concevoir.—Il faudroit une autre tête que la tienne, ma chere.—Ah je défie bien qu'il y ait une tête au monde capable de vous déchiffrer.—Quoi, tout en vous jouant de votre pa-

role, à la barbe des Electeurs, vous croyez obtenir leur confiance. Vous vous faites un mérite de ce que le Gouvernement déteste vos vices; car si le Gouvernement vous est opposé, comme vous le dites; en bonne foi n'a-t-il pas raison? pourroit-il vous approuver sans s'avilir? et vous ôtez vous flatter de tourner cela à votre avantage! Allez, Monsieur, vous vous abusez. Ce ne sera pas une raison pour les Canadiens d'être pour vous, parce que vous seriez estimé à votre juste valeur par le Gouvernement: par Canadiens, j'entens les honnêtes gens; car je ne comprends que ceux-là au nombre des Canadiens: vous les trouverez partout les mêmes. Vous en avez déjà eu une expérience, vous allez en avoir une seconde; toutes vos ruses tourneront contre vous, et il pourra vous arriver d'être écrasé sous l'échafaudage de vos artifices; vous apprendrez, trop tard peut-être, que la seule vraie prudence ou si vous voulez la seule vraie ruse, est celle d'être *bonnête homme*.—Madame, vous n'êtes pas ici pour me faire des sermons; que tout cela soit fini s'il vous plaît.

REC
AC
22?

