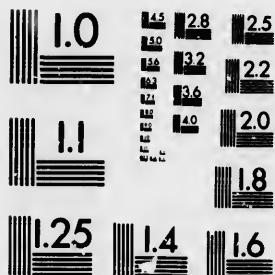
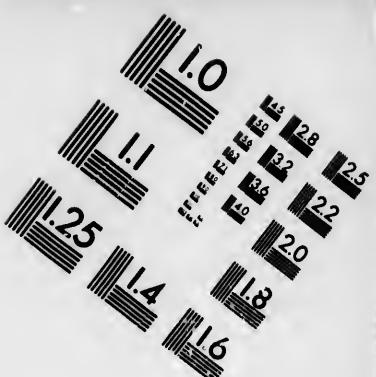
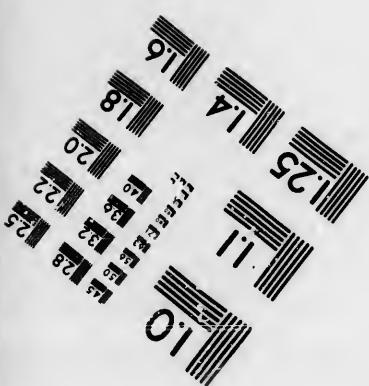
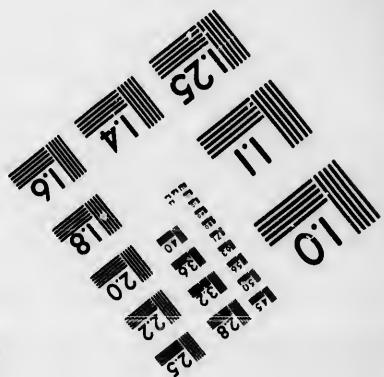


## IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

2  
EEEEE  
28  
32  
36  
40  
44  
48  
52  
56  
60  
64  
68  
72  
76  
80  
84  
88  
92  
96  
100  
104  
108  
112  
116  
120  
124  
128  
132  
136  
140  
144  
148  
152  
156  
160  
164  
168  
172  
176  
180  
184  
188  
192  
196  
200  
204  
208  
212  
216  
220  
224  
228  
232  
236  
240  
244  
248  
252  
256  
260  
264  
268  
272  
276  
280  
284  
288  
292  
296  
300  
304  
308  
312  
316  
320  
324  
328  
332  
336  
340  
344  
348  
352  
356  
360  
364  
368  
372  
376  
380  
384  
388  
392  
396  
400  
404  
408  
412  
416  
420  
424  
428  
432  
436  
440  
444  
448  
452  
456  
460  
464  
468  
472  
476  
480  
484  
488  
492  
496  
500  
504  
508  
512  
516  
520  
524  
528  
532  
536  
540  
544  
548  
552  
556  
560  
564  
568  
572  
576  
580  
584  
588  
592  
596  
600  
604  
608  
612  
616  
620  
624  
628  
632  
636  
640  
644  
648  
652  
656  
660  
664  
668  
672  
676  
680  
684  
688  
692  
696  
700  
704  
708  
712  
716  
720  
724  
728  
732  
736  
740  
744  
748  
752  
756  
760  
764  
768  
772  
776  
780  
784  
788  
792  
796  
800  
804  
808  
812  
816  
820  
824  
828  
832  
836  
840  
844  
848  
852  
856  
860  
864  
868  
872  
876  
880  
884  
888  
892  
896  
900  
904  
908  
912  
916  
920  
924  
928  
932  
936  
940  
944  
948  
952  
956  
960  
964  
968  
972  
976  
980  
984  
988  
992  
996  
1000

CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.

CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

**Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques**

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distortion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscures par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:<br><span style="float: right;">[Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)</span>  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	/	20X	24X	28X

re  
étails  
es du  
modifie  
er une  
image

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

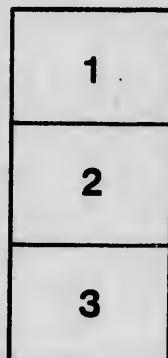
D. B. Weldon Library  
University of Western Ontario  
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library  
University of Western Ontario  
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par la première page et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la seconde page, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une ampreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "À SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata  
to  
pelure.  
n à

CIRCULAR.]

## Head Quarters,

OTTAWA, January 2nd, 1872.

*My Dear Colonel :—*

*I think it would be very desirable to encourage all Officers belonging to all Infantry Corps in the District under your command, who have not passed their examination and qualified for Commissions, to attend the Military School, in order to qualify and obtain their Certificates with as little delay as possible. Of course you are aware that no commissions are given to Officers until they have qualified, and Officers who will not take the trouble to qualify are liable to be passed over in promotion by those junior to them in rank who have qualified. Under these circumstances, therefore, you are requested to notify those Officers in your District who may be affected, that they are now invited to attend the Military School in order to qualify.*

*I may add, that the experience of the Annual Drill last season, showed fairly the necessity that the Officers should qualify, and that the system of permitting Officers to come up for their examination at that time was very insufficient and unsatisfactory.*

*I am,*

*My dear Colonel,*

*Faithfully yours,*

P. ROBERTSON-ROSS,

*Col. A. G. M.*

Lt. Col. TAYLOR,

*Dep. Adj't. Gen. Mil.,*

*Mil'y. Dist. No. 1,*

*London.*

