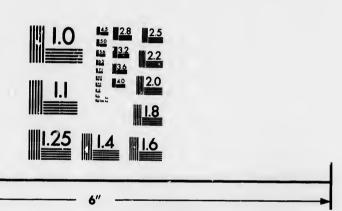


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET WEBSTER, N.Y. 14590 (716) 872-4503

SIM STATE OF THE S

CIHM/ICMH Microfiche Series. CIHM/ICMH Collection de microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



(C) 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

TI to

pas été filmées. Additional comment Commentaires supplement is filmed at the comment est filmé at 14X	olémentaires:				26X		30X	
Additional comment Commentaires supp tem is filmed at the comment est filmé ac	olémentaires:	ction indlqué c	i-dessous.		26×		30X	
Additional commen								
pas été filmées.								
Blank leaves added appear within the t have been omitted Il se peut que certa lors d'une restaurat	during restor ext. Whenever from filming/ ines pages bla lon apparaisse	ation may r possible, thes inches ajoutée ent dans le text	3 e ,	slips, tissue ensure the Les pages t obscurcies etc., ont ét	es, etc., best po otalemo par un é filmée	have been ssible imperor ou part ou pa	en refilme age/ rtiellemer errata, ur eau de fa	d to nt e pelure
along interior marg Lare liure serrée pe	in/ ut causer de l'	ombre ou de la		Seule édition	on dispo	onible		
								·e
							ion	
			V					
Coloured maps/ Cartes géographiqu	ies en couleur							
			V					
Covers damaged/ Couverture endom	magée					ées		
Coloured covers/ Couverture de coul	leur							
nal copy available for which may be bible to may alter any of to bouction, or which r	or filming. Fea lographically u the images in may significan	tures of this inique, the tly change	qu'il de d poin une mod	l lul a été po set exemplais it de vue bib Image repro lification das	ssible d re qui s liograpi duite, d ns la me	le se proc ont peut- hique, qui ou qui peu éthode no	urer. Les être uniqui i peuvent uvent exig	détails les du modifie ger une
	nal copy available for which may be bibly he may alter any of the sual method of film. Coloured covers/ Couverture de couloured covers damaged/ Couverture endom: Covers damaged/ Couverture endom: Covers restored an Couverture restaur. Cover title missing, Le titre de couvert. Coloured maps/ Cartes géographique Coloured ink (i.e. of Encre de couleur	nal copy available for filming. Fea which may be bibliographically used in may alter any of the images in duction, or which may significant sual method of filming, are check coloured covers. Coloured covers. Coloured covers. Couverture de couleur Covers damaged. Covers damaged. Covers restored and/or laminated couverture restaurée et/ou pellice. Cover title missing. Le titre de couverture manque. Coloured maps. Coloured maps. Cartes géographiques en couleur. Coloured ink (i.e. other than blue. Encre de couleur (i.e. autre que be. Coloured plates and/or illustration. Planches et/ou illustrations en coloured. Bound with other material. Relié avec d'autres documents. Tight binding may cause shadow along interior margin. La re liure serrée peut causer de l'distorsion le long de la marge interior peut causer de l'distorsion le long de la marge interior peut que certaines pages bla lors d'une restauration apparaisse mais, lorsque cela était possible,	nal copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, in may alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, thes have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée-lors d'une restauration apparaissent dans le text mais, lorsque cela était possible, ces pages n'on	nal copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, he may alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damageá/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Ill se peut que certaines pages blanches ajoutée) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	as copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, h may alter any of the Images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations/ Planches et/ou illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	which may be bibliographically unique, he may alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	valicable for filming. Features of this which may be bibliographically unique, himay alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Comprend du matériel supp La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	valiable for filming. Features of this which may be bibliographically unique, in may alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damageá/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Rellé avec d'autres documents Comprend du matériel supplémentair Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cels était possible, ces pages n'ont

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed papar covars are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when eppropriate. All other original copies ere filmed beginning on the first page with a printed or illustretad imprassion, end anding on the last page with e printed or illustreted impression.

The last recorded frame on each microficine shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, pletas, charts, atc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure era filmed beginning in the upper left hand corner, left to right end top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrets the method:

L'axempieira filmé fut raproduit grâca à la générosité da:

Séminaire de Québec Bibliothèque

Les imagas suivantes ont été reproduitas avac le plus grand soin, compta tanu da la condition et da la nattaté da l'axempiaira filmé, at an conformité avec las conditions du contrat da filmege.

Les exempiaires originaux dont le couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plut et en terminent soit per le darnière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'iliustration, soit par le second piet, seion le cas. Tous les autres exemplaires origineux sont filmés en commançant per le première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'iliustration et en terminent par le dernière page qui comporte une taile amprainte.

Un des symboles aulvants epperaître sur la darnière image de chaque microfiche, salon le cas: le symbole → signifia "A SUIVRE", la symbole ▼ signifia "FIN".

Les cartas, pianchas, tableaux, etc., peuvent êtra fiimés à das taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grend pour être raproduit en un seul cliché, il est filmé à pertir da l'angla supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en pranant le nombre d'imegas nécassaira. Las diagrammes suivants illustrant la méthode.

1	2	3

1	
2	
3	

1	2	3
4	5	6

errata to

tais

s du

r une Image

odifier

pelure, n à

32X



Quelques remarques sur nos Institutions religienses et en particulier sur le Séminaire de Québec.

Si les Institutions de charité et d'éducation n'existaient pas, ce serait à la ville à les créer et à les entretenir.

Exemple.—Aux Etats, "School tax" dans toutes les villes. En rrance, en Belgique, en Angleterre, voir si l'Université d'Oxford paie des taxes, etc. En Europe, dans toutes les villes, on fait de grands sacrifices pour appeler ces Institutions; on les loge et an les entretient au dépend de ces villes.

A Québec, ces Institutions existent par la libéralité des fondateurs, et la ville doit être heureuse de n'avoir pas à donner une partie de son revenu pour ces Institutions.

Elles jouissent, il est vrai, des avantages de la municipalité; mais en retour leur existence tout entière est au service du public.

Parmi ces Institutions, les unes sont très-pauvres, et n'existent qu'avec la charité publique; pour elles, c'est donc taxer la charité publique. Les autres sont riches, mais les revenus qui leur viennent de la ville sont taxés comme tous les autres revenus des citoyens; les revenus qui leur viennent d'ailleurs, et qui sont bien plus grands que ceux qu'ils ont en ville, sont tous employés pour l'avantage de la ville; et ce serait par conséquent taxer les revenus qui nous viennent d'ailleurs que d'exiger de nouvelles taxes sur les biens qui ont déjà payé leur contribution dans les localités où elles se trouvent.

Ces Institutions contribuent pour beaucoup au revenu et au développement de la ville. Elles attirent les élèves, les parents, etc, elles dépensent les revenus de leurs fermes, seigneuries, moulins, etc., tout dans la ville de Québec. Inutile de parler des aumônes considérables, des souscriptions dans toutes les calamités, etc., les faits parlent par eux-mêmes.

Le ville de Québec, en particulier, est sujette à la taxe des écoles, et, grâce aux Institutions qui donnent l'éducation gratuitement, on n'a pas prélevé jusqu'à présent sur les citoyens cette taxe obligatoire.

Les terrains et bâtisses de ces institutions ne donnent aucun reveru. Les agrandissements qui seront faits par la suite au prix de grands sacrifices et de dévouements héroïques, pour le plus grand bien du public, seraient donc sujets à une nouvelle taxe! Est-ce là encourager l'éducation, la charité, le dévouement?

La Puissance ne met qu'un faible droit sur l'importation des livres et des appareils de science; elle craindrait autrement de décourager l'éducation et la diffusion des lumières.

Le Séminaire de Québec, qui passe pour le plus riche, ne peut suffire à ses grandes dépenses pour le collège et surtout pour l'Université, que par le dévouement et le désintéressement de ses niembres, qui, au lieu de recevoir un salaire comme par exemple les membres des Universités McGill ou de Toronto, se contentent de la nourriture et de l'habillement. Le Recteur de l'Université de Toronto reçoit £1000 par an, comme le constatent les comptes rendus au Parlement; le Recteur de l'Université-Laval ne reçoit que la nourriture et le vêtement avec la somme de \$20 par an pour se délusser un peu pendant les vacances.

Une nouvelle taxe prélevée sur le Séminaire de Québec mettrait cet établissement hors d'état d'augmenter sa Bibliothèque et ses Musées et d'ajouter dans les diverses Facultés de l'Université certains Cours dont l'utilité et le besoin se font sentir de plus en plus chaque jour.

Il a fallu cette année diminuer le prix de la Pension et des Cours parce qu'une expérience de 12 ans avait démontré que la grande majorité des Elèves ne pouvaient y atteindre.

Inutile donc de dire que l'Institution pourrait prélever le prix de la taxe nouvelle en augmentant la pension et les cours.

Les Institutions ne font le bien et ne donnent du développement à leur œuvre qu'au prix des sacrifices et du dévouement personnel des individus qui les composent.

Prenons le Séminaire.

1° Les Agrégés n'ont que la nourriture et le vêtement, et pour tout salaire, \$20 à chacun pour leur permettre de prendre leur congé en vacances. Nombre 14 @ \$20 \$280 00

2° Les Auxiliaires ne sont pas vêtus, on leur donne à chacun \$100. Nombre 9.

900 00

Puis les Ecclésiastiques au nombre de 11 à qui nous donnons la nourriture, et pour s'entretenir \$55

605 00

\$1785 00

Qui voudrait se donner pour ce prix, surtout un homme distingué et de mérite comme on en rencontre un grand nombre parmi les hommes dévoués à l'éducation. ?

Que fait le Séminaire pour les Elèves?

Parmi les *Externes* ceux qui appertiennent à des familles pauvres ne donnent rien du tout. Ceux qui peuvent payer ne donnent que \$1 25. Est-ce payer l'éducation qu'on leur donne?

On peut donc dire que l'éducation au Séminaire est gratuite pour les Externes.

Pour les Pensionnaires, ils ne paient que \$100 par année. Il y a eu l'année dernière en moyenne 183 pensionnaires; sur ce nombre, 79 ont eu des secours à un montant total de \$4842 50.

Supposez que les DL autres paient aussi compter avec des déficits dans notre	totalement	(et	il	nous faut
	corporation	1), no	ous	recevrons

Ajoutons ce	que	peuvent	donner	les	élèves	ngnyros	\$104 00	00
qui ont du secours					020100	paavics	3057	50

Nous aurons un total de \$13457 50 Voyons ce que peut faire ce faible montant seulement pour l'entretien et la nourriture de la maison en général.

PRINCIPAUX ITEMS.

Bois de chauffage Eclairage au gaz Engagés du Séminaire Lavage seul Entretieu de 14 prêtres y con \$20 de vacances Montant donné aux prêtres tiques	npris le vêtement, etc., et les	3133 1510	08 91 39
tiques Assurances Taxes de l'eau, etc.	dua ecclesias	1505 508 735	90
	Mantaut reçu des élèves	12660 13457	
Or nous avons à nourrir, écolie Prêtres et ecclésiastiques emplo Serviteurs	Reste pour la nourriture ers, 183 yés 34 30	796	14
A peu près \$3 par tête	247		

PRINCIPAUX ITEMS DE LA NOURRITURE.

	O 1013.				
Bœuf seulement Autres Viandes et Poisson Sucre Thé et Café Pain	\$3102 00 2550 53 1578 00 1058.99 3461 00				
Pour autres denrées, entretien de la maison, ouvriers, che vaux, voitures, etc.	11750 52 8240 49				
A retrancher	19991 01 796 14				
Balance totale à payer sur les revenus du Séminaire	\$19194 87				

Transportons-nous maintenant à l'Université.

1° Au Pensionnat. Nous avons reçu en moyenne 30 élèves qui auraient dû donner La-dessus le Séminaire a accordé en bourses et parties de	\$ 4800	
bourse	1040	04
Balance	3254	36
Or nous avons dépensé pour la nourriture, l'entretien, le chauffage et l'éclairage	4451	77
Déficit	1197	41
2° A l'Université. Nous avons reçu des élèves tant externes que pensionnaires, pour les honoraires qu'ils ont a payer pour cours	3769	35
L'entretien, les serviteurs, le chauffage, l'éclairage, etc.	2518	07
Les Professeurs laïques, Juges, Avocats et Médecins,	10000	00
$V \supset V$	12518	07
A déduire	3769	
Balance payée à l'Université par le Séminaire	8748	72
Balance payée au Pensionnat	1197	
Balance payée au Séminaire	19194	87
Grand total à payer sur les revenus du Séminaire	\$29141	00
Or le revenu net que le Séminaire reçoit des 5 maisons qu'il possède (et pour lesquelles il paie taxe comme tous les	<u></u>	
autres propriétaires) est de	3380	
Les rentes foncières du Saut-au-Matelot se montent à	215	
Et l'intérêt que nous recevons pour les lods et ventes	2658	24
	6254	47
Montant payé pour dépenses totale et générale	29141	00
	\$22896	53
Le Séminaire doit donc retirer d'ailleurs pour pour		

Le Séminaire doit donc retirer d'ailleurs pour pourvoir à ces \$22896. De plus il doit pourvoir à l'augmentation des Bibliothèques, des Musées, des Cabinets de Physique, etc., etc., etc.



