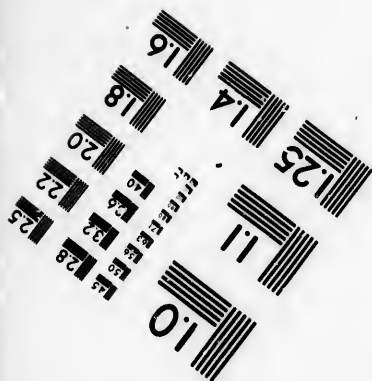
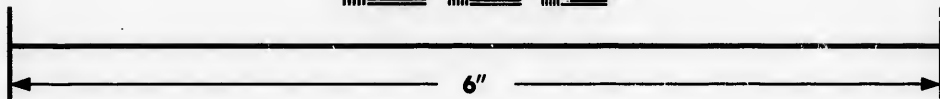
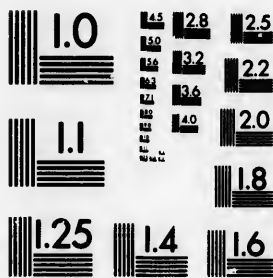


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
							✓				

The
to th

The
poss
of th
filmi

Orig
begi
the l
sion,
othe
first
sion,
or ill

The
shall
TINU
whic

Map
diffe
entir
begi
requ
meth

ire
détails
es du
modifier
er une
filmage

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

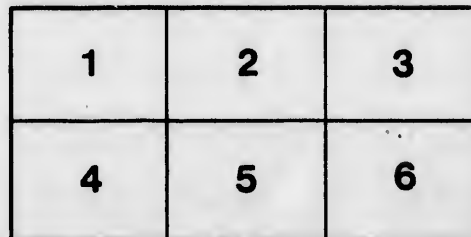
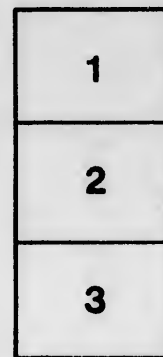
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
d to
t
e pelure,
con à

o
f
o
v
g
c
d
i
9
n
c
s
p
l
s
v
J

} ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
23 Juin 1868.

MONSIEUR LE CURÉ,

Vous savez déjà, par les détails qui ont paru sur les journaux, que la Colonie Française de l'Algérie a été éprouvée par toutes sortes de malheurs. La sécheresse, les sauterelles, le choléra, le typhus et enfin la famine, tous les fléaux se sont réunis pour réduire les habitants Arabes de cette colonie au dernier degré de misère. Plus de cent mille personnes sont déjà devenues victimes de la famine, et l'on craint avec raison que le mal ne prenne de plus grandes proportions encore, si de prompts secours ne viennent l'arrêter.

Mgr. l'Archevêque d'Alger m'écrit une lettre des plus touchantes, par deux dignes prêtres de sa ville archiépiscopale, pour m'engager à solliciter la charité des fidèles en faveur de son malheureux diocèse. En présence d'une si grande infortune, je suis obligé de faire taire toutes mes répugnances, pour écouter ce que me dicte impérieusement la charité.

Je vous prie donc, Monsieur le Curé, de faire connaître à votre peuple le malheur qui afflige les pauvres Arabes de l'Algérie, et, si vous le jugez à propos, comme je n'en doute pas, de régler qu'une collecte (qui sera annoncée d'avance), soit faite dans votre église pour leur venir en aide. Qui sait si Dieu ne se sert pas de toutes ces épreuves pour ouvrir enfin les yeux de cette nation infidèle à la lumière de la vérité ! Ne manquez pas d'inviter votre peuple à offrir à Dieu ses plus ferventes prières pour obtenir cet heureux résultat. C'est aussi un des vœux que m'exprime, dans sa lettre, le vénérable Archevêque d'Alger.

Vous voudrez bien adresser votre collecte, avant l'expiration du mois de Juillet prochain, à M. Bolduc, Procureur, à l'Archevêché.

Je demeure, avec un bien sincère attachement,

Monsieur le Curé,

Votre très-obéissant serviteur,

† C. F. ARCHEVÊQUE DE QUÉBEC.

