

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Coloured pages/  
Pages de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Pages damaged/  
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/  
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/  
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/  
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title on header taken from: /  
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: / *Some text in shorthand.*  
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X



II. 13. Kamloops Wawa. 26. Ma. 93

- 26 S Palm Sunday.
- 27 C Q C G
- 28 - Q Op G → 26 27 28
- 29 O ① 26 27 28 29 30 31
- 30 J ① 26 27 28 29 30 31
- 31 V ① 26 27 28 29 30 31
- 1 Q ① Op 26 27 28 29 30 31
- 2 S 26 27 28 29 30 31

What is Ortho-  
 graphy? For a new  
 language, that is  
 for a language that  
 has not been written  
 before, Orthography  
 is the shortest way  
 of expressing in writing  
 the words of that Lan-  
 guage. But for our  
 European Languages  
 orthography as at pre-

26 27 28  
 29 30 31  
 26 27 28  
 29 30 31  
 26 27 28  
 29 30 31  
 26 27 28  
 29 30 31  
 26 27 28  
 29 30 31  
 26 27 28  
 29 30 31

sent admitted, is the way they devised, centuries ago, to express the language as it was then spoken. Orthography in English is not the ~~actual~~ expression of the actual sounds of the language, but the expression of the language as sounded in the old times. We may say then that orthography is a barbarous dress of a language that has become civilized.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90  
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Rev. Father Chirouze.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90  
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90  
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



English - 52 - Lesson

- 26 26 26 I see you a u l  
26 26 26 You see me u u l  
26 26 26 He sees me . u u l  
106 26 26 he sees you . u u l  
26 26 26 I see him a u ?  
26 26 26 I see you a u l  
26 26 26 I see them a u l  
26 26 26 You see me u u l  
26 26 26 you see him u u ?  
26 26 26 you see them u u l  
26 26 26 They see me u u l  
26 26 26 They see him u u ?  
26 26 26 They see us u u l  
26 26 26 They see you u u l  
26 26 26 You see us u u l  
26 26 26 You see them u u l  
26 26 26 you see us u u l  
26 26 26 We see you O u l  
26 26 26 We see you O u l  
26 26 26 We see them O u l  
26 26 26 We see him O u ?