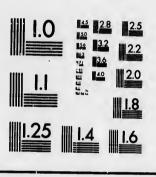
IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET WEBSTER, N.Y. 14580 (716) 872-4503

STATE OF THE STATE

Le Res

CIHM/ICMH Microfiche Series. CIHM/ICMH Collection de microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



(C) 1986

## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

10X	14X′	18X	20.7	22X	24X	26X	287	30X	32X
Comr	ional comments:/ nentaires supplém of filmed at the red ent est filmé au ta	entaires; uction ratio chec							
Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blenk leaves added during restoration may eppear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ejoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.				Only edition available/ Seule édition disponible  Pages wholly or partially obscured by errate silps, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou pertiellement obscurcles par un feuillet d'erreta, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.					
Relié	d with other mate avec d'autres doc	uments	tortion		Compren	suppleme d du mat	ériei supp		re
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur			Quality of print veries/ Qualité inégale de l'impression					
	red ink (i.e. other de couleur (i.e. a				Showthr Transpar				
	red maps/ s géogrephiques e	n couleur			Pages de Pages dé				
	r title missing/ re de couverture n	nanque				scoloured colorées,			
	rs restored and/or erture restaurée et					stored and staurées e			
	s damaged/ erture endommage	io			Pages da Pages en	maged/ dommage	éus.		
	red covers/ erture de couleur				Coloured Pages de				
riginal copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the eproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.			qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exempleire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normele de filmage sont indiqués ci-dessous.						

The to the

The post of ti

Original begins the sion other sion or il

The sha TIN whi

> Mej diffi enti beg righ requ met

ails du difier une nage The copy filmed here hes been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition end legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the lest page with a printed or illustrated impression, or the beck cover when eppropriate. All other original copies ere filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meening "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meening "END"), whichever epplies.

Meps, plates, cherts, etc., mey be filmed et different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure ere filmed beginning in the upper left hand corner, left to right end top to bottom, as many frames as required. The following diagrems illustrete the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à le générosité de:

Séminaire de Québec Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contret de filmage.

Les exempleires origineux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençent par le premier plet et en terminant soit par la dernière page qui comporté une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plet, selon le ces. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première pege qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivents eppareîtra sur le dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les certes, pienches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à pertir de l'angle supérieur geuche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécesseire. Les diegrammes suivents illustrent le méthode.

	1	2	3
--	---	---	---

1	
2	
3	

1	2	3
a	5	6

32X

elure,

Aronevêché de Québec,

23 Août 1860

Monsieur le Curé.

Je m'empresse de vous transmettre la traduction d'une lettre que je viens de recevoir du Souverain Pontife, au sujet de l'envoi qui lui a été fait des sommes recueillies dans nos paroisses pour le sontien de sa cause. Vous y verrez avec bonheur combien Sa Sainteté a été touchée de ce nonveau témoignage de l'attachement des fidèles du diocèse à la Chaire Apostolique. Vous en donnerez lecture à votre prône, à la première occasion, afin que vos paroissiens sachent combien leur pieuse générosité a été appréciée par le Vicaire de Jésus-Christ. Ne manquez pas de les inviter, en même temps, à continuer d'adresser leurs ferventes prières au Ciel, pour qu'il daigne mettre fin aux maux de l'Eglise.

Je demeure avec un bien sincère attachement, Monsieur le Curé,

Votre très-obéissant serviteur,

† C. F., EV. DE TLOA,

Administrateur.

Med Known

A notre Vénécable Frère, François, Evêque de Tloa, Coadjuteur "cum futura successione" de l'Archevêque de Québec, et Administrateur de cette Eglise Métropolitaine.

## PIE IX, PAPE.

Vénérable Frère, Salut et Bénédiction Apostolique.

Par la lettre en date du 6e jour de juillet dernier, adressée par votre Vieaire-Général à notre bien-aimé fils, le Préfet de la Sacrée Congrégation de la Propagande, Cardinal Prêtre de la Sainte Eglise, nous avons recount, Vénérable Frère, avec quel zèle vous avez excité les fidèles de votre diocèse à venir à notre secours, et avec quelle bonne volonté ees mêmes fidèles ont secondé vos désirs, puisque les pauvres eux-mêmes ont voulu nous faire leur offrande. C'est pourquoi, tout en vous remerciant vous-même, nous souhaitons vivement que vous adressiez en notre nom, aux fidèles de votre diocèse, les remerciments qu'ils ont si bien mérités, et que vons leur fassiez connaître combien nous leur portons d'affection. En union avec votre clergé et tout le peuple fidèle, ne cessez point de prier et de supplier le Dieu des miséricordes qu'il dissipe cette longue et violente tempête, qu'il éloigne de sa Sainte Eglise les malheurs présents, et que de jour en jour et par toute la terre il l'orne et l'angmente par de nouveaux et de plus splendides triomphes, qu'il nous aide et nous console dans toutes nos tribulations. Et comme vous connaissez très-bien que dans ces temps malheureux, notre sainte religion est troublée par une guerre déplorable, nous sommes assuré que, poussé par votre piété et par votre zèle épiscopal, vous continuerez de défendre avec vigneur la cause de la religion, de veiller avec prudence et avec sagesse au salut de tous les fidèles, de dévoiler les mensonges des ennemis de la foi, de réfuter leurs erreurs, et de repeusser leurs attaques.

Enfin, comme gage de notre bonne vo.onté à votre égard et pour attirer sur vous les grâces célestes, nous vous donnons de tout notre cœnr la Bénédiction Apostolique, ainsi qu'à l'Archevêque et à tous les fidèles, soit ecclésiastiques, soit laïes, du Diocèse de Québec.

Donné à Saint Pierre de Rome, le 2 août 1860, la quinzième année de notre Pontificat.

PIUS PP. IX.

