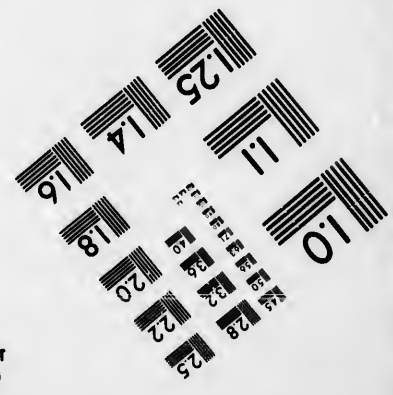
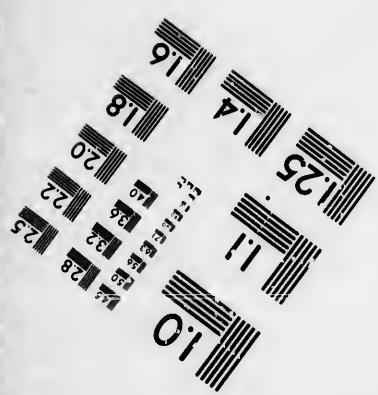
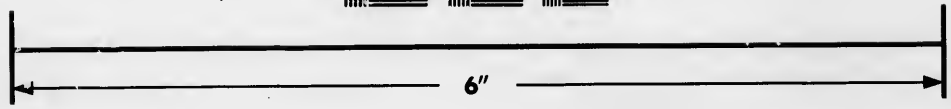
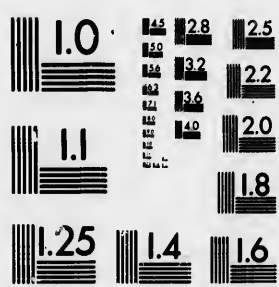


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

15 28 25  
16 32 22  
18 20  
18

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1985**

11  
01  
15

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

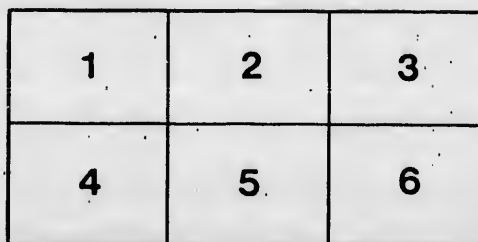
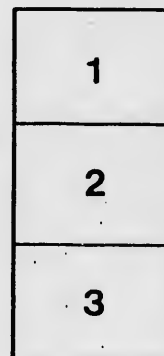
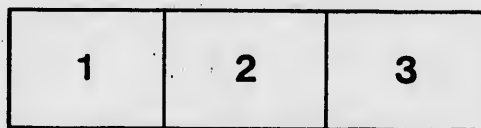
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

16 Juin 1839

## CIRCULAIRE AU CLERGÉ

### Sur le Mandement prescrivant des Prières pour la Paix.

MONTREAL, LE 10 JUIN 1859.

MONSIEUR,

En expliquant le Mandement ci-joint, veuillez bien insister sur ce point important que la guerre est un des plus terribles fléaux de la Justice Divine, et que tout peuple qui a la crainte de Dieu doit travailler à désarmer sa colère, afin d'éloigner de lui et de son pays un si grand malheur.

Insistez pareillement sur l'obligation où nous sommes tous de prier avec ferveur, afin d'obtenir une paix prompte et durable, pour ceux de nos frères qui sont maintenant exposés à toutes les horreurs de la guerre. Profitez de ce déplorable événement pour faire comprendre de mieux en mieux au peuple le malheur qui tôt ou tard vient fondre sur un pays qui se laisse aller à des principes irrégieux ou immoraux.

Rappelez souvent les fidèles à ces salutaires pensées, pour les exhorter à ne pas lire les livres ou journaux, ou à ne pas écouter les discours qui empoisonnent les cœurs, et qui finissent par exciter ces effrayantes commotions.

Encouragez-les tous à assister, en aussi grand nombre que possible, à la Messe et aux autres exercices indiqués dans le Mandement, et surtout à faire tous les mois la Sainte Communion, non seulement pour demander la paix pour les vivants, mais aussi le repos des âmes de tant de soldats et officiers, qui vont périr dans cette guerre.

Je laisse à votre choix le jour où vous chanterez la Messe prescrite par le Mandement, afin que vous puissiez vous entendre avec vos confrères pour la célébrer avec plus de solennité.

Vous observerez, à la Messe votive qui est prescrite par le Mandement, le Décret et les Rubriques qui suivent :

1o. In duplicibus 1. et 2. classis..... potest unica Missa solemnis celebrari pro re gravi, auctorante Ordinario.... 4026. ad 2.

2o. Violaceo colore utitur.... in missis.... pro pace. Rub. XVIII. 5.

3o. Non dicitur *Gloria in excelsis*, quia Missa dicitur cum paramentis violaceis. Rub. VIII. 4.

4o. In Missis votivis, quando solemniter dicuntur pro re gravi, vel pro publica Ecclesiae causa, dicitur una tantum Oratio. Rub. IX. 14.

5o. Dicitur *Credo*.... *si sit Dominica*. Rub. XI. ad finem. Man. Decret. S. R. Cong. p. 303.

6o. Dicitur Præfatio..... de tempore vel octava infra quam contigerit hujusmodi Messam celebrari: alioquin, præfatio communis.... in cantu solemni, ut in duplicibus. Rub. XII. 4.

Les quatre Oraisons à dire après les Litanies de la Ste. Vierge sont indiquées dans la feuille ci-jointe.

Aux Saluts solennels, immédiatement avant le *Tantum ergo*, on chantera l'Antienne *Da pacem*, avec le Verset et l'Oraison correspondants; et s'il n'y a qu'une simple bénédiction, on se contentera de dire l'Oraison de la Paix après celle du St. Sacrement.

Je profite de l'occasion, pour vous informer que la Retraite Pastorale se fera, cette année, au Grand Séminaire, et qu'elle commencera le 22 Août, vers les 5 heures du soir, pour se terminer le 30, après la Messe. Les desservants auront à l'ordinaire la juridiction, pour administrer les Sacraments, et pour biner au besoin. Il y aura, je pense, assez de Vicaires ou de Prêtres de Communauté, pour remplacer tous les Curés, qui devront en conséquence se trouver tous à cette Retraite, qui sera faite, comme tous les autres exercices publics, pour obtenir la paix.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble serviteur,

✠ IG. ÉV. DE MONTRÉAL.

P. S.—Changemens à faire à l'*Ordo*, à l'occasion du retranchement de la fête de la Dédicace—

JUILLET.

- 11—S. Jean François Régis (16 juin).
- 21—S. Roch (17 juin).
- 27—Ste. Julienne (19 juin).
- 30—De l'Octave de St. Jacques.

SEPTEMBRE.

- 7—SS. Sept Frères, MM. (10 juillet).

OCTOBRE.

- 5—S. Alexis (17 juillet).

+ IG. Ev. de M.

