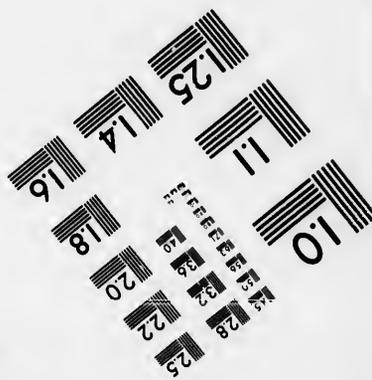
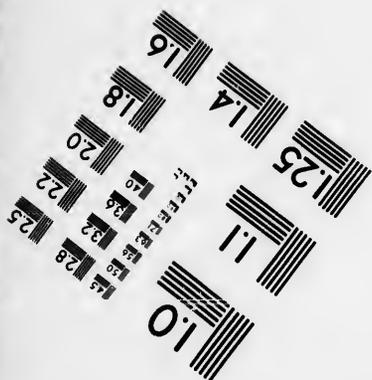
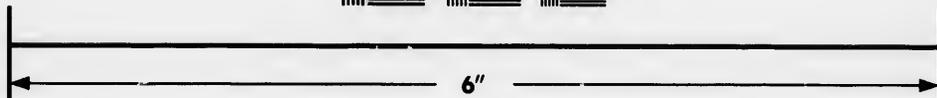
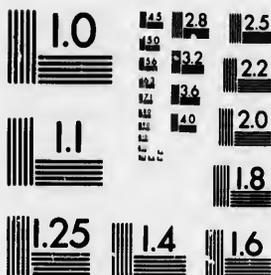


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

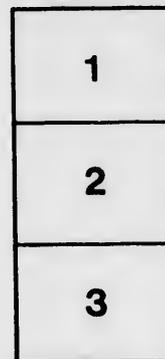
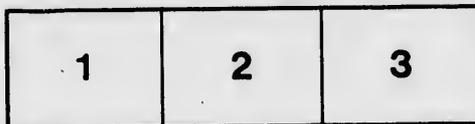
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifiar
una
nage

rrata
co

peiure,
n à



32X

ACADEMIE

DE

Jesus-Marie de Hillery.

DISTRIBUTION DES PRIX,

MERCREDI, 23 JUIN 1875.

Programme.

MARCHE D'ENTREE, 4 Pianos, Harmonium.....LEYBACH
CHŒUR DES JEUNES ELEVES, Sonne cloche joyeuse.....POURNY

DISTRIBUTION DES PRIX AUX ELEVES DU

PETIT PENSIONNAT

LA MODE, QUELLE TYRANNIE! DUO DE CHANT.....
CHANSON DE MAI, GRAND CHŒUR..... RUFER

L'Azur rayonne sur nos têtes.
La terre prend des airs de fête.
Et sort de son profond sommeil
Sous les caresses du soleil, (bis) (bis.) } bis.
Le mois de Mai fleurit la mousse.
Le ciel est pur, la brise est douce.
La source mêle aux chants des bois
Le gai murmure de sa voix.
Voyez les papillons ouvrir leurs ailes blanches,
Le merle voyageur suspend son nid aux branches.
Tout brille et tout est riant.
C'est de Marie le mois joyeux. } bis.
Et nous, écartés à cette ivresse,
Au charme heureux qui nous oppresse.
Nous sentons s'emplir notre cœur,
D'amour, de joie et de bonheur (bis) (bis).

Distribution de Prix.

PETITE LEGENDE.—(Solo).....PAUL HENBION
DUO ITALIEN.....MILLARD

DISTRIBUTION DE PRIX.

CHŒUR ANGLAIS.—(de l'Opéra.)

La Fille du Régiment.... DONIZETTI

VISION DE SAINTE CECILE.—(Solo.)..... LEBOUÇ

RECIT.—Dieu ! source de toute harmonie,
 Qui des globes brillants fait mouvoir les ressorts,
 Au sein de la gloire infinie ;
 Permette que jusqu'à toi, s'élèvent mes accords.
 De Cécile, ô mon Dieu, seconde les transports !
 Quand règne au ciel la nuit obscure,
 Quand renaît le jour radieux,
 Toutes les voix de la nature
 Font un concert (bis) mélodieux ;
 L'oiseau chante, le vent soupire,
 L'onde murmure, et gronde tour à tour ..
 Tout ce qui sent et tout ce qui respire
 Rend gloire à Dieu dans un hymne d'amour. } bis.

De mon luth, à mes vœux docile,
 Les sons montent vers le saint lieu,
 Le ciel s'ouvre à l'œil de Cécile,
 J'aperçois le trône de Dieu
 Je vois (les célestes) (bis) phalanges
 Et leurs concerts.....Je les entends,
 Le chœur (des élus) (bis) et des Anges,
 Daigne s'unir (bis) à mes accents (bis) (bis). } bis.

Distribution de Prix.

UN CAPRICE.—(4 Pianos.)GOTTSCHALK

VENEZ CHERES AMIES.—(Solos et Chœur de l'Opéra.)

Si j'étais Roi.....ADOPHE ADAM

DISTRIBUTION DE PRIX.

SCENE BIBLIQUE :—Joseph, un Ange, un Coryphée

Musique de l'Opéra :—Si j'étais Roi.....AD. ADAM

Joseph.	L'Ange.	Le Coryphée.
Ciel !	Ciel !	
Ciel !	Ciel !	
Ah ! O surprise inouïe ! O bonheur imprévu ! Dieu me sauve la vie ! O bonheur imprévu ! O surprise inouïe !	Ah ! O surprise inouïe ! O bonheur imprévu ! Dieu te sauve la vie ! O bonheur imprévu ! O bonheur imprévu !	Ciel ! Ah ! Toujours l'homme s'empresse Seigneur, mais c'est en vain Ta divine sagesse Conduit tout à sa fin
O bonheur imprévu !		Conduit tout à sa fin
O bonheur imprévu !	Dieu te sauve la vie	
Ils seront tous confondus Il l'a bien Entendu	Ils seront tous confondus Je l'ai bien Entendu	Conduit tout à sa fin A sa fin Conduit tout A sa fin

Joseph.

Il l'a bien entendu
 Mais quelle est donc cette voix
 étrangère ?
 Vient-elle au moins me parler de
 mon Père
 Beau messager, dis-moi ton nom ?

Ami

C'est un ami !

Un Ami !

C'est bien lui
 C'est lui

Dis-moi quel est ton nom ?

Ami, dis-moi quel est ton nom ?

Quoi ?

Ma vie à peine éclosée
 N'a fait qu'entrevoir son printemps

Comme les débris de la rose

Tour à tour (bis) jouet des vents
 Vois-tu du baisanier
 La couronne emportée,
 Sur les flots effeuillés
 Les débris du rosier.
 Toutes ces belles fleurs
 Ont gardé leurs couleurs
 Moi je n'ai que mes pleurs
 Pour calmer mes douleurs

Ami, fais moi revoir Bethel
 Brise mes liens, Ah !

Abaisse ton doux regard vers moi
 Abaisse ton regard vers moi
 Fais moi revoir Bethel } bis
 Où repose Rachel }
 Et mes jeunes agneaux } bis
 Au milieu des troupeaux }

L'Ange.

Je l'ai bien entendu

C'est moi !

C'est moi !

C'est moi !

C'est moi
 Au près de ces rives fécondes
 Mêlons nos chants au bruit des ondes

Mon nom !

Quoi ?

Ah !

Attends !

Sèche tes pleurs

Ami sèche tes pleurs
 Un divin protecteur
 Voit tes sombres douleurs
 Et de ton noble cœur
 Il va tarir les pleurs
 Oh ! oui le vrai bonheur
 Est pour ton noble cœur
 Est pour ton noble cœur

Ah !

De ta captivité
 Les liens sont brisés
 De ta captivité
 Les liens sont brisés
 Je vais soulever le mystère — (bis)
 Que sur la rive étrangère
 Joseph, te garde le Seigneur
 Oui, te garde le Seigneur.

Le Coryphée.

Conduit tout à sa fin.

Dieu seul (bis) est grand !
 De l'innocent enfant,
 Il prend en sa main la défense
 Peuples chantez tous sa puissance

Aux cieux est la source féconde
 Dont le Seigneur régie le cours,
 Comme le règne des beaux jours.

C'est vrai
 Dieu venge l'innocence
 Peuples ! chantez son bras puissant
 Dieu seul est bon ! peuples
 Dieu seul est grand !
 De l'enfance ! Il prend la défense
 Peuples chantez le Tout-puissant !

C'est lui !

C'est lui.

Son nom !

Son nom !

Quoi !

Ah ! viens beau Séraphin
 Consoler l'orphelin
 Ah ! viens beau Séraphin
 Consoler l'orphelin
 Que ta promesse soit remplie ;
 Et l'enfant reprendra sa vie.

Ah !

Puisse le Séraphin
 Consoler l'orphelin
 Puisse le Séraphin
 Consoler l'orphelin

Joseph.

L'Ange.

Le Coryphée.

Ecoute, que je te révèle
 Les secrets que je lis aux cieux
 Durant sept ans, j'ai vu paraître,
 La faim, les pleurs, et le trépas.
 En Egypte, tu seras maître,
 Le bonheur n'entra sur tes pas.
 Je vois la foule palpitante,
 S'incliner devant tes corsiers peints.
 Tes frères basent la main pesante
 Et d'où les biens s'épanchent sur
 eux. — (bis)

Je voudrais embrasser
 Benjamin, et mon Père.
 Les revoir est plus doux pour moi
 Bel Ange calme mon effroi !
 Si tu veux que mon cœur espère
 Pitié ! pitié !

Pitié pour l'Orphelin
 Roseau demi-brisé

Par la tempête !

J'aperçois Jacob qui s'avance
 Et qui l'ouvre ses bras ;
 Puis voici Benjamin
 Qui vient sur ses pas.
 La belle couronne
 Que tes jeunes sœurs,
 Qui les environne
 Comble ton bonheur.
 Et dans l'abondance
 Oublie la souffrance
 Qu'endura ton cœur.

Ah ! quand me viendra

La toute puissance
 D'imposer ma loi

Viens par ta présence
 Viens veiller sur moi

Calme la tempête

En ce jour de fête
 Ange, bénis moi
 Ah !

Que le Seigneur
 Mon protecteur
 Possède tout mon cœur.
 Fin.

Et quand te viendra ?

La toute puissance
 D'imposer ta loi,
 Joseph ma présence

Oni te soutiendra

Douce Providence
 Toi dont la clémence
 Veille sur nous tous
 Donne abondance
 Dans le sillon
 Riche moisson
 Fais que toujours
 Son noble cœur
 N'éprouve que paix et bonheur.
 Fin.

O Joseph !

Console toi !

Cessez vos doux jeux }
 Onde murmurante }
 Car nous aimons mieux } bis
 La voix ravissante }
 De l'Élu des cieux. }

Ta puissante main

Sagesse éternelle
 Soutient

Soutient
 Soutient
 L'orphelin
 Et conduit tout à son fin
 Sur l'orphelin
 Étends ta main
 Et de son cœur
 Sois le bonheur.
 Fin.

PROCLAMATION DES ÉLÈVES GRADUÉS.
Diplômes d'honneur et Prix de Lord Dufferin.
ADRESSE! ADIEUX!

CHEUR FINAL
 GOD SAVE THE QUEEN A. DESSANE
 (Pianos et Harmonium.)

