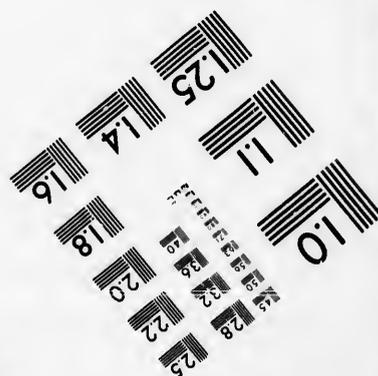
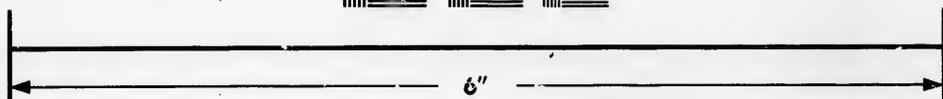
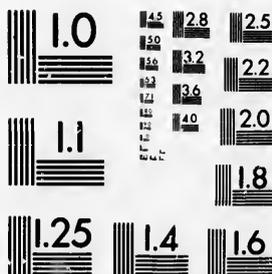


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

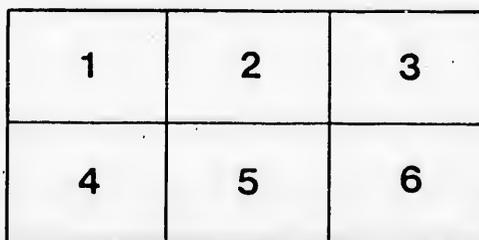
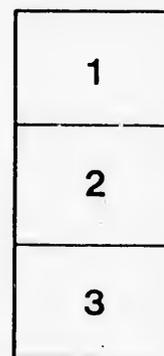
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à



32X



Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec # 4, QUE.

BIOGRAPHIE

CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier—né à Québec le 30 mai 1820, fut admis au barreau dans sa ville natale en 1841. En 1844 il fut élu député du comté de Québec au parlement du Canada.

En 1851, il fit partie de l'administration Hincks-Morin. Il y fut d'abord solliciteur général (*solicitor general*), puis secrétaire de la province (ministre de l'intérieur).

En 1853, il accepta la charge de surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada (aujourd'hui province de Québec).

Après avoir rempli cette charge pendant douze ans, il fut envoyé en Europe pour y étudier les divers systèmes d'instruction publique. Il parcourut dans ce but l'Irlande, l'Ecosse, l'Angleterre, la France, la Belgique, l'Allemagne et l'Italie.

En juillet 1867, au retour de sa mission, il fut chargé de former la première administration de la province de Québec sous la nouvelle constitution fédérale et y prit les portefeuilles de secrétaire de la province et de ministre de l'Instruction publique.

En janvier 1873, il abandonna la position qu'il occupait comme premier ministre et comme député aux deux chambres pour accepter la présidence du Sénat fédéral. Peu de temps après la chute du ministre Macdonald-Cartier, en janvier 1874, sa commission de président de Sénat fut révoquée et il abandonna volontairement son siège de sénateur pour se porter candidat aux élections fédérales. Il ne fut pas élu et ce fut le premier échec de ce genre dans sa carrière politique. Quelque temps après, il fut nommé président de la Commission du Havre de Québec, et en septembre 1877, il accepta la charge de shérif du district de Montréal qu'il occupa encore en ce moment.

Lorsqu'en 1878, l'Université Laval établit une succursale à Montréal, M. Chauveau y fut nommé professeur de droit romain; puis en 1885, il remplaça M. Cherrier à la doyeneté.

* Cette courte notice biographique est extraite, pour partie, d'un article publié dans le *Week* de Toronto par M. John Lesperance, M.S.R.C.

Lorsqu'en 1878, la Société Royale fut fondée par le marquis de Lorne, il y entra comme membre de la première section (littérature française et histoire) et fut élu vice-président, puis président de toute la société.

M. Chauveau avait débuté simultanément dans la littérature, au barreau et dans la politique.

Ses premières œuvres littéraires furent de petits poèmes satiriques publiés dans les journaux de Québec, dans lesquels M. de Puibusque crut trouver quelque chose de la verve et de la manière de l'auteur des *Iambes*,* et sa correspondance politique au *Courrier des Etats-Unis* alors rédigé par M. Frédéric Gaillardet. Elle lui ouvrit la carrière parlementaire par le retentissement qu'elle eut dans le pays (1840-1855).

Lorsqu'il était à la tête de l'Instruction publique, M. Chauveau a fait publier deux journaux destinés à répandre le goût des sciences, des lettres et des arts, mais s'occupant plus particulièrement de pédagogie, l'un en anglais, l'autre en français. Il écrivait tantôt dans l'un tantôt dans l'autre, les deux langues lui étant presque également familières.

Ses discours académiques, ou prononcés dans des occasions solennelles où il parlait au nom de ses compatriotes, sont nombreux ; mais n'ont pas encore été réunis en volumes.

Les plus remarquables sont :

1° Discours prononcé lors de la pose de la première pierre du monument élevé aux héros de la bataille de Sainte-Foye remportée par le chevalier de Lévis contre le général Murray, après la célèbre bataille des plaines d'Abraham (1855).

Ce discours a été signalé par M. Eugène Forcade, l'éminent chroniqueur de la *Revue des Deux Mondes*, comme une des plus belles pages de l'éloquence française au XIX^e siècle.

2° Discours prononcé sur la tombe de François-Xavier Garneau, l'historien du Canada (1867).

3° Discours prononcé lors de la célébration du deuxième centenaire de l'érection du diocèse de Québec (1874).

4° Discours prononcé lors de l'inauguration de l'Institut canadien français à Ottawa (1887).

* *L'Insurrection*, 1838.—*Adieux à Sir John Colborn*, 1839.—*La Fête des Banquiers*, 1841.

5° Discours prononcé lors de la translation des cendres de Mgr de Laval (1878).

6° Discours prononcés dans les séances solennelles de la Société Royale, à Ottawa, 1882-83-84-85.

7° Discours prononcés aux conventions générales de la Société St-Jean-Baptiste à Montréal, ou à Québec, 1874-1883-1885.

8° Discours prononcé à l'Université Laval à Montréal, à l'occasion du Jubilé sacerdotal de Léon XIII, 1888.

Les ouvrages publiés en volumes par M. Chauveau sont :

1° Charles Guérin, roman de mœurs canadiennes, Montréal, 1853.

3° Relation du Voyage de S. A. R. le Prince de Galles en Amérique, 1860.

3° Le même ouvrage en anglais.

4° L'Instruction publique au Canada.—Précis historique et statistique, Québec, 1876 ; 368 p. in-8°.—Une partie de cet ouvrage a été publié d'abord en allemand dans l'*Encyclopédie* du Dr Schmidt, à Gotha.

5° Souvenirs et Légendes—Québec, 1876.—(Les légendes sont en vers.)

6° François-Xavier Garneau, sa vie et ses œuvres, Montréal, 1883.—286 pages in-8°.—Cet ouvrage sert d'introduction à la 4^e édition de l'Histoire du Canada de M. Garneau.

M. Chauveau a écrit en outre :

1° Introduction au compte rendu de la célébration du deuxième centenaire de l'érection du diocèse de Québec, 1874.

2° Notice sur la publication des registres du Conseil Souverain et du Conseil Supérieur de Québec (servant d'introduction à la belle collection publiée par le gouvernement de la province de Québec), 1885-1888.

3° Introduction à l'ouvrage de M. Pierre Chauveau, fils, "Frédéric Ozanam, sa vie et ses œuvres."—Montréal, 1887.

M. Chauveau a écrit dans un grand nombre de journaux des articles de critique littéraire et il est en ce moment un des collaborateurs les plus assidus du *Canada-Français*, revue trimestrielle fondée l'année dernière par les professeurs de l'Université-Laval.

Il y écrit la *revue européenne*, ce qu'il avait déjà fait pour le *Journal de l'Instruction publique*, l'*Opinion publique*, et la *Revue de Montréal*.

Parmi ses études littéraires ou historiques les plus remarquables, on trouve :

1° Biographie de M. Biot.—*Journal de l'Instruction publique*, 1857.

2° Etude sur les poésies de Madame Desbordes-Valmore.—*Journal de l'Instruction publique*, 1858.

3° A History of Laval, McGill and Toronto Universities.—*Lower Canada Journal of Education*.

4° Un chanoine du premier chapitre de Québec, ou "M. de La Tour, sa vie et ses œuvres."—*Album des Familles*, 1876.

5° Les Canadiens de l'Ouest, étude sur l'ouvrage de M. Tassé qui porte ce nom.—*Revue de Montréal*, 1879-1880-1881.

6° Les souverains et les hommes d'Etat de l'Angleterre au IX^e siècle.—*Opinion publique*, 1876.

7° Une femme auteur au Canada,—étude sur Angéline de Montbrun par Mlle Laure Conan.—*Nouvelles Soirées Canadiennes*, 1885.

8° Encore Jacques Cartier—revue d' "Une Fête de Noël sous Jacques-Cartier" — par M. Ernest Myrand.—*Canada-Français*, 1888.

Quoique M. Chauveau soit plus connu comme prosateur que comme poète, il n'a jamais renoncé à la poésie ; en sus d'un grand nombre de pièces fugitives publiées dernièrement dans les journaux de son pays ou dans le recueil des *Muses Santones*, il a donné des poésies religieuses d'une certaine étendue, entr'autres : *Les dernières prières*—paraphrases du *Miserere* et du *Benedictus* et traduction du *Dies Iræ* (*Canada-Français*, 1888), et les deux premiers chants d'un poème intitulé le "Sacré-Cœur," qui ont été publiés dans les *Mémoires de la Société Royale*.

Celles de ses premières poésies qui ont été le plus souvent reproduites sont : *Joies naïves*, *Donnacona*, *Sinite parvulos*, et *Epître à M. de Puibusque*.

M. Chauveau est commandeur de l'ordre de Pie IX, chevalier de l'ordre de St-Grégoire, et officier de l'*Instruction publique de France* ; il est aussi membre correspondant de plusieurs sociétés savantes.

