

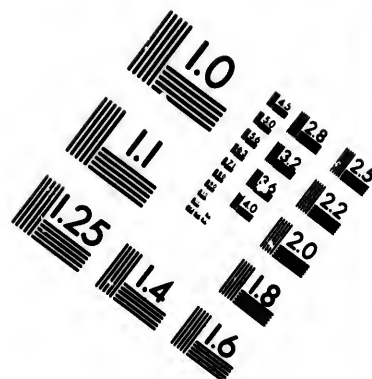
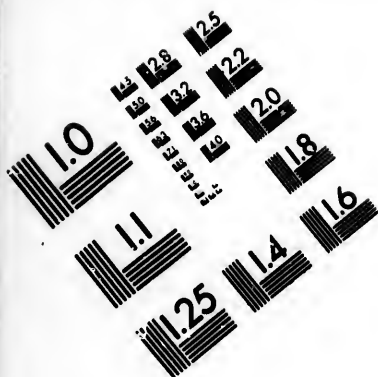
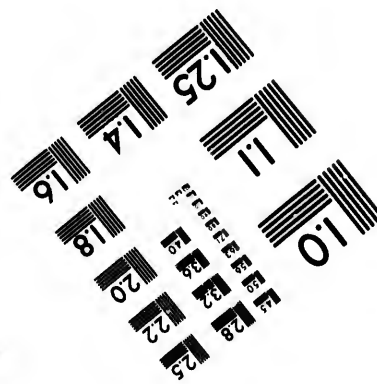
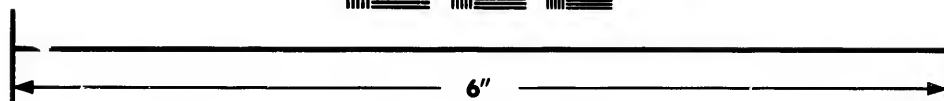
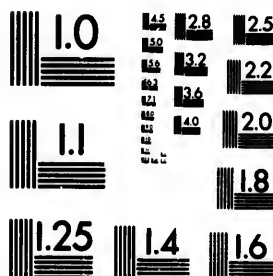


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☒ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
									☒		

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

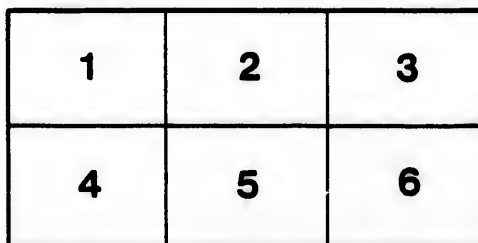
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\rightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

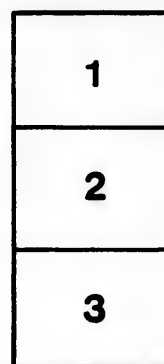
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\rightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



BUREAU DE RENSEIGNEMENT

84, RUE ST GABRIEL, MONTREAL

Dans une grande ville comme Montréal, où il y a tant de déménagements, il est impossible de connaître même ses voisins. Il en résulte que le marchand-détaillier est obligé de restreindre ses affaires aux seules ventes pour argent comptant, ou de vendre à crédit à des individus qui souvent sont insolvable. Il est notoire que certaines gens vivent aux dépens d'autrui, en contractant partout des dettes qu'ils n'ont pas l'intention de solder. Poursuivez-les, vous ajoutez à la perte de votre créance celle des frais judiciaires. Prendre des informations sur ceux à qui vous vous proposez de faire crédit est quelquefois impossible, souvent difficile et toujours désagréable; même il arrive que les créanciers d'un mauvais débiteur n'aiment pas à donner sur lui des renseignements défavorables, de crainte d'empirer sa situation et de lui ôter ainsi tout-à-fait la possibilité et la volonté de les payer. La difficulté de s'assurer de l'honnêteté et de la solvabilité des individus, et par suite la crainte continuelle de perdre les avances faites, paralysent considérablement le commerce et nuisent aux bons débiteurs qui ont besoin de crédit. Il est donc de l'intérêt de ceux qui veulent vendre à crédit comme de ceux qui ont besoin d'acheter à crédit qu'il soit trouvé un moyen de parvenir à la connaissance exacte des mauvais débiteurs. Nous avons le plaisir d'annoncer au public que nous sommes en état de lui être utiles sous ce rapport.

Aux Marchands, Tailleurs, Cordonniers, Chapeliers et Modistes.—Nous leur ferons connaître ceux qui les exploitent tour-à-tour, et qui se donnent, aux dépens de l'un, un extérieur de nature à en duper un autre.

Aux Epiciers, Boulangers et Bouchers.—Nous leur exposerons cette classe de parasites qui déménagent souvent et s'endettent dans tous les quartiers qu'ils habitent successivement.

Aux Médecins.—Nous leur dirons ceux qui ont l'habitude de se procurer gratuitement leurs services. Ce sont ordinairement ceux qui montrent le plus exigeants à leur égard et qui, sans scrupule, les font voyager nuit et jour.

Aux Avocats.—Nous leur ferons connaître les défenseurs contre lesquels il est prudent d'intenter des procédés, et les demandeurs dont il est prudent d'obtenir l'assurance des déboursés.

Aux Propriétaires.—Nous leur apprendrons le nom de ces locataires qui croient, lorsqu'ils ont loué une maison, qu'ils n'ont rien autre chose à faire que de l'occuper et de la détériorer.

Aux Prêteurs d'argent.—Nous leur démontrerons que souvent certains endosseurs ne sont pas plus solvables que certains faiseurs, et ils comprendront pourquoi quelques emprunteurs consentent à stipuler n'importe quel taux d'intérêt.

Aux Ouvriers.—Nous leur désignerons les entrepreneurs qui se mettent à l'abri des poursuites, refusent de payer les sueurs des travailleurs, et bâtissent des maisons au nom de leur épouse.

Nous aurons le soin de ne pas confondre avec les débiteurs malhonnêtes ou insolvable, les personnes qui se trouvent temporairement gênées et qui prennent des arrangements avec leurs créanciers.

Toutes nos informations sont sûres, puisque nous les avons prises et continuerons de les prendre aux sources officielles. Nous avons consacré plusieurs mois, en Cour, à prendre des notes, dans les livres où sont consignées toutes les actions, les saisies, les oppositions, etc. Chaque jour nous examinerons ce qui sera ajouté dans ces livres. De plus, nous utiliserons tous les moyens ordinaires d'information. En conséquence, nous serons toujours en possession de renseignements corrects et récents sur la solvabilité des individus.

Nous prions le public de remarquer que notre manière de procéder est plus sûre que celle de la Société de Protection du Commerce. Cette compagnie ne possède pas d'autres renseignements que ceux qu'elle a sollicités de ses membres par circulaire. Elle s'est bornée à demander à chacun d'eux les noms des mauvais

débiteurs qu'il connaît personnellement. Ainsi ses renseignements sont donc restreints dans un cercle assez étroit et, croyons-nous, n'intéressent que le haut commerce. Puis, comme nous l'avons dit déjà, il est probable que dans bien des cas les créanciers aient craint de se nuire en nuisant à leurs débiteurs et ainsi gardé le silence à leur égard. Enfin, comme le principal employé (manager) de cette société a prêté serment de ne pas divulguer le nom des membres qui lui communiquent des renseignements, il est beaucoup à craindre que des personnes malveillantes, certaines de ne pas être contredites, ni exposées à des dommages, ne procurent de fausses informations. Forts de la supériorité de notre méthode, nous nous présentons avec confiance devant le public.

Nous recueillerons ces jours-ci les noms de ceux qui désirent profiter de nos travaux, et nous serons prêts, en Septembre prochain, à leur fournir des renseignements.

CONDITIONS D'ABONNEMENT: Cinq dollars par année, payables après les trois premiers mois du terme de l'abonnement.

E. D'ORSONNENS & C^{ie}.

Montreal, 11 Août 1865.

Bibliothèque
1^{re} Séminaire de Québec
3 rue de l'Université
Québec 4, QUEBEC

6088 Juvén.

A. Picard, 8-12-8.



Don à la bibliothèque
A. D'Orsonnens

