

ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

# Ste-Marie de Monnoir



ANNÉE ACADÉMIQUE 1896-1897.



MONTREAL

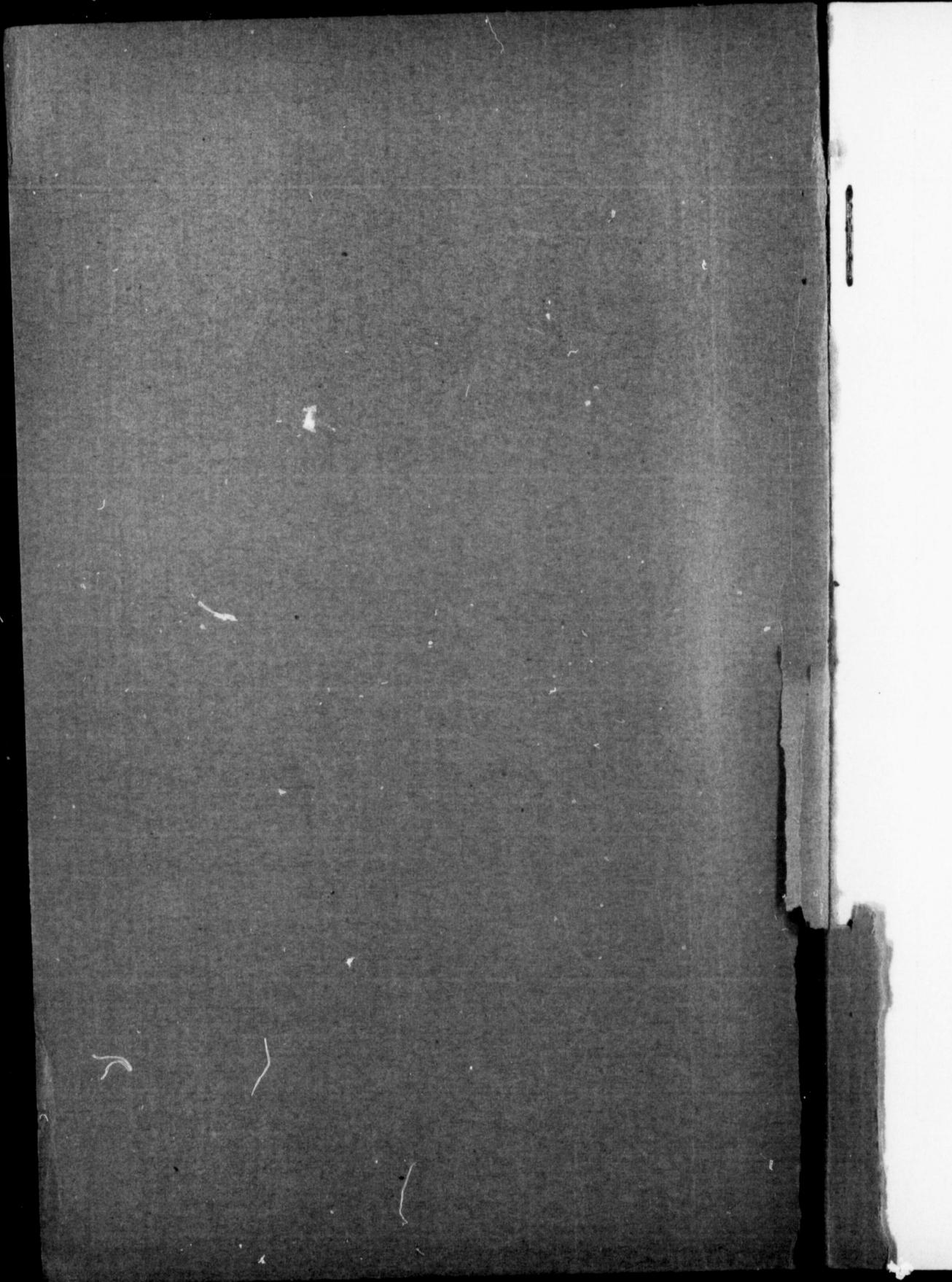
C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

250-253, rue Saint-Paul.

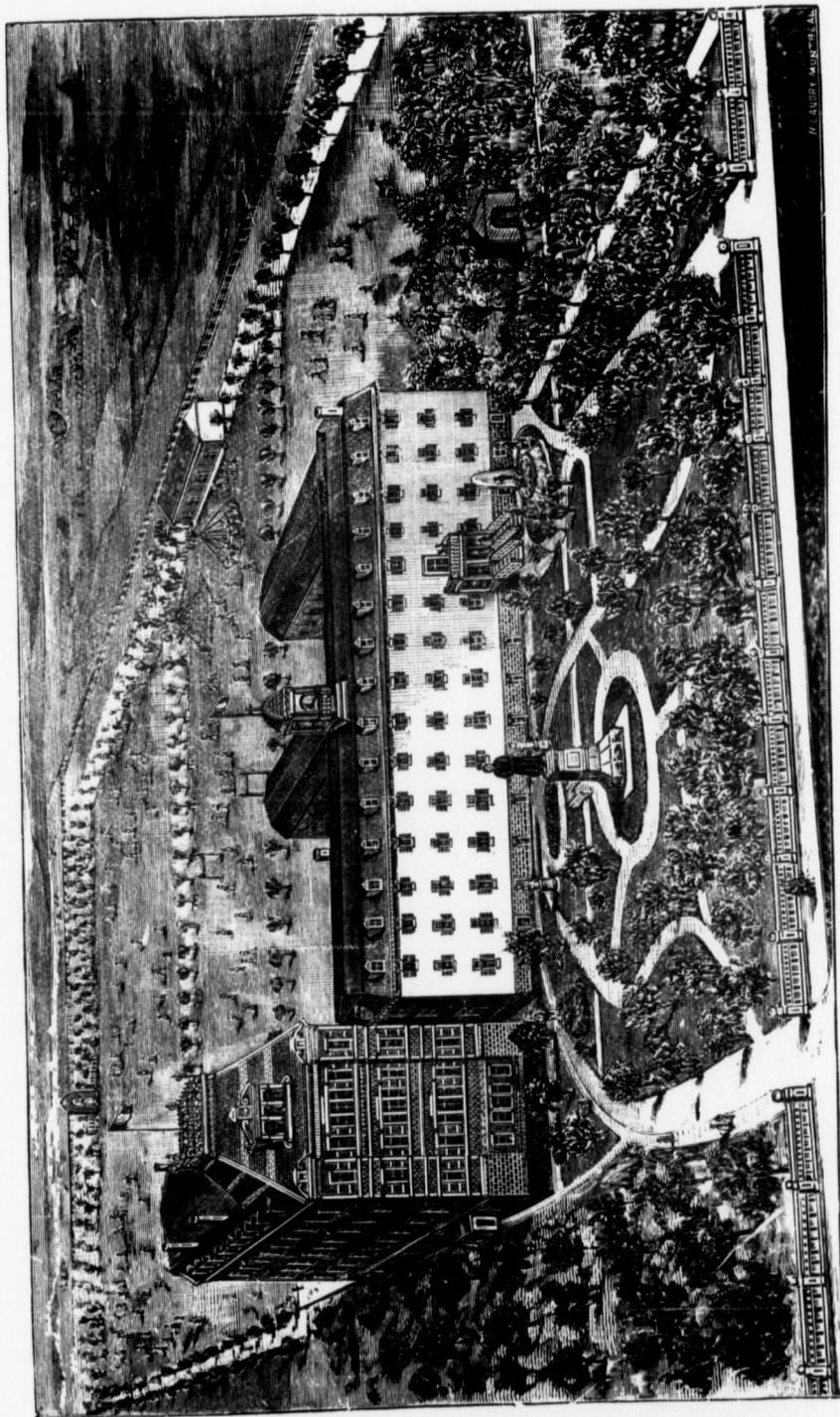
1897

P. 26 - Canada

L.M. Norm







ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

# Ste-Marie de Monnoir



ANNÉE ACADÉMIQUE 1896-1897.



MONTREAL  
C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS  
256-258, rue Saint-Paul.

1897

S

M.

Personnel du Petit Séminaire

DE

STE-MARIE DE MONNOIR



M. JOSEPH-ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,  
*Supérieur et Curé de la paroisse.*

M. J. NOEL BRODEUR, PRÊTRE (actuellement aux États-Unis).

M. VICTOR LAROSE, PRÊTRE,  
*Vice-supérieur, Procureur et Professeur de Mathématiques.*

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE  
(actuellement à Paris).

M. THÉODOSE BARRÉ, PRÊTRE,  
*Professeur d'anglais.*

M. AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE,  
*Préfet des études et professeur de Mathématiques.*

M. PAUL-ÉMILE NOISEUX, PRÊTRE, *vicaire à la paroisse.*

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,  
*Professeur de philosophie et de théologie.*

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,  
*Directeur des Séminaristes et professeur de Sciences.*

M. STANISLAS CARON, PRÊTRE,  
*Directeur des élèves et professeur de Mathématiques.*

M. FÉLIX LABONTÉ, PRÊTRE,  
*Professeur de Méthode et maître de Chapelle.*

M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,  
*Professeur de Versification.*

M. PHILÉAS HAMEL, PRÊTRE,  
*Professeur de Rhétorique et directeur de l'Académie Saint-Édouard.*

M. NAPOLÉON TANGUAY, DIACRE,  
*Assistant-procureur et professeur de Mathématiques  
et de Sténographie.*

M. REMI GINGRAS, ACOLYTE,  
*Professeur des Éléments (3e division) et de Sténographie.*

M. ALEXANDRE ARCHAMBAULT, ACOLYTE,  
*Professeur de Belles-Lettres.*

M. LUCIEN BÉDARD, ACOLYTE,  
*Professeur de Syntaxe et de Sténographie.*

M. LOUIS-PHILIPPE FOURNIER, ACOLYTE,  
*1<sup>er</sup> Surveillant général et professeur de Sténographie.*

M. J.-ANTOINE MONFET, ACOLYTE,  
*Professeur des Éléments (deuxième division).*

M. ARCADE GODREAU, ACOLYTE,  
*Professeur des Éléments (deuxième division) et de Sténographie.*

M. WILFRID GUILLET, TONSURÉ,  
*Professeur de la Classe préparatoire et de Sténographie.*

M. J.-EUGÈNE LAMOTHE, TONSURÉ,  
*Professeur de Mathématiques et de Sténographie.*

M. FRANÇOIS-XAVIER LARIVIÈRE,  
*2<sup>e</sup> Surveillant général.*

M. F.-ALBERT POULIN,  
*Professeur de Syntaxe (partie anglaise) et 3<sup>e</sup> surveillant général.*

M. CHARLES LABELLE,  
*Professeur de musique à Montréal,  
Professeur de piano et de violon et directeur de la Fanfare  
et de l'Orchestre du Petit-Séminaire.*



# PROSPECTUS

— DU —

## PETIT SEMINAIRE DE STE-MARIE DE MONNOIR

---

Le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par feu l'abbé Édouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1865, il fut reconnu civilement sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre classique.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux et que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit Sémi-

naire de Sainte-Marie de Monnoir trouve au Canada et aux États-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

#### COURS COMMERCIAL

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc, en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical, la Télégraphie et la Clavigraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

#### COURS CLASSIQUE

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Éloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi, nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidienne-

ment dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens, comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans la langue latine la propriété du terme et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multiples et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux Sciences naturelles. La philosophie scolastique a toujours été enseignée au Petit Séminaire ; mais depuis l'encyclique *Æterni Patris* de Léon XIII, l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de saint Thomas, suivant la recommandation pontificale : *Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.* (Encyclique *Æterni Patris.*)

Tout est mis à contribution pour rendre le cours des sciences naturelles aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

## SOCIÉTÉS

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Edouard.

### CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Cette congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est florissante; plus de cent membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au directeur et au conseil de la congrégation, conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

### CONGRÉGATION DES SAINTS-ANGES

Inspirer dans le cœur des jeunes élèves l'amour des saints Anges gardiens, et, par la suite, l'amour de la piété et de toutes les vertus propres à l'enfance chrétienne, tel est le but de cette société.—Trente membres.

### ACADÉMIE SAINT-ÉDOUARD

L'académie Saint-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1re section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2e à ceux du cours commercial.

### CHANT ET MUSIQUE

L'orphéon Sainte Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire, comprenant environ trente instrumentistes, existe aussi dans le même but.

JEUX

Dans tout établissement d'éducation, les jeux doivent nécessairement tenir une grande place ; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant ; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins ; d'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assouplir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit, qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle, et les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes sortes, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste bâtiment où sont des jeux de boules, d'*anneaux*, d'*échelles*, etc. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil ; on s'y exerce aux jeux de *base-ball*, de ballon, de balle au mur, etc., etc.

L  
Pen  
Ens  
Lit  
Lav  
Usa  
Usa  
Serv  
Blas  
Leç  
Tél  
Cla  
V

1  
mie  
com  
2  
nair  
3  
l'ho  
4  
arre  
5  
6  
de  
pou  
com

## CONDITIONS

---

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement.....	\$80 00
Enseignement.....	24 00
Lit garni.....	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table .....	2 50
Usage de la couchette seule (obligatoire).....	1 00
Usage de la bibliothèque.....	1 00
Service du medecin (facultatif) pour les élèves du Canada..	1 00
“ “ “ “ des Etats-Unis..	2 00
Blanchissage .....	7 50
Leçons de Musique et usage du Piano.....	20 00
Télégraphie.....	5 00
Clavigraphie .....	10 00

Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le professeur de musique.

---

### Remarques importantes

1° On paie *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.

4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.

5° L'intérêt est exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé et par le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicious pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le premier mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

16° Aucune avance d'argent ne sera faite aux élèves pour compte d'habits ou autres choses, à moins qu'un dépôt spécial n'ait été fait à la procure.

17° Tout mandat de poste ou d'express doit être tiré sur MARIEVILLE.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

---

# PROGRAMME DES ÉTUDES

---

## COURS COMMERCIAL

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Une heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : Classe et pratique tous les jours.

---

## CLASSE PRÉPARATOIRE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LECTURE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours ; analyse grammaticale.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

## ÉLÉMENTS

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire, lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

## SYNTAXE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire (revue en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire, en entier ; traduction du *Dominion Fourth Reader* ; un thème par jour ; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE : Revue en entier.

HISTOIRE : Histoire ancienne.

COMPTABILITÉ ; Tenue des Livres en partie simple.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

ART ÉPISTOLAIRE : Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

## MÉTHODE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, grammaire (en entier) ; thèmes ; amplifications.

LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire : thèmes ; versions ; amplifications ; le *Murray's English Reader* à traduire en français ; le *Télémaque* à traduire en anglais.

COMPTABILITÉ : En français et en anglais ; tenue des livres en partie simple et en partie double ; correspondance commerciale ; opérations des banques et de la bourse.

HISTOIRE : Histoire du Canada et des États-Unis ; histoire romaine.

GÉOGRAPHIE : En entier.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

---

## **COURS D'ARITHMETIQUE**

### **COURS PRÉPARATOIRE**

Les quatre règles simples et le calcul mental ; fractions.

### **COURS ÉLÉMENTAIRE**

Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; poids et mesures ; proportions simples et composées ; calcul mental ; premiers éléments de pourcentage.

### **COURS MOYEN**

Fractions et proportions ; pourcentage ; commission et courtage, droits de douane, assurance, taxes, profits et pertes, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors ; répartitions et règles de société ; racine carrée.

### **COURS SUPÉRIEUR**

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE : En entier.

ALGÈBRE : Équations du 1er degré.

GÉOMÉTRIE : Éléments de.

---

## **COURS CLASSIQUE**

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tout le cours, une heure par semaine, pratique tous les jours.

### **VERSIFICATION**

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : Grammaire, thèmes et versions ; traduction : *Epitome Historiæ Sacræ* ; *De viris illustribus urbis Romæ* ; *Cornelius Nepos* ; *Comment. Cæsaris*.

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de saint Luc et des *Dialogues des Morts*.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION FRANÇAISE.

HISTOIRE DU MOYEN AGE.

MYTHOLOGIE.

### BELLES-LETTRES

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile : thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Grammaire ; traduction de saint Jean Chrysostome, de saint Basile et de Démosthène (Olynthiennes) ; versions.

HISTOIRE : Histoire de France ; histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

### RHÉTORIQUE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de Religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philippiques), d'Homère et de Pindare ; versions.

HISTOIRE : Histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1re année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe  
(partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Logique et anthropologie ; histoire de la Philosophie.

SCIENCES : Mathématiques, astronomie et botanique.

PHILOSOPHIE (2e année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe  
(partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ;  
histoire de la Philosophie.

SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale  
des examens du baccalauréat.

---

# PROSPECTUS

OF THE

## "Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir."



The "Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir" was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3d, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24th, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian of the term, the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

### COMMERCIAL COURSE

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Short-hand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are: first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

### CLASSICAL COURSE

The Classical Course follows the Commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The Student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the students with

the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the Scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

#### STUDENTS SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward Academy.

### CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

### ST. EDWARD ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course ; Section 2 only those of the Commercial Course.

### MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile (St. Cecilia's choir), consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

### SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place ; their influence is notable. To play, is a necessity for child ; it is the request of nature, health demands it. At the "Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir" we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games have for effect to render the body

supple, to strengthen it and to favor its growth, they are no less necessary to the mind that they distract and to which they give rest. To play is a point of the rule. The scholars know they are against the rule when they take no part in the games. We favor sports of all kinds, particularly those that are active, which display strength or dexterity. For this end the "Petit Séminaire" has built a spacious edifice where can be found the *billiards table, trapeze, dumb-bells*, etc. The play grounds of the Lower Seminary are vast, there is plenty of air, space and sun in them; match-games of *Base-ball and Fott-ball* are played on them.

---

## CONDITIONS

Boarders.....	\$80.00
Outside boarders.....	24.00
Bed and bedding.....	10.00
Bedstead only (obligatory).....	1.00
Wash-bowl and pitcher, table utensils, &c.....	2.50
Physician's fee (optional), pupils of Canada.....	1.00
"    "    "    outside of Canada.....	2.00
Use of Library (obligatory).....	1.00
Washing.....	7.50
Music Lessons and use of piano.....	20.00
Telegraphy (optional).....	5.00
Type-Writer.....	10.00

Pa  
adva  
secon  
an al  
two c  
In  
Sid  
Hosp  
No  
visit  
Te  
Ev  
black  
Al  
Ev  
good  
anoth  
Du  
recei  
Al  
Fo  
Sept  
No  
or an  
Al  
paya  
N  
tion

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance ; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another Institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate student will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the first Tuesday of September. Students are requested to be present on that day.

No money shall be advanced to pupils, for purchase of clothes or anything else, unless a special deposit be made at the procure.

All cash money order or express money order must be made payable at "MARIEVILLE".

N. B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.



# MUSIQUE

## FANFARE

### DIGNITAIRES

M. Chs Labelle .....Professeur  
M. E. Thuot.....Président  
M. Ls-R. Ostiguy.....Vice-Président  
M. Ls Brodeur.....Sec-Trés.

Chef, E. Thuot, 1er Cornet *Si b*.

Flûte *Ré b*.....H. Ste-Marie  
1re Clarinette *Si b* .....A. Larose  
2e " " .....X. Larose  
3e " " .....H. Messier  
Cornet *Mi b*.....Ls-R. Ostiguy  
1er Cornet *Si b* .....H. Beauregard  
2e " " .....W. Tétreault  
3e " " .....E. Ostiguy  
4e " " .....Jos. Blain  
5e " " .....Eug. Rainville  
Solo Alto *Mi b* .....O. Paulhus  
1er Alto *Mi b*.....H. Pontbriand  
2e " " .....A. Lamoureux  
3e " " .....H. Martel  
Baryton *Si b*.....O. Boivin  
1er Trombone *Si b*. .....P. Ethier  
2e " " .....H. Rainville  
3e " " .....E. Fontaine  
4e " " .....Ls-R. Fournier

1re Basse *Si b*.....A. Thuot  
2e “ “ .....E. Carreau  
3e “ “ .....O. Boulais  
1er Bourbardon *Mi b*.....O. Choquette  
2e “ “ .....O. Ashby  
Grosse Caisse.....Ls Brodeur  
Cymbales.....Jos. Gendron  
Petite Caisse.....A. Sutton  
Tambour-Major.....Jos. Guertin

---

ORCHESTRE

---

Flûte.....H. Ste-Marie  
1er Violon.....H. Burque  
2e “ .....Os. Schiller  
3e “ .....Is. Boucher  
Violon Basse.....H. Beauregard  
Cornet .....E. Thuot  
Trombone .....P. Ethier  
Piano .....O. Boivin

---

# LISTE DES ELEVES

DU

## PETIT SEMINAIRE de STE-MARIE de MONNOIR

POUR L'ANNÉE 1896-97.



Allard, Aurèle.....	St-Jean-Baptiste
Allard, Wilfrid.....	St-Albans, Vt
Alix, Elisée.....	Ste-Marie de Monnoir
Alix, Arthur.....	“ “ “
Archambeault, Apollinaire.....	Marieville
Archambeault, Alphonse.....	St-Charles
Archambeault, Alvarès.....	St-Antoine
Archambeault, Arthur.....	Montréal
Arpin, Antonio.....	Marieville
Ashby, Omer.....	Ste-Marie de Monnoir
Ashby, Henri.....	“ “ “
Aubertin, Albert.....	Côte St-Paul, Montréal
Auclair, Marie-Joseph.....	Ste-Angèle
Auger, Arthur.....	Woonsocket, R.-I.
Baillargeon, Calixte.....	Biddeford, Me
Barsalou, Léonide.....	St-Jean-Baptiste
Beaulieu, Alma.....	Taunton, Mass.
Beauregard, Hector.....	St-Damase
Beauregard, Avila.....	“
Beauregard, Napoléon.....	“
Beauregard, Rodrigue.....	“
Beauregard, Charles.....	Keene, N.-H.
Bédard, Ernest.....	Marieville
Bédard, Henry.....	“
Bédard, Louis-Henri.....	Montpellier, Vt
Bédard, Arthur.....	Marieville
Bedford, Alcide.....	Notre-Dame des Anges

Bédard  
Bériaud  
Berge  
Besset  
Besset  
Blanch  
Blanch  
Blanch  
Blain,  
Blain,  
Boisv  
Boivin  
Bouch  
Bouch  
Boula  
Boula  
Bousq  
Bousq  
Bouvi  
Bouvi  
Braz  
Brod  
Brod  
Brod  
Brod  
Bross  
Burqu  
Cadon  
Camp  
Carre  
Carre  
Carre  
Chab  
Chan  
Charl  
Charl  
Chen  
Chev  
Choq  
Choq  
Colle  
Conn

Bédard, Charles.....	Marieville
Bériault, Oscar.....	Farnham
Bergeron, Johnny.....	Woonsocket, R.-I.
Bessette, Alphonse.....	Ste-Marie de Monnoir
Bessette, Joseph.....	St-Edouard
Bessette, Eugène.....	Marieville
Blanchard, Clodomir.....	St-Damase
Blanchette, Denis.....	St-Hyacinthe
Blanchette, Alphonse.....	"
Blain, Joseph.....	Albion, R.-I.
Blain, Joachim.....	" "
Boisvert, Josaphat.....	St-Robert
Boivin, Ovila.....	Iberville
Boucher, Jean.....	St-Hyacinthe
Boucher, Isaac.....	Dunham
Boulais, Rosalphée.....	Ste-Marie de Monnoir
Boulais, Oscar.....	" " "
Boulais, Raoul.....	" " "
Bousquet, Omer.....	St-Pie
Bousquet, Amédée.....	"
Bouvier, Georges.....	St-Antoine
Bouvier, Pierre-Antoine.....	Rougemont
Brazeau, Alphonse.....	St-Albans, Vt
Brodeur, Hormisdas.....	Marieville
Brodeur, Philippe.....	St-Damase
Brodeur, Louis.....	Nashua, N.-H.
Brodeur, Mastaïe.....	Ste-Angèle
Brossoit, Arthur.....	St-Albans, Vt.
Burque, Henri.....	Nashua, N.-H.
Cadoret, Henri.....	Woonsocket, R.-I.
Campbell, Egide.....	Pike River
Carreau, Ernest.....	Marieville
Carreau, Louis.....	"
Carreau, Alphonse.....	Willimanset, Mass.
Chabotte, Jos.-Edouard.....	St-Jean-Baptiste
Chamberland, Hector.....	Suncook, N.-H.
Charlebois, Henri.....	Northampton, Mass.
Charron, Edouard.....	Nashua, N.-H.
Chenel, Éméric.....	Slatersville, R.-I.
Chevrette, Alfred.....	Spencer, Mass.
Choquette, Omer.....	New-Bedford, Mass.
Choquette, Henri (décédé).....	Ste-Marie de Monnoir
Collette, Origène.....	St-Jean-Baptiste
Connolly, Jos.-Georges.....	North Adams, Mass.



Guérin, Ernest.....	St-Armand
Guérin, Esdras..	St-Jean
Guertin, Joseph.....	Taunton, Mass.
Guy, Georges .	Montréal
Halde, Georges.....	St-Jean-Baptiste
Hardy, Wilfrid. ....	Chambly
Hils, Hermann.....	Woonsocket, R.-I.
Huot, Oscar.....	Marieville
Labonté, Arthur.....	Marieville
Labossière, Euclide .....	Putnam, Conn.
Ladouceur, Paul.....	Marieville
Lafontaine, Victor.....	Sherrington
Lafrance, Salomon.....	St-Basile
Laguë, Léonide.....	St-Charles
Lalanne, Rosario.....	St-Grégoire
Lambert, Canrobert.....	St-Basile
Lambert, Roméo.....	"
Lamothe, Ag-Eugène.....	Marieville
Lamoureux, André.....	North Grosvenordale, Conn.
Lamoureux, Etienne.....	Woonsocket, R.-I.
Lamoureux, Henri-Frs.....	St-Sébastien
Langevin, Frédéric.....	Marieville
Laporte, Maurice.....	St-Basile
Laporte, Raoul.....	Belœil
Laporte, Edmour.....	St-Basile
Larivière, F.-X.....	St-Jude
Larivière, Ulysse.....	Manville, R.-I.
Larivière, Joseph.....	"
Larivière, Alette.....	"
Larivière, Alphonse.....	Chicopee Falls, Mass.
Larose, Albert.....	Belœil
Larose, Xavier.....	Verchères
Larose, Napoléon.....	Ste-Théodosie
Lebeau, Edmond.....	St-Albans, Vt
Lebel, Antonio.....	North Adams, Mass.
Ledoux, Alphonse.....	Belœil
Ledoux, Louis.....	St-Albans, Vt
Ledoux, Alfred....	"
Ledoux, Alfred Sr.....	"
Leduc, Tancrede.....	St-Basile
Leduc, Roméo.....	Marieville
Leduc, Joseph.....	Montréal
L'Ecuyer, Georges.....	St-Albans, Vt
Léonard, Adélar.....	Longue-Pointe

Leonard, Wilfrid.....	Sweetsburg
Leonard, Georges.....	“
Lussier, Rosalphée.....	St-Damase
Manseau, J.-Bte.....	Nashua, N. H.
Marcoux, Arcade.....	Ste-Marie de Monnoir
Marin, Raymond.....	St-Pie
Marin, Henri.....	St-Hyacinthe
Martel, Hubert.....	Richelieu
Massé, Oscar.....	Granby
Maynard, Arthur.....	Chicopee Falls, Mass.
Maynard, Philippe-Valmore.....	Danielsonville, Conn.
Maynard, François.....	St-Grégoire
Meunier, Hormisdas.....	St-Charles
Messier, Henri.....	Marieville
Meunier, Ovila.....	Woonsocket, R.-I.
Meunier, Emile.....	Marieville
Meunier, Arthur.....	St-Jean-Baptiste
Meunier, Maximilien.....	Butte City, Montana
Molleur, Alvida.....	Pike River
Monast, Charles.....	St-Grégoire
Monast, Alfred.....	“
Monty, Charles-Emile.....	Marieville
Morin, Victor.....	Worcester, Mass.
Nadeau, Lucien.....	Ste Angèle
Nadeau, Ernest.....	“
Nault, Pierre.....	New-Bedford, Mass.
Niquette, Edmond.....	Northampton, Mass.
Normandin, Adélar.....	St-Jean-Baptiste
Ogden, Adhémar.....	St-Hyacinthe
Ostiguy, Ls-Roch.....	Rougemont
Ostiguy, Eldège.....	Woonsocket, R.-I.
Ostiguy, Emile.....	Marieville
Paquette, Arthur.....	Ste-Marie de Monnoir
Paquette, Henri.....	Taftville, Conn.
Parent, Joseph.....	Phœnix, R.-I.
Paulhusse, Onésime.....	Ste-Victoire
Payette, Raoul.....	Montréal
Pelletier, Léonard.....	St-Aimé
Pelletier, Hormisdas.....	Ste-Marie de Monnoir
Pelletier, Ludger.....	“
Pelletier, Victor.....	“
Perreault, Raymond.....	St-Pie
Pion, Rodrigue.....	St-Grégoire

Pla  
Poi  
Por  
Por  
Por  
Pré  
Pro  
Pro  
Ra  
Ra  
Ra  
Ra  
Ra  
Ri  
Ro  
Ro  
Sav  
Sch  
Sch  
Sic  
Sic  
Ste  
Ste  
Sta  
Sut  
Syl  
Tan  
Té  
Té  
Th  
Th  
Th  
Th  
Tru  
Vé  
Vig  
Vil  
Vir  
Wi  
Yo

Plasse, Ovide.....	Woonsocket, R.-I.
Poirier, Charles.....	Ste-Victoire
Pontbriand, Henri.....	Sorel
Poulin, Albert.....	New-Bedford, Mass.
Poulin, Charles.....	"
Poulin, Jules.....	arierville
Préfontaine, Georges.....	St-Basile
Provost, Emile.....	Marieville
Provost, Jos.-Misaël.....	Roxton Falls
Proulx, Édmond.....	Woonsocket, R.-I.
Raiche, Johnny.....	Bic
Rainville, Hormisdas.....	Ste-Madeleine
Rainville, Eugène.....	Marieville
Rainville, Wilfrid.....	Suncook, N.-H.
Rainville, Philibert.....	"
Rainville, Alfred.....	"
Riendeau, Achille.....	Taunton, Mass.
Rocheleau, Walter.....	Woonsocket, R.-I.
Rocheleau, Louis.....	Central Falls, R.-I.
Rondeau, Odoric.....	St-Marcel
Savary, Pierre.....	Marieville
Scheffer, Wilfrid.....	Ware, Mass.
Schiller, Oscar.....	Central Falls, R.-I.
Sicard, Rodolphe.....	Montréal
Sicard, Alphonse.....	Ste-Hélène
Ste-Marie, Henri.....	Marieville
Ste-Marie, Alphonse.....	"
Staples, Oscar.....	Pittsfield, Mass.
Sutton, Arthur.....	Woonsocket, R.-I.
Sylvestre, Bruno.....	Sorel
Tanguay, Ls.-Philippe.....	Roxton Falls
Tétreault, Wilfrid.....	Richelieu
Tétreault, Armand.....	Ste-Marie de Monnoir
Thérien, Olivier.....	Montréal
Thibeault, Alfred.....	St-Albans, Vt
Thuot, Ernest.....	Iberville
Thuot, Achille.....	"
Trudeau, Henri.....	North Grosvenordale, Conn.
Véronneau, Moïse.....	St-Jean-Baptiste
Vigeant, Joseph..	Ste-Marie de Monnoir
Villiard, Camille.....	Manville, R.-I.
Vincelette, Alcibiade.....	Swanton, Vt
Williams, Benjamin.....	St-Bruno
Young, Horace.....	St-Albans, Vt

# DISTRIBUTION DES PRIX

— AU —

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

LE 22 JUIN 1897



## CLASSE DE PHILOSOPHIE

### COURS DE RELIGION

1er Prix .....	Pierre Ethier
2e " .....	Hormisdas Brodeur
1er Accessit .....	Omer Choquette
2e " .....	Hubert Martel
3e " .....	Denis Blanchette

### PHILOSOPHIE

1er Prix .....	Henri Ste-Marie
2e " .....	Pierre Ethier
1er Accessit .....	Hormisdas Brodeur
2e " .....	Omer Choquette
3e " .....	Denis Blanchette

### MINÉRALOGIE

1er Prix .....	Hormisdas Brodeur
2e " .....	Pierre Ethier
1er Accessit .....	Henri Ste-Marie
2e " .....	Ernest Carreau

### GÉOLOGIE

1er Prix .....	Omer Choquette
2e " .....	Henri Ste-Marie
1er Accessit .....	Pierre Ethier
2e " .....	Joseph Leduc

PHYSIQUE

1er Prix ..... Pierre Ethier  
2e " ..... Henri Ste-Marie  
1er Accessit ..... Hormisdas Brodeur  
2e " ..... Omer Choquette

CHIMIE

1er Prix ..... Henri Ste-Marie  
2e " ..... Pierre Ethier  
1er Accessit ..... Joseph Leduc  
2e " ..... Ernest Carreau

---

CLASSE DE RHETORIQUE

EXCELLENCE

Prix ..... Henri Burque

COURS DE RELIGION

1er Prix ..... Henri Burque  
2e " ..... Joseph Guertin  
1er Accessit ..... Xavier Larose  
2e " ..... Albert Larose  
3e " ..... Charles Poirier

COURS DE RHÉTORIQUE

1er Prix ..... Henri Burque  
2e " ..... Joseph Guertin  
1er Accessit ..... Albert Larose  
2e " ..... Adhémarr Ogden  
3e " ..... Xavier Larose

DISCOURS

1er Prix ..... Joseph Guertin  
2e " ..... Xavier Larose  
1er Accessit ..... Henri Burque  
2e " ..... Wilfrid Tétreault  
3e " ..... Henri Pontbriand

HISTOIRE CONTEMPORAINE

1er Prix ..... Xavier Larose  
2e " ..... Albert Larose  
1er Accessit ..... Joseph Guertin  
2e " ..... Omer Ashby

THÈME LATIN

1er Prix .....	Arthur Alix
2e " .....	Henri Pontbriand
1er Accessit .....	Adhémar Ogden
2e " .....	Henri Burque

VERSION LATINE

1er Prix .....	Arthur Alix
2e " .....	Henri Burque
1er Accessit .....	Adhémar Ogden
2e " .....	Wilfrid Tétreault

TRADUCTION LATINE

1er Prix .....	Joseph Guertin
2e " .....	Wilfrid Tétreault
1er Accessit .....	Arthur Alix.
2e " .....	Henri Burque

LANGUE GRECQUE

1er Prix .....	Arthur Alix
2e " .....	Adhémar Ogden
1er Accessit .....	Albert Larose
2e " .....	Henri Burque

LANGUE ANGLAISE

1er Prix .....	Henri Burque
2e " .....	Adhémar Ogden
1er Accessit .....	Henri Pontbriand
2e " .....	Louis Brodeur

---

CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix.....	Léonidas Geoffrion
-----------	--------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Joseph Parent
2e " .....	Emile Fontaine
1er Accessit .....	Léonidas Forget
2e " .....	Léonidas Geoffrion

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix .....	Léonidas Forget
2e " .....	Emile Fontaine
1er Accessit .....	Elisée Alix
2e " .....	Joseph Parent

HISTOIRE LITTÉRAIRE

1er Prix .....	Joseph Parent
2e " .....	Léonidas Geoffrion
1er Accessit .....	Emile Fontaine
2e " .....	Jean-Baptiste Boucher

COMPOSITION FRANÇAISE

1er Prix .....	Emile Fontaine
2e " .....	Léonidas Forget
1er Accessit .....	Achille Thuot
2e " .....	Albert Aubertin

HISTOIRE MODERNE

1er Prix .....	Emile Fontaine
2e " .....	Joseph Parent
1er Accessit .....	Léonidas Forget
2e " .....	Elisée Alix

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix .....	Léonidas Geoffrion
2e " .....	Elisée Alix
1er Accessit .....	Joseph Parent
2e " .....	Josaphat Boisvert

THÈME LATIN

1er Prix .....	Oscar Massé
2e " .....	Elisée Alix
1er Accessit .....	Léonidas Geoffrion
2e " .....	Joseph Vigeant

VERSION LATINE

1er Prix .....	Emile Fontaine
2e " .....	Léonidas Geoffrion
1er Accessit .....	Oscar Massé
2e " .....	Elisée Alix

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix.....	Emile Fontaine	1e
2e “.....	Elisée Alix	2e
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion	3e
2e “.....	Jean-Baptiste Boucher	1e

VERSION GRECQUE

1er Prix.....	Emile Fontaine	1e
2e “.....	Elisée Alix	2e
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion	3e
2e “.....	Léonidas Forget	1e

LANGUE ANGLAISE

1er Prix.....	Oscar Massé	1e
2e “.....	Léonidas Geoffrion	2e
1er Accessit.....	Léonidas Forget	3e
2e “.....	Joseph Parent	1e

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

Prix.....	Camille Villiard	1e
-----------	------------------	----

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Calixte Baillargeon	2e
2e “.....	Hermas Desmarais	1e
3e “.....	Antonio Lebel	2e
1er Accessit.....	Camille Villiard	3e
2e “.....	Léonide Laguë	1e
3e “.....	Eugène Rainville	2e

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Camille Villiard	3e
2e “.....	Hermas Desmarais	1e
3e “.....	Calixte Baillargeon	2e
1er Accessit.....	Oscar Boulais	3e
2e “.....	Antonio Lebel	1e
3e “.....	Ernest Guérin	2e

VERSION LATINE

1er Prix .....	Calixte Baillargeon
2e " .....	Camille Villiard
3e " .....	Alvida Molleur
1er Accessit .....	Hermas Desmarais
2e " .....	Henri Messier
3e " .....	Victor Lafontaine

TRADUCTION LATINE

1er Prix .....	Hermas Desmarais
2e " .....	Camille Villiard
3e " .....	Calixte Baillargeon
1er Accessit .....	Frédéric Fournier
2e " .....	Arthur Auger
3e " .....	Léonide Laguë

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix .....	Camille Villiard
2e " .....	Antonio Lebel
3e " .....	Calixte Baillargeon
1er Accessit .....	Henri Messier
2e " .....	Arthur Auger
3e " .....	Oscar Boulais

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix .....	Antonio Lebel
2e " .....	Camille Villiard
1er Accessit .....	Hermas Desmarais
2e " .....	Frédéric Fournier
3e " .....	Arthur Auger

HISTOIRE DU MOYEN AGE

1er Prix .....	Léonide Laguë
2e " .....	Frédéric Fournier
3e " .....	Camille Villiard
1er Accessit .....	Hermas Desmarais
2e " .....	Calixte Baillargeon
3e " .....	Bruno Sylvestre

MYTHOLOGIE

1er Prix .....	Lucien Nadeau
2e " .....	Frédéric Fournier

1er Accessit .....	Arthur Auger
2e " .....	Antonio Lebel
3e " .....	Joseph Blain

PROSODIE LATINE

1er Prix .....	Arthur Auger
2e " .....	Antonio Lebel
1er Accessit .....	Camille Villiard
2e " .....	Lucien Nadeau
3e " .....	Eugène Rainville

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix .....	Camille Villiard
2e " .....	Alvida Molleur
3e " .....	Éméric Chenel
1er Accessit .....	Calixte Baillargeon
2e " .....	Osius Desmarais
3e " .....	Arthur Auger

LANGUE ANGLAISE

1er Prix .....	Frédéric Fournier
2e " .....	Calixte Baillargeon
3e " .....	Alfred Chevrette
1er Accessit .....	Eldège Ostiguy
2e " .....	Oscar Boulais
3e " .....	Ernest Guérin

Pri

1er

2e

1er

2e

3e

1er

2e

1er

2e

3e

1er

2e

3e

1er

2e

3e

1er

2e

1er

2e

3e

# COURS COMMERCIAL

## CLASSE DE METHODE

### EXCELLENCE

Prix ..... David Dufault

### COURS DE RELIGION

1er Prix ..... Léonidas Barsalou  
2e " ..... David Dufault  
1er Accessit ..... Ovide Plasse  
2e " ..... Frédéric Langevin  
3e " ..... Henri Charlebois

### GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix ..... David Dufault  
2e " ..... Léonide Barsalou  
1er Accessit ..... Henri Charlebois  
2e " ..... Ovide Plasse  
3e " ..... Edmond Niquette

### THÈME FRANÇAIS

1er Prix ..... Ulric Gingras  
2e " ..... David Dufault  
3e " ..... Henri Charlebois  
1er Accessit ..... Léonide Barsalou  
2e " ..... Frédéric Langevin  
3e " ..... Ernest Bédard

### ANALYSE LOGIQUE

1er Prix ..... Henri Charlebois  
2e " ..... Ulric Gingras  
1er Accessit ..... David Dufault  
2e " ..... Léonide Barsalou  
3e " ..... Avila Beauregard

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix .....	Edmond Niquette
2e " .....	Henri Charlebois
1er Accessit .....	Ovide Plasse
2e " .....	Alfred Ledoux
3e " .....	Frédéric Langevin

THÈME ANGLAIS

1er Prix .....	Ovide Plasse
2e " .....	Edmond Niquette
3e " .....	David Dufault
1er Accessit .....	Ulric Gingras
2e " .....	Frédéric Langevin
3e " .....	Louis-Philippe Tanguay

VERSION ANGLAISE

1er Prix .....	David Dufault
2e " .....	Ulric Gingras
3e " .....	Alfred Ledoux
1er Accessit .....	Henri Charlebois
2e " .....	Ovide Plasse
3e " .....	Georges Connolly

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix .....	Georges Connolly
2e " .....	Alfred Ledoux
1er Accessit .....	Ernest Bédard
2e " .....	Achille Riendeau
3e " .....	Edmond Niquette

TRADUCTION DU "TÉLÉMAQUE"

1er Prix .....	Ovide Plasse
2e " .....	Edmond Niquette
1er Accessit .....	Georges Connolly
2e " .....	Frédéric Langevin
3e " .....	Alfred Ledoux

HISTOIRE DU CANADA

1er Prix .....	Léonide Barsalou
2e " .....	Frédéric Langevin
1er Accessit .....	David Dufault
2e " .....	Henri Charlebois
3e " .....	Ovide Plasse

HISTOIRE ROMAINE

1er Prix .....	David Dufault
2e " .....	Omer Bousquet
1er Accessit .....	Henri Charlebois
2e " .....	Frédéric Langevin
3e " .....	Edmond Niquette

GÉOGRAPHIE

1er Prix .....	Henri Charlebois
2e " .....	Edmond Niquette
1er Accessit .....	David Dufault
2e " .....	Frédéric Langevin
3e " .....	Léonide Barsalou

NARRATION

1er Prix .....	Ulric Gingras
2e " .....	David Dufault
1er Accessit .....	Henri Charlebois
2e " .....	Georges Connolly
3e " .....	Louis-Philippe Tanguay

CALLIGRAPHIE

1er Prix ....	Hermann Hills
2e " .....	Ovide Plasse
1er Accessit .....	Frédéric Langevin
2e " .....	Ulric Gingras
3e " .....	Léonide Barsalou

LECTURE ANGLAISE

1er Prix .....	Ovide Plasse
2e " .....	Henri Charlebois
1er Accessit .....	Edmond Niquette
2e " .....	Achille Riendeau
3e " .....	Frédéric Langevin

TENUE DES LIVRES

1er Prix .....	David Dufault
2e " .....	Hermann Hills
3e " .....	Ulric Gingras
1er Accessit .....	Henri Charlebois
2e " .....	Ovide Plasse
3e " .....	Edmond Niquette

### CLASSE DE SYNTAXE

#### EXCELLENCE

Prix.....Rosalphée Lussier

#### COURS DE RELIGION

1er Prix .....Napoléon Larose  
2e " .....Etienne Lamoureux  
3e " .....Louis Doherty  
1er Accessit .....Rosalphée Lussier  
2e " .....Alphonse Carreau  
3e " .....Walter Rocheleau

#### GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix .....Etienne Lamoureux  
2e " .....Rosalphée Lussier  
3e " .....Napoléon Larose  
1er Accessit .....Jean-Marie Fontaine  
2e " .....Georges Bouvier  
3e " .....Adélarde Léonard

#### THÈME FRANÇAIS

1er Prix .....Rosalphée Lussier  
2e " .....Napoléon Larose  
3e " .....Georges Bouvier  
1er Accessit .....Jean-Marie Fontaine  
2e " .....Adélarde Léonard  
3e " .....Rosario Laianne

#### ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix .....Etienne Lamoureux  
2e " .....Napoléon Larose  
3e " .....Rosalphée Lussier  
1er Accessit .....Adélarde Léonard  
2e " .....Walter Rocheleau  
3e " .....Georges Bouvier

#### GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix .....Louis Doherty  
2e " .....Napoléon Larose  
3e " .....Etienne Lamoureux  
1er Accessit .....Alphonse Carreau  
2e " .....Walter Rocheleau  
3e " .....Jean-Marie Fontaine

NOUVEAU COURS "D'ANGLAIS"

1er Prix .....	Alphonse Carreau
2e " .....	Louis Doherty
3e " .....	Walter Rocheleau
1er Accessit .....	Napoléon Larose
2e " .....	Joseph Gendron
3e " .....	Jean-Baptiste Manseau

THÈME ANGLAIS

1er Prix .....	Louis Doherty
2e " .....	Walter Rocheleau
3e " .....	Joseph Gendron
1er Accessit .....	Alphonse Carreau
2e " .....	Rosalphée Lussier
3e " .....	Napoléon Larose

VERSION ANGLAISE

1er Prix .....	Alphonse Carreau
2e " .....	Rosalphée Lussier
3e " .....	Walter Rocheleau
1er Accessit .....	Louis Doherty
2e " .....	Adélarde Léonard
3e " .....	Jean-Marie Fontaine

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix .....	Louis Doherty
2e " .....	Rosalphée Lussier
3e " .....	Alphonse Carreau
1er Accessit .....	Jean-Baptiste Manseau
2e " .....	Napoléon Larose
3e " .....	Walter Rocheleau

HISTOIRE ANCIENNE

1er Prix .....	Napoléon Larose
2e " .....	Rosalphée Lussier
3e " .....	Jean-Marie Fontaine
1er Accessit .....	Adélarde Léonard
2e " .....	Walter Rocheleau
3e " .....	Louis Doherty

GÉOGRAPHIE

1er Prix .....	Walter Rocheleau
2e " .....	Jean-Marie Fontaine
3e " .....	Adélarde Léonard

1er Accessit .....	Napoléon Larose
2e " .....	Rosalphée Lussier
3e " .....	Louis Doherty

ART ÉPISTOLAIRE

1er Prix .....	Rosalphée Lussier
2e " .....	Napoléon Larose
3e " .....	Jean-Marie Fontaine
1er Accessit .....	Walter Rocheleau
2e " .....	Adélard Léonard
3e " .....	Rosario Lalanne

TENUE DES LIVRES

1er Prix .....	Joseph Gendron
2e " .....	Walter Rocheleau
3e " .....	Georges Bouvier
1er Accessit .....	Rosalphée Lussier
2e " .....	Jean-Marie Fontaine
3e " .....	Lorenzo Dragon

CALLIGRAPHIE

1er Prix .....	Joseph Gendron
2e " .....	Raoul Payette
3e " .....	Henri Trudeau
1er Accessit .....	Rosalphée Lussier
2e " .....	Walter Rocheleau
3e " .....	Louis Doherty

LECTURE ANGLAISE

1er Prix .....	Jean-Baptiste Manseau
2e " .....	Louis Doherty
3e " .....	Louis Rocheleau
1er Accessit .....	Walter Rocheleau
2e " .....	Hector Chamberland
3e " .....	Alphonse Carreau

Pri

1er

2e

1er

2e

3e

1er

2e

1er

2e

3e

1er

2e

3e

1er

2e

3e

1er

2e

1er

2e

3e

1er

2e

1er

2e

3e

CLASSE DES ELEMENTS, 1re DIVISION

EXCELLENCE

Prix ..... Pierre Nault

COURS DE RELIGION

1er Prix ..... Henri Lamoureux  
2e " ..... Ernest Nadeau  
1er Accessit ..... Armand Tétreault  
2e " ..... Egide Campbell  
3e " ..... Raoul Boulais

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix ..... Ernest Nadeau  
2e " ..... Henri Lamoureux  
1er Accessit ..... Egide Campbell  
2e " ..... Armand Tétreault  
3e " ..... Pierre Nault

THÈME FRANÇAIS

1er Prix ..... Pierre Nault  
2e " ..... Ernest Nadeau  
3e " ..... Henri Lamoureux  
1er Accessit ..... Arthur Sutton  
2e " ..... Egide Campbell  
3e " ..... Charles-Emile Monty

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix ..... Ernest Nadeau  
2e " ..... Pierre Nault  
1er Accessit ..... Arthur Sutton  
2e " ..... Henri Lamoureux  
3e " ..... Charles-Emile Monty

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix ..... Henri Lamoureux  
2e " ..... Armand Tétreault  
1er Accessit ..... Ernest Nadeau  
2e " ..... Egide Campbell  
3e " ..... Pierre Nault

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

1er Prix .....	Georges Gammell	
2e " .....	Arthur Sutton	
1er Accessit.....	Pierre Nault	
2e " .....	Henri Lamoureux	
3e " .....	Armand Tétreault	

1er  
2e  
1er  
2e  
3e

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Arthur Sutton	
2e " .....	Georges Gammell	
3e " .....	Pierre Nault	
1er Accessit.....	Raoul Boulais	
2e " .....	Egide Campbell	
3e " .....	Charles-Emile Monty	

1er  
2e  
1er  
2e  
3e

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Pierre Nault	
2e " .....	Georges Gammell	
1er Accessit.....	Arthur Sutton	
2e " .....	Henri Lamoureux	
3e " .....	Egide Campbell	

Pri

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Arthur Sutton	
2e " .....	Georges Gammell	
1er Accessit.....	Pierre Nault	
2e " .....	Henri Lamoureux	
3e " .....	Raoul Laporte	

1er  
2e  
1er  
2e  
3e

HISTOIRE SAINTE

1er Prix.....	Ernest Nadeau	
2e " .....	Henri Lamoureux	
1er Accessit.....	Arthur Sutton	
2e " .....	Georges Gammell	
3e " .....	Armand Tétreault	

1er  
2e  
1er  
2e  
3e

GÉOGRAPHIE

1er Prix, <i>ex æquo</i> .....	{ Ernest Nadeau	
	{ Arthur Sutton	
2e " .....	Pierre Nault	
1er Accessit.....	Armand Tétreault	
2e " .....	Henri Lamoureux	
3e " .....	Egide Campbell	

1er  
2e  
3e  
1er  
2e  
3

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Arthur Sutton
2e “ .....	Georges Gammell
1er Accessit.....	Pierre Nault
2e “ .....	Egide Campbell
3e “ .....	Charles-Emile Monty

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Georges Gammell
2e “ .....	Antonio Arpin
1er Accessit.....	Arthur Sutton
2e “ .....	Egide Campbell
3e “ .....	Pierre Nault

CLASSE DES ELEMENTS, 2e Division

EXCELLENCE

Prix.....	Roméo Lambert
-----------	---------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Roméo Lambert
2e “ .....	Amédée Bousquet
1er Accessit, <i>ex æquo</i> .....	{ Georges Préfontaine
	{ Henri Bédard
2e “ .....	Mastaï Brodeur
3e “ .....	Victor Morin

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Roméo Lambert
2e “ .....	Georges Préfontaine
1er Accessit.....	Mastaï Brodeur
2e “ .....	Henri Bédard
3e “ .....	Charles Fortier

THÈME FRANÇAIS

1er Prix .....	Georges Préfontaine
2e “ .....	Roméo Lambert
3e “ .....	Henri Bédard
1er Accessit.....	Oscar Huot
2e “ .....	Ernest Dufresne
3 “ .....	Amédée Bousquet

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Henri Bédard	1e
2e ".....	Mastaï Brodeur	2e
1er Accessit.....	Marie-Joseph Auclair	1e
2e ".....	Georges Préfontaine	2e
3e ".....	Arthur Labonté	3e

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Henri Bédard	1e
2e ".....	Marie-Joseph Auclair	2e
1er Accessit.....	Roméo Lambert	1e
2e ".....	Georges Préfontaine	2e
3e ".....	Wilfrid Hardy	3e

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

1er Prix.....	Roméo Lambert	1e
2e ".....	Georges Préfontaine	2e
1er Accessit.....	Oscar Huot	1e
2e ".....	Amédée Bousquet	2e
3e ".....	Wilfrid Hardy	3e

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Oscar Huot	1e
2e ".....	Georges Préfontaine	2e
3e ".....	Wilfrid Hardy	1e
1er Accessit.....	Marie-Joseph Auclair	2e
2e ".....	Roméo Lambert	3e
3e ".....	Isaac Boucher	

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Roméo Lambert	
2e ".....	Georges Préfontaine	
1er Accessit.....	Oscar Huot	
2e ".....	Wilfrid Hardy	
3e ".....	Georges Halde	

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Roméo Lambert	1e
2e ".....	Oscar Huot	2e
1er Accessit.....	Georges Préfontaine	1e
2e ".....	Mastaï Brodeur	2e
3e ".....	Charles Fortier	

HISTOIRE SAINTE

1er Prix .....	Wilfrid Hardy
2e " .....	Henri Bédard
1er Accessit .....	Roméo Lambert
2e " .....	Georges Préfontaine
3e " .....	Oscar Huot

GEOGRAPHIE

1er Prix .....	Oscar Huot
2e " .....	Mastaï Brodeur
1er Accessit .....	Esdras Guérin
2e " .....	Roméo Lambert
3e " .....	Henri Bédard

LECTURE ANGLAISE

1er Prix .....	Alfred Thibeault
2e " .....	Wilfrid Hardy
1er Accessit .....	Isaac Boucher
2e " .....	Charles Fortier
3e " .....	Oscar Huot

CALLIGRAPHIE

1er Prix .....	Roméo Lambert
2e " .....	Charles Fortier
1er Accessit .....	Esdras Guérin
2e " .....	Oscar Huot
3e " .....	Henri Bédard

---

CLASSE DES ELEMENTS, 3e Div.

EXCELLENCE

Prix.....	Clodomir Blanchard
-----------	--------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix .....	Clodomir Blanchard
2e " .....	Solyme Fontaine
1er Accessit .....	Jean-Baptiste Bergeron
2e " .....	Arthur Meunier

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix .....	Clodomir Blanchard	1
2e " .....	Solyme Fontaine	2
1er Accessit .....	Aristide Fontaine	1
2e " .....	Alfred Désorcy	2

THÈME FRANÇAIS

1er Prix .....	Clodomir Blanchard	1
2e " .....	Solyme Fontaine	2
1er Accessit .....	Aristide Fontaine	1
2e " .....	Emile Fontaine	2
3e " .....	Alfred Désorcy	

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix .....	Aristide Fontaine	1
2e " .....	Emile Fontaine	2
1er Accessit .....	Clodomir Blanchard	1
2e " .....	Solyme Fontaine	2

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix .....	Solyme Fontaine	1
2e " .....	Willie Scheffer	2
1er Accessit .....	Emile Fontaine	1
2e " .....	Alfred Désorcy.	2

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

1er Prix .....	Willie Scheffer	1
2e " .....	Georges L'Ecuyer	2
1er Accessit .....	Philippe-V. Maynard	1
2e " .....	Wilfrid Allard	2

THÈME ANGLAIS

1er Prix .....	Georges L'Ecuyer	
2e " .....	Solyme Fontaine	
1er Accessit .....	Philippe-V. Maynard	
2e " .....	Wilfrid Allard	
3e " .....	Aristide Fontaine	

VERSION ANGLAISE

1er Prix .....	Solyme Fontaine	1
2e " .....	Jean-Baptiste Bergeron	2
1er Accessit .....	Aristide Fontaine	1
2e " .....	Georges L'Ecuyer	2
3e " .....	Clodomir Blanchard	3

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	.....	Solyme Fontaine
2e	“	Alfred Désorey
1er Accessit	.....	Georges L'Ecuyer.
2e	“	Willie Scheffer

HISTOIRE SAINTE

1er Prix	.....	Clodomir Blanchard
2e	“	Solyme Fontaine
1er Accessit	.....	Aristide Fontaine
2e	“	Jean-Baptiste Bergeron

GÉOGRAPHIE

1er Prix	.....	Solyme Fontaine
2e	“	Clodomir Blanchard
1er Accessit	.....	Aristide Fontaine
2e	“	Willie Scheffer

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	.....	Philippe-V. Maynard
2e	“	Georges L'Ecuyer
1er Accessit	.....	Willie Scheffer
2e	“	Jean-Baptiste Bergeron

CALLIGRAPHIE

1er Prix	.....	Georges L'Ecuyer
2e	“	Clodomir Blanchard
1er Accessit	.....	Willie Scheffer
2e	“	Alfred Désorey

---

CLASSE PREPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix	.....	Joachim Blain
------	-------	---------------

CATÉCHISME

1er Prix	.....	Horace-M. Young
2e	“	Arthur Archambeault
1er Accessit	.....	Joachim Blain
2e	“	Henri-L. Bédard
3e	“	Hermas Gélinau

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix .....	Joachim Blain
2e " .....	Arthur Paquette
1er Accessit .....	Oscar Schiller
2e " .....	Horace-M. Young
3e " .....	Arthur Archambeault

THÈME FRANÇAIS

1er Prix .....	Joachim Blain
2e " .....	Oscar Schiller
3e " .....	Arthur Archambeault
1er Accessit .....	Arthur Paquette
2e " .....	Henri-L. Bédard
3e " .....	Horace-M. Young

LECTURE FRANÇAISE

1er Prix .....	Oscar Schiller
2e " .....	Horace-M. Young
1er Accessit .....	Arthur Archambeault
2e " .....	Joachim Blain
3e " .....	Arthur Paquette

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

1er Prix .....	Joachim Blain
2e " .....	Arthur Paquette
1er Accessit .....	Horace-M. Young
2e " .....	Henry-L. Bédard
3e " .....	Oscar Schiller

THÈME ANGLAIS

1er Prix .....	Joachim Blain
2e " .....	Horace-M. Young
3e " .....	Henri-L. Bédard
1er Accessit .....	Oscar Schiller
2e " .....	Alphonse Larivière
3e " .....	Alva DeGray

VERSION ANGLAISE

1er Prix .....	Joachim Blain
2e " .....	Oscar Schiller
1er Accessit .....	Arthur Paquette
2e " .....	Arthur Archambeault
3e " .....	Henri-L. Bédard

LECTURE ANGLAISE

1er Prix .....	Horace Young
2e " .....	Oscar Schiller
1er Accessit .....	Alphonse Larivière
2e " .....	Henri-L. Bédard
3e " .....	Joachim Blain

CALLIGRAPHIE

1er Prix .....	Horace-M. Young
2e " .....	Hermas Gélineau
1er Accessit .....	Oscar Schiller
2e " .....	Edmond Proulx
3e " .....	Charles Dauray

ARITHMETIQUE

COURS SUPERIEUR

1er Prix .....	David Dufault
2e " .....	Ulric Gingras
1er Accessit .....	Henri Charlebois
2e " .....	Léonide Barsalou
3e " .....	Edmond Niquette

COURS MOYEN

1er Prix .....	Georges Bouvier
2e " .....	Arthur Sutton
3e " <i>ex æquo</i> .....	{ Jean-Marie Fontaine
	{ Walter Rocheleau
4e " <i>ex æquo</i> .....	{ Napoléon Larose
	{ Adélarde Léonard
5e " .....	Rosalphée Lussier
6e " .....	Louis Doherty
1er Accessit .....	Alphonse Archambeault
2e " .....	Rodrigue Beauregard

COURS ELEMENTAIRE, 1ere Div.

1er Prix .....	Pierre Nault
2e " .....	Henri Lamoureux
3e " .....	Ernest Nadeau
4e " .....	Hector Chamberland
5e " .....	Joachim Blain
6e " .....	Raoul Laporte
7e " .....	Rosario Lalanne

1er Accessit .....	Clodomir Blanchard
2e " .....	Roméo Lambert
3e " .....	Mastaï Brodeur

**COURS ELEMENTAIRE, 2e Div.**

1er Prix .....	Georges Gammell
2e " .....	Henri Marin
3e " .....	Egide Campbell
4e " .....	Raoul Boulais
1er Accessit .....	Emile Fontaine
2e " .....	Napoléon Beauregard
3e " .....	Ludger Pelletier
4e " .....	Marie-Joseph Auclair

**COURS PREPARATOIRE**

1er Prix .....	Henry Bédard
2e " .....	Victor Morin
3e " .....	Georges L'Ecuyer
1er Accessit .....	Arthur Archangebeault
2e " .....	Wilfrid Allard
3e " .....	Arthur Paquette

**STENOGRAPHIE**

**1er COURS**

1er Prix ..	Alfred Chevrette
2e " .....	Albert Larose
3e " .....	Arthur Alix
1er Accessit .....	Ernest Carreau
2e " .....	Henri Burque
3e " .....	Onésime Paulhus

**2e COURS**

1er Prix .....	Arthur Auger
2e " .....	Adhémar Ogden
3e " .....	Joseph Guertin
1er Accessit .....	Eldège Ostiguy
2e " .....	Omer Ashby
3e " .....	Joseph Vigeant

1er  
2e  
1er  
2e  
3e

1er  
2e  
3e  
1er  
2e  
3e

1er  
2e  
3e  
1er  
2e  
3e

1er  
2e  
3e  
1er  
3e

1er  
2e  
3e  
1er  
2e  
3e  
4e

**3e COURS**

1er Prix .....	Hermann Hills
2e " .....	Avila Beauregard
1er Accessit .....	Lucien Nadeau
2e " .....	Camille Villiard
3e " .....	Frédéric Langevin

**4e COURS**

1er Prix .....	Emile Provost
2e " .....	Napoléon Larose
3e " .....	Phidime Desmarais
1er Accessit .....	Henri Pontbriand
2e " .....	Henri Trudeau
3e " .....	Joseph Bessette

**5e COURS**

1er Prix .....	Georges Connolly
2e " .....	Egide Campbell
3e " .....	Joachim Blain
1er Accessit .....	Henri Lamoureux
2e " .....	Philippe-Valmore Maynard
3e " .....	Ernest Nadeau

**6e COURS**

1er Prix .....	Léonide Laguë
2e " .....	Antonio Lebel
3e " .....	Edmond Niquette
1er Accessit .....	Rodrigue Pion
2e " .....	Eméric Chenel
3e " .....	Oscar Huot

**7e COURS**

1er Prix .....	Roméo Lambert
2e " .....	Aristide Fontaine
3e " .....	Mastai Brodeur
1er Accessit .....	Hermas Desmarais
2e " .....	Wilfrid Hardy
3e " .....	Emile Fontaine
4e " .....	Raoul Laporte

---

## PLAIN-CHANT

### 1er COURS

1er Prix .....	Emile Fontaine
2e " .....	Hector Beaugard
1er Accessit .....	Adhémar Ogden
2e " .....	Albert Larose
3e " .....	Omer Choquette

### 2e COURS

1er Prix .....	Joseph Blain
2e " .....	Osias Desmarais
3e " .....	Henri Cadoret
1er Accessit .....	Antonio Lebel
2e " .....	Albert Gatien
3e " .....	Eldège Ostiguy

### 3e COURS

1er Prix .....	Ovide Plasse
2e " .....	Alfred Ledoux
3e " .....	Alphonse Ste-Marie
1er Accessit .....	Avila Beaugard
2e " .....	Ls-Philippe Tanguay
3e " .....	Oscar Dusseault

### 4e COURS

1er Prix .....	Omer Bousquet
2e " .....	Arthur Auger
3e " .....	Charles-Émile Monty
1er Accessit .....	Edmond Niquette
2e " .....	Arthur Labonté
3e " .....	Alphonse Carreau

### 5e COURS

1er Prix .....	Louis Rocheleau
2e " .....	Henri Marin
3e " .....	Lorenzo Dragon
1er Accessit .....	Arthur Sutton
2e " .....	Arthur Brossoit
3e " .....	Isaac Boucher

1er P  
2e "  
3e "  
1er A  
2e  
3e

1er P  
2e "  
3e "  
1er A  
2e  
3e

1er P  
2e "  
3e "

4e "  
5e "  
6e "  
1er A  
2e  
3e  
4e  
5e  
6e

Prix  
Acce

**6e COURS**

1er Prix .....	Jean-Baptiste Bergeron
2e " .....	Hector Chamberland
3e " .....	Georges L'Ecuyer
1er Accessit .....	J. Misaël Provost
2e " .....	Georges Bouvier
3e " .....	Willie Scheffer

**7e COURS**

1er Prix .....	Philippe-V. Maynard
2e " .....	Marie-Joseph Auclair
3e " .....	Raoul Boulais
1er Accessit .....	Roméo Lambert
2e " .....	Jean-Marie Fontaine
3e " .....	Emile Ostiguy

---

**FANFARE**

1er Prix .....	Hector Beauregard
2e " .....	Ovila Boivin
3e " <i>ex aequo</i> .....	{ Albert Larose
	{ Henri Sainte-Marie
4e " .....	Pierre Ethier
5e " .....	Achille Thuot
6e " .....	Omer Choquette
1er Accessit .....	Onésime Paulhus
2e " .....	Xavier Larose
3e " .....	Emile Fontaine
4e " .....	Joseph Blain
5e " .....	Omer Ashby
6e " .....	André Lamoureux

---

**P I A N O**

**1re Div.**

Prix, <i>ex aequo</i> .....	{ Alva DeGray
	{ Adhémar Ogden
Accessit .....	André Lamoureux

**2e Div.**

1er Prix .....	Joseph Blain
2e " <i>ex æquo</i> .....	{ Léonide Laguë Arthur Auger
1er Accessit .....	Emile Fontaine
2e " .....	Walter Rocheleau

**3e Div.**

1er Prix .....	Philippe-V. Maynard
2e " .....	Edmond Niquette
1er Accessit .....	Louis-Philippe Tanguay
2e " .....	Georges L'Écuyer
3e " .....	Jean-Baptiste Bergeron

---

**VIOLON**

1er Prix .....	Henri Burque
2e " .....	Eldège Ostiguy
1er Accessit .....	Joachim Blain
2e " .....	Oscar Schiller

---

**TELEGRAPHIE**

1er Prix .....	Lorenzo Dragon
2e " .....	Edmond Niquette



# PRIX SPECIAUX



## Prix de Philosophie

OFFERT PAR

**Sir William-H. HINGSTON, M.D., de Montréal,**

*Représentant de la division sénatoriale de Rougemont*

MÉRITÉ PAR

**M. Henri SAINTE-MARIE, de Marieville, P. Q.**

---

## Médaille d'Or

OFFERTE PAR

**Sa Grandeur Mgr M. DECELLES**

ÉVÊQUE DE DRUZIPARA,

Comme prix de Déclamation

Méritée en concours public, sous la présidence  
de Sa Grandeur

PAR M. HORMISDAS BRODEUR, DE MARIEVILLE, P. Q.

---

## Prix de \$10

OFFERT PAR

**M. l'abbé J.-A. PRÉVOST, curé de Fall-River, Mass.**

**COMME PRIX DE LATIN EN BELLES-LETTRES**

Mérité par M. EMILE FONTAINE, de Rougemont, P. Q.

Et M. LÉONIDAS GEOFFRION, de Saint-Marc, P. Q.

## **PRIX DE \$10**

OFFERT PAR

**M. l'abbé J.-N. RAINVILLE**, curé de Northampton, Mass, à l'élève  
de Versification qui s'est le plus distingué par son  
travail et sa bonne conduite

Mérite par M. CAMILLE VILLIARD, de Manville, R.-I.

---

## **Médaille d'Or**

OFFERTE PAR

**M. CHARLES LABELLE**, Prof. de Musique, comme  
Prix d'Excellence dans la Fanfare  
du Petit Séminaire

Mérite par M. Hector BEAUREGARD, de St-Damase, P. Q.

---

## **Médaille d'Or**

OFFERTE PAR

*M. J.-T.-Amédée ROBERT, N. P., Régistrateur à  
Longueuil, P. Q.,*

COMME PRIX D'EXCELLENCE EN ARITHMÉTIQUE  
COURS MOYEN

Mérite par M. GEORGE BOUVIER, de Saint-Antoine, P. Q.

---

## **Médaille d'Or**

OFFERTE PAR

**M. l'abbé PATRICK T. RYAN**, curé de Renfrew, Ont.

COMME PRIX D'EXCELLENCE DANS LE COURS  
ÉLÉMENTAIRE D'ARITHMÉTIQUE

Mérite par M. PIERRE NAULT, de New-Bedford, Mass.

## **Médaille d'Or**

OFFERTE PAR

**M. l'abbé CARON, directeur**

A L'ÉLÈVE DU COURS COMMERCIAL QUI S'EST LE PLUS DISTINGUÉ PAR SON TRAVAIL ET SA BONNE CONDUITE

Mérité par M. Clodomir BLANCHARD, de Saint-Damase, P. Q.

---

## **Médaille d'Or**

Offerte par M. l'abbé V. LAROSE

**Comme premier Prix de Calligraphie dans le Cours Commercial**

Méritée par M. HERMANN HILS, de Woonsocket, R.-I.

---

## **Prix de Composition littéraire**

Offert par M. Honoré GERVAIS, LL. D., avocat  
à Montréal

ET MÉRITÉ EN CONCOURS

Par M. Xavier LAROSE, de Verchères, P. Q.

---

## **Médaille d'Or**

OFFERTE PAR

**Un ancien élève**

*COMME PRIX DE STÉNOGRAPHIE*

Méritée par M. Alfred Chevrette, de Spencer, Mass.

**PRIX SPECIAL**  
**(UN VOLUME DE CINQ DOLLARS)**

OFFERT PAR

**UN AMI DU PETIT SEMINAIRE**

A L'ÉLÈVE QUI A CONSERVÉ LE PLUS DE POINTS DANS LES  
EXAMENS DU BACCALAURÉAT ÈS LETTRES

Mérité par M. HENRI PONTBRIAND, de Sorel, P. Q.

---

**PRIX SPECIAL**  
**(UN VOLUME DE CINQ DOLLARS)**

OFFERT PAR

**M. l'abbé Archambault, curé de Dunham, P. Q.**

COMME PRIX D'EXCELLENCE DANS LES TRAVAUX  
DE L'ACADÉMIE SAINT-ÉDOUARD

Mérité par M. PIERRE ETHIER, de Sainte-Victoire, P.Q.

---

**PRIX DE SAGESSE**

*Offert par MM. C. O. BEAUCHEMIN & FILS*  
*Libraires, de Montréal*

MÉRITÉ PAR

**M. Pierre ETHIER, de Sainte-Victoire, P. Q.**



