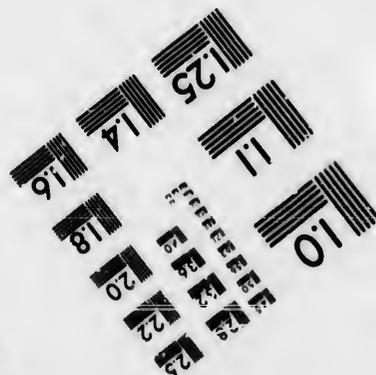
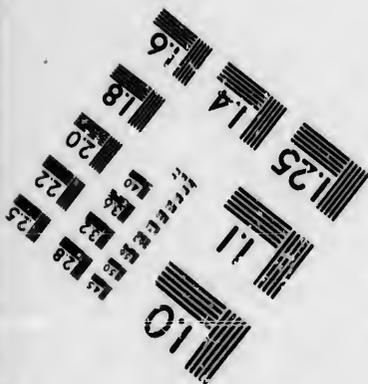
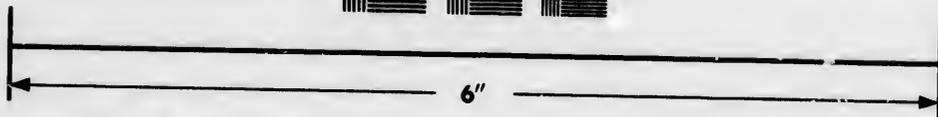
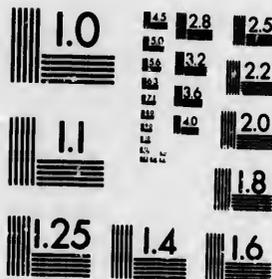


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					✓						

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

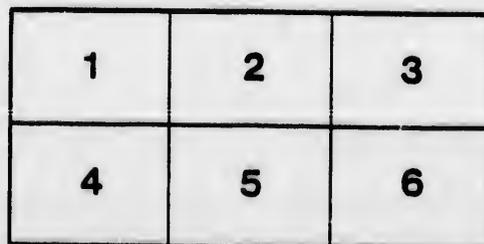
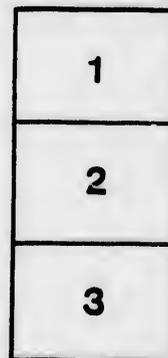
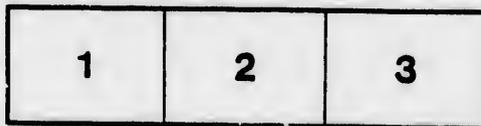
Seminary of Québec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

206 Agriculture



Bibliothèque,

Le Séminaire de Québec;

3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

DIRECTION

POUR LA

Culture en vert du Blé-d'Inde et son Ensilage

RÉSUMÉ (1)

Procurez-vous du blé-d'Inde qui soit sûr de lever. Vous le trouverez entre autres chez M. William Evans, grainetier, Montréal.

Le terrain a dû être engraisé et labouré à l'automne. Le printemps, passez le cultivateur, (bouleverseur) hersez, roulez, tracez les sillons à la charrue double, à trois pieds de distance ; semez à un minot del'arpent ; recouvrez à la charrue double, à 4 pouces de profondeur ; roulez. Quelques jours après, selon la rapidité de la végétation, hersez avec la herse à dents couchées, dents rondes, d'un demi pouce, en acier, herse dite *smoothing harrow* que vous pouvez vous procurer à l'institution des Sourds et Muets, Mile-End, près Montréal. Avec cette herse, hersez en long et en large, jusqu'à ce que le blé-d'Inde ait atteint cinq à six pouces de longueur ; après cela, faites usage de la houe à cheval, et tenez la récolte parfaitement nette

(1) Extrait et résumé des deux conférences de M. Beaubien sur l'ensilage.

Montréal, mai 1890.



jusqu'à ce qu'elle ombrage le sol complètement. Plâtrez une ou deux fois.

On peut se procurer des semoirs qui sèment le blé-d'Inde et distribuent l'engrais artificiel en même temps, ce qui dispense de l'usage de la charrue double.

RÉCOLTE

Aussitôt que la gelée commencera à blanchir l'extrémité supérieure de la plante, coupez votre blé-d'Inde à la faucille, l'attachant par bottines, le portant immédiatement au coupe-paille pour le trancher en longueur d'un quart ou d'un demi pouce, et le confiant au silo.

L'usage du coupe-paille est recommandé surtout parce que, par son moyen, les différentes parties de la plante sont mélangées, celles qui contiennent le moins d'aliments bénéficiant de celles qui en contiennent le plus.

Si vous n'avez pas de coupe-paille, couchez le blé-d'Inde parallèlement et avec soin ; mais nous ne saurions recommander ce dernier système. Il est de beaucoup préférable de faire usage du coupe-paille, qui, d'ailleurs, est à assez bon marché, maintenant.

Vous pouvez récolter à la pluie ou au beau temps, il n'est pas nécessaire de laisser la plante demeurer sur le champ après l'avoir cueillie.

ENSILAGE

CONSTRUCTION DU SILO.

Le silo économique doit être en bois, aussi profond que possible, avec une charpente solide, parce que la pression latérale est considérable. Le fond et les côtés doivent être à l'épreuve de l'eau et de l'air.

Que le fond soit donc placé sur le sol, et que les côtés descendent de six à huit pouces, de manière à ce que l'air ne puisse s'introduire par le bas.

Que la charpente soit doublée intérieurement de deux épaisseurs de bois d'un pouce, embouveté, avec papier entre deux.

Laissez une porte du haut en bas, de deux pieds et demi de largeur, laquelle on obstruera par degré, à mesure que la conserve sera accumulée dans le silo.

On peut mettre le silo dans la grange, tout à côté de la batterie; que l'on ne craigne pas la gelée qui ne saurait endommager la conserve. On peut construire le silo en dehors, pourvu qu'on le protège d'une toiture.

Placez la conserve par couche de trois pieds et demi, et laissez la fermenter jusqu'à 150 degrés Fahrenheit. Si elle ne chauffe pas assez rapidement, à votre gré, vous pouvez l'arroser pour activer sa fermentation. Quand une couche aura atteint 150 degrés, remettez une autre couche de même profondeur. Il n'est pas nécessaire de fouler la conserve. Qu'elle soit étendue également, et alors, elle se comprimera d'elle-même.

Une fois le silo rempli, mettez une couche de paille d'un pied d'épaisseur, puis des planches indépendantes les unes des autres, légèrement chargées de pierre ; c'est-à-dire une pierre de dix livres dans le milieu et une de dix livres à chaque bout. Ces pierres ne sont pas pour opérer une pression continue, mais pour tenir les planches également appliquées partout, et les empêcher de *voiler*.

OUVERTURE DU SILO ET SA CONSOMMATION

Vous pourrez ouvrir le silo un mois après qu'il aura été fermé. Faites d'abord sauter les planches obstruant la porte, et chaque fois que vous aurez à y puiser, enlevez une couche du haut en bas, de manière à renouveler la surface à chaque prise.

Du moment qu'un silo est ouvert ainsi, il faut qu'on continue à le consommer jusqu'à ce qu'il soit vide, parce que la détérioration commence du moment qu'il est ouvert. Il en est ainsi des pots de conserves.

Vous pouvez donner à vos vaches qui ne sont pas en lait des rations de trois parties de conserve et d'une partie de paille hachée, et leur donner jusqu'à cent livres de ce mélange.

Aux vaches à lait, donnez cinquante livres d'ensilage, dix livres de foin et une *bouette*.

Prenez vos mesures pour avoir assez de conserve pour conduire vos bêtes d'un pâturage à l'autre à travers l'hiver, et vous ferez du beurre l'hiver comme l'été.

Avec ce système de la culture du maïs en vert et de l'ensilage, on diminuera de beaucoup les travaux de la ferme. On pourra étendre la superficie laissée en pâturage, celle par conséquent qui coûte le moins, et réduire celle consacrée aux céréales, celle par conséquent qui coûte le plus.

Bien que l'on puisse ensiler un grand nombre de plantes, l'expérience a prouvé que c'est le maïs ou blé-d'Inde qui est le plus rémunérateur pour cet usage.

On peut ensiler avec avantage les sarrazins que la gelée vient de surprendre ou les avoines qui n'ont pu mûrir.

CAPACITÉ DU SILO

Il sera, comme le champ de blé-d'Inde, en proportion du nombre des bêtes à hiverner et de la quantité de conserve qu'on voudra leur allouer. Un pied cube par tête,—quelques uns conseillent un pied et demi cube par tête,—est tout ce qu'un animal peut consommer.

Le pied cube pèse 65 lbs ; 183 pieds cubes par vache, six mois, égalent 4,392 pieds cubes pour 24 vaches. Un silo de 15 pieds de largeur, 24 pds. de longueur et 12 pds. de profondeur vous donnera 4,320 pds. cubes de conserve.

CHANGEMENT QUE L'ENSILAGE PEUT AMENER DANS NOTRE CULTURE

D'ici à longtemps le bétail sera encore le meilleur produit de la ferme. Il se transporte seul au marché, à moins que ce ne soit pour traverser l'Océan. Tout le temps qu'il est sur la ferme il paye pension, parce qu'il est la machine à fumier, soit sur le pâturage, soit dans l'étable, et en partant il fait tomber les écus dans la bourse de son ancien propriétaire.

Fait constaté par tous, les cultivateurs qui se livrent à l'élevage se tirent beaucoup mieux d'affaires que les autres. Si vous voulez les imiter et simplifier considérablement votre culture, la débarrasser d'une multitude d'opérations qui ne sont pas toujours rémunératives au prix élevé où est la main d'œuvre, mettez s'il le faut toute votre ferme en pâturage excepté le morceau consacré au blé-d'Inde. Soignez votre pâturage et votre champ de blé-d'Inde et tout est dit. Vous aurez pâturage pour l'été et silo pour l'hiver.

Que de terres montagneuses, difficiles de culture, mais admirables comme pâturage peuvent être ainsi mises en valeur.

SILO POUR LE COLON

Si le colon, dès le premier été dans la forêt, se construit un silo en pièces dont les joints sont bourrés de mousse, s'il fait sa récolte de maïs à travers ses souches, à la pioche, il pourra monter avec lui ses vaches à la forêt dès son premier voyage ; la forêt les nourrira pendant l'été et le silo pendant le premier hiver et les suivants.

Dans son silo il pourra de même mettre tous les panaches des navets récoltés sur le *noir*.

LOUIS BEAUBIEN
IMPORTATEUR ET ELEVEUR:

BÉTAIL NORMAND (COTENTIN)

BÉTAIL AYRSHIRE

COCHONS CHESTER WHITE et BERKSHIRE

VOLAILLES PLYMOUTH ROCK

FERME:

Outremont, pres Montréal.

BUREAU:

30, RUE ST-JACQUES, MONTREAL.

Compagnie du Haras National

LOUIS BEAUBIEN, President,

R. AUZIAS TURENNE, Directeur-Gerant.

Bureau: 30, Rue St-Jacques

Ecuries: Outremont, pres Montréal.

ÉTALONS DES RACES CHEVALINES FRANÇAISES

A VENDRE OU A LOUER

POUR UNE SAISON.

