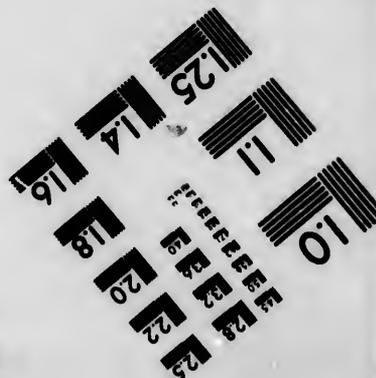
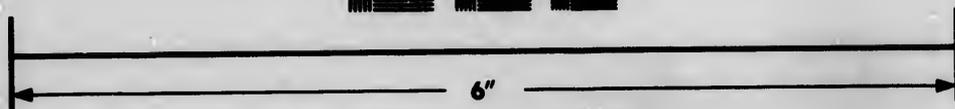
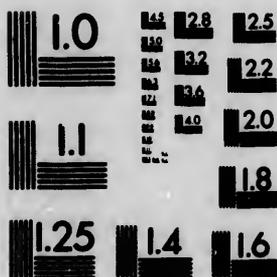


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

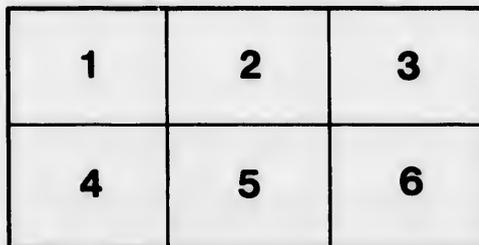
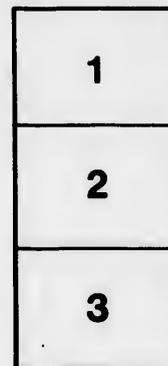
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ire
détails
es du
modirler
er une
filmage

es

e

errate
d to

t
e pelure,
con à

32X

CHE

CHE

CHE

CHE

JOS

L

Cro

tan

à F

Rac

ste

gati

181

met

Dio

lieu

exe

tolie

L

est

divi

de

espa

l'on

stat

tabl

uns

JOSEPH OCTAVE PLESSIS,

Evêque de Québec, &c. &c.

L'Exercice de la Sainte Voie de la Croix, consigné au présent livret, étant l'extrait fidèle d'un livre imprimé à Rome en 1818, sous le titre de *Raccolta di Orazioni e pie opere*, 2^o. avec l'approbation de la S. Congrégation des Indulgences du 21 nov. 1817; nous n'hésitons pas à en permettre l'usage aux Fidèles de ce Diocèse, principalement dans les lieux où nous avons établi ce pieux exercice en vertu de l'Indult Apostolique du 23 janvier 1820.

La voie ou le chemin de la Croix est l'espace que parcourut notre divin Rédempteur depuis sa sentence de mort jusqu'à sa sépulture. Cet espace est représenté par celui que l'on parcourt en faisant les quatorze stations marquées par autant de tableaux placés à égale distance les uns des autres, représentant les

différens mystères ou les différentes circonstances de la Passion, que l'on y honore. Ces tableaux peuvent être remplacés par autant de petites croix plantées à égale distance, autour d'une croix principale d'où l'on part pour commencer les stations.

Chaque fidèle peut faire cet exercice ou seul ou avec d'autres. L'essentiel est de s'y bien pénétrer des sentimens que doit inspirer le souvenir des souffrances de N. S. J. C.

✠ J. O. EV. DE QUEBEC.

Québec, 30 octobre 1823.

L'É
chem
d'enc
reux
accor
d'Ind
ment
celles
Souv
visite
de Jé
gnér
visita
que n
Chris
passe
que l
sonne
lieu o
tions
Bulle

INDULGENCES

pour la visite du chemin de la

CROIX.

LE pieux et dévot exercice du chemin de la Croix établi en tant d'endroits par le zèle du Bienheureux Léonard du Port Maurice, est accompagné d'un grand nombre d'Indulgences; car en faisant dévotement cet exercice, on gagne toutes celles qui ont été accordées par les Souverains Pontifes aux Fidèles qui visitent en personne les lieux Saints de Jérusalem. D'ailleurs, pour gagner ces Indulgences, il ne faut, en visitant la Sainte Voie de la Croix que méditer sur la Passion de Jésus-Christ notre divin Rédempteur, et passer d'une station à l'autre autant que le permet ou le nombre des personnes qui font les stations ou le lieu où sont érigés les quatorze Stations; et tout cela est établi par la Bulle *Inter plurima* de Benoît XIII,

du 3 mars 1726, confirmée par une autre Bulle de Clément XII, *Exponi nobis*, donnée le 16 janvier 1731, et par un Décret de la S. Congrégation des Indulgences du 13 avril 1731, aussi bien que par le Bref *Cum tantâ* de Benoit XIV, donné le 30 août 1741. La récitation du verset *Adoramus te, Christe, &c.* du *Pater noster*, de l'*Ave Maria*, avec le verset *Miserere nostri, Domine, &c.* à chacune des quatorze Stations est seulement une preuse et louable coutume introduite par des personnes dévotes dans la visite du chemin de la croix, comme le déclare la S. Congrégation des Indulgences dans les *Avis à suivre dans l'Exercice du chemin de la Croix*, aux nombres VI et IX, publiés par ordre de Clément XII, le 3 avril 1731, dans lesquels il est, en outre, défendu aux catéchistes, aux prédicateurs et autres de spécifier quelles sont les Indulgences que l'on peut gagner en visitant le chemin de la Croix ; et cela en conformité aux Bulles citées et aux Brefs des Papes dans

lesqu
visite
pent
autre
rains
lieux
on l'a
En
les q
ou su
ou se
sibili
chem
les In
quato
Patri
tise,
temp
le Pè
Miné
Provi
Gardi
Cete
ment
dema
réform
ventu
serve

lesquels il est seulement dit qu'en visitant le chemin de la Croix on peut gagner toutes les Indulgences autrefois accordées par les Souverains Pontifes à ceux qui visitent les lieux Saints de Jérusalem, comme on l'a dit ci-dessus.

Enfin les infirmes et tous les fidèles qui se trouvent dans les prisons, ou sur la mer, ou chez les infidèles, ou seulement dans une vraie impossibilité de visiter les Stations du chemin de la Croix, peuvent gagner les Indulgences ci-dessus, en récitant quatorze *Pater* et *Ave* avec le *Gloria Patri*, et un pour le Souverain Pontife, tenant en main, pendant ce temps, un crucifix de cuivre béni par le Père Général de tout l'ordre des Mineurs *d'Ara cæli*, ou par le Père Provincial, ou même par un Père Gardien sujet au sus-dit Père Général. Cette faveur fut accordée par Clément XIV, le 26 janvier 1773 à la demande des Religieux Mineurs réformés de la maison de St. Bonaventure à Rome, lesquels en conservent le décret dans leurs archives.

Plus récemment encore et de nos jours, pour rendre l'exercice du chemin de la Croix plus facile à ceux qui ne peuvent se trouver en personne aux églises et dans les oratoires publics où sont érigées les Stations, N. S. P. le Pape Pie VII, par un Bref du 10 janvier 1804, leur accorde les mêmes Indulgences lorsqu'elles visiteront les quatorze Stations gravées à Rome par Pierre Bombelli et réunies en un petit livre, pourvu qu'à chacun de ces petits livres soit annexé le Décret qui accorde cette faveur, signé ou du Père Général de l'Ordre des Mineurs Observantins de St. François ou du Père Commissaire Général du même Ordre, comme on le voit par le même Décret.

Je joins ici une courte pratique pour la visite du chemin de la Croix. Le pieux lecteur pourra aussi faire usage de quelque autre livre traitant de cette visite.

COURT EXERCICE

DE LA HAUTE VOIE DE LA

CROIX.

*In nomine Patris, et Filii, et Spiritus
Sancti. Amen.*

On commence par une acte de
Contrition.

PREMIERE STATION.

Jésus condamné à mort.

*V. Adoramus te, Christe, et be-
nedicimus tibi.*

*R. Quia per Sanctam Crucem tuam
redemisti mundum.*

Ah! Mon Jésus, par cette injuste
sentence de mort tant de fois sous-
crite par mes péchés, délivrez-moi
de la sentence de mort éternelle
que j'ai si souvent méritée.

Pater, Ave, &c.

[0]
v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

En passant d'une station à l'autre on dit :

Sainte Mère de Dieu, faites que les plaies du Seigneur soient imprimées dans mon cœur.

SECONDE STATION.

Jésus chargé de la croix.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

O mon Jésus, qui vous chargeâtes volontairement de la très pesante Croix de mes péchés, faites que je connaisse la griéveté de ces mêmes péchés et que je ne cesse de les pleurer tant que je vivrai.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

TROISIEME STATION.

Jésus tombé pour la première fois sous le poids de sa croix.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

R. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

Le grand poids de mes péchés ô mon Jésus, vous fit tomber sous la croix ; je ne veux cesser de les haïr ; je les déteste, je vous en demande pardon et aidé de votre grâce je ne les commettrai jamais.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

R. Miserere nostri.

QUATRIEME STATION.

Jésus rencontre sa très sainte mère.

v. Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi.

R. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

Jésus accablé de douleurs, Marie mère tres affligée, si par le passé j'ai été par mes péchés la cause de vos peines et de vos angoisses ; moyennant la grace de Dieu, il n'en sera pas

[8]
ainsi de toute de ma vie, je vous
aimerai fidèlement jusqu'à la mort.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

CINQUIEME STATION.

*Le Cyrénéen aide à Jésus à porter sa
croix.*

v. Adoramus te, Christe, et be-
nedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam
redemisti mundum.

Heureux le Cyrénéen, O mon Jé-
sus, qui vous aida à porter la croix.
Heureux aussi moi-même si je vous
aide à porter votre croix en souffrant
avec patience et volontairement cel-
les que vous m'enverrez dans le
cours de ma vie. Mais vous, mon
Jésus, accordez m'en la grace.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

Vér

v

ned

R.

rede

O

mez

mén

leur

très

quel

V

R

Jés

ned

red

C

SIXIEME STATION.

Véronique essaie le visage de Jésus.

v. Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

O Jésus rempli de bonté, imprimez, je vous prie, dans mon âme la mémoire de vos très cuisantes douleurs, comme vous imprimâtes votre très Sainte face sur le linge avec lequel vous essuya la Véronique.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

SEPTIEME STATION.

Jésus tombé pour la seconde fois sous le poids de la Croix.

v. Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

Ce sont mes rechûtes, ô mon Jésus,

qui vous ont fait retomber à terre.
 Donnez-moi la grâce de mettre en
 pratique le moyens efficaces de ne
 plus retomber dans le péché.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

HUITIEME STATION.

Jésus console les femmes de Jérusalem.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

O mon Jésus, qui, en consolant les femmes pieuses, annonçâtes à Jérusalem des malheurs irréparables, appelez votre justice que j'ai irritée et faites que je trouve des consolations dans votre miséricorde à laquelle je veux toujours correspondre.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

[H]

NEUVIEME STATION.

*Jésus tombé pour la troisième fois
sous le poids de la Croix.*

v. Adoramus te, Christe, et be-
nedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam
redemisti mundum.

Par les outrages que vous avez
soufferts, ô mon Jésus, tombé pour
la troisième fois sous le poids de votre
croix, faites, je vous prie, que je ne
retombe plus dans le péché. Oui,
mon Jésus, plutôt mourir que de
pécher de nouveau.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine.

r. Miserere nostri.

DIXIEME STATION.

*Jésus dépourillé de ses vêtements et
abreuvé de fiel.*

v. Adoramus te, Christe et be-
nedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam
redemisti mundum.

Mon Jésus, qui fûtes dépouillé de vos vêtemens et abreuvé de fiel, dépouillez-moi de toute affection aux choses terrestres et rendez-moi amer tout ce qui tient au monde et au péché.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine,

r. Miserere nostri.

ONZIEME STATION.

Jésus cloué sur la croix.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

Par les cuisantes douleurs que vous éprouvâtes, O mon Jésus, lorsque, pour vous attacher à la Croix, on vous enfonça de rudes cloux dans les mains et dans les pieds, faites que je ne cesse de crucifier ma chair avec ses vices.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri Domine,

r. Miserere nostri.

v. nedic

r. reden

O

Croix

de l'

faites

des s

toute

terre

v. r.

Jés

ne

re

DOUZIEME STATION.

Jésus mort sur la Croix.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

O mon Jésus, qui élevé sur la Croix y expirâtes après trois heures de l'agonie la plus pénible; hélas, faites que je m'élève dans la pratique des saintes vertus et que je meure à toutes les choses de cette misérable terre.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostrî, Domine,

r. Miserere nostrî.

TREIZIEME STATION.

Jésus descendu de la Croix et remis à su très Sainte Mère.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

r. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

[14]

Marie, mère très affligée, qui après la mort de Jésus le recûtes sur votre sein, obtenez-moi, je vous prie, une vraie contrition de mes péchés ; obtenez encore que ce divin Jésus venant reposer dans ma poitrine en la Sainte Communion, je le reçoive toujours dignement.

Pater, Ave, &c.

v. Miserere nostri, Domine.

R. Miserere nostri.

QUATORZIEME STATION.

Jésus déposé dans le Saint Sépulchre.

v. Adoramus te, Christe et benedicimus tibi.

R. Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

Je veux après ma mort être toujours avec vous, ô mon Jésus ; et tant que je vivrai, je ne veux vivre que pour vous, afin de jouir ensuite avec vous dans le ciel du fruit de votre Sainte Passion et de votre mort.

Pater, Ave, &c.

D
cis
con
dem
tuâ
dère
min
R.
U
l'int
pour

v. Miserere nostrî, Domine,
 R. Miserere nostrî.

OREMUS.

DEUS, qui unigeniti Filii tui
 pretioso sanguine vivificæ cru-
 cis vexillum sanctificare voluisti:
 concede, quæsumus, eos qui ejus-
 dem Sanctæ Crucis gaudent honore,
 tuâ quoque ubique protection egau-
 dère, Per eundem Christum Do-
 minum nostrum.

R. Amen.

Un *Pater, Ave, et Gloria* selon
 l'intention du Souverain Pontife
 pour gagner les Indulgences.



