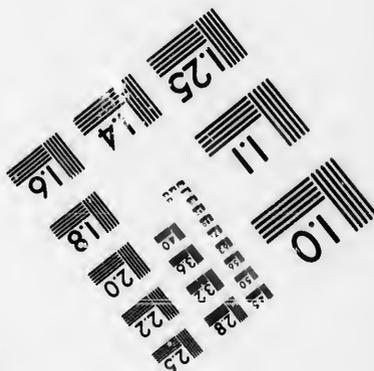
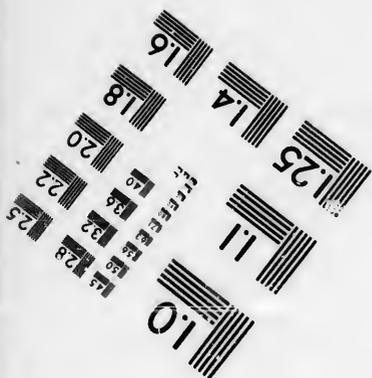
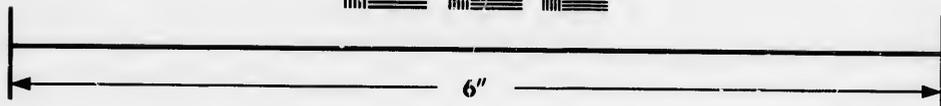
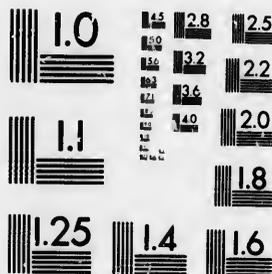


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

25  
28  
32  
36  
40  
20  
18

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

10

**© 1987**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 4 p.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|                          |                          |                          |                          |                          |                          |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X                      | 12X                      | 14X                      | 16X                      | 18X                      | 20X                      | 22X                                 | 24X                      | 26X                      | 28X                      | 30X                      | 32X                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

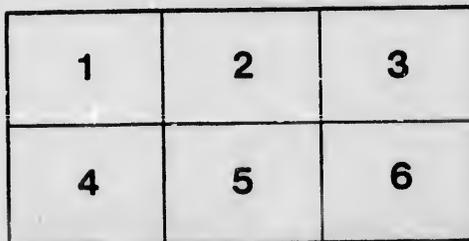
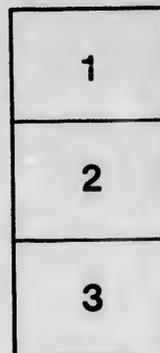
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaires. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

NOUVELLE SÉRIE }  
No. 79 } Circulaire au Clerge

Evêché de Rimouski, 16 juin 1883

1<sup>o</sup> *Ste Anne*;—2<sup>o</sup> *Documents paroissiaux*;—3<sup>o</sup> *Assurance des églises et de leur mobilier*;—4<sup>o</sup> *Registres*;—5<sup>o</sup> *Rapports annuels*;—6<sup>o</sup> *Triduum*.

Mes chers Collaborateurs,

I. Comme il est devenu nécessaire d'exécuter de grands travaux à la chapelle et au presbytère de la mission de Sainte-Anne de Ristigouche, je permets que la quête de Ste Anne dans les comtés de Bonaventure et Gaspé soit envoyée directement au missionnaire, qui en tiendra compte. Cependant la même quête dans l'arrondissement de Sainte-Anne des Monts devra être donnée à cette dernière église, tandis que, dans le reste du diocèse, elle sera consacrée à l'église de Ste Anne de la Pointe-au-Père, qui va bientôt être terminée et ornée, grâce au zèle infatigable de son curé.

Je vois avec bonheur les pèlerinages si nombreux et si édifiants organisés par plusieurs d'entre vous; mais je voudrais qu'ils fussent encore en plus grand nombre. Ne manquez pas non plus de vous entendre d'avance *pour le jour* avec le prêtre qui dessert le pèlerinage, ni de *confesser* les pèlerins *avant* leur départ.

de votre paroisse. Souvenez-vous aussi que vous devez les exhorter à faire une offrande convenable à l'église du pèlerinage, de sorte que toute la quête lui soit laissée.

II. Dans mes dernières visites, j'ai constaté avec peine que le *Registre des documents paroissiaux* est loin d'être complet partout. C'est pourtant assez aisé, si l'on veut s'en donner la peine, de réunir dans un semblable cahier tout ce que j'ai indiqué dans ma Circulaire du 1er décembre 1872, et que vous trouvez reproduit dans la collection de mes "*Mandements*," page 192.

Quand je vous renvoie ainsi à quelque document antérieur, veuillez donc, je vous en prie, y recourir. Il y en a évidemment quelques-uns parmi vous pour qui cela demeure lettre-morte.

III. C'est une démarche commandée par la plus vulgaire prudence que de faire assurer régulièrement les édifices religieux de chaque paroisse et mission, ainsi que le mobilier des églises et sacristies, y compris les cloches, les orgues, harmoniums, etc., les bancs (s'ils en valent la peine), les tabernacles, balustrades, vases sacrés, lampes et lustres, tableaux, bouquets, ornements, linge, etc. Les meilleures compagnies prennent aujourd'hui de tels risques à *un par cent* pour *trois ans*. Ainsi, votre fabrique sera assurée pour \$1000 pendant trois ans pour la petite prime de \$10.

IV. Je crois devoir attirer de nouveau votre attention très spéciale sur la Circulaire collective des Evêques de la province du mois de décembre dernier,

à propos de la tenue des registres de baptêmes, mariages et sépultures, particulièrement sur le paragraphe IV, page 3, et le paragraphe VI, page 6.— Voyez aussi mes “ *Mandements*,” page 502.

Ne négligez point non plus le *livre des âmes* (en le revisant et le complétant chaque année), —le *cahier de prônes* (en y mentionnant toujours le sujet de chaque instruction), —le *registre des confirmés* (en indiquant exactement le parrain et la marraine, ainsi que les parents de chacun), —celui des différentes confréries, de la St François de Sales, de la Propagation de la Foi, de la Ste Enfance, etc., —votre cahier d'intentions de messes. —Ayez encore un *registre séparé* pour les délibérations de la fabrique et redditions de comptes, et numérotez-en toutes les pages, —un *journal soigneusement tenu*, —un *cahier des bancs*, —un *inventaire*, —et une *liste de tous les titres* et autres papiers intéressant la fabrique, selon le No 34 du questionnaire, page 122 de l'*Appendice au Rituel*.

V. La plupart des prêtres de la Gaspésie ne peuvent donner l'état de leur revenu à l'époque ordinaire du 1er. septembre ; mais au moins doivent-ils fournir ces renseignements au commencement de décembre. Plusieurs rapports de l'année dernière sont encore incomplets en ce point. Il faut aussi ajouter le montant du *casuel*. Que chacun se mette en règle là-dessus sans retard.

VI. Hâtez-vous, mes chers Collaborateurs, de donner à vos paroissiens le *Triduum* que vous a annoncé, le 16 juin dernier, monsieur le Grand-Vicaire,

directeur diocésain de l'Œuvre de St François de Sales, et de les faire profiter, des avantages spirituels attachés par le Pape à ce pieux exercice, à l'occasion du 25<sup>e</sup> année de la fondation de cette œuvre par le regretté Mgr de Ségur.

L'indulgence plénière peut être gagnée par ceux qui auront assisté chaque jour le matin ou le soir aux exercices du *triduum*, avec les conditions ordinaires de la confession, de la communion, de la visite de leur église, et des prières aux intentions du Pape.

L'indulgence de sept ans est accordée à ceux qui auront assisté à ces pieux exercices le matin ou le soir de n'importe quel jour, avec un cœur repentant.

Ces indulgences sont applicables aux âmes du purgatoire, par mode de suffrage.

Profitez de l'occasion pour AUGMENTER CONSIDÉRABLEMENT le nombre des associés, et mettez-y tout votre zèle.

Recevez la nouvelle assurance de mon sincère attachement.

† JEAN, EV. DE ST G. DE RIMOUSKI

