

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments: [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
									✓		



LA CITÉ DE QUÉBEC

A Son Altesse Royale le Prince de Galles.

ODE

COMPOSÉE PAR L. J. C. FISET, ÉCUYER,

Et publiée sous les Auspices de la Cité

PAR L'ENTREMISE DE

LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE DE QUÉBEC.

L'ATTENTE.

Le calme de la nuit règne sur la nature ;
Les troupeaux migrateurs ont laissé la pâture ;
Le chant des oiseaux a cessé ;
Tous dorment... Seuls au balcon, la vierge au front timide,
Le cœur vite d'espoir, parcourt d'un œil inquiet
L'image de son fiancé.

" Il va venir, au ton scintille son étoile,
" L'heure s'annonce demain sa blanche voile,
" Zéphyr, cours docile à sa voix,
" Cœur, s'apprête tout ardent, prête, prête à son espoir,
" Il va venir, après la fraîcheur de ses baisers,
" Demain, pour la première fois,
" Il est si jeune encore, dans son cœur l'innocence,
" Dix-huit printemps n'ont pu de sa lèvres glorieuses
" S'arrêter la sainte illusion !
" Son regard doux et fier, que lui a-t-il dit,
" Nous dit qu'en se créant d'une si grande race,
" Dieu lui fit un cœur de noir !

" Sous les suaves lois d'une reine adorée,
" Son enfance a reçu la semence sacrée
" Qui forme le héros chrétien ;
" Et son peuple, charmé de sa sagesse austère,
" Aime à voir dans le fils les vertus de la mère,
" Sa gloire et son digne soutien.

" Demain !... Oh ! qui dira de la vierge ingénue
Le solitaire émoi, l'ivresse contenue
Qui se mêle à ses rêves d'or !...
Sa lampe s'est éteinte, et, calme, elle sommeille ;
Sa voix n'a plus d'accent, mais son âme qui veille
Vers son ami prend son essor.

L'ARRIVÉE.

Prince, tu l'as compris : la chaste fiancée,
Dont la prière enfin par le ciel exaucée,
S'exhalait ainsi nuit et jour,
Du vaste Saint-Laurent c'est la rive sublime,
Dont les peuples divers, qu'un même espoir anime,
T'ont donné leur foi, leur amour !

Pour toi, brille aujourd'hui sa plus belle parure ;
Elle a de ses bijoux orné sa chevelure,
Et veut plaire à son bien-aimé....
De la nature ainsi la robe se décote
Des festons et des fleurs que soudain fait éclore
Du printemps le souffle embaumé.

L'air est plein d'harmonie : entends ces cris de fête !
Monte sur le pavai ! sois fier de ta conquête !
Elle n'y pas conte de plaisir.

Et ces courtes vallées qui vont de rive en rive,
De l'antique Alloué, quand prendra le voyage,
Ne traitent pas des bouillottes.

Que s'agit-il de l'appel de ton royal bonheur,
Le drapeau sur ton drapeau, le drapeau qui s'élève,
Le drapeau sur ton drapeau.

De ses travaux anciens et joyeux et prospères,
Dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.

Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs,
Et dont les vagues de la mer combattaient tes murs.