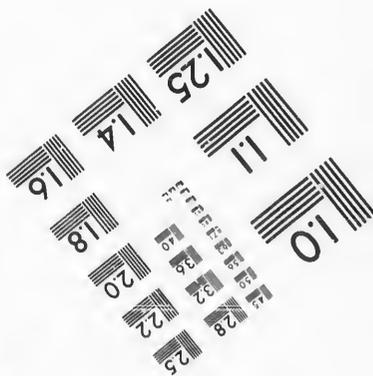
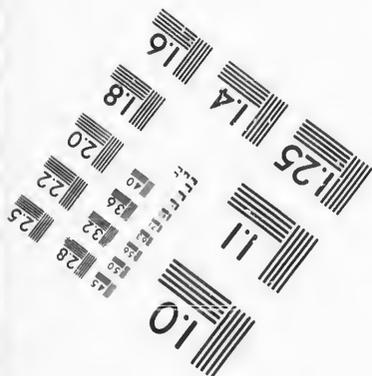
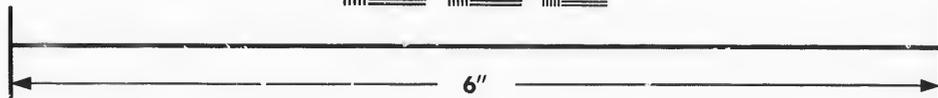
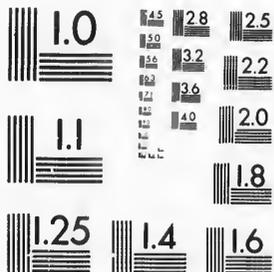


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28 25
18 22
20

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

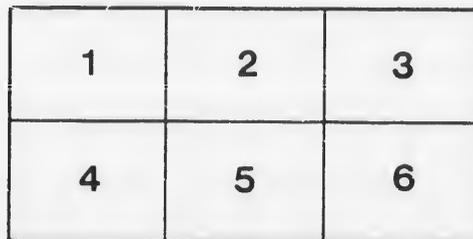
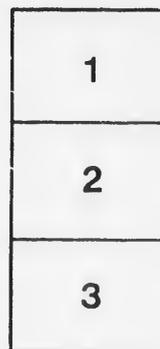
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

NOUVELLE SÉRIE }
No. 42 } Circulaire au Clerge

Evêché de Rimouski, 16 mars 1881

1o. *Visite pastorale*;—2o. *Mort de Mgr. C. F. Cazeau, V. G.*;—3o. *Vin de messe*;—4o. *Cierges*;—5o. *Dictionnaire généalogique de M. Tanguay*;—6o. *Quête pour la Gaspésie.*

Mes chers Collaborateurs,

I. Je vous adresse l'itinéraire de ma prochaine visite pastorale, et vous réfère aux recommandations que je vous ai faites à propos de mes précédentes visites. Lisez au prône mon Mandement du 15 mars 1880 pour la 4e. visite du diocèse, No. 30. Je me propose d'envoyer un prêtre en avant de moi, comme l'année dernière, pour donner deux ou trois jours de retraite aux confirmands et les confesser. Revoyez à ce sujet la page 7 de ma Circulaire No. 33, nouvelle série, du 1 mai 1880.

II. Le 26 février dernier, est décédé au Bon Pasteur de Québec Mgr. Charles Félix Cazeau, Prélat de la maison de Sa Sainteté et chanoine honoraire de l'insigne cathédrale d'Aquin, à l'âge de 73 ans et 2 mois. Mgr. Cazeau a rendu trop de services à nos

province ecclésiastique pour que sa mort puisse passer inaperçue. Quelle paroisse en effet, dans tout le pays et dans notre diocèse en particulier, n'a pas dans ses archives quelque preuve de son zèle et de son dévouement pour la religion ? On peut donc dire que sa disparition est une grande perte, non seulement pour l'archidiocèse, mais pour tous les diocèses de la province. Trois Archevêques de Québec l'avaient choisi successivement pour leur Vicaire-Général, et moi-même, en octobre 1870, avais été heureux de pouvoir lui offrir la même marque de confiance. En priant le Seigneur des justices et des miséricordes de lui accorder au plus tôt la récompense de ses travaux, nous ne ferons donc que remplir un devoir de reconnaissance. Je chanterai incessamment dans ma cathédrale un service pour le repos de son âme.

III. Je ne saurais assez vous dire, mes chers Collaborateurs, les inquiétudes que j'ai au sujet du vin de messe. Même en prenant les plus grandes précautions, nous sommes encore exposés à être trompés sur une chose aussi importante, puisqu'il s'agit de la *validité* du Saint Sacrifice : à plus forte raison, si l'on ne cherche que le *bon marché*, et si l'on veut uniquement se procurer de ce vin *au rabais*, sans exiger aucune preuve, aucune garantie de sa pureté.

Cette matière est si grave que j'ai cru devoir m'assurer du nom des marchands qui ont obtenu à Québec et à Montréal l'approbation des Ordinaires pour la vente du vin de messe.

Mgr. l'Archevêque de Québec m'informe " que

MM. Langlais, Hardy et Ledroit vendent, autant que S. G. a pu le constater de diverses manières, du vin assez pur pour la messe, et que c'est là qu'il conseille d'en prendre."

A l'évêché de Montréal, "il a été donné des autorisations à MM. Hudon, Hébert et Hamelin, M. N. Desmarteau, MM. Villeneuve et Lacaille, qui sont des marchands en gros, de vendre du vin de messe. De plus, MM. Sénécal et Lanctot, ont obtenu d'en vendre ; mais ils le prennent chez les autres marchands."

Avant d'en venir à une détermination là-dessus, je désire que chacun de vous me dise immédiatement chez qui il se procure son vin de messe, et quelle preuve il a exigée pour en constater la pureté.

Voyez donc là-dessus la collection de mes *Man-dements*, pages 593 et 594.

IV. Pour les cierges, les rubriques veulent qu'ils soient de *cire d'abeille*, et maintes réponses de la Congrégation des Rites confirment cette règle. "Il est permis néanmoins, dit Mgr. Taschereau, d'ajouter à la cire quelque substance étrangère, mais en moindre quantité. Le commerce a abusé de cette permission pour confectionner des cierges dans lesquels il n'y a point ou presque point de cire." Pour ma part je considère qu'en tout cas cette quantité de matière étrangère (paraffine, etc.) doit être assez faible pour que l'on puisse vraiment dire que les cierges sont *de cire*.

Plusieurs d'entre vous malheureusement, Messieurs, ont pris sur eux de violer ces prescriptions de

l'Eglise, en achetant sans discernement de prétendus cierges *à bon marché*. C'est un abus que je ne puis tolérer plus longtemps.

Je vous exhorte donc de nouveau à vous procurer les cierges dans nos Communautés religieuses, qui prennent toutes les précautions possibles pour se conformer aux règles liturgiques sur ce point, quand même vous devriez les payer un peu plus cher que chez des marchands qui ne peuvent vous donner aucune garantie et qui se mettent fort peu en peine de ces saintes règles, pourvu qu'ils fassent du profit.

On m'assure qu'une livre de cire pure coûte 65 à 70 centins. Il est donc facile de voir que des cierges de 45 à 50 centins la livre ne peuvent pas être conformes aux prescriptions liturgiques.

V. M. Cyprien Tanguay, ancien curé de Rimouski, a publié en 1871 le 1er volume d'un *Dictionnaire Généalogique*. Cet ouvrage, qui a coûté tant de recherches et de veilles à son auteur, est du plus haut intérêt à tous ceux qui s'occupent de l'histoire du Canada. Donnant la généalogie de toutes nos familles depuis l'établissement du pays, il doit être d'une utilité incontestable dans les cas si fréquents de parenté ou d'affinité, à propos des mariages. Ce premier volume ne se rend qu'en 1700. Le second est prêt, mais l'auteur n'ose en entreprendre la publication avant d'être remboursé des frais d'impression du premier.

Je vous engage donc à vous procurer ce premier

volume, si vous ne l'avez déjà: c'est un ouvrage qui devrait se trouver dans tous les presbytères.

Je désire de plus que toutes les fabriques du diocèse et toutes les bibliothèques paroissiales en aient un exemplaire. Adressez-vous pour cela à l'auteur, à Ottawa.

Vous pouvez acheter cet ouvrage au nom de votre fabrique, comme vous le faites quand il s'agit d'un rituel ou d'un registre.

VI. Par le tableau ci-joint vous allez voir, Messieurs, l'excellent résultat de notre quête pour la Gaspésie. Remerciez donc vos fidèles de leur charité à l'égard de leurs frères éprouvés. Je m'occupe, avec mes deux Vicaires-Forains, à en faire la distribution de la façon la plus équitable et la plus utile possible.

Je demeure, mes chers Collaborateurs,

Votre dévoué et affectionné,

† JEAN, EV. DE ST. G. DE RIMOUSKI

Itinéraire de la Visite épiscopale

1881

Décollation de S.J. B., Ile Verte.....	14-15-16-17-18 juin
N. D. des Sept Douleurs.....	* <i>(18-19-20-21-23 Pistoles)</i>
‡ St. Fabien.....	21-22-23
Ste. Cécile du Bic.....	23-24-25-26
St. Valérien de Duquesne.....	26-27
St. Matthieu.....	30 juin-1-2 juillet
Ste. Françoise.....	2-3-4
St. Jean de Dieu.....	4-5-6
St. Clément.....	6-7-8
St. Cyprien.....	8-9
St. Hubert.....	9-10
St. François Xavier.....	10-11-12
St. Euphane.....	12-13-14
St. Paul de la Croix.....	14-15-16
St. Floi.....	16-17-18
St. George de Cacouna.....	18-19-20-21
St. Arsène.....	21-22-23-24
St. Modeste.....	24-25-26
St. Honoré.....	26-27-28
St. Louis du Ha! ha!.....	28-29-30
N. D. du Lac.....	30-31-1 août
Ste. Rose du Dégelé.....	1-2

Coucher à N. D. du Lac le 2; diner à St. Honoré, et coucher à St. Modeste le 3.

* Le premier beau jour entre le 14 et le 17.

‡ La visite de St. Simon est remise à l'automne, à cause des travaux dans l'église.

CONTRIBUTIONS

POUR LES PAROISSES DE LA GASPÉSIE

Trois-Pistoles	\$ 32.00
Rimouski	25.00
S. Elisée de Betsiamits	25.00
Île-Verte	24.50
Matane	22.25
Ste. Cécile du Bic	20.00
St. Arsène	20.00
St. Octave	18.25
Cacouna	15.50
L'Assomption	15.00
St. Simon	11.50
Ste. Luice	11.10
St. Donat	8.30
Carleton	8.00
St. Modeste	6.00
St. Fabien	5.28
St. Eloi	5.00
Ristigouche	4.70
St. Matthieu	4.50
Ste. Félicité	4.00
St. Gabriel	3.07
St. Jean l'Évangéliste	3.00
St. Epiphane	2.50
St. Clément	2.35
N. D. des Sept Douleurs	2.27
Ste. Blandine	1.62
N. D. du Sacré Cœur	1.55
St. Paul de la Croix	1.26
St. Jean de Dieu	1.00
St. François Xavier	1.00
St. Alexis de Matapédia	0.80
St. Hubert	0.70
Ste. Françoise	0.50
De divers	2.68

\$310.18

