

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

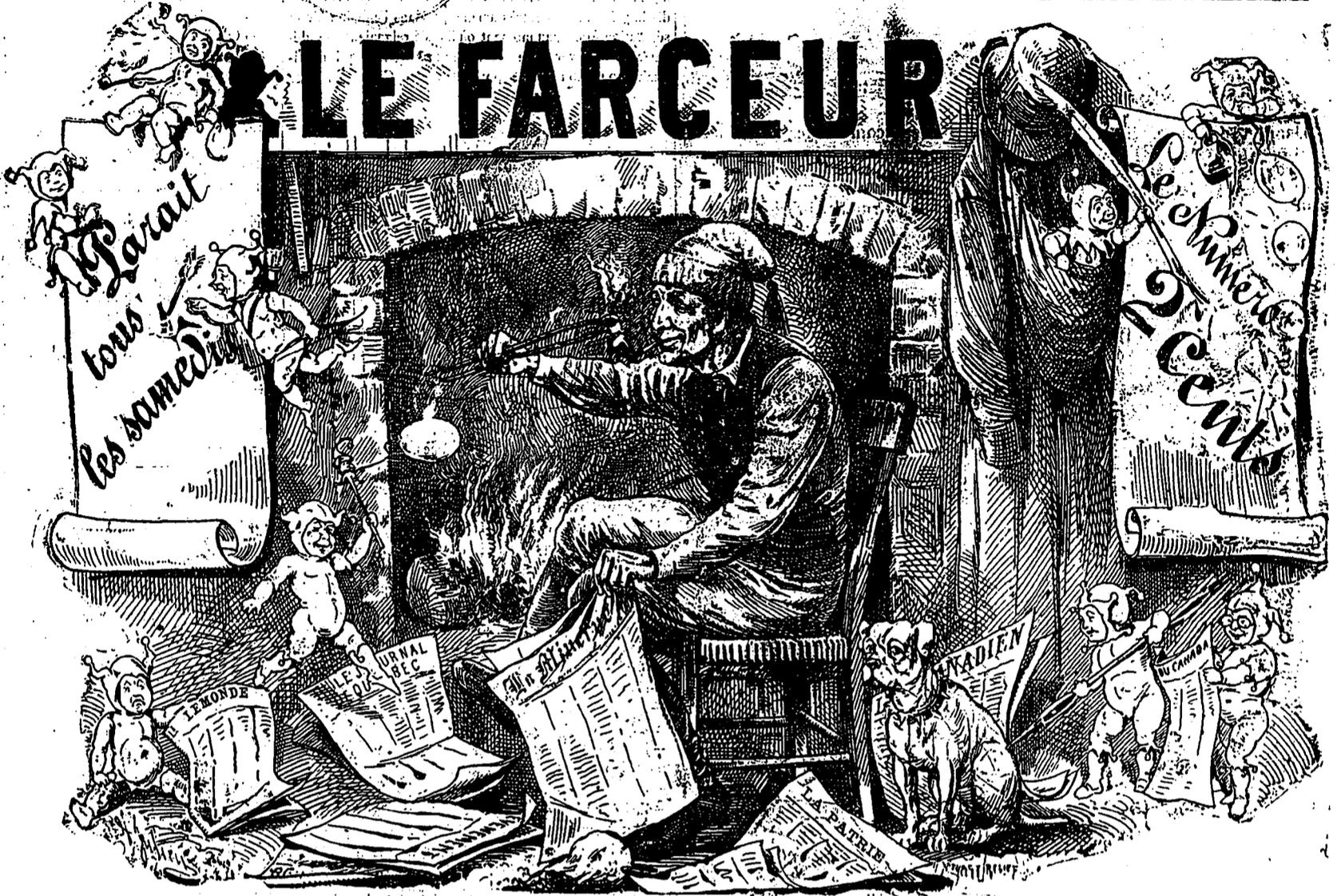
Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

LE FARCEUR



Abonnements : Un an \$1.00
Six mois 0.50
Trois mois 0.25

PLINGUET & CIE
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

Bureaux : 33 rue St. Gabriel. Le No. 2 Cents.

JEU INNOCENT.

Il y avait ce soir-là grand dîner et causerie avec rafraîchissement à l'hôtel du général. Comme on sortait de table, Mme la générale baronne Legras-Dufesnier proposa le jeu innocent des charades.

Une personne tirée au sort quittera le salon, et celle qui y resteront choisiront un nom propre, un nom de femme, de préférence, qu'on lui fera deviner en le composant par syllabes et en lui demandant ce qu'il fait des objets qu'elles représentent. Ce délasserement ingénieux était en grand honneur au couvent des oiseaux quand j'y achevais mes études.

— Adopté ! dit le général Bonvent des Foyots qui tenait, comme on dit assez improprement le "dé de la conversion."

On agita les noms dans un chapeau et se fut précisément Mme la générale Bonvent des Foyots dont le nom sortit ; une petite femme extraordinairement prude et devote, toujours prête à rougir et dont son mari faisait bruyamment respecter la ridicule ingénuité, ne souffrant pas, devant elle, même les plus innocents plaisanteries.

Elle passa, de bonne grâce, dans le salon voisin, et le mot à choisir fut l'objet de bourdonnements sans nombre et de chuchotements indéfinis.

Ou tomba d'accord, ou à peu près, sur le nom de :

Corysandre.

Il semblait donc adopté de tous quand le commandant Laripète fut, un instant, appelé au dehors par un détail de service, la répression d'un acte d'ivrognerie, je crois. Or, notre ami ne badinait pas avec le service.

— Impossible à trouver ce nom de Corysandre, observa le colonel Toupet de Mason. Les femmes ne sont pas tenues de connaître la mythologie. Prenons donc, tout simplement, une sainte calendrier. Passez-moi l'almanach, baron.



PROPOS TÉLÉPHONIQUES

Paris, et, j'aime à le croire, la France entière, est en pleine fièvre de fête. Les trois couleurs flottent à tous les vents, bien qu'il n'en souffle guère. Notre armée astique son fournilment, et se prépare à braver les insolations. Partout les lampions apparaissent ; mais au fait, faudra-t-il demander à l'étranger de quoi les alimenter ? Tous les *huiliers* de Marseille se sont mis en grèves : comment faire, *trouvé l'air* ! si les naturels de la Canebière se sont mis en tête d'altérer nos quinquets ?

A propos de cette grève, on a donné ce détail que l'un des fabricants d'huile les plus atteints se nomme M. Olive. Jamais, à sa place, je ne me fusse mis dans la partie ; j'aurais toujours craint que, par la force de l'habitude, mes ouvriers ne voulussent en venir à me pressurer. N'en sont-ils pas là ?

Il n'y a plus ni plaisir ni profit à avoir de l'imagination. Un de mes amis, qui écrit, ou du moins parle de le faire, a, tous les matins, en dépliant son journal, le désagrément d'y trouver, dans les faits divers, les deux ou trois drames dont il avait conçu péniblement le premier germe, la veille.

Cela le désole et quelquefois l'irrite. Il lui prend dans ce dernier cas de belles fureurs contre la police. Il s'empare contre M. Camescasse et ses agents, disant qu'ils volent leur argent en ne sachant pas empêcher tous les crimes. Selon lui, il ne devrait y avoir de drames qu'au théâtre. Comme il a quelques amis à la Chambre, il veut leur proposer de voter une loi qui imposera, aux gens dont la vie est accidentée d'événements plus ou moins tragiques, d'indemniser les auteurs... en herbe.

Parmi les *fables* qui lui ont échappé cette semaine, il y en a de touchantes et de gais.

Voici pour la première note.

Un jeune ingénieur devait épouser une jeune fille charmante et riche, quand il reçoit une lettre anonyme. Au lieu de la brûler (la lettre, il en parle à ses futurs beaux-parents, lesquels le reçoivent fort mal, sur quoi il se retire, remportant sa parole. Bientôt il reçoit une autre lettre, signée, cette fois, et du nom de sa fiancée. La pauvre fille, ne pouvant

survivre à cette rupture, lui disait adieu. Il se repent, il accourt, elle s'était empoisonnée.

Autre histoire.

Un *Georges* (nom qui n'invente rien, pas même les noms), gentilhomme fumé, a épousé, il y a quelque temps, une dame Mélanie-Clotilde Morel, veuve d'Antoine Pidancet, en son vivant magistrat, et qui n'a pas laissé moins de 700,000 francs. Le mariage étant donc fait, un sieur Lévy, dentiste, est venu réclamer 50,000 francs de courtage. Il n'a pu les obtenir intégrale ; ment. Pourtant le tribunal lui a accordé 1,000 francs, pour l'indemniser des dépenses que lui a réellement occasionnées le mariage de M. de la Pinière.

A Betna, drame terrible. Le juge de paix, trompé par sa femme avec un officier de zouaves, demande à celui-ci une réparation au pistolet. Il est tué net, laissant deux enfants.

Simple pastorale. La cour d'assises de la Meuse vient de voir comparaître la femme de Lichtenberg, qui a empoisonné deux de ses enfants, l'un de cinq mois, l'autre de six semaines, pour, dit-on, pouvoir se livrer plus commodément à la débauche. Le jury, eu égard à cette noble excuse, a acquitté la digne femme. Or, lui reste trois enfants. A quand le tour de chacun d'eux ?

Mais, pour une veille de fête, je m'aperçois que je ne suis pas très gai. Bast ! il ne s'agit que de savoir prendre les choses.

Témoin ce cocher de corbillard, que je viens d'entendre. Il allait, philosophiquement, au petit pas de ses chevaux, il aperçoit une horloge :

— Moins cinq, fait-il vivement en fouettant son attelage. Je vais être en retard... Pourvu que le bourgeois ne perde pas patience !

X... a dû envoyer sa femme au bord de la mer, mais rien ne fait : elle est au bout de son rouleau. On écrit au mari qu'il n'y a plus d'espoir et qu'il faut qu'il vienne s'il veut recueillir le dernier souffle de la femme. Il répond par le télégraphe :

"Très occupé. Prévenez-moi la veille du jour fatal. Arriverai ainsi toujours à temps."

C'est sans doute le même X... qui, ayant conduit la morte au Père Lachaise, recevait les compliments de condoléance à la porte du cimetière.

— Pauvre ami, vous devez être bien accablé, lui dit-on.

— Merci ; pas trop. La marche, cette promenade, m'a fait du bien.

ROMAIN CALDAS.

— Voici, répondit en obéissant le général Legras-Dufesnier.

— Va pour Camégo de ? C'est d'une agréable prononciation.

L'unanimité se fit sur le choix, l'unanimité moins une voix, puisque Laripète était absent.

Mais il revint bien vite. — juste au moment où madame Bonvent des Foyots était délivrée de sa captivité.

Seulement personne ne songea à avertir le pauvre commandant de la mutation qui avait été faite dans le choix du mot et, par un hasard vraiment malheureux, le général inspecteur ne s'était même pas aperçu de sa disparition momentanée.

Or, ce fut à lui Laripète, que madame la générale inspectrice alla tout droit.

— Que fait votre premier monsieur ? lui demanda-t-elle gracieusement.

— Madame, répondit Laripète, mon premier fait un vacarme d'enfer pendant les nuits d'été.

— Malpropre ! s'écria le général inspecteur Bonvent des Foyots en se levant rouge comme une tomate.

Et d'une voix sévère il ajouta :

— Un mois d'arrêt pour avoir manqué de respect à une femme.

En vain le colonel Taupet de Mason et général Legras-Dufesnier, s'était rendu compte de l'erreur involontaire du commandant, voulurent lui faire entendre la raison. M. Bonvet des Foyots était un homme inflexible, n'écouant rien de ce qu'on pouvait lui dire.

Et voilà comment, par une véritable fatalité, notre doux ami Laripète, fut retiré simple chef de bataillon.

ARNAND SYLVESTRE.

Il est beaucoup question, en ce moment, d'un jeune diplomate pour un poste important.

L'autre jour, dans un salon, on discutait ses mérites.

— Lui, dit la comtesse de C..., il se tait en six langues.

GRAPPILLAGES.

Un sujet de comédie fourni par la *Chronique parisienne* :
Une assez jolie situation, créée par le divorce. On me la signale de je ne sais quel coin de la Suisse.

Une jeune femme, divorcée, est renariée. Ne voilà-t-il pas que son second mari prend, comme domestique, son prédécesseur !

Monsieur et Madame sont en train de lire les journaux.

ELLE, d'un ton câlin. — Tu sais mon ami, qu'on vient de te prendre en Afrique...

Lui, continuant de lire. — Pauvre femme ! Elle était donc parvenue à leur échapper ?

Car il y a un marin gascon de la plus belle venue, se moquant volontiers des tonnerres de Paris.

— Eh ! nous, dit-il, c'est bien autre chose : le tonnerre fait tant de vacarme que son bruit casse les œufs de poules !

L'actualité diluvienne, ou dialogue sous un riflard :

— Le proverbe dit que lorsqu'il pleut à Paris, il n'y a pas de grandes fêtes à Versailles...

— Mais en revanche cela tombe à Secour.

Une nouvelle définition :

— Dis-moi, Ernest... qu'est-ce que ça peut bien être un amoureux platonique ?

— Comme tu es simple, ma petite Tata !... c'est un homme qui aime les femmes plates !...

Les dernières gaffes de Guibollard :

On se demande dans un salon à quelle nationalité appartenait le pape à qui l'on doit la première bulle.

— A la nationalité anglaise, dit Guibollard avec autorité.

— Vous croyez ?

— J'en suis sûr. Puisqu'on dit : John Bull.

Un homme, qui a des actions de Suez, vient d'écrire la lettre suivante à M. de Lesseps :

Puisque l'Angleterre, toujours perfide, vous cherche noise et vous tracasse en Egypte, n'hésitez pas à transporter votre isthme ailleurs : vos fidèles actionnaires vous suivront partout.

Un mot atroce de l'Événement :

Antoinette, congelée par le baronne de X..., dont l'haleine est d'une fraîcheur contestable, prétendait qu'au moment où l'on a porté le fromage dans la salle à manger, les invités se tournaient tous vers la maîtresse de la maison en demandant : — Vous dites, madame ?

Sur le pont Neuf :

Un mendiant aborde un passant bien couvert :

— Monsieur, monsieur ! fait-il avec insistance : la charité, s'il vous plaît !

— Impossible, mon ami, réplique le monsieur ; je n'ai pas de monnaie.

Alors, le mendiant avec philosophie :

— Si monsieur a besoin d'argent, je pourrai bien être lui en prêt.

Le comble de la férocité pour une nourrice :

Croquer le marmot !

Les combles de la fin :

Le comble de la sollicitude :

Donner une purgation à un crayon parce qu'on lui trouve mauvais mine.

Le comble de la précaution pour un rabibocheur de chausures :

Se priver d'ail, pour ne pas avoir mauvaise haleine.



Adresser toutes communications, lettre d'affaires, abonnements au journal.

LE FARCEUR.

33 rue St Gabriel,

Montréal.

CONTES FANTASQUES

ARTEMUS LE PLONGEUR

En ce temps-là nous avions un nègre que nous louions au mois et que nous avions surnommé Gyp, sans trop savoir pourquoi. Gyp portait notre livrée avec orgueil et nous lui faisons, à nos heures de désœuvrement, danser la bamba, boula, pendant que le grand Frédéric, le Mozart de la bande, tapait à coups redoublés sur un chaudron transformé pour la circonstance en tam-tam. Pour la couleur locale, vous comprenez. La plus singulière aventure qui soit arrivée à Gyp est la suivante :

Et d'abord, Gyp ne s'appelait pas Gyp. Son vrai nom était Artémus Népanthès et le dit Artémus Népanthès



vous représente (allons-y de l'indicatif puisque Gyp existe encore et pourra être utilement consulté par des lecteurs sceptiques) un des produits les plus extravagants de la fusion des races. Artémus était le résultat des efforts combinés, mais aussi inattendus qu'illégitimes, d'une femme Caraïbe et d'un ciseleur en Calebasses Malgache. Abandonné dès son enfance avec une désinvolture qui brave la critique la plus orichalque il se débattit d'abord des perles dans la baie de Ceylan, et dans ces fonctions rendues parfois délicates à cause des requins qui fréquentent ces parages et professent une estime toute particulière pour la chair des nègres, il déploya des qualités de premier ordre. Personne n'était de taille à lui disputer, le pompon, quand il s'agissait de piquer une tête et de plonger à cinquante brasses pour aller repêcher au fond de l'abîme le pennig ou le penny que les Anglais s'amusaient à jeter dans le flots du haut de leur désœuvrement. De Ceylan, Artémus émigra à Aden où ses petits talents trouvèrent un plus vaste théâtre et une galerie plus hilare. Les Anglais s'embêtaient tellement sur ce promontoire éternellement roussi par des flambées canaliculaires, qu'ils tombent avec un entrain tout britannique sur la première distraction qui s'offre à eux. Élastique au physique autant qu'au moral, Gyp ne reculait devant aucun moyen d'entasser quelques guinées de plus dans les coins de son mouchoir, carré d'étoffe quadrillé de jaune, de rouge et de blanc qui lui servait de tire-lire, mais jamais d'autre chose. Quand il se vit à la tête d'une somme assez rondelette, Gyp, qui nageait comme dorade, piqua une dernière tête et disparut au regard ébahis des midshipmen qui le cherchent encore aujourd'hui, si j'en crois communication officieuse. Artémus avait tout honnêtement enfilé le canal de Suez comme vous enfilerez vos pantalons, et, de garage en garage, dix heures durant et se reposant deux heures, le temps de casser une cane à sucre (néanmoins, consulter la flore du pays, parce que Gyp... hum ! il était arrivé à Port-Saïd, frais, souriant et surtout fondamentalement nettoyé. Au Caire, voire même Alexandrie, Artémus eût facilement trouvé de l'ouvrage, mais malin et cuivré comme il l'était, il sentait bien qu'une autre capitale, plus vaste et plus civilisée, étirait vers la coupole céleste, en l'attendant, les fines aiguilles de ses clochers, les plateformes bourruées de ses tours et les dômes étincelants de ses Panthéons. Gyp manqua à Paris et Paris manqua à



Gyp. Malheureusement Artémus fit connaissance, en voyageant, d'un gentleman de Middlesex, un gentleman fort distingué d'ailleurs et très amène qui, dans l'effusion d'une séparation forcée, au moment où ils s'étreignaient, le débarrassa sans vergogne du fameux mouchoir qui continuait à jouer son rôle de porte-monnaie. C'est dans ces



circonstances que nous le rencontrâmes, le recueillîmes et l'habillâmes de nos deniers avec la désfroque pieusement conservée par l'un de nous, d'un vieux piqueur morbihannais décoûsu par un rogot de la forêt de Branguili.

Un jour, à notre immense stupéfaction, Gyp nous apparut sous la forme d'un parfait gommeux (le boudine est de trop récente création).

— Misérable ! s'écriâmes nous en chœur, qu'as-tu fait de notre livrée ?

Gyp s'assit, roula des yeux blancs et dit :

— Voilà, *massas*, la chose.

— Explique-nous d'abord pourquoi tu as décoûché.

— Mais je n'ai pas décoûché, *massas*.

— Comment ! tu passes l'infamie jusqu'à nier l'évidence ?

— Je n'ai pas décoûché, répondit le drôle, par cette raison que je n'ai pas couché du tout.

— Pauvre garçon ! Raconte-nous ça.

— Voilà, *massas*. Comme je passais hier soir, vers huit heures et demie, sur le pont Royal, je vis un monsieur qui enjambait la balustrade et *floué* ! il n'y avait que moi, et la nuit commençait à venir. Je descends sur la berge et là, pour ne pas abîmer vos habits, je les ôte un à un, les plie en ordre...

— Et pendant ce temps-là l'autre barboitait ?...

— Non, j'avais l'œil sur lui, et le monsieur me donnait le temps de me déshabiller.

— C'était bien à lui.

— J'arrive au moment où il enfonçait. Je plonge ! Rien.

On n'y voyait goutte au fond de l'eau, et j'allais à tâtons, les mains allongées. Tout à coup, je saisi une poignée de cheveux, je tire et je nage vers le quai. Seulement ce qui m'intriguait, c'est que mon fardeau devenait de plus en plus léger, si bien qu'en arrivant au débarcadère, il ne me restait plus qu'une tête dans la main. Je m'étais trompé de



noyé ! Je plonge encore, pour ma propre satisfaction, et me voilà patageant dans l'obscurité. Rien ! Mon noyé, l'autre, avait dû être porté par le courant sous quelque bateau de bois ou de charbon. Pas moyen de le retrouver ! il faisait trop noir aussi. Je reviens à la berge, et qu'est-ce que je ne vois plus ? Mes habits, non, vos habits, *massas* ! On me les avait volés !

— Et voilà comment les bonnes actions trouvent toujours leurs récompenses, observa doctoralement le grand Frédéric. Continue, Gyp.

— Pour le coup, continua Gyp, j'eus bonne envie d'en finir à mon tour. Que faire en pareil équipage ? A Ceylan, c'est une habitude du pays de ne pas s'habiller pour sortir, mais à Paris ! Et les gardiens de la paix !

Gyp avait de la police une venette !

Alors je rentrai dans le fleuve et me promenai en attendant le jour et en le redoutant, une heure sur le ventre, une heure sur le dos. Souvent, si j'apercevais une silhouette suspecte, je plongeais et m'asseyais au fond...

— Sur les tessons de bouteilles ?

— Ou sur des épées gauloises mais rouillées.

— Non, je choisissais les endroits sablonneux de préférence. Enfin, l'aube naît...

— O benêt !

Gyp n'avait pas saisi.

— Avec le jour, le mouvement reprend son cours dans la capitale. On va m'apercevoir. Je suis perdu ! Désespéré, je replonge, je bats le fonds dans tous les sens et la perle avait sans doute supprimé ma respiration, parce que, de mémoire de Pêcheur de perles, je ne suis jamais resté si longtemps sous l'eau.

— Peut-être l'eau de la Seine est-elle plus poreuse ? observa le physicien de la bande.

— Tout à coup, fit Gyp, je vois quelqu'un qui s'allongea à deux pas de moi, près d'une école de natation. Je

Consultation médicale :
— Que ressentez-vous ?
— Des douleurs.
— Où ?
— Dans le dos.
— Quel genre de douleurs ?
— Sourd. Que faut-il faire ?
— Mettez un cornet acoustique.

Bouquet de pensées du même :
Doublement canaille, le doge de Venise !

Epouser une belle mer !
Un joueur peut être à la fois anémique et sans gain.

Pensée d'un palefrenier :
J'essuie, donc je pense.

— Quelle différence y a-t-il entre une jeune fille qui joue du piano et un vulgaire troupière ?
— ???

— C'est que la jeune fille monte la gamme elle, tandis que le troupière mange de l'ain, le malheureux !

Bien amusante la triste histoire de la mort de M. de L..., qui, jeune encore, s'en allait de la poitrine.

Il terrait par la main sa femme, assise à côté de son lit :

— Je sens que tout est fini, lui dit-il et je le regrette amèrement, au moment de le quitter, les petites querelles que j'ai faites, les scènes de jalousie... les soupçons qui autrefois ont obscurci notre amour. Tu peux me dire maintenant si j'ai été un fou... si vraiment j'ai eu tort.

— Mon ami !...

— Ne me cache rien... je veux tout savoir !

La femine d'une voix douce :

— Mais... si tu ne mourais pas ?

— Dialogue en chemin de fer :

UN EMPLOYÉ.—Monsieur, veuillez descendre. Vous êtes dans le compartiment des dames seules.

LE VOYAGEUR.—Je le sais bien.

L'EMPLOYÉ.—Pourquoi êtes-vous monté ?

LE VOYAGEUR.—Parce que ces dames s'ennuyaient !

Une cocotte lettrée, causant littérature et philosophie avec un journaliste de ses bons amis :
— La Rochefoucauld ? Il a fait de la vertu un vice de plus, voilà tout.

— Eh bien, ce n'est pas comme vous, répond le journaliste. Car, Dieu me damne si vous n'avez pas fait le contraire !

Un vieux mot de troupière français rapporté par un de nos confrères ; c'est mots-là sont toujours jeunes :
Un grenadier pris en maraude fut condamné à être pendu.

Il avait volé pour la valeur de six livres.

Le maréchal de Saxe, qui le vit passer, lui dit :

— Il faut que tu sois bien misérable de risquer ta peau pour six livres.

— Et parbleu ! dit-il, monseigneur, je la risquai bien tous les jours pour cinq sous.

Ce mot-lui sauva la vie.

Crichtir est criblé de dettes. Ces créanciers l'assignent ; il se défend contre leurs assauts avec une valeur jigne d'un meilleur sort.

Un d'eux a pu forcer sa porte.

— Je suis là, dit-il, et j'y resterai tant que vous ne m'aurez pas donné d'argent.

— De l'argent ! mais je n'en ai pas !

— Allons, répond le farouche créancier, je saurais bien vous en faire trouver moi !

Crichtir plein d'effusion :

— Brave ami, va ! Mais je ne demande que ça !

Euphémisme, aimable lu dans un bazar de Paris :

Sorties de bal pour les gens du monde, indispensable, pour les soirées du high-life.

Casse-tête perfectionné.



AUX FOLIES-BERGERE

Ohé ! la grosse, là ! As-tu vu le grand vicairé ?

Deux combles :
Le comble de la soir.
Demander à boire pour cause
de plaisanteries pleines de sel.
Le comble de l'imprudenc
pour un tailleur :
Livrer un habit qui a le col-
let ras (choléra).

On parlait du financier R...
qui a des difficultés avec ses ac-
tionnaires et qui en aura peut-
être avec la justice.

Un de ses défenseurs disait
avec conviction :

— Vous verrez, vous ver-
rez !... Si on frotte le nez dans
les affaires, on constatera qu'il
a bien plus de probité qu'on ne
croit.

— Dame ! grommela quel-
qu'un, depuis le temps qu'il la
met de côté !...

A une station balnéaire :

Un garçon coiffeur met une
grosse heure à couper les che-
veux à un de ses clients, qui est
aux trois quarts chauve, et il ne
cesse de répéter, pendant toute
la durée de l'opération :

— Ce que vous avez, par der-
rière !...
Aussi le client, fatigué, lui don-
ne-t-il de gros pourboires.

reconnais mon individu de la ville. Vous comprenez qu'il



n'y avait pas à hésiter. Sans perdre de temps, je le dé-
pouille ; il était justement de ma taille, et je revêts son
costume. Ainsi équipé, je repars à fleur de Seine...

— Avec le gibus ?...
— Avec le gibus, et je file vers le poste de secours, où
on m'offre une hospitalité absolument intéressée.
— Avec quoi aurais-je donc payé ?
— Gyph tira d'une poche de son habit un joli porte-monnaie
d'écaille, et lui tapant sur le flanc :
— Il y a dix louis là-dedans !
— Tiens ! mugit le grand Frédéric, il a une montre aussi.

— Et une vraie encore !
— C'est drôle, un particulier qui se noie avec dix louis
dans son pantalon et une montre en or dans son gousset.
— Il a peut-être voler toute cette fortune ?
— C'était justement l'occasion de la restituer.
— J'en ai vu, punctua sentencieusement Gyp, qui enjam-
baient les parapets des ponts parce que les dames refu-
raient de les aimer.



Tous nous haussâmes les épaules :
— Et une fois au poste, Gyp ?
— Au poste ? Je me suis séché, on a pris mon nom, on
m'a inscrit sur un gros registre ; on m'a fait jurer de ne
plus attenter à mes jours, et on m'a lâché.

EMILE TABOUREUX.

Cabassous ne perd pas la tête
quand il a fait une gaffe !
Vous avez quarante-cinq ans,
n'est-ce pas ? disait-il, hier, à une
femme qui en avoue trente-huit.
Et, devant la protestation de
la dame, il répond :
— Eh bien !... vous les aurez
un jour.

Axiôme d'un poème :
— Si vous voulez savoir le prix
de l'argent, cherchez à en em-
prunter.

Le dernier mot du plus spi-
rituel des dramaturges.
Il y a quelques jours, M.
d'Ennery, brouillés depuis assez
longtemps avec Zulma Bouffar,
se réconcilièrent avec la char-
mante comédienne.
Mme d'Ennery racontait hier
comment s'était opéré ce rac-
commodement.
— Moi, je suis ravi, dit d'En-
nery avec l'air calme qu'on lui
connait, parce que, maintenant
que nous voilà réconciliés, je
vais peut-être savoir ce qu'elle
nous a fait !

Gaietés de l'annonce :
— On demande un bon jardi-
nier, connaissant parfaitement
son métier et sa femme.

Père et fils :
— Auras-tu bientôt fini de me tirer des carottes ?
— Oh ! papa j'ai tellement envie d'être décoré du Mérite agricole !

Une annonce cueillie dans le journal *le Citoyen*, de Marseille :

Le pain de la boulangerie générale, pétri mécaniquement, est absolument exempt de sueurs et découlements humains, même avec les plus grandes chaleurs. Mais alors... il est donc vrai que nous vivons de la sueur du peuple !... C'est à remercier son boulanger !

Un journal raconte une petite anecdote qui témoigne de ce mélange de fierté et de finesse qui distingue le peuple hongrois de son voisin le peuple allemand :

C'était en 1864, Guillaume I^{er}, qui n'était encore que roi de Prusse, voyageait incognito en Hongrie ; aux environs de Treplitz, il rencontra un juge Hongrois qui se promenait tranquillement sur la route en fumant sa pipe.

— Qui es-tu, mon garçon ? lui dit le roi avec son sans-façon habituel.

— Juge au Comitat, répondit le magistrat assez surpris.

— Es-tu content de ton état ?
— Sans doute.

— Allons, je t'en félicite. Guillaume s'éloignait, mais le juge le retint.

— Et toi, mon garçon, lui dit-il, mande-t-il, qui est-tu ?

Le souverain fit un haut-le-corps, puis, croyant confondre son interlocuteur, dit d'une voix forte :

— Je suis le roi de Prusse.

Le Hongrois, resté impassible, dit au roi :

— Es-tu content de ton état ?
— Sans doute, balbutia Guillaume troublé de l'ouïe.

— Allons, je t'en félicite, dit le magyâr en saluant avec bohémisme et en continuant sa route.

— Eh bien ! docteur, disait un journaliste à sa dernière heure, je crois que je suis perdu !

— Il y a encore un peu d'espoir.

— Non, je sers que tout est fini ; ne cherchez pas à me consoler, la Mort a donné son « bon à tirer ».

Dialogue au sein de la même famille Calino :

— Oui, grand-papa s'est enfoncé tête à tête avec un corbeau, pour voir s'il est vrai que ces oiseaux vivent plusieurs siècles.

— Très curieux ! Et quel a été le résultat de l'expérience ?

Le choléra a inspiré cette réflexion à Calino :

— La Providence n'est vraiment pas aussi prévoyante qu'on le dit. Comment donne-t-elle les climats les plus insalubres au pays où il y a le plus d'épidémies ?

Le même en villégiature pour le moment, vient à Paris l'autre jour.

Comme il doit aller au spectacle, il télégraphie à son domestique.

— Pas sûr de rentrer. Ne m'attendez pas après le dernier train.

Echo des eaux :

Mme X... : beauté âgée, mais prétentieuse parait chaque soir avec des robes d'un décolletage !...

Mais d'un décolletage !... Ca lui a valu un surnom.

On ne l'appelle plus, à***, que *l'Exposition rétrospective*.

Dialogues d'été.

— Vous allez dans la montagne ?

— Non : à la mer.

— Je croyais que vous ne pouviez la souffrir.

— Ah ! mon cher, ma femme est devenue énorme j'aime à voir quelque chose de plat !...



— Allons, bon ! encore une porcelaine en miettes !
— Monsieur saura que dans toutes les bonnes maisons où j'ai servi la porcelaine de prix était en bronze.



CHRONIQUE

La Minerve et le Monde font les morts, depuis que le commandeur Sénecal nous est arrivé, emmenant avec lui M. Vermont, un républicain.

Quand ça paie, voyez-vous, on peut bien fermer un peu la bouche plutôt que... sa bourse.

On dit que M. Trudel a fait une visite à M. Vermont, le remerciant au nom du pays d'avoir fait obtenir à M. Sénecal la croix de commandeur de la Légion d'Honneur. M. Trudel mérite les félicitations de tout le public, pour l'esprit d'impartialité qu'il a montré dans cette occasion.

Benjamin Sulte est enfoncé pour toujours. M. Taché vient de l'achever. Et par un quatrain encore. Ce quatrain de M. Taché me rappelle une épigramme qui vaut bien les vers du fameux historien :

On dit que tout poète est fou,
C'est vrai, mais s'il fut une bête
Digne d'être mise au licou,
C'est un fou qui se croit poète.

On nous télégraphie de St-Hyacinthe que M. Labryère (Pello Bebus) vient d'inventer un biberon qui est appelé à rendre de grands services aux familles. Avec ce biberon on peut se passer de nourrices.

M. Bebus est parti hier soir pour Ottawa où il doit prendre la semaine prochaine un brevet pour son invention.

Pistolet Tardivel a reçu une lettre de Rome, l'informant qu'il sera nommé prochainement officier de l'ordre de St-Grégoire Le Grand.

Il a bien mérité cet honneur, certes !

M. Bazerque, chevalier de la légion d'honneur, membre de l'Institut de France, qui a longtemps fait à Lévis le commerce de whiskey et de jamaïque doit donner à Québec, vers la fin de septembre, une conférence sur l'utilité des bouchons dans les cruches et des tampons dans les futailles.

De La Minerve
Perdue hier au matin, mardi, au marché Bonsecours, une montre de dame en or.

Une dame en or comme ça doit être précieuse dans une maison.

Je m'en souhaiterais une comme celle là.

Mot de la fin :

Deux ivrognes sont expulsés de la brasserie Molson. L'un crie d'un ton menaçant, en montrant du poing les garçons :

— Ils disent que j'suis soûl !
— Fais pas attention, répond l'autre avec mépris ; ils s'y connaissent pas !

JULES VALLON.



La croix de commandeur.

Qu'a donc fait Sénecal pour posséder l'honneur
De porter sur son cœur
La croix de commandeur ?
— Il a fait ce que fait la malheureuse bête
Qui chez le bijoutier achète
Un diamant, une épinglette,
Dont il ignore la valeur.

JULES VALLON.

GRAPPILLAGES

Dans un diner d'Anglais, on porta, suivant l'usage, la santé des dames. Milord C*** dit :
— Je bois au beau sexe des deux hémisphères.
— Et moi, répondit le marquis de la V***, je bois aux deux hémisphères du beau sexe.

Une définition du paradoxe :
"Le paradoxe ferait croire au mensonge et douter de la vérité."

Les soubrettes du progrès.
La comtesse de R... frappe sur son timbre, pour appeler sa nouvelle femme de chambre.
Celle-ci entrant aussitôt et du ton le plus naturel :
— Madama à "timbre" ?

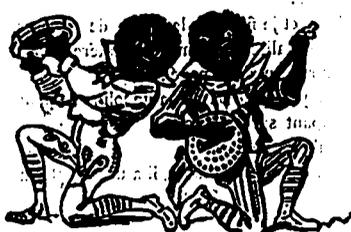
Au Mont-de-Picé.
Un pauvre diable vient engager sa dernière culotte.
— Votre profession ? lui demande l'employé d'un ton rogue.
— Rentier ! répond l'autre, en prenant des airs à la Don César de Bazan.

Un ivrogne, dans l'exercice de ses fonctions se contemplant dans une glace :

— Quelle drôle de chose : plus on est "gris", plus on est "rouge". Il faudra que je parle de ça à un peintre !

Deux Messieurs qui ont chacun un petit emploi et qui ne seraient pas fâchés de cumuler, se rencontrent dans l'antichambre d'un ministre.

— Tiens ! qu'est-ce que vous venez donc faire ici ?
— Je serai franc, mon cher. On m'avait dit que vous étiez malade et je venais demander votre place.
— Et moi, je venais demander la vôtre, mais parce qu'on m'avait dit que vous étiez mort !



Mot d'enfant :
Mlle Henriette, contemplant un train qui passe se retourne vers la nourrice et rêveuse :
— Tiens ! nounou, le chemin de fer qui fume son cigare.

Trois comble pour finir :
Le comble de l'amour de la musique :
Accompagner un complice, faire chanter la victime, manger le morceau.

Le comble de l'attaque nocturne :
Dépouiller le vieil homme.

Le comble de l'illusion pour un malade :
Suivre une femme en s'imaginant que c'est une ordonnance.

Un marchand de crêpes de la rue Montmartre ayant cloué, au-dessus de son échoppe, une énorme pancarte : *A la renommée des crêpes parisiennes !*

Un de ces industriels, nouvellement établi dans le haut du faubourg Poissonnière, a dû, ces jours derniers, enlever par ordre de la police, son enseigne qu'il avait ainsi composée :

A LA RENOMMÉE DES CRÊPES FRANÇAISES
M. le Président de la République est venu en manger.

FABRIQUE DE TAPISSERIE CANADIENNE.

Watson & McArthur,
Fabrication de TAPIS CANADIENS DE TOUT PRIX, de la simple tapisserie brune et jusqu'aux tapis de soie et de velours dorés et de toutes les tentures et Dodos. Les prix partent en exposés.
Fabrication : 66 et 88 rue des Soeurs Grises, Montréal.
Echantillons envoyés aux commerçants sur demande. 10 ans — 100 ans.

TRAVAUX DU PRINTEMPS

Le sousigné se charge de l'exécution de travaux de peinture de toutes sortes, pose de tapisserie, blanchissage, enseignes, sous court délai et à bon marché. Il n'emploie que des ouvriers expérimentés.

CHRS. VAUDRY,
Peintre de Maison et d'Enseignes,
324 rue St Laurent,
MONTREAL.

DICTIONNAIRES.

Nouveau dictionnaire portatif anglais-français et français-anglais par P. Madler... 32.00
1 gros vol in 12 reliure toile... 32.00
Dictionnaire international français-français, par M. Hamilton et E. Lucas... avec prononciation du français figuré pour les Anglais... 1 gros vol 40, avec 1 reliure en chagrin... 35.00
International english and french dictionary, by L. Smith and B. Hamilton, with the english pronunciation figured for the french... 1 gros vol 40, avec 1 reliure en chagrin... 35.00
Dictionnaire universel de la langue française avec le latin et l'étymologie, méthode cyclopedique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage et de néologie etc., par P. J. D. Bist, avec préface de Charles Nodder, 1 gros vol 40, reliure en chagrin... 35.00
Dictionnaire de l'Académie française, septième et dernière édition, Paris 1879-2 vols 40 avec 1 reliure en chagrin... 38.00
Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française, plus exact et plus complet que tous les dictionnaires qui existent, par M. Escherelle, 2 gros vols in 40, 1 reliure chagrin... 36.00
Dictionnaire universel de la langue française, le plus complet de tous les dictionnaires, publiés dans ces deux langues par M. M. Fleming & Tibbins, 2 vols gros in 40, reliure en chagrin... 36.00
Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers par G. Vapereau, 1 vol 80 avec 1 reliure chagrin... 32.00
Dictionnaire Universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, contenant tous les renseignements utiles sur toutes espèces de matières, par G. Bézès, 1 vol. gr. 80, avec 1 reliure chagrin... 34.75
Dictionnaire universel des Sciences des Lettres et des Arts, par M. N. Bouillet, 1 vol gr. 80, avec chagrin... 34.75
Dictionnaire universel d'Etymologie, de Grammaire, de la même, 1 vol. gr. 80, avec double reliure chagrin... 34.75
En vente chez

FABRE & GRAVEL,
219 rue Notre-Dame,
MONTREAL.

BILLARDS, TABLES DE BILLON HOLL, BAGATELLES
Et MEUBLES de tous genres, chez
J. L. CLEMENT,
FABRICANT,
228 rue Notre-Dame.

Diplôme obtenu pour table de billards à l'Exposition de la Puissance 1890.
Commandes et réparations exécutées sous court délai, à des prix modérés. MONTREAL.