

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

01
10

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

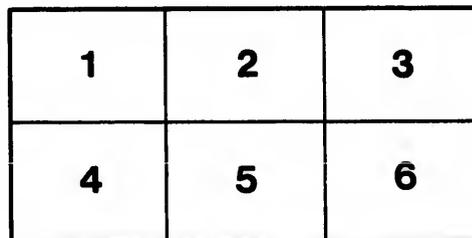
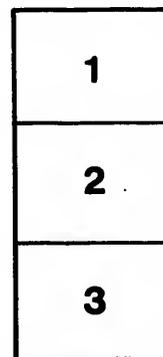
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
mage

rrata
o

pelure,
à

CIRCULAIRE
DE
MONSEIGNEUR L'ÉVÊQUE DE MONTREAL
CONCERNANT
L'EMPRUNT ROMAIN.

—●—
MONTRÉAL, LE 19 SEPTEMBRE 1866.

MONSIEUR,

Dans ma lettre du 25 Juillet dernier, je vous invitai à favoriser, par tous les moyens en votre pouvoir, l'*Emprunt Romain*, et je vous en fis voir les avantages, pour les prêteurs aussi bien que pour le Trésor Pontifical.

Dans le désir de faire connaître de plus en plus cette excellente œuvre, qui est éminemment catholique, j'ai cru devoir convoquer une assemblée des catholiques tant de la ville que de la campagne, dans la Salle Académique du Collège Ste. Marie, que les RR. PP. Jésuites ont bien voulu mettre à ma disposition, pour un but si louable. Cette assemblée aura lieu lundi, 24 courant, vers les 8 heures du soir.

Plusieurs Messieurs se sont chargés d'adresser la parole en français et en anglais, pour recommander au public cette œuvre qui, étant nouvelle, a besoin d'explications, pour être mieux comprise.

Les élèves du Collège Ste. Marie exécuteront quelques pièces de musique et mêleront ainsi leurs douces symphonies aux charmes de la parole des orateurs en faveur de la souscription qui devra se fermer le 1er Octobre prochain. Cette circonstance suffit pour rendre raison de la démonstration qu'il s'agit de faire, dans la présente circonstance, en faveur de notre Père Commun. Car, évidemment, il n'y a plus à reculer, si l'on veut obtenir un résultat quelconque.

Je vous invite à assister à cette assemblée avec ceux de vos paroissiens qui voudront bien faire preuve de leur dévouement pour le St. Siège, en dépit des temps mauvais dans lesquels nous vivons. A cette fin, vous voudrez bien lire au prône, Dimanche prochain, la présente Circulaire, et la commenter au besoin. Les raisons de répondre à l'appel qui leur est fait se présentent en foule; et vous ne manquerez pas de les leur suggérer, avec tout le zèle qui vous anime pour le succès d'une si belle œuvre. Car c'en

est une des plus magnifiques, sous quel que rapport qu'on la considère ; et tous peuvent facilement y avoir part, en s'associant, si besoin est, plusieurs ensemble, pour prendre une action.

Et en effet, sans parler du profit matériel que nous assure cet emprunt, il est facile de voir qu'en répondant généreusement à cet appel, nous contribuons puissamment à la conservation du Patrimoine de St. Pierre ; nous soulageons singulièrement les amères douleurs de notre Père Commun ; nous aidons efficacement le Pontife-Roi à sortir de l'étrange embarras que lui ont causé les injustes spoliateurs des Etats Pontificaux ; nous nous associons avec bonheur à la sympathie universelle que s'est si justement acquise cet immortel Pontife ; nous nous montrons les enfants dévoués du Père de l'Eglise ; nous lui témoignons notre amour filial, notre vive reconnaissance et le haut intérêt que nous portons à la cause sacrée qu'il soutient si noblement ; nous attirons d'abondantes bénédictions sur notre chère patrie, et nous lui ménageons un moyen sûr de devenir florissante et prospère, sous la protection infailible de la divine Providence ; enfin, nous obtenons pour nous et pour tout ce que nous avons de plus cher au monde, des grâces précieuses qui sont les plus riches trésors que la foi nous apprend à désirer.

Mais pour que cette noble et belle entreprise ait un succès complet, nous allons implorer l'assistance du Père des lumières, qui fera sentir son souffle adorable dans toutes les parties de cette grande ville et de ce populeux Diocèse. Nous allons la recommander au très-saint et immaculé Cœur de Marie, pour qu'elle en sorte toute imprégnée de célestes bénédictions.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et affectionné Serviteur,



IG. EV. DE MONTREAL.

