

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

COURAGE CIVIL. -- HONNEUR. -- PATRIE. -- LIBERTÉ. -- PROGRES.
GAITE. -- SANTÉ. -- BIEN-ETRE. -- SAVOIR.

LE TANTALIQUE

JOURNAL CRITIQUE, INDUSTRIEL, LITTÉRAIRE ET NATIONAL, DES DEVOIRS, DES DROITS
ET DES INTÉRÊTS CANADIENS.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je vois où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Imprimé et publié par

N. AUBIN,

Rédacteur.

N.º 32, Rue St. Jean, Haute-Ville.

Ce Journal paraît deux fois par semaine, le LUNDI et le JEUDI. L'année ou
volume se compose de 96 numéros et se divise en trimes de 32, sans pertes pour
l'abonnement. -- Le Prix d'abonnement est de 2 piastres par année payable trimestrielleme...

Le Prix des Annonces. Première insertion, 6 lignes et au dessous, une demi-piastre.
Au dessus de 6 lignes, 8 sous la ligne. Chaque insertion suivante se fait sur
quatre des prix ci-dessus. -- Les annonces non accompagnées d'ordre sont continuées
jusqu'à avis contraire.
ÉPIGRAMES. On donne le Journal gratis aux personnes qui fournissent des annonces
au montant de quatre piastres. Celles qui en insèrent pour dix piastres ont droit au
ordre à des ouvrages d'impression pour la valeur de 2 piastres. On déduit moitié aux
encartures, à prendre en courrage. Les agents reçoivent la feuille gratis.

Nélanges Littéraires.

La mère en permettra la lecture à sa fille.

LE DERNIER MOYEN. Suite.

— Rassure-toi, mon bonne Claire, lui dit-elle, ce n'est que le résultat d'une nuit d'ivronnie, et quelques heures de repos l'auront bientôt réparée. Hier, en rentrant... un peu tard, j'ai vu sur ton visage que tu n'as pleuré... sans doute en m'attendant... ces larmes sont pour moi un reproche que je n'ai malheureusement que trop mérité. Elles ont troublé mon sommeil, et j'ai formé la résolution de ne plus faire couler des larmes qui ne puissent tout durement de mes larmes.
— Bien vrai, Emery ! dit la jeune femme, en n'attendant sur lui des yeux brillants de joie et de bonheur.
— Bien vrai, mon amie ! Et puis j'ai pensé que, tandis que je m'abandonne à une vie de dissipation, et de désolence, négligeant un métier que d'hommes doivent m'envier, il se pourrait qu'un autre, plus heureux, parviendrait à m'enlever ce trésor, à recueillir une affection que je sens bien avoir trop outragée, mais dont la perte briserait mon cœur.
— Oh ! quel que soit le motif qui le ramène à moi, s'écria la jeune femme sans comprendre que son cœur était caclé sous ces paroles, amour ou défiance, respect ou jalouse, je l'accepte et le bénis. Emery, je ne m'attendais pas à cet heureux rével.

— C'est que la réflexion m'est venue avec la douleur, et que j'ai senti combien je l'aimais, quand j'ai songé que je pourrais perdre ton amour.
— Perdre mon amour, dit Claire, vous savez bien, monsieur, que c'est impossible... et puis, j'oublie-je lève avec un sourire à travers lui et il voyait briller une larme, ne dit-on pas que nous autres pauvres femmes, nous aimons toujours le mieux ceux qui nous font le plus souffrir ?
— A partir de ce moment, Emery redevenait gai et heureux. Il débâta avec sa femme et sortit pour régler quelques affaires, en attendant sans trop d'impatience l'heure de se rendre chez le capitaine à qui il comptait bien donner une bonne leçon. Comme il franchissait la porte du salon, il se heurta avec la femme de chambre de Claire. — Que voulez-vous, lui dit-il en rajustant les plis de son jabot froissé par le choc de cette fille ?
— Une lettre pour madame ! répondit la camériste.
Emery la laissa passer et continua son chemin. L'heure fatale arriva enfin. Les quatre jeunes gens s'étaient réunis pour aller à ce rendez-vous dont ils se promettaient une simple maison de scandale. Ils se présentèrent à la porte du capitaine, précédés d'Emery qui avait opposé une impassable gaîté à toutes leurs railleries et qui cependant sentait diminuer sa confiance à mesure que le moment approchait. Georges vint lui-même leur ouvrir et dit comme à l'orgie de la veille. La fermée de son manitou fit trembler le pauvre mari.

— Messieurs, dit le mari, la bien-séance exige que je ne découvre qu'à Emery un secret qui le concerne aussi personnellement. Veuillez donc vous assise ici et attendre un instant. Nous ne tarderons pas à vous rejoindre.

Puis, toujours avec la même politesse, calme et assurée, qui déconcertait Emery et bouleversait toutes ses idées, il lui fit traverser plusieurs pièces et arriva enfin près d'une petite porte muriquée par une tapisserie. Alors il se tourna vers son compagnon, et lui dit avec un sourire ironique : — Monsieur, j'ai provoqué cette étrange explication ; il est juste que vous en subissiez toutes les conséquences. J'espère que vous ne vous livrez pas à des éclats inutiles et scandaleux, et que vous vous résignerez à la philosophie de votre situation. M'en donnez-vous votre parole ?
— Eh ! moubleu, ouvrez-moi donc ! s'écria Emery qui croyait faire du bien.
— Ça n'est que ce que vous ne m'avez promis.
— Je promets tout ce que vous voudrez ; mais, au nom du ciel, ouvrez !
Georges ouvrit la porte, et Emery aperçut Claire assise sur un divan. A l'aspect de son mari, la jeune femme poussa un cri, se leva et retombe sur le divan avec une parfaite confiance.
— Mieux saluez ! s'écria Emery en se précipitant vers elle. Mais le capitaine l'arrêta.
— Ce ne sont pas là nos conventions, lui dit-il, veuillez attendre un siège.

Il lui avança un fauteuil sur lequel Emery se laissa tomber, à l'aise de fureur et d'indignation. — Monsieur, continua Georges, hier soir, au milieu d'une débauche, vous m'avez forcé de jeter à votre adresse le pain et la réputation d'une femme. Puis, comme cette révélation froissait votre amour-propre et peut-être ce que vous appelez votre honneur, vous avez exigé le plus de ce que j'avais. Aujourd'hui, fidèle à ma parole, je vous fournis cette preuve. J'espère que vous ne doutez plus de la sincérité de mon aveu.
— Monsieur Howard, dit Emery, votre conduite est infâme envers cette femme dont vous afflictez fiellement la honneur ; infâme envers moi qui vous ai reçu comme à moi, quand vous m'avez frappé à la porte et vous dit oïtre chez moi au nom de mon beau-frère. Pour récompenser ma confiance vous m'avez couvert de ridicule ; vous avez brisé le bonheur de ma vie... tout votre sang ne suffira pas à une vengeance.
— Ce ridicule dont vous vous plaignez, c'est vous qui l'avez attiré sur votre tête, répondit Georges, et je n'accepte pas non plus la dernière partie de vos reproches. Non, monsieur, non, je n'ai pas brisé votre bonheur ; car vous ne l'avez jamais eue. La votre bonheur à vous est dans l'étourdissement de l'ivresse et du jeu, dans les fêtes et les orgies. Cette belle et douce enfant n'a jamais compté dans votre vie que comme un accessoire dont vous vous êtes amusé en insistant et qui ensuite est devenu un fardeau que vous avez rejeté loin de vous. Le bonheur de Claire ne pouvait pas non plus être en vous qui avez juré sous sermens d'amour et d'époux, en vous qui l'avez condamnée à une vie d'isolement et de larmes, en vous qui l'avez abandonnée, elle si aimante, si tendre et si pure, pour vous jeter dans un monde d'hommes débauchés et de femmes perdues. Si, pour l'acheter à Pabandon qui minait lentement son âme, ne désespérait qui l'entraînait vers la tombe, elle n'été obligée de se réfugier dans un autre amour, de demander à un autre cœur la tendresse et l'appui que vous vous lui refusait, dites, Monsieur, dites : n'est-ce pas vous qui êtes le

premier coupable, vous qui l'avez poussée dans l'abîme, vous qui devez vous repentir et demander grâce ?
— L'émotion du capitaine en prononçant ces paroles, se communiqua insensiblement au cœur d'Emery attiré par cette impaccable logique. Comme toutes les organisations faibles, il subissait malgré soi l'influence de l'esprit mâle et fort de Georges. Il oublait le ridicule de sa position, pour ne songer qu'à ses torts et à son malheur. A le voir abattu et contrit, on eût dit que c'était lui le coupable et elle l'épouse outragée. Claire, qui vit briller une larme dans les yeux de son mari, se hâta de mettre fin à cette scène pénible.
— Arthur, dit-elle en se jetant dans les bras du mari, épargnez-le ! Il m'a juré ce matin qu'il changerait de conduite.
— Grâce à la jalouse que mes paroles d'hier soir lui avaient mise au cœur, dit le capitaine en souriant.
— Arthur ! s'écria Emery qui semblait sortir d'un songe luneste, Arthur ! oh ! je comprends tout. Merci, capitaine, merci ! La leçon a été douloureuse et cruelle ; mais j'en profiterai, je vous le jure.
— C'était le dernier moyen pour vous arracher de l'abîme, dit Arthur en lui serrant la main ; s'il a réussi, tous mes vœux sont comblés ; car j'aurai assuré le bonheur de Claire. Cependant prenez garde aux recluses !
— Oh ! maintenant s'écria la jeune femme, je réponds de lui !
— Messieurs, dit Emery, quand ils eurent rejoint les quatre jeunes gens qui attendaient au répit, le résultat de cette entrevue, je vous présente le capitaine de Lussay, mon beau-frère.
E. N.

Notre-Dame de toi fier.
On récite à Toledo une image de Vierge. Devant qui toujours tremble une leur de cierge, Statue étonnante en robe de brocat, Comme si l'art lui fut précieux que l'art ! Et sur cette statue on raconte une histoire "Qu'un enfant de six mois refusait de croire, Mais que dit accepter comme un vénérité "Tout pûte amoureux de la sainte beauté.
Quand la reine des cieux au bon saint Hédoune, Pour le récompenser de la Grande Réponse (1), Quitta sa tour d'ivoire au paradis vermeil, Apparut la chasuble en toile de soleil ; Par curiosité, par envie de femme, Elle fut regarder la belle Notre-Dame, Ouvrage merveilleux dans l'Espagne celté, Rêve d'ange amoureux à deux yeux sculpté, Et devant ce portrait resta touto pensant, Dans un ravissement de surprise naïve ! Elle examina tout : le marbre précieux, Le travail patient, chaste et minutieux, La jupe raide d'or comme une diadème, Le corps mince et luet dans sa gîte gothique, Le regard virginal et louté de langueur, Et le petit Jésus endorant sur son cœur ; Elle se reconnut et se trouva si belle, Qu'entourant de ses bras la sculpture fidèle, (1) Saint Hédoune (cristal, sous ce titre, un traité en l'honneur de la sainte Vierge.

LE BOUTHEUR EN FAMILLE
IMPROMPTU

A méditations ***

La douce pais de cet asile
Sourit à votre âme paisible
A l'abri du soleil eternel,
Du malheur vous laissez l'orage;
Puissez vous jours, sans un nuage,
Ignorer un désir cruel!

Goutez-la cette pais profonde
Que jamais ne donne le monde
Légis à nos prestres radins!
Le bonheur n'y est possible
L'amitié n'est un mensonge
Ainsi le veulent les humains!

Voiez-vous au sein de leur joie
Des ennuis trop facile pour
Le plaisir même et leur gœcit!
Heureux au toit qui vous abrite,
Lors la vanité qui agite,
Ne dégagez jamais le cœur!

Naguère j'étais avec vous
Comme les vâtres d'aujourd'hui
Mais de longue chejures d'aur
Pouffant le malheur en partage,
Out treubis ce calice à l'ur!

19 Avril 1812.

LE FANTASQUE.
QUEBEC, JEUDI 9 JUIL, 1812.

Fantaisies,

RELEXIONS, NOUVELLES ET CANÇONS,
Qui s'ont bien elles écrites.

HOUBRAI POUR LES PRODUITS DU PAYS !!!

Dans le moment actuel particulièrement tous les
amis du pays doivent avec satisfaction, avec
joie, chaque pas que fait l'industrie nationale
pour nous délivrer du joug commercial étranger,
loug de tous le plus vexatoire, le plus minoué, et
chose étonnante, celui cependant que l'on peut le
plus facilement reconstruire. Ces années voit plusieurs
établissements nouveaux s'aggrandir ou se former;
A l'un que, tous ceux qui ont à cœur de participer
pour leur part non point seulement à la prospérité
du pays mais à empêcher sa ruine prochaine, doi-
vent se faire un devoir impérieux de s'efforcer au
dehors de tout et avant tout les produits dus au
pays, aux bras canadiens; et sera le seul moyen
de fixer au sol le capital qui s'y trouve, d'y en
attirer davantage et d'assurer l'existence de ceux
que leur goût, leur intelligence ou leur ambition
attire aux travaux agricoles.

Sans vouloir parler au long des manufactures
déjà établies dans différentes parties du pays ou de
celles que l'on pourrait encore former avec espoir
de succès, sujets sur lesquels nous reviendrons
plus tard nous ne pouvons nous refuser au plaisir
d'attirer l'attention générale sur quelques articles
dont la confection est un progrès pour le pays. Ce
qu'il faut que chacun comprenne bien, c'est que
même en payant pour un objet manufacturé dans le
pays un prix plus élevé que pour d'autres plus
bons ou meilleurs même venant de l'étranger, on
y gagne encore par la suite, en ce que l'argent qu'on
a donné au lieu de passer de suite à l'étranger reste
entre les mains de citoyens du même pays, qui
étant récompensés pour leur travail pourvoient à
leurs besoins au moyen de ce même argent qu'ils
pendent pour un autre service à celui qui le leur
avait donné. Si un notaire qui ne gagne de l'ar-
gent qu'avec les industriels du pays, dépense cet
argent pour se procurer des draps étrangers, des vins
étrangers, des soieries étrangères, il est bien clair
que ces industriels ne retourneront jamais cet argent,
qui est à jamais perdu pour eux. Il est donc du
devoir et de l'intérêt de ces industriels de ne plus
encourager ce notaire, mais de préférer celui qui
s'appliquera à ne dépenser que le produit de son tra-
vail avec ceux qui le lui ont procuré. De ce
manière l'argent servirait à faciliter entre nous un
échange de services tandis qu'en l'appliquant à des
objets venus de l'étranger il ne fera que hâter l'ap-
pauvrissement général. C'est ce qu'il est urgent
de bien comprendre aujourd'hui ou jamais. Une
association contre le luxe des habits est d'un intérêt
aussi palpable que les associations contre l'intem-
pérance et aurait des résultats non moins précieux.
L'association que nous espérons et que nous désirons
de bien comprendre aujourd'hui ou jamais. Une
association contre le luxe des habits est d'un intérêt
aussi palpable que les associations contre l'intem-
pérance et aurait des résultats non moins précieux.
L'association que nous espérons et que nous désirons
de bien comprendre aujourd'hui ou jamais.

nos moeurs, mais il appartient seulement au digne
clergé du pays de mettre la main à l'épave d'une
manière sage et efficace. Si l'on s'épave d'une
passion qui prive de la raison ceux qui en sont
les victimes, on remportera le victoire bien plus
facile contre le luxe puisque l'intérêt plaidera sa
propre cause et que la raison sera son juge.

Afin de ne point prolonger cet article que nous
sentons faire très-court nous passerons de suite à
l'énumération de quelques articles pour lesquels
nous ne serons plus redressables à l'étranger.

Nous avons eu occasion de voir, ces jours der-
niers chez Mr. Balzarini des échantillons de
papiers peints manufacturés à Juncos. Ces papiers
sont de la couleur de la soie et ils ne se défont en
rien sous le rapport de la beauté et de la variété et
ils l'emportent de beaucoup quant au prix sur
ceux qu'on a vendus jusqu'à ce jour et qui pro-
viennent du dehors. Nous croyons devoir faire obser-
ver que cette méthode de couvrir les murs téniteux,
donner les appartements est plus agréable, plus
propre et beaucoup moins coûteuse que la peinture
dont elle a tous les avantages; si après que le papier
est collé on a le soin d'y étendre une couche d'ar-
vernis que nous indiquerons prochainement. Les
consommateurs qui se font un plaisir de laver ce
papier et d'en empêcher la destruction par les
mouches et par l'humidité. Ceux qui sélectionneront
démocratie, de la papasserie, doivent songer d'abord
qu'il s'en fait de très-beaux dans le pays et qu'en
donnant un loisé pour le papier étranger c'est un
lourd de perdu pour le pays et pour eux-mêmes.

Par une annonce dans nos colonnes de ce jour on
voira que la Compagnie pour la fabrication des
Papiers Russes a joint à son établissement une nou-
velle branche qui promet de s'élever net à peu
près de la hauteur de la terre ordinaire que
l'on tire actuellement de l'étranger. Cette compa-
gnie dont l'existence et les succès ne sont plus dou-
teux a fait venir d'Europe des ouvriers qui for-
ment plus tard d'autres dans ce pays à mesu-
rement les besoins le demandent. Sans vouloir noter du
nouveau l'article principal de fabrication, les peuples
russe dont la réputation est faite aujourd'hui et la
mode établie, au moins pour les édifices publics et
les grandes maisons, nous croyons rendre un vérita-
ble service aux personnes qui aiment les fleurs et
qui en font l'ornement principal de leurs demeures
en rappelant leur attention particulière sur l'annonce
de la compagnie. Nous avons vu des vases à fleur
dont il y est question et nous pouvons assurer qu'ils
ne laissent rien à désirer; une simple inspection
convaincra ceux qui pourraient encore douter. Ces
vases qui sont vernissés comme la faïence ordi-
naire sont très beaux, très-propres et ont sur ceux
qui ne le sont pas l'avantage de conserver à l'air
très l'humidité que la plante exige sans commu-
niquer à ses racines les sèves que les caisses de
bois leur font souvent contracter par le contact

de la moisissure. Sous le rapport des prix nous
sommes certain qu'oubie un nouveau genre de
amateurs y trouveront de l'économie; les vases à
fleurs comme les pebles de la compagnie formeront
pour les salons des ornements de bon goût et d'un
entretien peu coûteux.

Par l'annonce de Mr. COMBEAU on verra qu'il
a en moins des chapeaux de manufacture cana-
dienne. Cette industrie n'est pas nouvelle et n'a
pas besoin de recommandation, mais dans un tems
comme celui où nous vivons, où l'Angleterre ne
songe qu'à elle même, il est bon que les canadiens
se mettent sur leurs gardes et songent au moins
à se jama à leur venir. Il voudrait mieux payer
à piastres pour un chapeau canadien que 4 pour un
chapeau anglais ou américain; et bien on peut
faire le contraire, balancer-1-on ?

Un article du *Canadien* et une annonce de cette
feuille nous apprennent que Québec doit à Mr.
ROSS une fondrie sur un pied très considérable.
A vrai qu'il soit long-tems il faut qu'on ne voie plus
d'autres pebles de feu que ceux qui portent la marque
de la fondrie de Québec. Que belles sommes qui
passaient annuellement en Angleterre et en Écosse
démocrateront parmi nous pour rétablir le travail
de la machine, le marchand canadien, l'agriculture
canadien; que elle soit leur origine tous ceux qui
vivent en Canada sont ou doivent être canadiens.

Nous appelons l'attention particulière des per-
sonnes qui se font habiller sur l'annonce de Mr.
TIVIERGE. Jeune tailleur canadien qui, par de grands
efforts, est parvenu à fonder un établissement sur
le pied le plus recommandable et qui ne le cède en
rien à ceux qui ont la vogue fashionable. Mr.
Tivierge se met à la portée de tous les goûts et en
même tems de toutes les fortunes, chose toute jus-
qu'ici. Messieurs les anglais trouveront cer-
nement leur profit à l'encourager, mais les canadiens,
outre cet avantage, doivent s'en faire un devoir.

TRAIT MOU ET PATRUCHE. Le bateau de Québec
plus s'est laissé brutalement par son juge-en-chef pendant
plus de 3 ans sans se plaindre. Après tout il faut
un peu supporter son gras Jim que de le tuer.

On parle d'une AMNISTIE GÉNÉRALE... mais on
ne fait encore qu'en parler... voilà trois ans qu'on
en parle. Patruces Canadiens !

Nous ne nous sommes pas encore joint au reste
de la presse dans le cri de : haro sur le Turcotte.
Nous avons encore au fond quelque confiance en
ce patriotes; Certes, voir un employé public
indépendant serait chose nouvelle et qui vaudrait
la peine d'avoir un peu de patience. Nous desirons
un peu beaucoup que Mr. Turcotte nous laisse crier
un miracle.

EDOUARD TIVIERGE,
MARCHAND TAILLEUR CANADIEN,
FAUBOURG ST. ROCH, No. 11, RUE CRAIG, QUEBEC.

RECONNAISSANT envers le public et ses amis pour la faveur qu'ils lui ont accordée jusqu'à présent, il prie la
liberté de les pouver qu'il vient de recevoir

UN ASSORTIMENT GÉNÉRAL ET CONSIDÉRABLE DE MARCHANDISES
PROPRES À SON GENRE DE COMMERCE.

ÉGAL À CELUI DE TOUT AUTRE ÉTABLISSEMENT DE QUEBEC.

Consistant en :

- Draps, Casimires, etc. de tous prix, et de toutes les nuances, à la mode,
- Patron de Ventes, de rassemble, de soie, de satin, chapeaux, feutres, poil de chèvre, etc. etc. de diffé-
rentes couleurs, depuis 2. 6d. jusqu'à 21.
- Cravates, Cole, Stocks, Gants de toutes couleurs, Bretelles, Mouchoirs de Soie, des meilleures qualités et
de tous les prix.
- Chapeaux de Carter, 100 Douzaines Chapeaux de Feuille de Palmier, et une grande variété de Casquettes
à la dernière mode pour Homme et pour Enfants.
- Il a un choix complet de Boutons pour toutes espèces de Costumes, Dorés, de Velours, de Satin et de Soie.

— A U S S I —

Un assortiment complet de Tweeds, Doc-Skins et Velours Fleuri, de toutes les variétés pour
Habits de Chasse.

Drills de différentes espèces pour Pantalons.

DE PLUS :

REÇU D'UNE DES PREMIÈRES MAISONS DE NEW-YORK.

Une CAISSE de SATINS FLEURIS pour Ventes, choisis pour lui par l'un des premiers Tailleurs de cette Ville.

Il reçoit chaque mois les journaux des MODES de Paris et de New-York ainsi que les COUPES qui y ont
rapport, et que le met en état de faire, quant à l'élegance et au goût, avec les maisons les plus renommées de
ce pays.

Il ose se flatter que la modicité de ses prix, non exactitude, le fini de son travail, le soin qu'il apporte dans le
choix de ses fournitures, l'habileté des ouvriers qu'il emploie et les efforts constants qu'il fait pour satisfaire ceux
qui honorent de leur confiance, lui mériteront la continuation de la faveur publique, et l'attention de ceux qui ne
sauraient pas encore employer.

QUÉBEC, 9 Juin, 1812

LIBRAIRIE FRANÇAISE.

LE SOUSSEIGNÉ a reçu des principaux libraires et marchands de musique de Paris, les catalogues (annoncés par un prospectus) contenant les ouvrages qu'il est maintenant prêt à recevoir et à faire exécuter très promptement les ordres dont on voudra bien le favoriser. On trouvera sans plus un bon état des publications périodiques et journalières les plus intéressantes par leur genre.

Afin de faciliter la recherche des ouvrages qu'on voudrait avoir la notice et à étudier les catalogues dans les librairies qui réunissent comme on peut le voir tous les genres, littéraires, enseignement, sciences, et littéraires, on a pu, le 6, être et bon marché.

LITTÉRATURE, HISTOIRE, etc.

- 1 Catalogue No 1 Librairie Générale. Prix très réduits.
- 2 Librairie G6 des romans, etc.
- 3 Librairie G6 des classiques de Deux-Points de classiques grecs et latins.
- 4 Choix de livres à bon marché—Livres de prix—Classiques Français—Bibliothèque de la jeunesse chrétienne—Nouveaux manuels à l'école le volume—Bibliothèque du premier âge.—Romans, mémoires et nouveautés.
- 5 Librairie générale.—Voyages, Romant etc.
- 6 Librairie de Firmin Didot.—Chefs d'œuvre de la littérature française.—Dictionnaires.—Voyages.—Classiques.—Architecture.—Sciences mathématiques.
- 7 et 8 Classiques, Librairie générale française et étrangère. Livres au rabais.
- 9 Publications nouvelles, Romans, Voyages politiques, Anecdotes contemporaines, etc.

LITTÉRATURE, ENSEIGNEMENT, DÉVOTION.

- 10 Ouvrages de littérature et d'histoire.—Quintin, Villain, V. Couin etc. Bibliothèque des familles.—Bibliothèque de l'Enfance.—De l'adolescence. Classiques français et latins.
- 11 Livres classiques à l'usage des Collèges, des séminaires, des maisons d'éducation, des écoles primaires etc.
- 12 et 13 Cours Classiques.—Piété.—Études.—Philosophie.
- 14 Ouvrages de Taylor, de Planchet, de Planchet. Histoire, Naturelle, Géographie, Voyages, Philosophie, Littérature.
- 15 Publications nouvelles.—Cours d'histoire racontés à la jeunesse.
- 16 Ouvrages pour le jeune homme par Letellier, Blanchard et Ducray Du dévotion.—Littérature.—Éducation. Ouvrages de Piété.—Livres d'offices et de Prières.
- 17 Enseignement de la lecture, de 4 à 10 ans, de 10 ans à 15 ans et de 15 ans et plus.—Enseignement primaire.—Enseignement secondaire et enseignement supérieur.—Étude et instruction religieuses. Lectures morales et les autres.
- 18 Librairie Catholique et Classique. Livres pour distributions de prix.
- 19 Poésies de l'Église.—Ouvrages religieux.—Bibliothèque des Bénédictins.
- 20 Librairie générale et d'éducation (Protestante).
- 21 Ouvrages à l'école.
- 22 Librairie G6 idéale. Littérature Philosophie us.
- 23 Mathématiques, Physique, Chimie, arts, métiers, métiers, Ponts et chaussées, marine, Industrie.
- 24 Collection des manuels ou Bibliothèque des arts et métiers.—Ouvrages divers.
- 25 Bibliothèque de la jeunesse chrétienne, 2 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 26 Librairie scientifique—industrielle, économique, etc.
- 27 Classiques illustrés.

SCIENCE, ARTS, MÉTIERS.

- 28 29 30 Jurisprudence ancienne et moderne. SCIENCES MÉDICALES.
- 31 32 33 34 35 36 Médecine, Chirurgie, Anatomie, Physiologie, Histoire naturelle, Botanique, Physique, Chimie, Pharmacie, Art vétérinaire etc.
- 37 Ouvrages de LUXE POUR PRÉSENTS.
- 38 Religion.—Moralité.—Littérature.—Beaux-arts.—Musique. Choix de catalogues et de spécimens d'ouvrages de luxe pour la vente au détail.

1. Les amateurs sont invités à venir examiner quel que soit de ces chefs d'œuvres de la typographie française.

- 39 Un lot de prospectus d'ouvrages de prix dans tous les genres, qui ont été publiés, qui sont en cours de publication.
- 40 Catalogue de musique nouvelle pour chant, pour tous les instruments et 26 airs et pour orchestre.

Liste des journaux et ouvrages périodiques les mieux adaptés aux lecteurs du Canada.

- 1. Le **PREMIER MINISTRE**, journal de critique, philosophie et de nouvelles. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 2. Les années d'un an à la FINE des Mémoires et l'Étude, en 6 volumes et 10 un Album de chez, avec lithographie; 3 un Album pour Piano, composé de six ou huit Morceaux originaux et 12 autres.
- 3. Le **Journal de la Jeunesse**, 10 des Quinze et 15 en quin-ze; 2 de Morceaux de piano; 5 des Actes et Portraits d'Artistes et d'Orateurs, équivalant à un des 10 de chez et 10 un Album.
- 4. Le **REVUE de GAZETTE MENSUELLE**, Journal des sciences, des arts et des théâtres. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 5. Les **Années d'un an à la FINE**, 10 des Quinze et 15 en quin-ze; 2 de Morceaux de piano; 5 des Actes et Portraits d'Artistes et d'Orateurs, équivalant à un des 10 de chez et 10 un Album.
- 6. Le **JOURNAL des CONNAISSANCES MÉDICO-CHIRURGICALES**, accompagné de deux atlas contenant chacun six planches de anatomie de grandeur naturelle gravées sur bois. Paroît tous les mois 40 pages en 8 et 2 colonnes. Prix par an à Québec 20, par in-40.
- 7. Le **GAZETTE des HONNÊTES DES ANCIENS**, et revue littéraires, nouvelles, critiques et historiques. Paraît tous les mois 32 pages in 80. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 8. Le **GAZETTE des ÉTUDES**, journal religieux, politique et littéraire. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 9. Le **GAZETTE de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 10. Le **MAGAZIN d'ÉTUDES**, journal des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 11. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 12. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 13. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 14. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 15. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 16. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 17. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 18. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 19. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.
- 20. Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Les années d'un an à la FINE des Mémoires et l'Étude, en 6 volumes et 10 un Album de chez, avec lithographie; 3 un Album pour Piano, composé de six ou huit Morceaux originaux et 12 autres.

Le **REVUE de GAZETTE MENSUELLE**, Journal des sciences, des arts et des théâtres. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Les **Années d'un an à la FINE**, 10 des Quinze et 15 en quin-ze; 2 de Morceaux de piano; 5 des Actes et Portraits d'Artistes et d'Orateurs, équivalant à un des 10 de chez et 10 un Album.

Le **JOURNAL des CONNAISSANCES MÉDICO-CHIRURGICALES**, accompagné de deux atlas contenant chacun six planches de anatomie de grandeur naturelle gravées sur bois. Paroît tous les mois 40 pages en 8 et 2 colonnes. Prix par an à Québec 20, par in-40.

Le **GAZETTE des HONNÊTES DES ANCIENS**, et revue littéraires, nouvelles, critiques et historiques. Paraît tous les mois 32 pages in 80. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **GAZETTE de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN d'ÉTUDES**, journal des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

Le **MAGAZIN de la JEUNE**, journal des jeunes gens de l'Inde, des sciences, des lettres, des arts et de la morale. Paraît chaque semaine; 8 pages à 2 colonnes, 1 franc grand in-40. Prix par Québec 22, par au de — par in-40.

NOUVELLE MANUFACTURE DU PAYS VASES A FLEURS &C.

LA COMPAGNIE DES POBLES RUSSES a l'honneur d'annoncer qu'elle a joint à son atelier de fabrication une branche de fabrication. Elle confie à la manufacture de M. St. Vallier No 99. Les amateurs de fleurs et de fleurs trouvent aux vases de fleurs de toutes les couleurs et de toutes les grandeurs. On en a vu de 20 centimètres à la hauteur de 50 centimètres. Elle confie à la manufacture de M. St. Vallier No 99. Les amateurs de fleurs et de fleurs trouvent aux vases de fleurs de toutes les couleurs et de toutes les grandeurs. On en a vu de 20 centimètres à la hauteur de 50 centimètres. Elle confie à la manufacture de M. St. Vallier No 99. Les amateurs de fleurs et de fleurs trouvent aux vases de fleurs de toutes les couleurs et de toutes les grandeurs. On en a vu de 20 centimètres à la hauteur de 50 centimètres.

La compagnie des Pôbles Russes ayant fait venir d'Europe ce précieux matériel nouveau ouvert, prévient les personnes qui ont été habituées à acheter quelquefois dans l'expédition de leurs commandes, qu'elles seront désormais servies promptement et particulièrement la rapidité d'exécution ainsi que la seule cause de retard laquelle on ne sera plus exposé à l'avenir. Les fabricants et les particuliers qui desireront faire ériger des poêles pour l'hiver prochain feront bien de s'adresser aux commandes aussitôt que possible.

JOS. SMOLENSKI.

LE PLAN DE LA FAÇADE DU COLLÈGE DE STE. ANNE
 EST à vendre au bureau du Canada et du Français, et chez M. Ch. HARRIS, marchand No. 19 rue St. Jean, prix 15 sous.
AU PROFIT DE CETTE INSTITUTION.
 A VENDRE.

4 BOUCAUTS Chapeaux crêés
 1 caisse Mirois de Chémisier de Trumeau et Toilette
 1 caisse d'Écoquer, Thermomètres et Déclats
 2 caisses Bouteilles d'Alcool
 10 caisses Bouteilles et Soufflets de Dames de Londres, qui se débarquent
 —AUSSI—
 Eau de vie, Potée à gélifier, Vin Sherry, Chapeaux de Guilla de Palmier &c. &c. &c.
 J. C. HART,
 Qui négocient.
 Québec, 27 Mai 1842.

COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LA TENURE SEIGNEURIALE.

Mardi 5. 5 Mai 1842.
 A VIS PUBLIC est par le présent donné que le Bureau de cette Commission sera tenu pour le présent en la Cité de Montréal, à L'ANCIEN HOTEL DU GOUVERNEMENT, (Rue St. Paul), et sera ouvert pour les affaires Publiques CHAQUE JOUR, (Dimanches et Fêtes exceptés), de DIX heures du matin à TROIS heures du Après-midi. Toutes Communications doivent être adressées au sous-secrétaire.

JOS. E. TURCOTTE, Secrétaire.

Québec, 27 Mai 1842.

J. B. CORRIEUX, MARCHAND CHAPELIER CANADIEN, A QUEBEC

DEUX MAGASINS, EN DEDANS ET EN DEHORS LA PORTE PRESQUOT, BASSE-VILLE.

INDOIME resp. cet. u. ement ses amis, ses pratiques de la ville et de la campagne et le public en général, qui le continue au même endroit son Commerce de Chapelier, ainsi que de tous les objets qui y ont rapport.

SUR LE PIED LE PLUS ETENDU ET LE PLUS LIBERAL.

Les relations additionnelles qu'il a ouvertes avec Londres et New York lui permettent de lutter avec avantage contre toute concurrence quelconque, sous le rapport

DES PRIX, DE LA BEAUTÉ ET DE LA QUALITÉ DE SES MARCHANDISES.

IL A TOUJOURS EN MAIN UN ASSORTIMENT GENERAL DE DE PLUS:

Chaussures de Dames et de Messieurs, Un beau choix de chapeaux pour les Messieurs du Clergé, 250 douzaines chapeaux de soie d'Angleterre pour hommes, 250 douzaines chapeaux de soie de palmier, blancs et chinés, 100 Douzaines chapeaux de manufacture Canadienne,

IL VIENT DE RECEVOIR DE NEW YORK

Quelques douzaines de Chapeaux de Soie fabriqués d'après les procédés français et sur lesquels il appelle l'attention des amateurs de la bonne qualité réunie à l'élégance et à la légèreté.

CHACQUE ARRIVAGE LUI APPORTERA LES MODÉS DU JOUR.

Il vend en gros et en détail à des prix réduits de 25 pour cent sur ceux des années précédentes.

VOUS DE
 VÊTEMENTS
 COUS-
 (S)OIES
 de, etc. etc.