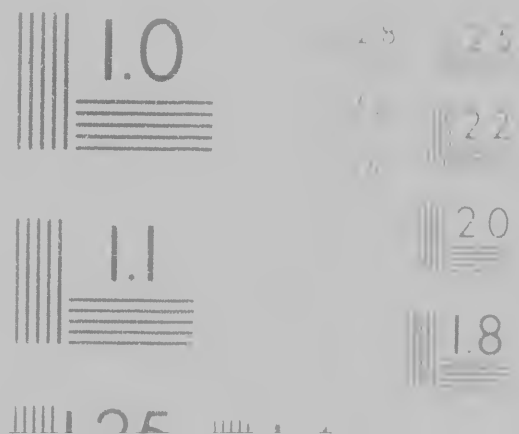
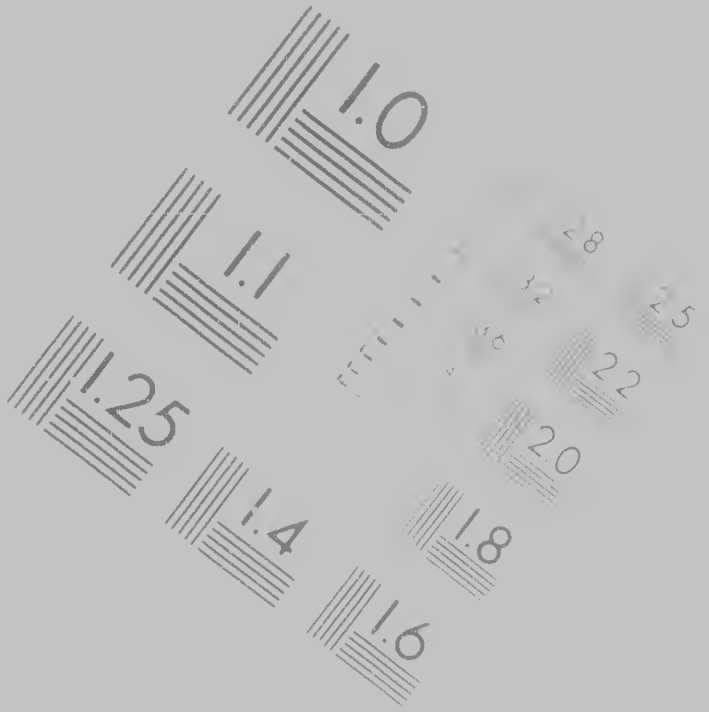


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



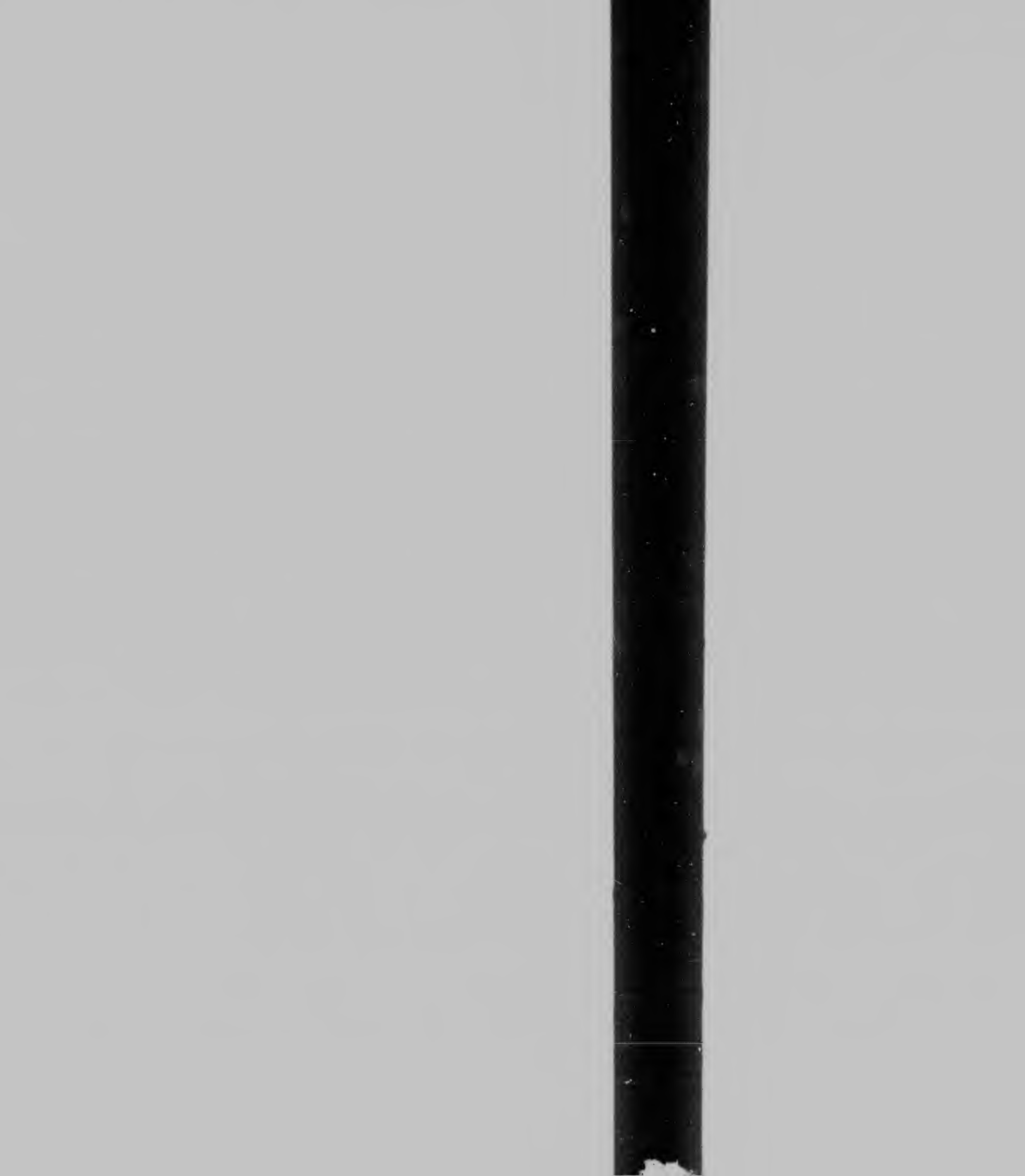
ON
3)



**CIHM/
Microf
Series.**

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below

L'Institut a tenté d'obtenir le meilleur exemplaire original disponible pour le filmage. Les caractéristiques de cet exemplaire qui peuvent être bibliographiquement uniques, qui peuvent modifier les images de la reproduction, ou qui peuvent changer de façon importante la méthode habituelle de filmage, sont indiquées ci-dessous.

- | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Coloured ink (i.e. other than blue or black)
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> |

otes/Notes techniques et bibliographiques

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough
Transparence
- Quality of print varies
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material
Comprend du matériel supplémentaire

The copy filmed
to the generosity

The images app
possible consid
of the original c
filming contract

Original copies i
beginning with t
the last page wi
sion, or the back
other original co
first page with a
sion, and ending
or illustrated im

Maps, plates, ch
different reducti
entirely included
beginning in th

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library of Congress
Photoduplication Service

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left corner, left to

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Library of Congress
Photoduplication Service

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition de la netteté de l'exemplaire filmé, et conformément avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le dernier plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être entièrement inclus dans une seule exposition, le

reproduit grâce à la

of Congress
Application Service

nt été reproduites avec le
e tenu de la condition et
olaire filmé, et en
nditions du contrat de

ux dont la couverture en
nt filmés en commençant
n terminant soit par la
orte une empreinte
ration, soit par le second
les autres exemplaires
n commençant par la
orte une empreinte
ration et en terminant par
mporte une telle

bleaux, etc., peuvent être
luction différents.
t trop grand pour être





Bradley & Rankin

PRIZE

FIGHT

For \$1000

At POINT ABINO, Canada

By Sangerties Bard Air—

Ye sporting men give ear to song, that
Of the awful fight in Canada you short
In round the first these pugilists made a
But a stinger Bradley sent that made Rankin

CHORUS

I'll carry you back to Abino
Where Bradley and Rankin
Two pugilists of great renown
And science men well taught

The rounds they fought were many, boys



ey & Rankin's

PRIZE

FIGHT

\$1000 a Side.

ST ABINO, Canada, August 1, 1857,
s Bard Air—Old Virginia's Shore

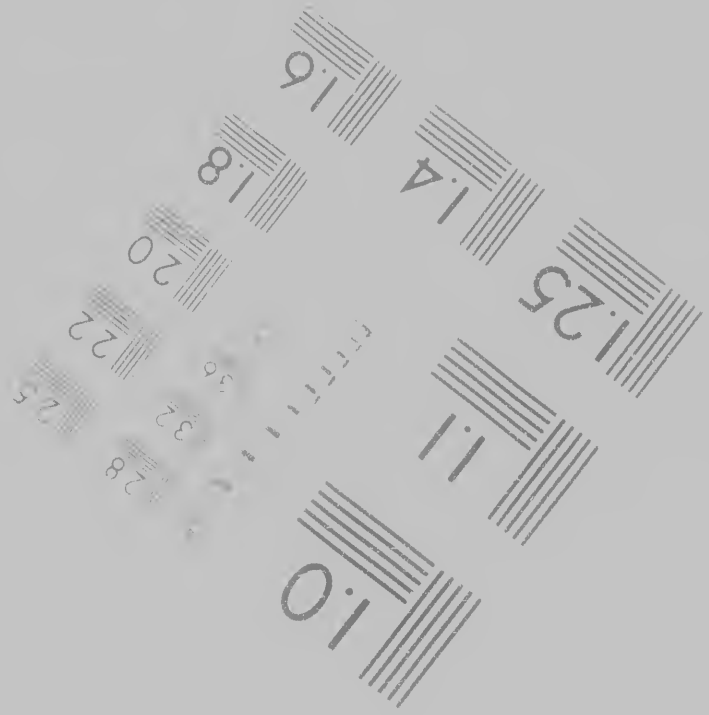
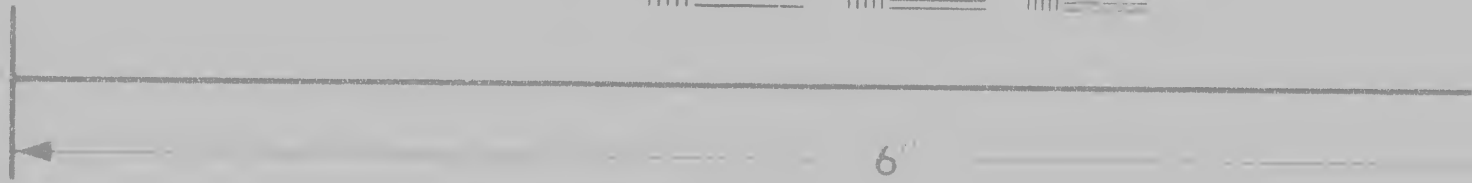
vo ear to song, that dwell both far and near,
in Canada you shortly now shall hear.
ese pugilists made a noble fine display,
ey sent that made Rankin on bumbo lay

CHORUS

erry you back to Abine Point,
e Bradley and Rankins fought,
pugilists of great renown,
science men well taught.

ught were many, boys, one hundred and fifty-two,



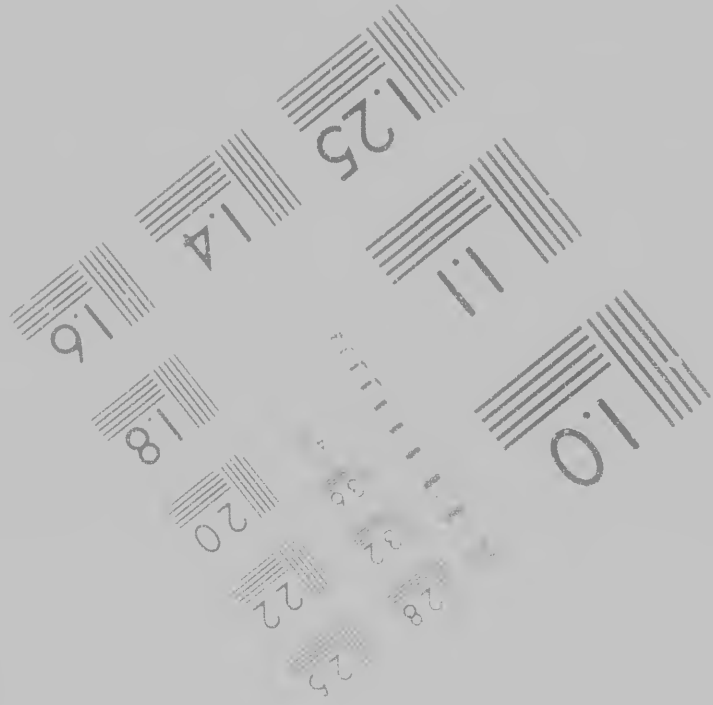


Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER N Y 14580
(716) 872-4503



Canadian Institute for Historical



MAIN STREET
R. N. Y. 14580
872-4503





Centre for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



1986

ques

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/

La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/

Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments:/

CIHM no 60336

Commentaires supplémentaires

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous

10X

14X

18X

22X

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

12X

16X

20X

Comprend du matériel supplémentaire

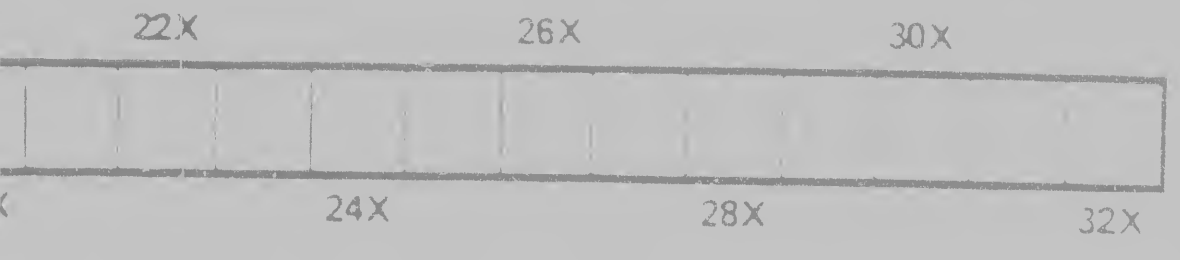
beginning in the
right and top to
required. The fol
method

Only edition available/
Seule édition disponible

Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible



low/
ci-dessous



beginning in the upper left-hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method.



reproduit en un seul cliché, il est filmé de l'angle supérieur gauche, de gauche et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes illustrent la méthode.

ché, il est filmé à partir
che, de gauche à droite
enant le nombre
s diagrammes suivants

1
2
3





Two fifty-eight these never fought, and
old Bill Tower was there, and me
just old Bill Tower was there, and me
I'll carry you &c.

And they were there, and me
A perfect trump, good race horse stock,
A thousand things I might relate that
How the horses sang it, the old way they
I'll carry you &c.

They pulled and lowered the giant flower
That came in yachts, canoes and punts,
In round the bay they called to time, but
Exhausted now the hero felt unable to
With deafening shout they Bradley cheer
Who washed his face, then smoked his
I'll carry you &c.

J. Andrews, Printer, 38 Cha



in the fight, and knock-downs were not few,
as those who were there did go
and saw the fight, and they all felt you had won
on 25.

and those who were on the way to Niagara Falls
and to the great crowd, and to the at Albany called
I might relate that happened on that day.

It, the blow they caught, and in the ring and they
you &

when the fight flowed, and thousands saw the
the goes and punts, to see the victory won,
called to time, but Rankin was too slow
and to feel unable to strike a blow

and they Bradley cheered who did the victory won,
and then smoked his pipe, and pocketed the
and he.

and he, Printer, 38 Chatham St., N. Y.



