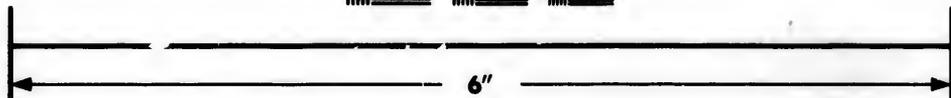
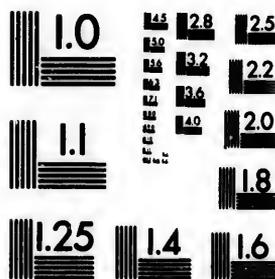


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 873-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couvertures restaurées et/ou pelliculées
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

ails  
du  
odifier  
une  
image

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

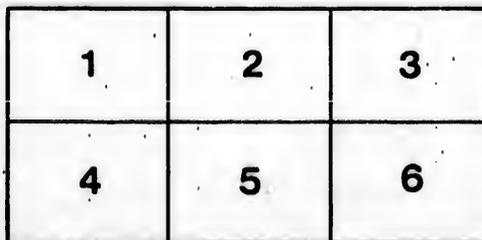
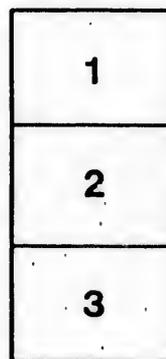
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata  
o

peure,  
à

5 Avril 1854

LETTRE CIRCULAIRE  
AU  
CLERGÉ DU DIOCÈSE DE MONTRÉAL.

---

MONTRÉAL, le 5 Avril 1854.

MONSIEUR

Vous trouverez, de l'autre part, copie de la Lettre Circulaire de Mgr. l'Archevêque de Québec, *annonçant la célébration du second Concile Provincial.*

Nous nous ferons tous un devoir de nous y conformer en tous points. Vous publierez en conséquence cette Lettre Circulaire, en observant que les 40 Heures, annoncées pour Québec, se feront aussi dans une des Eglises de Montréal, afin d'obtenir, pour cette partie de la Province Ecclésiastique, des grâces spéciales dont nous avons tant de besoin.

La Lettre Pastorale du 13 juin 1851, qui annonçait le premier concile de Québec, les Actes de ce Concile et la Lettre Pastorale du 1er janvier 1853, pourront vous fournir des matériaux, pour vous aider à donner à vos Paroissiens une haute idée des Conciles, et à leur faire comprendre la grande responsabilité qui en revient aux Evêques, chargés d'y régler tout ce qui intéresse la foi et les mœurs des enfants de l'Eglise.

J'ai la douce confiance que vous nous viendrez en aide, par vos ferventes prières et celles de votre bon peuple, qui nous ouvriront les trésors célestes. Le mois de Marie, qui se fait si heureusement partout, nous vaudra, je l'espère, la protection de Celle qui est l'étoile des Pasteurs aussi bien que des fidèles.

L'Oraison du St. Esprit, prescrite par Mgr. l'Archevêque, et pour tout le temps qu'elle est prescrite, tiendra lieu de celle *contra persecutores Ecclesie.*

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et obéissant serviteur.

✠ G. EVÊQUE DE MONTRÉAL.

**LETTRE CIRCULAIRE**  
**ANNONCANT LA CÉLÉBRATION DU SECOND CONCILE PROVINCIAL.**

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC, 27 MARS 1854.

MONSIEUR LE CURÉ,

Il a été décidé que le Second Concile Provincial de Québec s'ouvrira dans l'Eglise Métropolitaine, dimanche le 28 Mai prochain, pour se terminer vraisemblablement le dimanche suivant, jour de la Pentecôte. Cette assemblée des Pasteurs de l'Eglise du Canada intéresse au plus haut point les fidèles confiés à leurs soins : tous, pasteurs et brebis, doivent avoir à cœur qu'elle contribue à augmenter et à raffermir de plus en plus dans les âmes l'influence de la religion et le règne de la charité. Tous aussi doivent donc s'empressez d'offrir au Ciel leurs plus ferventes prières pour obtenir cet heureux résultat. Or voici ce que je crois devoir régler à ce sujet :

1<sup>o</sup> Les trois dimanches qui précéderont l'ouverture du Concile, on l'annoncera au prône, tant de l'église métropolitaine, que des églises paroissiales et succursales et des chapelles des communautés religieuses du diocèse. Les pasteurs, en faisant cette annonce, auront soin d'exciter les fidèles à la dévotion, à la prière, à la pratique des œuvres de charité et de mortification, à la fréquentation des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie : ils les exhorteront aussi à invoquer les saints patrons de la province ecclésiastique et en particulier ceux de ce diocèse.

2<sup>o</sup> A l'issue de l'office du matin de ces trois dimanches, le célébrant récitera à genoux, au pied de l'autel, d'une voix intelligible, afin que le peuple puisse y répondre, le premier Dimanche, les Litanies des Saints, sans les versets ni les oraisons,—le second dimanche, celles de la Ste. Vierge, avec le verset et l'oraison ;—et le troisième dimanche, celles du St. Nom de Jésus, aussi avec le verset et l'oraison.

3<sup>o</sup> Depuis le premier jour de Mai prochain, jusqu'au dimanche de la Sainte Trinité inclusivement, les prêtres ajouteront aux oraisons de la Messe la collecte du St. Esprit, en se conformant à la rubrique concernant l'oraison prescrite par l'évêque.

4<sup>o</sup> Les trois jours qui précéderont immédiatement l'ouverture du Concile, il y aura, dans l'église métropolitaine, exposition solennelle du St. Sacrement, avec prières des 40 heures, accompagnées d'exercices que l'on fera connaître dans le temps.

5<sup>o</sup> Enfin, le samedi, 27 Mai, veille de l'ouverture du Concile, sera un jour de jeûne que les fidèles du diocèse sont exhortés à observer religieusement.

Je vous recommande de faire la lecture de ma présente lettre au prône de votre messe paroissiale, le premier dimanche après sa réception, et de l'accompagner des explications que vous jugerez les plus propres à bien faire comprendre à vos paroissiens l'utilité et l'importance des Conciles.

Agréez, Monsieur le Curé, l'assurance de mon bien sincère attachement,

† P. F. ARCHEV. DE QUÉBEC.

