

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

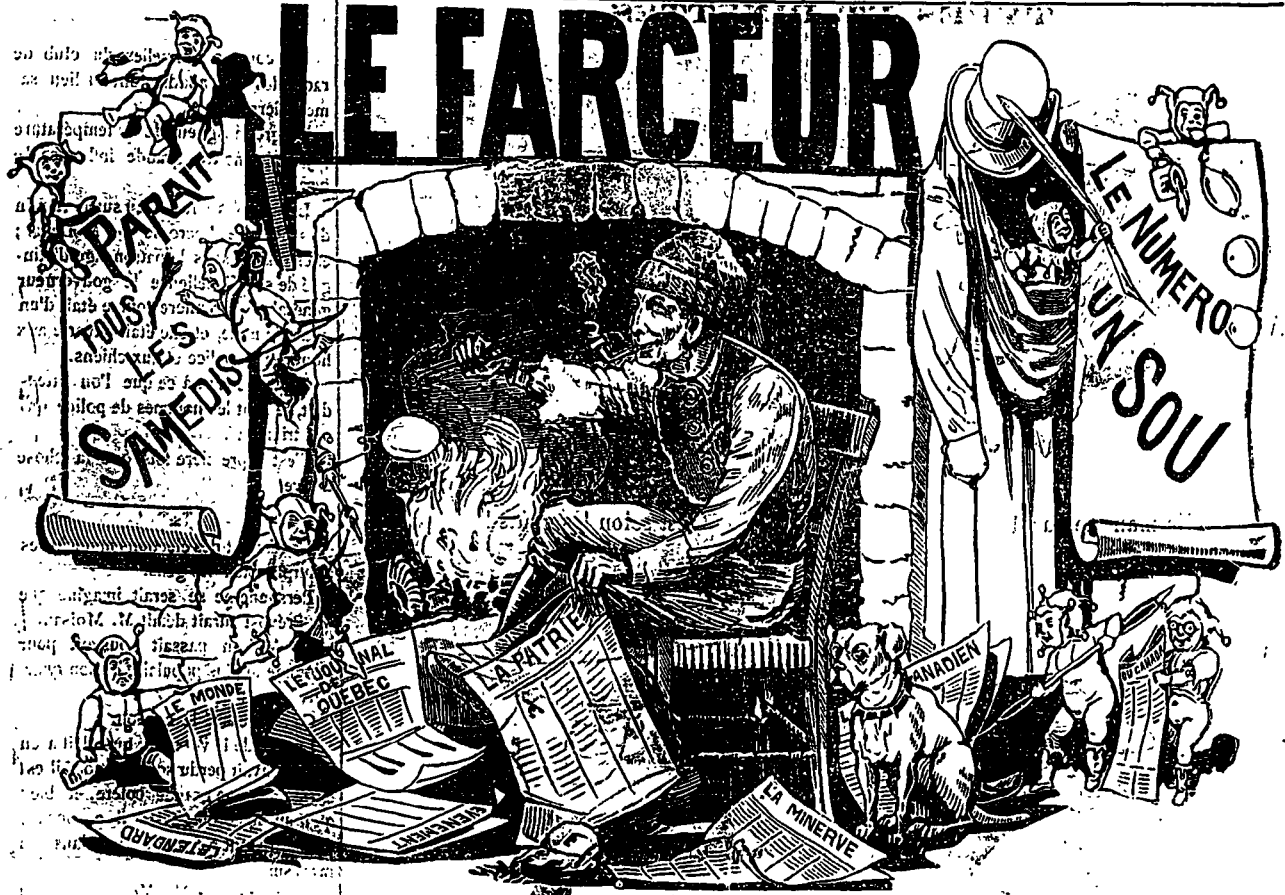
Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

LE FARCEUR



Abonnements: { Un an.....\$1.00
Six mois.....0.50
Trois mois.....0.25 } **PLINGUET & CIE** } Bureaux: } Le No. UN Sou
Editeurs-Propriétaires. } 33 St. Gabriel.

Entendu hier soir :
—Voyons, mère, je puis bien voir la "Fille de Mme Angot", puisque je la chante!

Le jeune Rebsahem, fils d'un Israélite, disait hier à son père :
—Voici Noël, je mettrai mon soulier dans la cheminée.
—A quoi bon, répondit le père, tu es juif, tu n'y trouveras rien.
—Qui sait? répondit l'enfant, le petit Jésus est si occupé ce jour-là, il se trompera peut-être!

—On est-ce que j'apprends, ma pauvre amie! On dit que votre bru est très désagréable pour vous?
—Ah ne m'en parlez pas... Ce n'est pas une bru, c'est un gendre!!!

Le jeune Raoul, qui passe sa vie au baccarat, arrive hier, cramoisé, chez son oncle Bernard, qui s'écrie :
—Ah! mon Dieu comme tu es rouge!
—C'est que... je suis resté trois heures à cheval.
—Un bon exercice, répond l'oncle Bernard.

Le jeune Raoul venait du cercle, où il était resté trois heures "à cheval" sur les deux tableaux!



—Et dire que le Carême a été inventé pour faire pénitence!.....

Heureux préfet de la Seine! Le voilà aussi célèbre que Guillotin et sa guillotine, que leu Bornibus et sa moutarde. On ne dit plus : une boîte à argenter...on dit : une poubelle.

Savez-vous comment les pudibondes (Petites Affiches) annoncent la vente de certaines maisons appelées en Chine bateaux de fleurs ;
Voyez plutôt :
Industrie en appartement, facile à diriger, sans apprentissage ; ancienne maison ; après belle fortune ; affaire 80,000 francs ; bénéfices bien établis (1), 15,000 francs Prix : 22,000 francs.

Fragment de dialogue entendu dans le cabinet d'un ministre :
—Pensez à mon fils, monsieur le ministre ; je vous l'ai déjà recommandé.
C'est un garçon instruit, spirituel, remarquablement doué !
—Eh bien ! mon cher député, nous allons le caser dans l'administration.
—Y pensez-vous ? je viens de vous dire qu'il était spirituel et intelligent!

La devise d'une horizontale de grande marque qui, depuis quelques semaines, étonne par ses excentricités le chef lieu des Alpes Maritimes :
"O Niçois qui mal y pense!"

TYPES ET BINETTES.



Ne manque pas de chic !



C'est selon les goûts !



Une jeunesse qui promet.



Un homme heureux.



Fleurs de printemps.



DEVANT LE TERRAPIN.

Pris sur le vif.

CHRONIQUE

Les courses annuelles du club de raquettes Le Canadien ont eu lieu samedi dernier.

Malgré la rigueur de la température il y avait une très grande influence de personnes.

Les courses ont eu lieu sur le terrain du Club de Lacrosse de Montréal ; elles étaient sous le patronage distingué de son Excellence le gouverneur général. La première course était d'un quart de mille, et elle était ouverte aux hommes de police et aux chiens.

Contrairement à ce que l'on attendait, ce sont les hommes de police qui ont triomphé.

C'est la première fois que la chose arrive.

Le résultat des élections municipales a surpris bien des gens.

Personne ne se serait imaginé que M. Prévost aurait défait M. Moisan.

M. Moisan passait pourtant pour l'homme le plus populaire de son quartier.

Ca lui a cassé le cordon. Le soir de la votation, quand il a eu su qu'il avait perdu son élection, il est entré dans une grande colère, et bien qu'il eût le cordon cassé, il a menacé de mettre tout à feu et à sang dans son magasin.

Un autre que M. Moisan se serait fâché aussi.

Imaginez-vous donc que son premier commis a été lui demander s'il avait défait M. Prévost par une grande majorité.

M. Beaudry, pour prouver à ses constituants la reconnaissance qu'il leur garde pour l'avoir réélu, va leur donner un grand banquet au Piggrey House.

M. Beaudry, le propriétaire du Piggrey House, a fait subir à cet établissement des améliorations importantes en vue de ce banquet.

La législature de Québec est convoquée pour le 27 mars. Le cabinet siège au complet depuis plusieurs jours, et prépare activement la besogne parlementaire.

Cette session va être très intéressante.

M. George Desjardins doit faire durant le prochain parlement un tour de force comme il n'en a encore jamais fait.

On dit qu'il prononcera, sans boire ni manger, un discours qui durera quinze jours.

Au moins il est monté pour ce temps-là, et à moins que quelque chose ne

se casse, il est certain qu'il parlera aussi longtemps que cela.

Décidément le gros George est en train d'éclipser le Dr Tanner.

Une foule d'Américains de New York et de Boston vont se rendre à Québec pour entendre M. Desjardins.

L'Orateur, étant monté, portera sur son ventre un cadran qui indiquera les heures, les minutes, les secondes et les quartiers de la lune.

Ca sera commode.

Quelqu'un m'a dit qu'il sonnera aussi.

Je plains ceux qui seront autour de lui quand le poids de la sonnerie baissera.

Cueilli dans un journal de Québec.

On croit que le gouvernement provincial augmentera le taux des licences éniivrantes dans les villes à la prochaine session.

Imaginez vous des licences éniivrantes.

On m'en donnerait dix pour rien que je ne les prendrais pas.

Une licence éniivrante, c'est comme la tempérance des trois coups par jour de la bonne femme.

Il n'y a pas moyen de faire son salut avec cela.

Savez-vous que si les licences éniivrantes existaient, il y a des gens qui mettraient de l'argent de côté.

Je connais des gens qui dépensent \$1000 par année pour boire, et qui avec une licence éniivrante, en serait quitte pour \$100

Entendu à la Cour du Recorder.

M. de Montigny.—Accusé, vous avez été surpris la main dans la poche de monsieur, au moment où vous alliez lui voler son oquet.

L'accusé.—Je v'as vous dire, monsieur, je croyais qu'il y avait dedans des cheveux de Lizette, ma défunte femme.

M. de Montigny.—Le pénitencier pour la vie... je me trompe... pour un an.

JULES VALLON.

Entre petits marchands du boulevard: Eh bien! ça va-t-il, chez vous, les affaires?

—Pas si fort que hier, en tout cas!

—Ah?

—Oui, hier, j'ai failli étrenner!

Dans un magasin de jouets:

—Combien cette poupée?

—Cinq cents francs.

—Plus cher qu'un enfant!

Deux mères causent sur le galet.

—Comment, vous laissez vos enfants faire des rondes? C'est très dangereux.

—On se lance des pierres avec ça.

—Oh pas à soi... aux autres!



Entre ceux lecteurs de "l'Etendard."

—Tu vois, les principes, n'y a que ça!

—T'as raison! c'est ce que le grand-vicaire nous dit tous les jours. Mais t'a t'y jamais expliqué l'histoire des Folies-Bergères.

—Eh, mais oui! Notre Saint-père venait de le traiter d'indiyidu, et il avait besoin de se reconsoleur un brin. Il est allé dîner avec Senécal et ma foi, un canayen est pas de bois, et il a succombé à la tentation. Mais il en a fait pénitence depuis, et à tout péché miséricorde.

—Amen!

Mlle C., du corps de ballet de l'Opéra, tombe un matin chez un virtuose du Conservatoire, avant qu'il ait achevé sa toilette.

—Tiens, tu as donc des cheveux blancs maintenant?

—Oui, répond le musicien un peu gêné, ça m'est venu en une nuit, à la suite d'une grande douleur!

Le lendemain nouvelle visite, seulement le virtuose a eu le temps de "réparer des ans l'irréparable ouvrage."

—Allons, bon, tu as des cheveux noirs aujourd'hui!

—Ca m'est venu en une nuit, à la suite d'une grande joie.

A la porte d'un restaurant.

Le garçon, après avoir empilé dans un sacre quatre particuliers, ivres à saturation, au cocher.

Conduisez celui qui est dans le coin à gauche, rue de Clichy; celui de droite, rue Richelieu; les deux qui sont sur la banquette de devant sont les deux frères et demeurant place Wagram.

Le cocher, réapparaissant dix minutes après?

—Je reviens, parce que, figurez-vous, mes gaillards sont tombés les uns sur les autres pendant le trajet, et je n'y reconnais plus rien. Remettez les en ordre.



Aux Folies Bergères.

— Pas de nouvelle du grand-vicaire ?
 — Non ! pas de nouvelles !
 — Mon Dieu ! mon Dieu ! Peut-on souffrir ainsi des tourments de l'absence. Je n'ai même pas Senécal ou Ohapleau pour me désennuyer. Oh ! les Canayens, les Canayens !

GRAPPILLAGES

Un jeune médecin arrivé de province va se loger dans un hôtel meublé.
 Mais la clientèle ne vient pas ; au bout de quelques temps, les ressources du docteur sont épuisées.
 Le maître d'hôtel montre les dents.
 — Payez-moi, dit-il.
 — Hélas, je n'ai pas d'argent.
 — Hé bien, donnez-moi quelques meubles, quelques habits.
 Je n'ai rien.
 — Alors, nom d'un chien, appez-moi des sangsues !
 Madame L..., qui n'est plus jeune et qui n'a jamais été jolie, va trouver le directeur de la compagnie où travaille son mari et demande pour lui de l'avancement.
 Puis, elle ajoute, de sa voix la plus roucouillante :
 — Et ma reconnaissance sera sans borne !
 — Ah ! pas de menaces ! s'écrie le directeur avec épou-vante.

Deux cochers.
 — A quoi t'es-tu amusé, pendant la grève ?
 — A pas grand'chose. Tu sais, quand l'argent manque...
 — Moi, pendant que j'ai eu quelque monnaie, j'ai bien rigolé. Je prenais des voitures et, en trois jours, tu sais si c'est facile quand on connaît le règlement, j'ai fait flanquer douze cochers en fourrière !

Dans un concert intime, un pianiste, aussi chevelu que Polonais, frappe avec rage sur le piano depuis trois quarts d'heure au moins.
 Un auditeur, extraordinairement énervé, se penche à l'oreille de son voisin :

— Pourriez-vous me dire, monsieur, ce que c'est que ce chef d'œuvre ?

— Je crois que c'est une polonaise...
 — Une polonaise !... Allons donc !
 Vous pouvez dire que c'est la Pologne tout entière !...

— De quoi est-il mort ?
 — De la maladie de la moelle pépinière.
 — Pépinière est joli.
 — Il est logique, puisque c'est, dit-on, le magasin de la génération.
 — Peut-être, mais il n'est pas usité à l'École de médecine.
 — Oh ! avec vous il faut toujours mettre les ponts sur les îles.

Dans un salon.
 Marignan, le célèbre impressionniste, à un des invités :
 — Quelle est donc cette dame, qui est si laide ?
 — C'est ma femme.
 Marignan sans se déconcerter :
 — C'est bien heureux que ce ne soit pas votre maîtresse.

Un de ces banquiers dont la fuite n'est généralement qu'une question de jours est en train d'installer magnifiquement une maison de crédit quelconque.
 — Que mettrai-je dans mon cabinet de travail ? demande-t-il au tapissier chargé de la décoration des pièces.
 — Dame ! dit celui-ci, il vous faut d'abord des casiers.
 Justement ! s'écrie le fils de la maison, âgé de six ans et demi, papa en a déjà un.
 — Lequel ? fait le père.
 — Tu sais bien, celui dont maman te parle toujours : ton casier judiciaire.

GRAPPILLAGES

Affaire de latitude.
 La scène se passe en Laponie.
 Un habitant du pays vient de monter sur un traineau, qui est chargé de bagages.
 — Vous partez ? lui demande un de ses amis, qui venait lui faire visite.
 — Oui, répondit-il d'une voix enrouée : j'ai la poitrine en fort mauvais état, et mon médecin m'a ordonné de passer l'hiver dans les pays chauds.
 — Et vous allez ?
 — A Saint Petersburg.

Un extrait de la dernière conférence de Gom-Gom à la salle du boulevard des Capucines :
 — Oui, messieurs, la civilisation nous perd, et je vais à ce propos vous citer un exemple concluant. Il ne se passe pas de jour sans que nous voyions, dans nos rues, s'emballer des chevaux de fiacre. Eh bien ! par contre, le cheval à l'état sauvage n'a jamais pris le mors aux dents !

Grève des cochers. Un novice intermittent manque écraser un passant. On le conduit chez le commissaire. Le pauvre diable s'excuse.
 — C'est pas ma faute, c'est pas mon métier. J'travaille ordinairement dans la confiserie où j'ai une spécialité.
 — Quelle spécialité ? interroge le commissaire.
 — Fréchauffe les marrons glacés.

Mlle Niai a eu une poupée pour son Noël.
 Le soir on lui demande de la montrer à des amis.
 Elle apporte sa poupée, et l'on remarque avec stupeur qu'elle a les cheveux ras.
 — Pourquoi as-tu coupé les cheveux de ta poupée ?
 — Je ne les trouvais pas assez longs, et, comme on coupe les miens pour les faire pousser, j'ai pensé...

Un provincial, qui aime peut-être la musique, mais à sa façon, entre à l'Opéra, au commencement du troisième acte de Robert.
 Il va s'asseoir dans le fauteuil du premier rang le plus voisin de la grosse caisse.
 — Pourquoi vous mettez-vous là ? lui dit un habitué, vous n'allez entendre qu'un tapage assourdissant.
 — Justement, j'ai manqué deux actes, il m'en faut pour mon argent.

Entre boulevardiers :
 — J'aime beaucoup votre ami le docteur X..., mais sa conversation est fatigante... Il fait toujours des raisonnements à perte de vue !
 — A perte de vue ?... C'est pour accroître sa clientèle : il est médecin oculiste !...

On vend à l'hôtel des commissaires-priseurs un tableau représentant la mort de Cléopâtre.
 Un monsieur s'approche, et après avoir examiné la toile, en connaissance, se tournant vers ses voisins :
 — Ce tableau est médiocre, et ne peut avoir de valeur que pour un parent de la victime, s'il s'en trouve ici.