

IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



STATE OF THE STATE

Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET WEBSTER, N.Y. 14580 (716) 872-4503

CIHM/ICMH Microfiche Series. CIHM/ICMH Collection de microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



C) 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

en) is filmed at th ument est filmé 14)	au taux de ré	atio checked be duction indiqué 18X	low/ ci-dessous. 22X	T	26%		30X	
en) is filmed at th cument est filmé	au taux de ré	duction indiqué	ci-dessous.		26 M		30X	
Additional commo		3 :						
along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.			es kte,	slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies per un feuillet d'errata, une pelur etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.				
				Seule édition disponible Pages wholly or partially obscured by errat				
Relié avec d'autres documents				Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire				
Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur				Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression				
Encre de couleur	(i.e. autre que	bleue ou noire		_	•			
Coioured maps/ Cartes géographiques en couleur			Pages détachées Pages détachées					
			abla	Pages Pages	discoloure décolorées	d, stained , tachetée	or foxed/ s ou piqu	ées
_				Pages Pages	restored ar restaurées	nd/or lam et/ou pal	inated/ Ilculées	
which mey be bi n may alter any o duction, or which	bliographicall of the Imeges of may signific	y unique, in the antly change	de po un mo	cet exer Int de vu e image dification	mplaire qui le bibliogre reproduite, in dans la n	sont peut phique, qu ou qui pe rétirode n	-être uniq Ji peuven: Juvent exi	ues du t modifi ger une
	which mey be bit may alter any of the may alter alt	el copy evaileble for filming. I which mey be bibliographicall may alter any of the Imeges duction, or which may significated may alter any of the Imeges duction, or which may significated method of filming, are characted covers. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Covers damaged/ Covers restored and/or lamina Couverture restaurée et/ou pe Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured maps/ Cartes géographiques en coule coloured ink (i.e. other than blancre de couleur (i.e. autre que coloured plates and/or illustrations en cound with other material/ lelié avec d'autres documents ight binding may cause shedding interior margin/ a re liure serrée peut causer de istorsion le long de la marge i	Covers damaged/ Covers damaged/ Covers restored and/or laminated/ Covers restored and/or laminated/ Coverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Incre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire Coloured plates and/or illustrations/ Ilanches et/ou iliustrations en couleur Cound with other material/ Ielié avec d'autres documents Ight binding may cause shedows or distortion Ilong interior margin/ a re liure serrée peut causer de l'ombre ou de istorsion le long de la marge intérieure	which may alter any of the Imeges in the duction, or which may significantly change undual method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Incre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured with other material/ Islanches et/ou illustrations en couleur Cound with other material/ Islanches et/ou de la istorsion le long de la marge intérieure	which may alter any of the Images in the de cet exery point de vu une image unal method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Incre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Coloured with other material/ Coloured with other material/ Coloured with other material/ Coloured ink of the material/ Coloured with other material/ Coloured with other material/ Coloured interior margin/ Coloured plates and/or illustrations or colleur Coloured plates and/or illustrations/ Col	which mey be bibliographically unique, a may alter any of the Imeges in the duction, or which may significantly change and method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured maps/ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Incre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Colou	de cet exemplaire qui sont peut point de vue bibliogrephique, qui ne may alter any of the Imeges in the duction, or which may significantly change and method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Pages detached/ Pages detached/ Pages détachées Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Pages detached/ Page	which mey be bibliographically unique, may alter any of the Images in the stuction, or which may significantly change unal method of filming, are checked below. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture menque Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Incre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Ilanches et/ou illustrations en couleur Cound with other material/ Ilelié avec d'autres documents de cet exemplaire qui sont peut-être uniq point de vue bibliographique, qui peuvent eximage reproduite, ou qui peuvent ex

étails s du nodifier r une

Image

S

rrata to

pelure. n à

The copy filmed here has been reproduced thenks to the generosity of:

> Seminary of Quebec Library

Tile Images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contrect specifications.

Original copies in printed peper covers ere filmed beginning with the front cover end ending on the lest page with e printed or illustrated impression, or the beck cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated Impression, end ending on the lest page with a printed or illustreted impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol - (meening "CON-TINUED"), or the symbol ♥ (meening "END"), whichever applies.

Meps, pletes, charts, etc., may be filmed et different reduction retios. Those too lerge to be entirely included in one exposure ere filmed beginning In the upper left hend corner, left to right and top to bottom, es many fremes es required. The following diegrems illustrete the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à le générosité de:

> Séminaire de Québec Bibliothèque

Les Images suivantes ont été reproduites avec le plus grend soln, compte tenu de le condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmege.

Les exempleires originaux dont la couverture en pepier est Imprimée sont filmés en commençant per le premier plat et en terminent soit per le dernière pege qui comporte une empreinte d'Impression ou d'illustretion, soit per le second plet, selon le cas. Tous les autres exemplaires orlgineux sont filmés en commençent per le première pege qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant per la dernière pege qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaître sur la dernière imege de cheque microfiche, selon le cas: le symbole - signifie "A SUIVRE", le symbole V signifie "FIN".

Les certes, planches, tebleeux, etc., peuvent être filmés à des teux de réduction différents. Lorsque le document est trop grend pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur geuche, de geuche à droite. et de heut en bas, en prenant le nombre d'Images nécesseire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1	2	3



1	2	3
4	5	6



Circulaire au Clergé.

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC, 8 décembre 1887.

- I. Erreur corrigée dans le mandement du 1er décembre.
- II. Adoration réparatrice.

MONSIEUR,

T

Je me fais un devoir de corriger une erreur dans mon mandement (157) du 1er décembre courant.

Dans la page 2, article 2, j'ai dit que pour gagner l'indulgence plénière du 1er janvier prochain, il fallait communier ce jour-là. On m'a fait remarquer que le bref pontifical du 1er octobre suppose plutôt que la communion prescrite pour gagner cette indulgence, fait partie de la nenvaine qui doit avoir lieu avant le premier janvier prochain; ayant examiné de nouveau le bref et consulté plusieurs théologiens, j'en suis venu à la conclusion qu'en effet la communion prescrite peut se faire avant le premier janvier, quoique l'indulgence ne puisse être gagnée que ce jour-là. Quant à la question si la communion faite le premier janvier peut suf-fire, je n'ose l'affirmer.

MM. les Curés sont priés d'inviter leurs paroissiens à profiter de la facilité que présente cette décision pour se confesser et offrir leur communion pour le Souverain Pontife; et comme la neuvaine peut se faire en aucun temps avant le premier janvier il y aura au moins deux semaines pour cela.

II.

Dans ma circulaire No. 125, 19 novembre 1883, j'ai recommandé l'œuvre de l'adoration réparatrice. Je la recommande de nouveau à cause des grâces et indulgences qui y sont attachées. Dans le diocèse tous les curés et leurs vicaires, les chapelains des communautés, les supérieurs et directeurs des séminaires et colléges, sont autorisés à enregistrer les noms des personnes qui veulent en faire partie.

Le directeur diocésain est Monsieur Labrecque, directeur du grand séminaire, et d'après ma circulaire No. 127, 2 février 1884, tous ceux qui ont enregistré des associés doivent lui envoyer à la fin de chaque année non plus la liste des associés mais simplement le nombre des nouveaux associés depuis le dernier envoi. C'est une chose bien facile, mais qui ne doit pas être négligée.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mon sincère attachement et mes meilleurs souhaits pour l'année qui va bientôt commencer.

E.-A. CARD. TASCHEREAU,

ARCH. DE QUÉBEC.

leurs paroissiens ette décision pour pour le Souverain se faire en aucun ra au moins deux

rembre 1883, j'ai paratrice. Je la grâces et induldiocèse tous les les communautés, aires et colléges, les personnes qui

r Labrecque, dirès ma circulaire ui ont enregistré in de chaque anis simplement le le dernier envoi. ne doit pas être

ce de mon sincère pour l'année qui

HEREAU,

I. DE QUÉBEC.

