

比高建築有限公司
PECO CONSTRUCTION LTD.

本公司在溫哥華埠及列治文區 (Richmond) 常建有各類之花園洋房出售，並代客建造自選圖則洋房 (Custom Built Home) 價錢實際，用料上乘，歡迎參觀。

地址：200-6055 No. 3 Rd. Richmond, B.C.

電話：278-7821

晚上電話：274-6068 • 274-6349

「未完」

到的時候，慢慢來。

八坐車，法國的公共汽車，永遠看不到像香港那樣擠車的現象，毫沒有學生越區上學，必須搭車。(中，小學生都在附近學校上課，步行或家長接送。) 第二，有地下電車，車班多，又快又便宜，第三，百分之八十的家庭都有自用車作交通工具。

不過公比汽車還是很實用的交通工具，方便每天上下班，又喜歡搭地下車的人，所以在上下班時間，人多必須排隊上車。法國公共汽車沒有售票員，乘客買好車票上車，有打票機自動驗票，司機也兼售票工作。銀路在遠近給一張或兩，三張票。前門上車，後門下車，在中間)，井然有序。平時，三五乘客排隊，車上又有空位，何必擠呢！法國人排隊慣了，如果來一個冒失的人衝鋒，豈不大煞風景。生活在法國吃自然而然的也學到了他們永遠不慌不忙，大家排隊的習慣。

(二) 清潔加美觀

巴黎是全世界文化、藝術的中心，在這裏我不談他們的文化背景和藝術成就，就說一般日常生活的外表。看他們如何美化生活。

等前面人買好了再輪到自己，法國人買菜不挑，這樣挑挑，那邊揀揀，都是和做生意的人說：「給我一斤草每，一個花菜，兩斤蘋果……等，商人也不至，生意人要照顧這個人，又要找錢那個而弄得手忙腳亂，大家不急不忙，每一個人都有輪到的時候，慢慢來。



有禮、有秩序、雅潔美觀、寧靜、讀書風氣濃……

法人生活值得學習

請送到片打東街 107 號美生公司或五時後電 253-4968

廚爐頭雪櫃齊備各自門口五時後請電八七二一壹零七

近郊某舖連實業，佔地五萬餘方呎，前舖後居，每日生意約三百元。附有入息房及另一舖位月收五百餘元。潛力大，西人業主因病急售，接資良機。

華埠旺舖四元，佔地九千方呎，月入二千餘元，可改建八層高四萬五千方百呎新樓，交通便，行人多，只售地價可供銀期。

華埠三年新三層華麗住屋，

滿鋪地毡，三副水廁，五十呎鍊

土庫完成四睡房，陽台，近交

通學校商場，要價八萬五千。

請與馮本鐸接洽 224-5033

百利實業有限公司 685-2123

兩房廳，廚廁爐雪櫃俱齊，近域

多利十九街請電八七二一五九三

式(夜)五八一六五六六(日)

李治。

四四。

土多出讓

士多三〇

果舖連實業出賣

到 Surrey Classics 55 Water St.

到四樓。

請到片打東街二三五號

鋪主自賣有意者請電話：五二二

一三〇三〇

請到片打東街二九九號

電話：六八一二八二三

批明，下午電話：九八八一六五

四四。

中華特價中心。

中華特價中心。</p



鬼故事
（五）

（未完）

最近我在本欄的隨筆中，有二三事是與政事的評論不謀而合的。那是：

▲下級人真應減稅問題

▲緊縮失業金不合理問題

▲「議員半薪」問題

有關中下級人息減稅問題，我早於二月九日以「政制剝削中、層人為題，主張政府應照顧「衆生活對年薪六七千至萬六七萬之」下入息不應徵稅應百分三十，而應分為幾個層次徵收。即是說，除非政府不樂意為，民除生活痛苦，否則無理不立即設法去減低中下級

戀人

過了幾天，女兒加這一邊屋發現了一副木板，木板上躺着柳川洋的屍體，上面還有一張白布條寫着：

「活的別想死的送上去。」

就為這事，兩村村長差點械鬥，後來縣裏派了人來破壞，才算沒「鬥」起來，仇家就愈結愈深了。

從此，巧雲就躺在屋裏沒見過人，只是她太傷心而不願見人。那天晚上好像在下雨，白巧雲記下大清早，反止那晚沒有月色，窗外的夜色是陰沉沉的——

床上躺着的巧雲，心境也走陰沉沉的。

突然，「咯——支——」一聲，窗上有了響動，白巧雲根本懼得回頭去看，八成是風吹窗子晃動。可是，屋內也有響動，那是走

是娘吧，提她娘來，巧雲多少有點火，她，但懼得回頭去看，反而翻了個身，面向床裏了。

一隻手扳着她的肩頭，她驚惶地向她床邊走過來了。

娘娘吧，她，但懼得回頭去看，無奈地回過身來——

▲「議員半薪」問題

有關緊縮失業金，其中包括所早於二月九日以「政制剝削中、層人為題，主張政府應照顧「衆生活對年薪六七千至萬六七萬之」下入息不應徵稅應百分三十，而應分為幾個層次徵收。即是說，除非政府不樂意為，民除生活痛苦，否則無理不立即設法去減低中下級

不謀而合二三事

大漢小語

反為少人叫住申請的原因。即是說，我在三月七日的「小語」中已借

但人力部長古倫於昨（七）

蘭為針對紐布蘭役者的驚人失業

率稱：加國社會經濟制度「公平，

使很多人不願意工作，他譖政府立

即將中下層收入「入息稅削減」

及進行剝削經濟……（見本報三

月八日正版）。

有關緊縮失業金，其中包括所

謂「編制」及失業人多，反而少人

前往申請。失業金問題，我在三月三

日以題為「編制失業金事件」，又

在三月七日以題為「再談所謂編制

失業金」，評論緊縮政策無助政府立

府的經濟困難，且成「失業保險」

是一項有名無實的極不公平的制度

（見本報九號正版）。

最後一項是仍在省議會互相指

責的「議員半薪」問題，我在八號

九號由發表「議員半薪」，又

的意見，主要是借題發揮「薪金」

配「公」的問題，但認為省長的

警告可能是「負氣話」，含有對議

員威脅的作用，果然，出所料，現

在就因次引致反對編制指責（見

享盛名最久，古老越年青的李麗華……
影壇與歌壇在紐約開春聯……
「阿！你們兩個人賺的錢呢？」我
奇怪地問。
小味又笑着說：「賺的錢呢，我賺
的全父給了老太太，嚴俊賺的全交給了
梅郵。」
「梅郵？誰是梅郵？」
「嚴俊的太太。」
「他已經有了太太了？」
「孩子都有幾個了。」

有時候，我們去消夜，喝杯咖啡；有時
候，身上一個子兒也沒有，兩個人就只
好不吃也不喝。」

嚴俊老是騎腳踏車，我坐在他的後邊。
嚴俊，冬天，多冷哪，也是這個樣兒。

時候，我們去消夜，喝杯咖啡；有時
候，身上一個子兒也沒有，兩個人就只
好不吃也不喝。」

長春樹 李麗華」

（四）蝶衣

（四）

婦人，正走進同居鄭娥的房內準備和她閒談，聽見鄭秀珍在房內呼救，趕忙又見李明手持利刀，自房內匆忙走出，事情已猜出八九，因畏李明平日的兇殘，怕吃眼前鄭娥的房內的鄭娥，也有同樣的感覺，但她膽子較大，雖不敢踏進自己的房間，却有胆探首門外張望，只見李明把一柄帶血的刀，插在褲頭，又小心的把褲帶束好，好像沒有過這回事。

跟住看見盛秀珍自房間走出，衣服染上斑斑鮮血，雙手掩住腹部，一步一拐的向屋內行進，面上充滿痛苦的表情。鄭娥，麥英兩婦人，欲上前援助，給李明大聲喝止，嚇得兩個婦人，忙又縮回房內。

「你們不要多管閒事，」李明惡狠狠地說，「動一個死一個，姓李的殺個把人，宰雞一般，不過你們也不用驚恐，只要社會上，你們守中立，我不會亂殺人的。丈夫，我走後才可出來。」

鄭娥，麥英兩婦人，欲上前援助，給李明大聲喝止，嚇得兩個婦人，忙又縮回房內。

一個叫麥英的婦人，正走進同居鄭娥的房內準備和她閒談，聽見鄭秀珍在房內呼救，趕忙又見李明手持利刀，自房內匆忙走出，事情已猜出八九，因畏李明平日的兇殘，怕吃眼前鄭娥的房內的鄭娥，也有同樣的感覺，但她膽子較大，雖不敢踏進自己的房間，却有胆探首門外張望，只見李明把一柄帶血的刀，插在褲頭，又小心的把褲帶束好，好像沒有過這回事。

這一來驚動了



頭房和二房的住客

她腹部左右兩邊，忙走出騎樓察看盛秀珍的傷勢，並合力扶她坐下，撩開衣襟細看，見

便下樓而去。

李明一向是這樣稱呼她的，她用知這兩元必定一借，還怕也已

不得不一點把這神乞走，兩忙取出兩張一元鈔票遞出房外交給李明，李明度過後說了一聲謝，一閃身

便下樓而去。

李明所說的「師奶」，就是鄭娥，麥英兩婦，以爲李明將對他們不利，嚇得面如土色。

李明東好褲帶後，上騎樓外面行進，到了鄭娥房間的門口，突然止步。

鄭夢兩婦，以爲李明將對他們不利，嚇得面如土色。

「師奶，你不用驚慌，我明仔做事，決不會連累別的，我現在

需要錢搭車去警署，首，可不可以借給我兩塊錢，見面時一定如數還給你。」

李明所說的「師奶」，就是鄭娥，麥英兩婦，以爲李明將對他們不利，嚇得面如土色。

李明東好褲帶後，上騎樓外面行進，到了鄭娥房間的門口，突然止步。

鄭夢兩婦，以爲李明將對他們不利，嚇得面如土色。

李明所說的「師奶」，就是鄭娥，麥英兩婦，以爲李明將對他們不利，嚇得面如土色。

閻下

山東老成不徇私情

景以後，復有一老婦透之。日逐日，其煩曰：「我奈你不得何？我殺你且呼。成嚴看在張內，曰知是舊前富街辦。」取印喝聲細之。李世駭然曰：「你是那婦女？」大怒，立飭隨從堵截無何人。成嚴賄聲曰：「行不改姓，坐不伺。」趙庭終將一千人截得押到跟前，改名，我名成嚴。嘗時聲如巨雷，眼成嚴喝時，京師地動，胆敢目無王法。光閃閃，此聲震動，成嚴語甫畢，卽白日強擄婦女，你等究是何家蒙奴。見李雄打一戰，驚然倒地，撫之已。▲聲如巨雷，擄婦女，你等究是何家蒙奴。

一少年挺身曰：「你不必追問何家。」

「未完」

「二」

「三」

「四」

「五」

「六」

「七」

「八」

「九」

「十」

「十一」

「十二」

「十三」

「十四」

「十五」

「十六」

「十七」

「十八」

「十九」

「二十」

「二十一」

「二十二」

「二十三」

「二十四」

「二十五」

「二十六」

「二十七」

「二十八」

「二十九」

「三十」

「三十一」

「三十二」

「三十三」

「三十四」

「三十五」

「三十六」

「三十七」

「三十八」

「三十九」

「四十」

「四十一」

「四十二」

「四十三」

「四十四」

「四十五」

「四十六」

「四十七」

「四十八」

「四十九」

「五十」

「五十一」

「五十二」

「五十三」

「五十四」

「五十五」

「五十六」

「五十七」

「五十八」

「五十九」

「六十」

「六十一」

「六十二」

「六十三」

「六十四」

「六十五」

「六十六」

「六十七」

「六十八」

「六十九」

「七十」

「七十一」

「七十二」

「七十三」

「七十四」

「七十五」

「七十六」

「七十七」

「七十八」

「七十九」

「八十」

「八十一」

「八十二」

「八十三」

「八十四」

「八十五」

「八十六」

「八十七」

「八十八」

「八十九」

「九十」

「九十一」

「九十二」

「九十三」

「九十四」

「九十五」

「九十六」

「九十七」

「九十八」

「九十九」

「一百」

「一百一」

「一百二」

「一百三」

「一百四」

「一百五」

「一百六」

「一百七」

「一百八」

「一百九」

「一百十」

「一百一十一」

「一百一十二」

「一百一十三」

「一百一十四」

「一百一十五」

「一百一十六」

「一百一十七」

「一百一十八」

「一百一十九」

「一百二十」

「一百二十一」

「一百二十二」

「一百二十三」

「一百二十四」

「一百二十五」

「一百二十六」

「一百二十七」

「一百二十八」

「一百二十九」

「一百三十」

「一百三十一」

「一百三十二」

「一百三十三」

「一百三十四」

「一百三十五」

「一百三十六」

「一百三十七」

「一百三十八」

「一百三十九」

「一百四十」

「一百四十一」

「一百四十二」

「一百四十三」

「一百四十四」

「一百四十五」

「一百四十六」

「一百四十七」

「一百四十八」

「一百四十九」

「一百五十」

「一百五十一」

「一百五十二」

「一百五十三」

「一百五十四」

「一百五十五」

「一百五十六」

「一百五十七」

「一百五十八」

「一百五十九」

「一百六十」

「一百六十一」

「一百六十二」

「一百六十三」

「一百六十四」

「一百六十五」

「一百六十六」

「一百六十七」

「一百六十八」

「一百六十九」

「一百七十」

「一百七十一」

「一百七十二」

「一百七十三」

「一百七十四」

「一百七十五」

「一百七十六」

「一百七十七」

「一百七十八」

「一百七十九」

「一百八十」

「一百八十一」

「一百八十二」

「一百八十三」

「一百八十四」

「一百八十五」

「一百八十六」

「一百八十七」

「一百八十八」

