

COLLEGE STE MARIE

MONTREAL

1872-79



*Handwritten signature or name*

COLL

ANN

EUSEBE

S. M. D. G.

COLLÈGE STE. MARIE

MONTREAL.

ANNÉE ACADEMIQUE

1878-'79.



Montréal,  
EUSEBE SENÉCAL, IMPRIMEUR-ÉDITEUR  
Nos. 6, 8 et 10, Rue St. Vincent.  
1879.

P

## PERSONNEL DU COLLÈGE.

---

R. P. FRANÇOIS CAZEAU, S. J.,  
*Recteur.*

P. FRANÇOIS-XAVIER RENAUD, S. J.,  
*Préfet.*

P. JOSEPH JERGE, S. J.,  
*Sous-Préfet.*

P. STEPHANUS ROBERT, S. J.,  
*Procureur.*

P. FEDERICO LO PINTO, S. J.,  
*Professeur de Philosophie.*

P. EDMOND ROTTOT, S. J.,  
*Professeur de Mathématiques et de Sciences Naturelles,  
Directeur de l'Académie Française.*

P. HIPPOLYTE LORY, S. J.,  
*Professeur de Rhétorique.*

P. THÉODORE FRENCH, S. J.,  
*Professeur de Belles-Lettres.*

P. JOSEPH GRENIER, S. J.,  
*Professeur de Versification.*

P. LOUIS COTÉ, S. J.,  
*Professeur de Méthode.*

P. JEAN SCHMIDT, S. J.,  
*Professeur de Syntaxe et d'Arithmétique.*

P. CHARLES KERRIOU, S. J.,  
*Professeur d'Éléments Latins, et d'Histoire—Surveillant.*

P. EUSÈBE DUROCHER, S. J.,  
*Professeur d'Éléments Latins, et d'Arithmétique.*

P. FRANCIS RYAN, S. J.,  
*Professeur d'Anglais, Directeur de l'Académie Anglaise.*

P. ARTHUR JONES, S. J.,  
*Professeur d'Anglais.*

P. THÉOPHILE CAÏSSE, S. J.,  
*Professeur d'Algèbre.—Surveillant.*

P. ALPHONSE DAIGNAULT, S. J.,  
*Professeur de Français.—Surveillant.*

P. LOUIS GARCEAU, S. J.,  
*Directeur de Musique.—Surveillant.*

P. JEREMIAH COLEMAN, S. J.,  
*Professeur d'Anglais.—Surveillant.*

P. PHILIPPE BELLIVAU, S. J.,  
*Professeur de Français.—Surveillant.*

M. PATRICK MCGEE, Eccl.,  
*Professeur d'Anglais.—Surveillant.*

M. ALPHONSE DESAUTELS, Eccl.,  
*Surveillant.*

M. JAMES O'BRYAN, A. B.,  
*Professeur du Cours Anglais, et d'Arithmétique.*

M. WM. F. MCTAMMANY, A. B.,  
*Professeur du Cours Anglais.*

M. ALEXANDRE LEBLANC,  
*Professeur d'Éléments Français.*

M. NAPOLÉON MATTE,  
*Professeur d'Éléments Français.*

M. JOHN FOLLENUS,  
*Professeur de Piano.*

M. JOSEPH A. FOWLER,  
*Professeur de Piano.*

M. MOÏSE SAUCIER,  
*Professeur de Piano.*

M. JOSEPH MOREAU,  
*Professeur de Piano.*

M. FRANÇOIS BOUCHER,  
*Professeur de Violon.*

M. J. BROUCHOUD,  
*Professeur de Dessin.*

M. W. H. HINGSTON, M. D.,  
*Médecin du Collège.*

---

A. M. D. G.

PROSPECTUS  
DU  
COLLÈGE STE. MARIE ST. MARY'S COLLEGE  
MONTREAL.

Ce Collège est dirigé par les Pères de la Compagnie de Jésus. Ouvert le 20 Septembre 1848, il a été incorporé par un Acte du Parlement Provincial en 1852.

Le Cours d'Étude, dans lequel l'Instruction religieuse tient le premier rang, se divise en deux sections : le *Cours Classique* et le *Cours de Commerce*.

Le COURS CLASSIQUE, enseigné spécialement en français, embrasse l'étude approfondie des *Langues et Littérature latine, grecque, française et anglaise, des Mathématiques pures et appliquées, de l'Histoire et de la Géographie, de la Philosophie et des sciences naturelles*, en un mot de tout ce qui prépare aux carrières libérales.

Il est divisé en huit classes : ÉLÉMENTS LATINS, SYNTAXE, MÉTHODE, VERSIFICATION, BELLES-LETTRES, RHÉTORIQUE, 1ère et 2e ANNÉE DE PHILOSOPHIE.

Le COURS DE COMMERCE, enseigné spécialement en anglais, embrasse les *Langues et Littérature anglaise et française, les Mathématiques* et autres branches mentionnées ci-dessus, et de plus la *Tenne des Livres*, et tout ce qui prépare aux carrières commerciales et industrielles.

Il est divisé en quatre classes : GRAMMAIRE, LITTÉRATURE ET RHÉTORIQUE.

Il y a en outre des classes Élémentaires et Préparatoires pour les élèves trop peu avancés pour l'un et l'autre cours.

Le système d'éducation est paternel : les maîtres s'efforcent d'unir la douceur à la fermeté, et emploient de préférence les moyens de persuasion, afin d'éviter autant que possible ceux de la contrainte.

Pour être admis dans le Collège, on doit être muni d'un certificat de bonne conduite.

PROSPECTUS  
OF

ST. MARY'S COLLEGE  
MONTREAL.

This College is conducted by the Jesuit Fathers. Opened on the 20th of September 1848, it was incorporated by an Act of the Provincial Parliament in 1852.

The Course of Studies, in which Religious Instruction holds the first rank, is divided into two Sections : the *Classical* and the *Commercial*.

The CLASSICAL COURSE, principally taught in French, is designed to impart a thorough knowledge of the *Greek, Latin, French and English Languages and Literature, pure and mixed Mathematics, History and Geography, Philosophy, and Natural Sciences*, and whatever is necessary as a preparation for a professional career.

It comprises eight Classes : LATIN ELEMENTS, SYNTAX, METHOD, VERSIFICATION, BELLES-LETTRES, RHETORIC, 1st and 2nd YEAR OF PHILOSOPHY.

The COMMERCIAL COURSE, principally taught in English, embraces the *English and French Languages, and Literature, Mathematics* and the other branches named above, moreover *Book-keeping*, and whatever else may fit a young man for commercial and industrial pursuits.

It comprises four Classes : GRAMMAR, LITERATURE and RHETORIC.

There are moreover Elementary and Preparatory Classes for younger students.

The system of Education is paternal : the teachers endeavor to unite kindness with firmness, and make use of the means of persuasion in preference to those of severity.

To be admitted into the College, applicants must present a certificate of good character.

Les parents  
compte ren  
cation et du

Les visites  
permises qu  
représentent

Les demi  
ne doivent s  
Collège sans  
autorités du

L'année d

Pension et En  
Demi-Pension  
Enseignement  
Blanchissage.  
Lit et sa garni  
Leçons de Mus  
Usage du Pian  
Leçons de des

Les livres  
la charges d

Les paiem  
se font en d  
à l'avance c.  
de Fryer.

Le Collège  
fourniture, à  
ne soit remis

On n'accu  
une absence

Chaque é  
moins :

2 habillem  
chapeau ou  
le casque po  
essuie-mains  
6 paires de l  
de bottes.

Les parents  
à leurs enfans  
gante pour  
et de leur r  
portance de  
même de ne  
sion des som

Pour éviter  
les parents  
traites ou cl  
Procureur d  
rfal,



Les parents reçoivent tous les mois un compte rendu de la conduite, de l'application et du succès de leurs enfants.)

(Monthly reports of behavior, application and progress, are sent to parents or guardians.)

Les visites aux pensionnaires ne sont permises qu'aux parents et à ceux qui les représentent.

None but relations or those who represent them, are allowed to visit the boarders.

Les demi-pensionnaires et les externes ne doivent s'absenter d'aucun exercice du Collège sans la permission préalable des autorités du Collège.  
L'année académique est de dix mois.

Half-Boarders and Day-Scholars must not absent themselves without the previous leave from the College authorities.  
The collegiate year is of ten months.

**PRIX.**

	<i>Per annum.</i>
Pension et Enseignement.....	\$150.00
Demi-Pension et Enseignement.....	80.00
Enseignement.....	30.00
Blanchissage.....	20.00
Lit et sa garniture.....	10.00
Leçons de Musique.....	25.00
Usage du Piano.....	5.00
Leçons de dessin.....	20.00

**TERMS.**

	<i>Per annum.</i>
Board and Tuition.....	\$150.00
Half-Board and Tuition.....	80.00
Tuition.....	30.00
Washing.....	20.00
Bedding.....	10.00
Music Lessons.....	25.00
Use of Piano.....	5.00
Drawing Lessons.....	20.00

Les livres et autres fournitures sont à la charge des parents.

Books, stationery, &c., form extra charges.

Les paiements (en or ou l'équivalent) se font en deux termes et invariablement d'avance c. à d. 1<sup>er</sup> à la rentrée, 2<sup>e</sup> au 1<sup>er</sup> de Février.

Payments, which are required in gold, or its equivalent, and strictly in advance, are made in two instalments, 1st in the beginning of September, 2nd on the 1st of February.

Le Collège ne peut se charger d'aucune fourniture, à moins que la somme requise ne soit remise d'avance au Père Procureur.

The College will not take charge of providing a student with clothing or other necessaries, unless a sufficient sum be deposited in the hands of the treasurer.

On n'accordera aucune remise pour une absence de moins d'un mois.

No reduction in the above mentioned terms will be granted for absence of less than one month.

Chaque élève devra être pourvu d'au moins :

Each student must constantly be provided with at least :

2 habillements complets (y compris chapeau ou casquette), outre le capot et le casque pour l'hiver, 12 mouchoirs, 6 essuie-mains, 6 serviettes, 12 chemises, 6 paires de bas, 3 paires de souliers ou de bottes.

2 complete suits (including cap or hat) besides overcoat and fur cap for the winter season, 12 handkerchiefs, 6 towels, 6 napkins, 12 shirts, 6 pairs of socks, 3 pairs of shoes or boots.

Les parents sont priés de ne permettre à leurs enfants aucune dépense extravagante pour habits, menus plaisirs, etc., et de leur recommander beaucoup l'importance de l'économie. Il convient même de ne point laisser en leur possession des sommes d'argent considérables.

The College authorities request parents not to allow their sons any extravagance with respect to clothing, pocket money, &c., but rather to impress upon them the importance of economy. Likewise they should not allow them to keep any considerable amount of money in their possession.

Pour éviter tout retard et toute erreur, les parents doivent adresser les argents, traites ou chèques de banque, au Père Procureur du Collège Ste. Marie, Montréal.

To avoid delay, mistakes, or any other inconveniences, money, Bank drafts or checks should be always directed to the Treasurer of St. Mary's College, Montreal.

US  
COLLEGE  
L.

by the Jesuit  
20th of Sep-  
parated by an  
ament in 1852.  
in which Reli-  
the first rank, is  
the Classical.

ASE, principally  
igned to impart  
of the Greek,  
lish Languages  
d mixed Math-  
ography, Philos-  
ences, and what-  
preparation for a

Classes : LATIN  
METHOD, VERSI-  
TRÉS, RHETORIC,  
PHILOSOPHY.

COURSE, principally  
braces the English  
, and Literature,  
the other branches  
ver Book-keeping,  
y fit a young man  
ustrial pursuits.

Classes : GRAMMAR,  
ETORIC.

er Elementary and  
or younger students.

acation is paternal :  
or to unite kindness  
ake use of the means  
ference to those of

into the College, ap-  
ent a certificate of

A. M. D. G.

# CATALOGUE DES ÉLÈVES.

ABON, HENRY	Montréal.
ALLAIRE, JOSEPH	Montréal.
ALLARD, JOSEPH	St. Remi.
ARCHAMBAULT, ALBERT	Montréal.
ARCHAMBAULT, ERNEST	Montréal.
ARCHAMBAULT, JOSEPH	Montréal.
BARNABÉ, ÉDOUARD	Montréal.
BARNARD, ARCHIBALD	Montréal.
BAROLET, ADÉLARD	Montréal.
BAROLET, JOSEPH	Montréal.
BAUDRY, EUGÈNE	Montréal.
BEAUCHAMP, ALDÉRIC	Montréal.
BEAUCHAMP, FERDINAND	Montréal.
BEAUDRY, GEORGES	Montréal.
BEAUDRY, JEAN L.	Côteau-du-Lac.
BEAUCHEU, GEORGES DE	Montréal.
BEAULNE, NAPOLÉON	Montréal.
BÉDARD, ANTOINE	Montréal.
BÉDARD, ELZÉAR	Montréal.
BÉLANGER, ULDÉRIC	Montréal.
BÉLIVEAU, ARMAND	Montréal.
BERTHIAUME, DAVILA	Kingston, Ont.
BILLARD, MAXIME	Ste. Julie.
BLAIN, LOUIS	Montréal.
BOVIN, PIERRE A.	Montréal.
BOOTH, GEORGE	Montréal.
BOURRET, ÉMILE	Montréal.
BOURRET, ROMÉO	St. Lin.
BRABANT, JOSEPH	St. Hubert.
BRAIS, ÉMILIE	Montréal.
BRODEUR, DONAT	Galveston, Texas.
BROTHERSON, KAUFFMAN	Galveston, Texas.
BROTHERSON, PHILIP	Montréal.
BUCHANAN, THOMAS	Verchères.
BUSSIÈRE, CLOVIS	

CADOTTE, L.  
CAMERON, W.  
CARDINAL, T.  
CARROLL, J.  
CHARPONNEAU  
CHARLEBOIS,  
CHÈREVERT,  
CLERK, ALEX.  
COLLARD, H.  
CONNOR, TH.  
COOK, CLIFF.  
CORBEIL, W.  
CORCORAN, J.  
COTTER, LOU.  
COUTURE, A.  
COUTURE, T.  
CRAVEN, JOS.  
CURLY, W.  
CYPRIOT, FR.  
DAIGNAULT,  
DALY, THOMAS.  
DALY, WALTER.  
DANDURAND,  
DANIEL, AND.  
DESCARY, A.  
DELISLE, JOS.  
DENERS, T.  
DESAULNIERS  
DESAULNIERS  
DESJARDINS,  
DESJARDINS,  
DESMARIS,  
DESMARTEAU  
DEVLIN, FRA.  
DIAMOND, JO.  
DIEMEGARD,  
DILLON, EDW.  
DOHERTY, M.  
DORVAL, GUS.  
DUCHARME, A.  
DUCHARME, C.  
DUCONDU, H.  
DUFORT, CAJ.  
DUFORT, GUS.  
DUFORT, HON.  
DUGAS, CÔNÉ.



DUGAS, NAPOLÉON	Montréal.
DUHAMEL, ÉMILE	Montréal.
DUHAMEL, HENRI	Montréal.
DULUDE, AVILA	Montréal.
EGAN, CHRISTOPHER	Montréal.
ÉTHIER, JOSEPH	Montréal.
EVANS, WILLIE	Montréal.
FABRE, JOSEPH	Montréal.
FARWER, FRANCIS	New-York, N. Y.
FARLEY, THOMAS	Albany, N. Y.
FERGUSON, WILLIAM	Tracadie, N. B.
FERRY, MILTON	Babylon, L. I.
FITZGERALD, JOHN	Port Edward, N. Y.
FLYNN, WILLIAM	Providence, R. I.
FOISY, JOSEPH	St. Lin.
FOREST, RODOLPHE	L'Assomption.
FORTIN, ÉMILE	Sault-au-Récollet.
FRASER, ARCHIE	Fraserville.
FRASER, MALCOLM	Fraserville.
FRÉMONT, HENRI	Québec.
GAGNIEUX, ALEXANDER	St. Catharine, Ont.
GAGNON, ARTHUR	Champlain.
GAGNON, ÉDOUARD	Champlain.
GAGNON, NAZARE	Champlain.
GARESCHÉ, ARTHUR	St. Louis, Mo.
GARIÉPY, CAMILLE	Montréal.
GAUDREAU, HILAIRE	St. Valentin.
GENDREAU, NAPOLÉON	Montréal.
GIROUX, ANTOINE	Montréal.
GLOVER, EDWARD	Brooklyn, L. I.
GOYER, ELZÉAR	St. Remi.
GRANT, ALEXANDER	Hull.
GRANT, ARCHIE	Montréal.
GRATTON, CHARLES	Montréal.
GUERIN, JOHN	Montréal.
GUILLEMETTE, PHILIPPE	St. Sauveur.
HAMILTON, WILLIAM	Montréal.
HANEY, JOHN	Providence, R. I.
HARKINS, JOHN	Montréal.
HARTY, WILLIAM	Lacolle.
HATCHETTE, FRANK	Montréal.
HEXÉ, RICHARD	Latrobe, Pa.
HEENAN, JOHN	Pembroke, Ont.

HEFFERNAN,  
HEFFERNAN,  
HEFFERNAN,  
HIGGINS, CH.  
HORAN, THOMAS  
HUBERT, AUGUSTE  
HUBERT, RICHARD  
HUBERT, RICHARD  
HUDON, ISAIAH  
HYNES, RICHARD

JOCKS, JOHN  
KAVANAGH, JAMES  
KENNEDY, JOHN  
KINGSLEY, JOHN

LA BADIO, ALBERT  
LADELLE, HENRI  
LADERGE, CHARLES  
LADERGE, ÉDOUARD  
LADOSIÈRE,  
LACOSTE, JOSEPH  
LACROIX, EDUARD  
LAFLAMME, HENRI  
LAFORCE, CHARLES  
LAFRICAIN, HENRI  
LAMONTAGNE  
LANCOTTE, CHARLES  
LASALLE, THOMAS  
LAURIER, HENRI  
LEBEL, ÉDOUARD  
LEBLANC, NAZARE  
LEGLAIR, GUY  
LEGLERC, ÉMILE  
LEGLÈRE, CHARLES  
LEGLÈRE, GUY  
LEBUC, NAPOLÉON  
LEE, WILLIAM  
LENIHAN, EDWARD  
LENIHAN, JOSEPH  
LETONDAL, ALBERT  
LETONDAL, CHARLES  
LETONDAL, HENRI  
LÉVESQUE, JOSEPH  
LÉVESQUE, RICHARD  
LORIMIER, ALBERT

HEFFERNAN, JAMES . . . . .	Louisville, Ky.
HEFFERNAN, JOHN . . . . .	Louisville, Ky.
HEFFERNAN, WILLIAM . . . . .	Louisville, Ky.
HIGGINS, CHARLES . . . . .	Whitby, Ont.
HORAN, THOMAS . . . . .	Bay-Shore, L. I.
HUBERT, AUGUSTE . . . . .	Montréal.
HUBERT, RENÉ . . . . .	Montréal.
HUBERT, RICHARD . . . . .	Montréal.
HUDON, ISAÏE . . . . .	Montréal.
HYNES, RICHARD . . . . .	Rutland, Vt.
JOCKS, JOHN . . . . .	Caughnawaga.
KAVANAGH, ARTHUR . . . . .	Montréal.
KENNEDY, JOHN . . . . .	Montréal.
KINGSLEY, JOHN . . . . .	Wallingford, Vt.
LA BADIO, ALPHONSE . . . . .	Montréal.
LABELLE, HENRI . . . . .	Montréal.
LADERGE, CHARLES . . . . .	Montréal.
LADERGE, ÉDOUARD . . . . .	Montréal.
LADOUSSIERE, JEAN B. . . . .	Montréal.
LACOSTÉ, JOSEPH . . . . .	Montréal.
LACROIX, EUGÈNE . . . . .	Montréal.
LAFLAMME, RAOUL . . . . .	Sault-au-Récollet.
LAFORCE, CHARLES . . . . .	Montréal.
LAFRICAIN, EUGÈNE . . . . .	Montréal.
LAMONTAGNE, ONÉSIME . . . . .	Montréal.
LANCOT, CHARLES . . . . .	Montréal.
LASALLE, THÉODORE . . . . .	Montréal.
LAURIER, HENRI . . . . .	Arthabaskaville.
LEBEL, ÉDOUARD . . . . .	Montréal.
LEBLANC, NARCISSE . . . . .	Montréal.
LECLAIR, GODFREY . . . . .	North Lancaster, Ont.
LECLERC, ÉMILE . . . . .	Montréal.
LECLÈRE, CHARLES . . . . .	Montréal.
LECLÈRE, GEORGES . . . . .	Montréal.
LEDCO, NAPOLEON . . . . .	Sorel.
LEE, WILLIAM . . . . .	New-York, N. Y.
LENIHAN, EDWARD . . . . .	Montréal.
LENIHAN, JOHN . . . . .	Montréal.
LETONDAL, ARTHUR . . . . .	Montréal.
LETONDAL, CHARLES . . . . .	Montréal.
LETONDAL, HENRI . . . . .	Montréal.
LÉVESQUE, JOSEPH . . . . .	Montréal.
LÉVESQUE, RODRIGUE . . . . .	Montréal.
LORINIER, ALBERT DE . . . . .	Montréal.

LORIMIER, CHARLES DE  
 LORIMIER, RAOUL DE  
 LORIMIER, TANCRÈDE DE  
 LORRAIN, AUGUSTE  
 LOUGHLIN, FRANCIS  
 LIONAIS, HENRI  
 LUSSIER, CHARLES  
 LUSSIER, JOSEPH

McALEENAN, ARTHUR  
 McALEENAN, HENRY  
 McANDREW, JOHN  
 McCLANAGHAN, MICHAEL  
 McCoy, ALEXANDER  
 McDERMOTT, ROBERT  
 MACDONALD, ARCHIBALD  
 MACDONALD, CHARLES  
 MACDONELL, EDWARD  
 MCGOLDRICK, THOMAS  
 MCGILL, THEODORE  
 MCGOVERN, JAMES  
 MCGOWAN, ALFRED  
 McKEON, JOSEPH  
 McKEON, HERBERT  
 MCKENNA, WILLIAM  
 MACKIN, CHARLES  
 MAILLOUX, ALPHONSE  
 MAINVILLE, ARTHUR  
 MALLETT, NAPOLEON  
 MALLEY, WILLIAM  
 MAIONE, ROBERT  
 MANDEVILLE, ELIE  
 MARTEL, OVIDE  
 MASSON, JOSEPH  
 MASSON, HENRI  
 MASSON, LÉON  
 MASSON, PIERRE  
 MAY, CHARLES  
 MAY, FERNAND  
 MAYNARD, CHARLES  
 MEAGHER, ARTHUR  
 MEAGHER, GEORGE  
 MEAGHER, WILLIAM  
 MELANÇON, JOSEPH  
 MERRILL, ALFRED  
 MICHAUD, CHARLES

Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Providence, R. I.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 New-York, N. Y.  
 New-York, N. Y.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Philadelphia, Pa  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 St. John, N. B.  
 New Orleans, La.  
 Brooklyn, L. I.  
 Ste. Martine.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Providence, R. I.  
 Culla Hanna, Ir'd.  
 Montréal.  
 Longueuil.  
 Montréal.  
 Ansonia, Conn.  
 Québec.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Terrebonne.  
 Terrebonne.  
 Terrebonne.  
 Terrebonne.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Longueuil.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.  
 Montréal.

MIGNAULT, J.  
 MONARBY, P.  
 MONETTE, A.  
 MOUNT, JOHN  
 MUGAN, JAMES  
 MULLARKY, E.  
 MURPHY, CHARLES  
 MURPHY, JEROME  
 MURPHY, JOSEPH  
 MURPHY, MARY  
 NABEGLÉ, V.  
 NAUD, ALEXANDRE  
 NORMAND, A.  
 NORMAND, J.  
 O'BRIEN, W.  
 O'DONNELL, J.  
 O'HARA, JOHN  
 O'KELLY, A.  
 PAYETTE, A.  
 PAQUETTE, A.  
 PERKINS, H.  
 PERRAULT, J.  
 PICOTTE, LOUIS  
 PILETTE, ARTHUR  
 PLAMONDON, J.  
 PLAMONDON, J.  
 PLAMONDON, J.  
 PLAMONDON, J.  
 POITEVIN, F.  
 PRÉVOST, J.  
 PRÉVOST, J.  
 PRÉVOST, W.  
 PRUD'HOMME, J.  
 QUINN, DANIEL  
 QUIRK, NICHOLAS  
 QUIRK, THOMAS  
 RABY, ALFRED  
 RAFTER, FRANK  
 RAFTER, HENRY  
 RAFTER, JAMES  
 RASCONI, FRANK  
 RAYMOND, CHARLES  
 REILLY, JAMES  
 RINK, EUGENE

MIGNAULT, JOSEPH	Montréal.
MONAGNY, PIERRE	St. Malachie.
MONETTE ALBERT	Montréal.
MOUNT, JOHN	Montréal.
MUGAN, JAMES	Providence, R. I.
MULLARKY, EDWARD	Montréal.
MURPHY, CHARLES	New-York, N. Y.
MURPHY, JEREMIAH	New-York, N. Y.
MURPHY, JOSEPH	Taunton, Mass.
MURPHY, MYLES	New-York, N. Y.
NAEGELÉ, VICTOR	Montréal.
NAUD, ALEXANDRE	Montréal.
NORMAND, ADÉODAT	Montréal.
NORMAND, JOSEPH	Montréal.
O'BRIEN, WILLIAM	Montréal.
O'DONNELL, JOHN	Jersey City, N. J.
O'HARA, JOHN	Buffalo, N. Y.
O'KELLY, ANTHONY	Pembroke, Ont.
PAYETTE, ADÉLARD	Montréal.
PAQUETTE, ALFRED	Montréal.
PERRINS, HARRY	Belleville.
PERRAULT, JOSEPH	Montréal.
PILOTTE, LOUIS	Montréal.
PILETTE, ARMAND	Ste. Geneviève.
PLAMONDON, GONZALVE	Montréal.
PLAMONDON, LUCIEN	Montréal.
PLAMONDON, RAOUL	Montréal.
PLAMONDON, VIRGILE	Montréal.
POITEVIN, ÉDOUARD	Montréal.
PRÉVOST, JOSEPH	Montréal.
PRÉVOST, LÉO S	Montréal.
PRÉVOST, WILFRID	Montréal.
PRUD'HOMME, HÉGIS	Montréal.
QUINN, DANIEL	New-York, N. Y.
QUIRK, NICOLAS	Brooklyn, L. I.
QUIRK, THOMAS	Brooklyn, L. I.
RABY, ALFRED	Montréal.
RAFTER, FRANCIS	Montréal.
RAFTER, HORACE	Montréal.
RAFTER, JAMES	Montréal.
RASCONI, FRANK	Acton Vale.
RAYMOND, CAMILLE	St. Jérôme.
HELLY, JAMES	New-York, N. Y.
RINK, EUGENE	Boston, Mass.

RIVET, NAPOLÉON . . . . .	Montréal.
ROBERT, JOSEPH . . . . .	St. Césaire.
ROBILLARD, OVIDE . . . . .	Montréal.
ROLLAND, ALBERT . . . . .	Montréal.
ROTTOT, ARTHUR . . . . .	Montréal.
ROY, DELPHIS . . . . .	Montréal.
ROYAL, JULES . . . . .	St. Boniface, Manitoba.
ROYAL, PAUL . . . . .	St. Boniface, Manitoba.
ROYSTON, FRANK . . . . .	New-York, N. Y.
RYAN, NICOLAS . . . . .	Bonavista, N. F.
ST. DENIS, ÉTIENNE . . . . .	Lachine.
ST. DENIS, JOSEPH . . . . .	Montréal.
ST. JEAN, ALEXANDRE . . . . .	Montréal.
ST. JEAN, JACQUES . . . . .	Montréal.
ST. JEAN, THOMAS . . . . .	Montréal.
ST. LOUIS, HORACE . . . . .	Montréal.
SAUBIOL, ALPHONSE . . . . .	Montréal.
SCOTT, CHARLES . . . . .	New-York, N. Y.
SEMPLE, EDWARD . . . . .	Montréal.
SENÉCAL, ODILON . . . . .	Montréal.
SIROIS, FÉLIX . . . . .	St. David, N. B.
SYLVAIN, JOSEPH . . . . .	Montréal.
SYLVESTRE, RAOUL . . . . .	Montréal.
TESSIER, EUGÈNE . . . . .	Québec.
TÉTREAU, JEAN B . . . . .	St. Grégoire.
THÉRIEN, BÉRONIE . . . . .	Montréal.
THURBER, JOSEPH . . . . .	Montréal.
TREMBLAY, ERNEST . . . . .	Montréal.
TROTTIER, ALEXANDRE . . . . .	Montréal.
TROTTIER, LOUIS . . . . .	Montréal.
TRUDEAU, WILFRID . . . . .	St. Basile.
TRUDEL, AUGUSTIN . . . . .	Montréal.
TRUDEL, HENRI . . . . .	Montréal.
TURGEON, ALFRED . . . . .	Longueuil.
TURGEON, ARTHUR . . . . .	Montréal.
VILLENEUVE, EDMOND . . . . .	Montréal.
VILLENEUVE, EUGÈNE . . . . .	Montréal.
VILLENEUVE, LÉON . . . . .	Montréal.
VINET, FRANÇOIS R. . . . .	Ste. Anne.
WALL, HENRY . . . . .	Montréal.
WALL, WILLIAM . . . . .	Montréal.
WEBB, HERBERT . . . . .	Colborne, Ont.
WHITE, WILFRID . . . . .	Louisville, Ky.
YON, ÉDOUARD . . . . .	Montréal.

OF

M. A

1. Ch  
2. Co

M.

S



DONS  
OFFERTS AU COLLÈGE

DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE.

I

M. ALFRED R. C. SELWYN, F. R. S., F. G. S.

1. Cinquante volumes précieux sur la Géologie du Pays.
2. Collection des Minéraux Canadiens, 120 beaux specimens.

II

M. L'ABBÉ CHARLES C. DE LA CROIX.

10. Un Nid d'Araignée Mineuse,
20. Un Tableau des différents Bois,
30. La Physique Amusante.

III

M. J. P. ROTTOT, M. D.

American Annual Cyclopaedia.

IV

M. A. DUROCHER.

Dix volumes divers.

# FETES LITTÉRAIRES ET MUSICALES DU COLLÈGE STE. MARIE

A la fin de l'année Académique 1878-'79.

PREMIER JOUR.

MERCREDI, 25 JUIN 1879.

## LE SONNEUR DE ST. PAUL

PERSONNAGES.

### I

#### PROLOGUE.

LORD RICHMOND, ancien ministre de Charles I	-----	CUTHBERT CHÈNEVERT.
JOHN, Chasseur	-----	ERNEST TREMBLAY.
YORICK, Muletier	-----	JOSEPH THURBER.
WILLIAM SMITH	-----	ALFRED MERRILL.
HUGUES, ancien serviteur de Lord Richmond	-----	ALBERT DE LORIMIER.

*La scène se passe en Écosse, 1649.*

### II

CHARLES II, roi d'Angleterre	-----	ARTHUR MAINVILLE.
LORD BEDFORD, gouverneur de la Tour de Londres	-----	ALFRED MERRILL.
LORD WESTON, Chambellan	-----	CAMILLE RAYMOND.
LORD HENRY BEDFORD	-----	HORACE ST. LOUIS.
ALBINUS, médecin Allemand	-----	CHARLES MAY.
LUDLOW	-----	JOSEPH MELANÇON.
LORD BROGHILL, médecin du roi	-----	HILAIRE GAUDREAU.
LE SONNEUR DE ST. PAUL	-----	ERNEST TREMBLAY.
HUGUES, ancien serviteur de Lord Richmond, gouverneur de Lord Henry Bedford	-----	ALBERT DE LORIMIER.
RICHARD	-----	JOSEPH ÉTHIER.
SAMUEL	-----	ADÉLARD PAYETTE.

Seigneurs de la Cour.—Garles,—Deux Médecins.

*La scène se passe à Londres, 1665.*

LA PRISON

TOUT EST

GRAND TRI

LES CLOCH

LA TOULOU

PRI

REMARQUE

LE SOI.EIL

LA TERRE

PROGRAMME.

PROLOGUE.

LA PRISON D'EDIMBOURG, (Chœur des voleurs) - - - - - CARAFÀ.

PREMIER ACTE.

TOUT EST SOMBRE, Chœur - - - - - MEYERBERG.

SECOND ACTE.

GRAND TRIO DE CONCERT, (Violon, Violoncelle et Piano.) - DE BÉRIOT.

MM. Fr. BOUCHER, A. LEBLANC ET J. A. FOWLER.

TROISIÈME ACTE.

LES CLOCHES - - - - - POURNY.

QUATRIÈME ACTE.

LA TOULOUSAINE, Chœur - - - - - ROLLAND.

SECOND JOUR.

JEUDI, 26 JUIN 1879, 9 heures A. M.

PRIX ET COURONNES.

SYSTÈME SOLAIRE ACTUEL.

REMARQUES GÉNÉRALES sur notre système planétaire - RICHARD HUBERT.

LE SOLEIL - - - - - JAMES MUGAN.

MUSIQUE.

PRIX DU COURS CLASSIQUE.

MUSIQUE.

LA TERRE ET LA LUNE - - - - - HENRI LABELLE.

PRIX DES COURS INFÉRIEURS.

MUSIQUE.

Salut Solennel du Très-Saint Sacrement.

LAUS DEO. ET.

MUSICALES

RIE

PAUL

CUTHBERT CHÈNEVERT.

ERNEST TREMBLAY.

JOSEPH THURBER.

ALFRED MERRILL.

ALBERT DE LORIMIER.

- ARTHUR MAINVILLE.

- ALFRED MERRILL.

- CAMILLE RAYMOND.

- HOBACE ST. LOUIS.

- CHARLES MAY.

- JOSEPH MELANÇON.

- HILAIRE GAUDREAU.

- ERNEST TREMBLAY.

- ALBERT DE LORIMIER.

- JOSEPH ÉTHIER.

- ADÉLARD PAYETTE.

l'édécins.

DISTRIBUTION  
 SOLENNELLE DES PRIX.

JEUDI, 26 JUIN, 1879.

PRIX DE SAGESSE.

DÉCERNÉS PAR LES SUFFRAGES DES ÉLÈVES AVEC  
 L'APPROBATION DES MAÎTRES.

PENSIONNAIRES.

PREMIÈRE DIVISION.

*Prix :* JAMES MUGAN. † (1)  
*Accessit :* ALBERT DE LORIMIER. \*  
 WALTER DALY. \*  
 WILLIAM CURLEY. \*  
 JOSEPH ÉTHIER. \*

SECONDE DIVISION.

*Prix :* HENRI MASSON. †  
*Accessit :* JOHN HEENAN. \*  
 JOHN HARKINS. \*  
 TÉLÉSPHORE DEMERS. \*  
 OVIDE ROBILLARD. \*

(1) † Désigne les *Prix*. \* Désigne les *Accessits*.

**DEMI-PENSIONNAIRES ET EXTERNES.**

**PREMIÈRE DIVISION.**

*Pris :* ARTHUR MAINVILLE. †  
*Accessit :* RICHARD HUBERT. \*  
PIERRE MONAKEY. \*  
ARCHIBALD BARNARD. \*  
JOSEPH DESJARDINS. \*

**SECONDE DIVISION.**

*Pris :* THÉOTIME COUTURE. †  
*Accessit :* FRANK HATCHETTE. \*  
ANACLET COUTURE. \*  
AUGUSTE HUBERT. \*  
CAMILLE GARIÉPY. \*

PRIX.

1879.

ÉLÈVES AVEC  
ES.

ES.

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

### PREMIER COURS.

*Premier Prix :* HORACE ST. LOUIS. †  
*Second Prix :* JAMES MUGAN. † †  
*Accessit :* RICHARD HUBERT \* \*  
JOSEPH DESJARDINS. \* \*  
CUTHBERT CHÈNEVERT. \*

### SECOND COURS.

*Prix :* ERNEST DESAULNIERS. †  
*Accessit :* JOSEPH MIGNAULT. \*  
HILAIRE GAUDREAU. \*  
WALTER DALY. \* \*

### TROISIÈME COURS.

*Premier Prix :* LOUIS PRÉVOST. †  
*Second Prix :* JOSEPH ÉTHIER. † †  
*Accessit :* NAPOLEON LEDUC. \*  
JOHN HANEY. \*  
WILLIAM FLYNN. \*

### QUATRIÈME COURS.

*Premier Prix :* JAMES CORCONAN. †  
*Second Prix :* CHARLES LANCTOT. †  
*Accessit :* JOHN HEENAN. \* \*  
HENRY McALEENAN. \*  
PAUL ROYAL. \*

### CINQUIÈME COURS.

*Premier Prix :* LOUIS BLAIN. †  
*Second Prix :* HENRI TRUDEL. †  
*Accessit :* GUSTAVE DORVAL. \* \*  
CÔME DUGAS. \*  
THÉODULE CARDINAL. \*  
JEAN B. LABOSSIÈRE. \*  
JOSEPH ROBERT. \*

EUSE.

### SIXIÈME COURS.

*Premier Prix :* CAMILLE GARIÉPY. †  
*Second Prix :* MARTIAL DIEUMEGARD. †  
*Accessit :* JOSEPH FOISY. \*  
ADOLPHE DUCHARME. \*  
AUGUSTIN TRUDEL. \*  
JOSEPH ST. DENIS. \*  
JOHN KENNEDY. \*  
ANDRÉ DANIEL. \*  
JOSEPH ALLAIRE. \*

---

### SEPTIÈME COURS.

*Premier Prix :* KAUFFMAN BROTHERRSON. †  
*Second Prix :* THOMAS CONNOR. †  
*Accessit :* JOHN HEFFERNAN. \*  
JOHN O'HARA. \*  
JOHN FITZGERALD. \*

---

### HUITIÈME COURS.

*Premier Prix :* ALEXANDER GRANT. †  
*Second Prix :* THOMAS MCGOLDRICK. †  
*Accessit :* ROBERT MALONE. \*  
CHRISTOPHER EGAN. \*  
WILLIAM MALLEY. \*  
WILLIAM LEE. \*  
FRANCIS RAFTER. \*

---

### NEUVIÈME COURS.

#### PREMIÈRE SECTION.

*Premier Prix :* ARTHUR LETONDAL. †  
*Second Prix :* AUGUSTE HUBERT. † \*  
*Accessit :* GEORGES BEAUDRY. \*  
ÉDOUARD DESJARDINS. \*  
GUSTAVE DUFORT. \*  
ARTHUR DESCARY. \*

#### SECONDE SECTION.

*Prix :* NARCISSE LEBLANC. †  
*Accessit :* ARCHIE FRASER. \*  
JOSEPH LACOSTE. \*  
ÉDOUARD LABERGE. \*

I.

COURS CLASSIQUE.

---

PHILOSOPHIE.

SECONDE ANNÉE.

*Prix d'Honneur* : HENRI LABELLE. †  
ARCHIBALD BARNARD. †

PREMIERE ANNEE.

EXCELLENCE.

*Prix* : JAMES MUGAN. †††  
*Accessit* : HORACE ST. LOUIS. †  
RICHARD HUBERT. \*\*\*

DILIGENCE.

*Prix* : JAMES MUGAN. ††††.  
*Accessit* : RICHARD HUBERT. \*\*\*\*\*  
HORACE ST. LOUIS. †\*\*

ARGUMENTATION.

*Prix* : JAMES MUGAN. †††††  
*Accessit* : HORACE ST. LOUIS. †\*\*\*\*\*  
RICHARD HUBERT. \*\*\*\*\*

DISSERTATION.

*Prix* : JAMES MUGAN. ††††††  
*Accessit* : HORACE ST. LOUIS. †\*\*\*\*\*  
JOSEPH DESJARDINS. \*\*\*

PHYSIQUE.

*Prix* : JAMES MUGAN. †††††††  
*Accessit* : RICHARD HUBERT. \*\*\*\*\*  
HORACE ST. LOUIS. †\*\*\*\*\*



### MATHÉMATIQUES.

*Prix :* JAMES MUGAN. ††††††††  
*Accessit :* HORACE ST. LOUIS. †.....  
RICHARD HUBERT. ....

### COSMOGRAPHIE.

*Prix :* JAMES MUGAN. ††††††††  
*Accessit :* HORACE ST. LOUIS. †.....  
WILFRID TRAUDEAU. \*

### HISTOIRE GÉNÉRALE.

*Prix :* HORACE ST. LOUIS. ††.....  
*Accessit :* JAMES MUGAN. ††††††††  
RICHARD HUBERT. .... (Prix, 8 Acc.)

---

### RHÉTORIQUE.

#### EXCELLENCE.

*Prix :* ALEXANDRE ST. JEAN. †  
*Accessit :* ERNEST TREMBLAY. \*  
ÉDOUARD GAGNON. \*

#### DILIGENCE.

*Prix :* ALEXANDRE ST. JEAN. ††  
*Accessit :* WILLIAM CURLEY. \*\*  
ADÉLARD PAYETTE. \*

#### DISCOURS LATIN.

*Prix :* HENRI LETONDAL. †  
*Accessit :* ALEXANDRE ST. JEAN. †††  
ERNEST TREMBLAY. \*\*

#### DISCOURS FRANÇAIS.

*Prix :* ALEXANDRE ST. JEAN. †††  
*Accessit :* HENRI LETONDAL. †\*  
ERNEST TREMBLAY. ....

#### ANALYSE ORATOIRE.

*Prix :* HENRI LETONDAL. ††\*  
*Accessit :* ALEXANDRE ST. JEAN. †††  
ERNEST TREMBLAY. ....

VERS LATINS.

*Prix :* HENRI LETONDAL. † † †  
*Accessit :* ALEXANDRE ST. JEAN. † † †  
WILLIAM CURLEY. \* \* \*

VERSION LATINE.

*Prix :* ERNEST TREMBLAY. † \* \* \* \*  
*Accessit :* WILLIAM CURLEY. \* \* \* \*  
ALEXANDRE ST. JEAN. † † † \* \* \* \*

VERSION GRECQUE.

*Prix :* ERNEST TREMBLAY. † † \* \* \* \*  
*Accessit :* ALEXANDRE ST. JEAN. † † † \* \* \* \*  
HENRI LETONDAL. † † † \* \*

THÈME GREC.

*Prix :* ALEXANDRE ST. JEAN. † † † \* \* \* \*  
*Accessit :* ADÉLARD PAYETTE. \* \*  
ÉDOUARD GAGNON. \* \*

HISTOIRE.

*Prix :* HENRI FRÉMONT. †  
*Accessit :* ALEXANDRE ST. JEAN. † † † \* \* \* \*  
HENRI LETONDAL. † † † \* \*

BELLES-LETTRES.

EXCELLENCE.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. † †  
*Accessit :* ERNEST DESAULNIERS. †  
JOSEPH MIGNAULT. \* \*  
HILAIRE GAUDREAU. \* \*

DILIGENCE.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. † † †  
*Accessit :* WALTER DALY. \* \* \*  
JOSEPH MIGNAULT. \* \* \*  
ALFRED MERRILL. \*

AMPLIFICATION LATINE.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. † † † †  
*Accessit :* HILAIRE GAUDREAU. \* \* \* \*  
JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \*  
ERNEST DESAULNIERS. † \* \*

### AMPLIFICATION FRANÇAISE.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. †††††  
*Accessit :* ERNEST DESAULNIERS. †††††  
JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \* \*  
ARTHUR KAVANAGH. \*

### ANALYSE LITTÉRAIRE.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. ††††††††  
*Accessit :* JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \* \*  
ERNEST DESAULNIERS. † \* \* \* \*  
HILAIRE GAUDREAU. \* \* \* \* \*

### VERS LATINS.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. ††††††††  
*Accessit :* ERNEST DESAULNIERS. † \* \* \* \*  
HILAIRE GAUDREAU. \* \* \* \* \*  
JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \* \*

### VERSION LATINE.

*Prix :* ERNEST DESAULNIERS. †† \* \* \* \* \*  
*Accessit :* ARTHUR MAINVILLE. ††††††††††  
JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \* \*  
ARCHIBALD MACDONALD. \*

### VERSION GRECQUE.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. ††††††††††  
*Accessit :* ERNEST DESAULNIERS. †† \* \* \* \* \*  
ALBERT DE LORIMIER. \* \* \* \* \*  
ARCHIBALD MACDONALD. \* \* \* \* \*

### THÈME GREC.

*Prix :* ARTHUR MAINVILLE. ††††††††††  
*Accessit :* HILAIRE GAUDREAU. \* \* \* \* \* (Prix, 6 Acc.)  
JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \* \*  
WALTER DALY. \* \* \* \* \*

### HISTOIRE.

*Prix :* WALTER DALY. † \* \* \* \* \*  
*Accessit :* JOSEPH MIGNAULT. \* \* \* \* \* (Prix, 10 Acc.)  
ARTHUR MAINVILLE. ††††††††††  
ERNEST DESAULNIERS. †† \* \* \* \* \*

## VERSIFICATION.<sup>(1)</sup>

### EXCELLENCE.

*Premier Prix* : NAPOLÉON DUGAS. †  
*Second Prix* : PIERRE BOIVIN. †  
*Accessit* : JOSEPH BAROLET. \*  
CHARLES DUCHARME. \*  
CHARLES MAY. \*

### DILIGENCE.

*Premier Prix* : JOHN HANEY. † \*  
*Second Prix* : CHARLES DUCHARME. † \*  
*Accessit* : NAPOLÉON DUGAS. † \*  
JOSEPH MURPHY. \*  
WILLIAM FLYNN. \*\*

### THÈME LATIN.

*Premier Prix* : JOSEPH ÉTHIER. † † \*  
*Second Prix* : NAPOLÉON DUGAS. † † \*  
*Accessit* : PIERRE BOIVIN. † \*  
CHARLES DUCHARME. † \* \*  
JOHN HANEY. † \* \*

### VERS LATINS.

*Premier Prix* : PIERRE BOIVIN. † † \*  
*Second Prix* : JOSEPH ÉTHIER. † † † \*  
*Accessit* : ALEXANDRE CLERK. \*  
NAPOLÉON DUGAS. † † \* \* \*  
CHARLES DUCHARME. † \* \* \*

### VERSION LATINE.

*Premier Prix* : PIERRE BOIVIN. † † † \*  
*Second Prix* : NAPOLÉON LEDUC. † \*  
*Accessit* : OVIDE ROBILLARD. \* \*  
RODOLPHE FOREST. \*  
JOSEPH ÉTHIER. † † † \* \* \*

### VERSION GRECQUE.

*Premier Prix* : CHARLES MAY. † \*  
*Second Prix* : JOSEPH ÉTHIER. † † † † \* \* \*  
*Accessit* : JOHN HANEY. † \* \* \* \*  
OVIDE ROBILLARD. \* \* \* \*  
JOSEPH MURPHY. \* \* \* \*

(1) Joseph Éthier a été promu à la classe de Versification après avoir subi, en Janvier un examen satisfaisant.

### THÈME GREC.

*Premier Prix* : JOHN HANEY. ††\*\*\*  
*Second Prix* : JOSEPH MURPHY. †\*\*  
*Accessit* : PIERRE BOIVIN †††\*\*  
JOSEPH ÉTHIER. ††††\*\*\*  
CHARLES DUCHARME. †\*\*\*

### NARRATION FRANÇAISE.

*Premier Prix* : PIERRE BOIVIN. ††††\*\*  
*Second Prix* : NAPOLEON LEDUC. †††  
*Accessit* : JOSEPH ÉTHIER. ††††\*\*\*  
CHARLES MAY. †\*\*  
MALCOLM FRASER \*

### PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Premier Prix* : CHARLES DUCHARME. ††\*\*\*  
*Second Prix* : NAPOLEON DUGAS. †††\*\*  
*Accessit* : JOSEPH ÉTHIER. ††††\*\*\*  
JOHN HANEY. ††\*\*\*  
PIERRE BOIVIN. ††††\*\*

### HISTOIRE.

*Premier Prix* : JOSEPH ÉTHIER. †††††\*\*\*  
*Second Prix* : CHARLES MAY. ††\*\*  
*Accessit* : JOHN HANEY. ††\*\*\*  
CHARLES DUCHARME. ††\*\*\*  
OVIDE ROBILLARD. \*\*\*\* (Prix, 4 Acc.)

---

### MÉTHODE.

#### EXCELLENCE.

*Premier Prix* : FRANÇOIS R. VINET. †  
*Second Prix* : ALPHONSE SAURIOL. †  
*Accessit* : FÉLIX SIROIS. \*  
CHARLES LANCTOT. †\*  
JOHN HEENAN. \*\*\*

#### DILIGENCE.

*Premier Prix* : FÉLIX SIROIS. †\*  
*Second Prix* : ALPHONSE SAURIOL. ††  
*Accessit* : FRANÇOIS R. VINET. †\*  
JOHN HEENAN. \*\*\*\*  
WILLIAM HARTY. \*

### THÈME LATIN.

*Premier Prix* : ALPHONSE SAURIOL. † † †  
*Second Prix* : FRANÇOIS R. VINET. † † †  
*Accessit* : CHARLES LANCTOT. † † †  
FÉLIX SIROIS. † † †  
ÉLIE MANDEVILLE. \*

### VERSION LATINE.

*Premier Prix* : JAMES CORCORAN. † †  
*Second Prix* : JOHN LENIHAN. †  
*Accessit* : CHARLES LANCTOT. † † † †  
PAUL ROYAL. † †  
WILLIAM MCKENNA. \*

### VERSION GRECQUE.

*Premier Prix* : WILLIAM MCKENNA. † †  
*Second Prix* : HENRI LAURIER. †  
*Accessit* : CHARLES LANCTOT. † † † † † †  
JOHN HEENAN. † † † † † †  
ALPHONSE SAURIOL. † † † † † †

### THÈME GREC.

*Premier Prix* : ALPHONSE SAURIOL. † † † † † †  
*Second Prix* : FÉLIX SIROIS. † † † † † †  
*Accessit* : JOHN LENIHAN. † † † † † †  
JOSEPH LUSSIER. † † † † † †  
PAUL ROYAL. † † † † † †

### PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Premier Prix* : WILLIAM HARTY. † †  
*Second Prix* : JOHN HEENAN. † † † † † †  
*Accessit* : JAMES CORCORAN. † † † † † †  
CHARLES LANCTOT. † † † † † † † †  
ALPHONSE SAURIOL. † † † † † † † †

### ORTHOGRAPHE FRANÇAISE.

*Premier Prix* : JOSEPH LUSSIER. † †  
*Second Prix* : ÉLIE MANDEVILLE. † †  
*Accessit* : ALPHONSE SAURIOL. † † † † † † † †  
HENRI LAURIER. † † † † † † † †  
FÉLIX SIROIS. † † † † † † † †

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Premier Prix* : JOHN HEENAN. †† .....  
*Second Prix* : HENRY McALEENAN. † ..  
*Accessit* : JAMES CORCORAN. †† ..  
FRANÇOIS B. VINET. †† ..  
ALPHONSE SAURIOL. †††† .....

## SYNTAXE.

### EXCELLENCE.

*Premier Prix* : THÉOTIME COUTURE. ††  
*Second Prix* : DONAT BRODEUR. †  
*Accessit* : THÉODULE CARDINAL. ..  
ANACLET COUTURE. ..  
JEAN B. LABOSSIERE. ..  
JOSEPH ROBERT. ..  
NAPOLÉON GENDREAU. \*

### DILIGENCE.

*Premier Prix* : THÉOTIME COUTURE. †††  
*Second Prix* : THÉODULE CARDINAL. † ..  
*Accessit* : WILLIAM CHARLEBOIS. ..  
ANACLET COUTURE. ....  
JEAN B. LABOSSIERE. ....  
GUSTAVE DORVAL. ..  
NAPOLÉON RIVET. \*

### THÈME LATIN.

*Premier Prix* : THÉOTIME COUTURE. †††† ..  
*Second Prix* : ANACLET COUTURE. † ..  
*Accessit* : THÉODULE CARDINAL. † ..  
JEAN B. LABOSSIERE. ....  
DONAT BRODEUR. † ..  
NAPOLÉON RIVET. ..  
NAPOLÉON GENDREAU. ..

### VERSION LATINE.

*Premier Prix* : THÉODULE CARDINAL. †† ..  
*Second Prix* : THÉOTIME COUTURE. ††††† ..  
*Accessit* : JEAN B. LABOSSIERE. ....  
WILLIAM CHARLEBOIS. ..  
JOHN FITZGERALD. ..  
ALEXANDER GAGNIEUR. ..  
NAPOLÉON RIVET. ....

PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Premier Prix :* THÉOTIME COUTURE. † † † † † † †  
*Second Prix :* WILLIAM CHARLEBOIS. † † † †  
*Accessit :* GÔME DUGAS. \* \*  
NAPOLÉON GENDREAU. \* \* \*  
THÉODULE CARDINAL. † † \* \* \* \*  
ANACLET COUTURE. † \* \* \* \*  
JEAN B. LABOSSIÈRE. \* \* \* \* \*

ORTHOGRAPHE FRANÇAISE.

*Premier Prix :* JEAN B. LABOSSIÈRE. † \* \* \* \* \*  
*Second Prix :* THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † †  
*Accessit :* THÉODULE CARDINAL. † † \* \* \* \* \*  
ANACLET COUTURE. † \* \* \* \* \*  
NAPOLÉON GENDREAU. \* \* \* \* \*  
NAPOLÉON RIVET. \* \* \* \* \*  
DONAT BRODEUR. † † †

GREC.

*Premier Prix :* DONAT BRODEUR. † † † †  
*Second Prix :* THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † † †  
*Accessit :* NAPOLÉON GENDREAU. \* \* \* \* \*  
WILLIAM CHARLEBOIS. † \* \* \* \*  
THÉODULE CARDINAL. † † \* \* \* \* \*  
JEAN B. LABOSSIÈRE. † \* \* \* \* \*  
JOSEPH ROBERT. \* \* \* \* \*

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Premier Prix :* ANACLET COUTURE. † † \* \* \* \* \*  
*Second Prix :* THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † † † † †  
*Accessit :* NAPOLÉON RIVET. \* \* \* \* \*  
GONZALVE DESAULNIERS. \*  
NAPOLÉON GENDREAU. \* \* \* \* \* (Prix, 6 Acc.)  
CAARLES LETONDAL. \*  
JEAN B. LABOSSIÈRE. † \* \* \* \* \* \*



## ÉLÉMENTS LATINS.

### SECTION FRANÇAISE.

#### EXCELLENCE.

*Premier Prix* : MARTIAL DIEUMEGARD. ††

*Second Prix* : CAMILLE GARIÉPY. ††

*Accessit* : JOSEPH ST. DENIS. \*\*

FERNAND MAY. \*

AVILA DULUDE. \*

ADOLPHE DUCHARME. \*\*

JOSEPH ALLAIRE. \*\*

JOSEPH FOISY. \*\*

JOSEPH MASSON. \*

#### DILIGENCE.

*Premier Prix* : ADOLPHE DUCHARME. ††

*Second Prix* : MARTIAL DIEUMEGARD. †††

*Accessit* : CAMILLE GARIÉPY. ††

JOSEPH ST. DENIS. \*\*

AVILA DULUDE. \*\*

LÉON CADOTTE. \*

JOSEPH FOISY. \*\*

JOSEPH BRABANT. \*

JOSEPH ALLAIRE. \*\*

#### THÈME LATIN.

*Premier Prix* : ADOLPHE DUCHARME. ††

*Second Prix* : LÉON CADOTTE. †

*Accessit* : MARTIAL DIEUMEGARD. †††

CAMILLE GARIÉPY. ††

AVILA DULUDE. \*\*

JOSEPH BRABANT. \*\*

JOSEPH ST. DENIS. \*\*

JOSEPH FOISY. \*\*

JOSEPH ALLAIRE. \*\*

#### VERSION LATINE.

*Premier Prix* : CAMILLE GARIÉPY. †††

*Second Prix* : HENRI MASSON. ††

*Accessit* : MARTIAL DIEUMEGARD. †††

ADOLPHE DUCHARME. ††

HENRI LIONAIS. \*

JOSEPH FOISY. \*\*

JOSEPH ALLAIRE. \*\*

JOSEPH ST. DENIS. \*\*

AVILA DULUDE. \*\*

### PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Premier Prix :* JOSEPH ST. DENIS. † .....  
*Second Prix :* AVILA DULUDE. † .....  
*Accessit :* ADOLPHE DUCHARME. † † .....  
CAMILLE GARIÉPY. † † .....  
MARTIAL DIEUMEGARD. † † .....  
JOSEPH ALLAIRE. ....  
LÉON CADOTTE. † .....  
FERNAND MAY. \*\* .....  
HENRI MASSON. † † ..

### FRANÇAIS.

*Premier Prix :* CAMILLE GARIÉPY. † † † .....  
*Second Prix :* ADOLPHE DUCHARME. † † .....  
*Accessit :* JOSEPH ST. DENIS. † .....  
MARTIAL DIEUMEGARD. † † .....  
ALBERT ARCHAMBAULT. \* .....  
JOSEPH FOISY. ....  
FERNAND MAY. ...  
AVILA DULUDE. † .....  
HENRI MASSON. † † ..

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Premier Prix :* CAMILLE GARIÉPY. † † † † .....  
*Second Prix :* FERNAND MAY. † .....  
*Accessit :* AVILA DULUDE. † .....  
MARTIAL DIEUMEGARD. † † .....  
JOSEPH ST. DENIS. † .....  
HENRI MASSON. † † .....  
JOSEPH FOISY. ....  
ALPHONSE LA BADIO. \* .....  
JOSEPH ALLAIRE. ....

### ÉLÉMENTS LATINS.

#### SECTION ANGLAISE.

#### EXCELLENCE.

*Prix :* MAXIME BILLARD. † .....  
*Accessit :* THOMAS HORAN. \* .....  
JOHN JOCKS. \* .....  
THOMAS MCGOLDRICK. † ..

DILIGENCE.

*Pris :* THOMAS HORAN. † †  
*Accessit :* MAXIME BILLARD. † †  
JOHN JOCKS. \* \*  
THOMAS MCGOLDRICK. † † †

THÈME LATIN.

*Pris :* MAXIME BILLARD. † † †  
*Accessit :* JOHN O'HARA. \* \* \*  
THOMAS HORAN. † † †  
THOMAS MCGOLDRICK. † † † †

VERSION LATINE.

*Pris :* JOHN O'HARA. † † †  
*Accessit :* THOMAS HORAN. † † † †  
THOMAS MCGOLDRICK. † † † † †  
JOHN JOCKS. \* \* \* \* \*

PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Pris :* JOHN O'HARA. † † † †  
*Accessit :* THOMAS HORAN. † † † † †  
JOHN JOCKS. \* \* \* \* \*  
MAXIME BILLARD. † † † †

FRANÇAIS.

*Pris :* JOHN JOCKS. † † † † †  
*Accessit :* MAXIME BILLARD. † † † † †  
THOMAS MCGOLDRICK. † † † † † †  
EDWARD LENIHAN. \* \* \* \* \*

EXAMEN D'HONNEUR.

BELLES-LETTRES.

PRIZ.

WALTER DALY.

QUI A SUBI UN EXAMEN SUR L'ÉNÉIDE DE VIRGILE.

SYNTAXE.

PRIZ.

THÉOTIME COUTURE.

QUI A SUBI UN EXAMEN SUR CORNELIUS NEPOS.

## II. COURS DE COMMERCE.

— 0 —  
PREMIÈRE CLASSE.

EXCELLENCE.

*Prix :* WILLIAM HEFFERNAN. †  
*Accessit :* THOMAS CONNOR. † †  
EDWARD GLOVER. \*  
JOHN O'DONNELL. \*

DILIGENCE.

*Prix :* THOMAS CONNOR. † †  
*Accessit :* JOHN O'DONNELL. \*\*  
NICOLAS RYAN. \*  
JAMES REILLY. \*

NARRATION ANGLAISE.

*Prix :* NICOLAS RYAN. †  
*Accessit :* THOMAS CONNOR. † † \*\*  
MILTON FERRY. \*  
EDWARD GLOVER. \*\*

PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Prix :* THOMAS CONNOR. † † † \*\*  
*Accessit :* NICOLAS RYAN. † \*\*  
MILTON FERRY. \*\*\*  
JAMES REILLY. \*\*

ARITHMÉTIQUE.

*Prix :* WILLIAM HEFFERNAN. † †  
*Accessit :* NICOLAS RYAN. † \*\*\*  
THOMAS CONNOR. † † † \*\*\*\*  
EUGENE RINK. \*

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Prix :* THOMAS CONNOR. †††† . . .  
*Accessit :* NICOLAS RYAN. † . . . .  
WILLIAM HEFFERNAN. ††  
MILTON FERRY. . . .

### TENUE DES LIVRES.

*Prix :* NICOLAS RYAN. †† . . . .  
*Accessit :* EDWARD GLOVER. . . . .  
WILLIAM HEFFERNAN. †† . . . .  
MILTON FERRY. . . . . (Prix, 4 Acc.)

### SECONDE CLASSE.

#### EXCELLENCE.

*Premier Prix :* FRANK ROYSTON. †  
*Second Prix :* ROBERT MALONE. † . . .  
*Accessit :* ARCHIE GRANT. . . .  
WILLIAM LEE. . . . .  
NICOLAS QUIRK. . . . .  
GODFREY LECLAIR. . . . .

#### DILIGENCE.

*Premier Prix :* GODFREY LECLAIR. † . . .  
*Second Prix :* NICOLAS QUIRK. † . . .  
*Accessit :* WILLIAM LEE. . . . .  
ARCHIE GRANT. . . . .  
TÉLESPHORE DEMERS. . . . .  
ROBERT MALONE. † . . . .

#### ANGLAIS.

*Premier Prix :* WILLIAM MEAGHER. †  
*Second Prix :* ROBERT MALONE. †† . . .  
*Accessit :* JOSEPH MCKE.N. . . . .  
ANTHONY O'KELLY. . . . .  
FRANK FARMER. . . . .  
GODFREY LECLAIR. † . . . .

### PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Premier Prix :* NICOLAS QUIRK. † †  
*Second Prix :* ROBERT MALONE † † †  
*Accessit :* JOSEPH McKEON. † †  
ARCHIE GRANT. † † †  
WILLIAM LEE. † † † (Prix, 4 Acc.)  
GODFREY LECLAIR. † † †

### ARITHMÉTIQUE.

*Premier Prix :* ANTHONY O'KELLY. †  
*Second Prix :* FRANK RASCONI. †  
*Accessit :* GODFREY LECLAIR. † † † †  
FRANK ROYSTON. †  
ARCHIE GRANT. † † † †  
ALFRED MCGOWAN. †

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Premier Prix :* ROBERT MALONE. † † † † †  
*Second Prix :* JOSEPH McKEON. † † †  
*Accessit :* NICOLAS QUIRK. † † †  
WILLIAM MALLEY. † † †  
ANTHONY O'KELLY. † † †  
GODFREY LECLAIR. † † † † † †

### CALLIGRAPHIE.

*Premier Prix :* FRANK RASCONI. † †  
*Second Prix :* WILLIAM MEAGER. † †  
*Accessit :* FRANCIS FARMER. † † †  
JOSEPH McKEON. † † † †  
ALFRED MCGOWAN. † † †  
ANTHONY O'KELLY. † † † †



### III.

## COURS ÉLÉMENTAIRE.

— 0 —  
PREMIÈRE SECTION.

#### EXCELLENCE.

*Premier Prix* : AUGUSTE HUBERT. † † •  
*Second Prix* : FRANK HATCHEITE. † •  
*Accessit* : LÉON VILLENEUVE. • •  
CHARLES DE LORIMIER. • •  
ARTHUR LETONDAL. † •  
TANCRÈDE DE LORIMIER. • •

#### DILIGENCE.

*Premier Prix* : AUGUSTE HUBERT. † † † • •  
*Second Prix* : FRANK HATCHEITE. † † •  
*Accessit* : ÉDOUARD DESJARDINS. • • •  
TANCRÈDE DE LORIMIER. • • •  
CAJETAN DUFORT. • •  
GUSTAVE DUFORT. • •

#### ORTHOGRAPHE.

*Premier Prix* : AUGUSTE HUBERT. † † † † •  
*Second Prix* : ARTHUR LETONDAL. † † •  
*Accessit* : CHARLES DE LORIMIER. • • •  
FRANK HATCHEITE. † † • •  
TANCRÈDE DE LORIMIER. • • • •  
HENRI DUHAMEL. •

#### PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Premier Prix* : FRANK HATCHEITE. † † † • • •  
*Second Prix* : AUGUSTE HUBERT. † † † † † • • •  
*Accessit* : ÉDOUARD DESJARDINS. • • • • •  
ARTHUR DESCARY. • • •  
TANCRÈDE DE LORIMIER. • • • • •  
LÉON VILLENEUVE. • • •

### ARITHMÉTIQUE.

*Premier Prix* : AUGUSTE HUBERT. ††††††  
*Second Prix* : JOHN GUERIN. †  
*Accessit* : LÉON VILLENEUVE. \*\*\*  
ALEXANDRE NAUD. \*  
TANCRÈDE DE LORIMIER. \*\*\*\*\*  
ÉDOUARD DESJARDINS. \*\*\*\*\*

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Premier Prix* : AUGUSTE HUBERT. ††††††††  
*Second Prix* : FRANK HATCHETTE. ††††††  
*Accessit* : JOHN GUERIN. †  
ÉDOUARD DESJARDINS. \*\*\*\*\* (Prix, 5 Acc)  
ARTHUR LETONDAL. ††††  
GEORGES BEAUDRY. \*\*

### CALLIGRAPHIE.

*Premier Prix* : ÉTIENNE ST. DENIS. †  
*Second Prix* : GONZALVE PLAMONDON. †  
*Accessit* : GEORGES BEAUDRY. \*\*\*  
ARTHUR GAGNON. \*  
CHARLES MICHAUD. \*  
GUSTAVE DUFORT. \*\*\*

### SECONDE SECTION.

#### EXCELLENCE.

*Prix* : PIERRE P. MASSON. †  
*Accessit* : JOSEPH LACOSTE. \*\*  
ÉDOUARD LABERGE. \*\*\*  
ARCHIE FRASER. \*\*

#### DILIGENCE.

*Prix* : ÉDOUARD LABERGE. †††  
*Accessit* : PIERRE P. MASSON. †††  
JOSEPH LACOSTE. \*\*\*\*\*  
NAZAIRE GAGNON. \*\*

#### ORTHOGRAPHE.

*Prix* : JOSEPH LACOSTE. †††††  
*Accessit* : DAVIDA BERTHIAUME. \*  
ÉDOUARD LABERGE. †††††  
ARCHIE FRASER. \*\*\*\*\*



### PRÉCEPTES ET ANALYSE.

*Priz :* NARCISSE LEBLANC. † †  
*Accessit :* EDWARD DILLON. \*  
JOSEPH LACOSTE. † \* \* \* \*  
DAVILA BERTHIAUME. † \* \* \*

### ARITHMÉTIQUE.

*Priz :* PIERRE P. MASSON. † † †  
*Accessit :* DAVILA BERTHIAUME. † \* \* \*  
JOSEPH LACOSTE. † \* \* \* \*  
GEORGES DE BEAUJEU. \*

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

*Priz :* NARCISSE LEBLANC. † † †  
*Accessit :* PIERRE P. MASSON. † † \* \*  
EDWARD DILLON. \* \*  
JOSEPH LACOSTE. † \* \* \* \* \* \*

### CALLIGRAPHIE.

*Priz :* DAVILA BERTHIAUME. † \* \* \*  
*Accessit :* EDWARD DILLON. \* \* \*  
JOSEPH LACOSTE. † \* \* \* \* \* \*  
HERBERT WEBB. \*







CINQUIÈME COURS.

*Premier Prix* : JOSEPH ST. DENIS. ††\*\*\*\*\*  
*Second Prix* : FERNAND MAY. ††:\*\*\*  
*Accessit* : CAMILLE GARIÉPY. †††††\*\*\*\*\*  
              JOSEPH MASSON. \* \*  
              HENRI MASSON. ††\*\*\*\*  
              JOSEPH LÉVESQUE. \*  
              FRANK HATCHETTE. ††††\*\*  
              MARTIAL DIEUMEGARD. ††††\*\*\*\*\*  
              JOSEPH FOISY. \*\*\*\*\* (Prix, 8 Acc.)

SIXIÈME COURS.

*Premier Prix* : GEORGES BRAUDRY. †\*\*\*  
*Second Prix* : ODILON SENÉCAL. †  
*Accessit* : AUGUSTE HUBERT. †††††††\*\*  
              HENRI DUCHAMEL. \* \*  
              TANCHÈDE DE LORIMIER. \*\*\*\*\* (Prix, 6 Acc.)

FRANÇAIS.

PREMIER COURS:

*Premier Prix* : WILLIAM HEFFERNAN. †††\*\*  
*Second Prix* : THOMAS CONNOR. †††††\*\*  
*Accessit* : JOHN O'DONNELL. \*\*\*\*\*  
              THOMAS QUIRK. \*  
              EDWARD GLOVER. \*\*\*\*\* (Prix, 4 Acc.)  
              ARCHIE GRANT. \*\*\*\*\* (Prix, 5 Acc.)

SECOND COURS.

*Premier Prix* : FRANK RASCONI. †††  
*Second Prix* : ALEXANDER GAGNIEUR. †\*  
*Accessit* : ARMAND BÉLIVEAU. \*  
              THOMAS BUCHANAN. †  
              ALFRED MCGOWAN. \*\*\*



La rentrée au  
tembre à 7 heures  
Jeudi, 4 Septe  
pour tous les Elév

# MUSIQUE.

## PIANO.

### CLASSE DE M. FOLLENUS.

*Prix :* JOHN JOCKS. †††††  
*Accessit :* KAUFFMAN BROTHERRSON. †\*

### CLASSE DE M. FOWLER.

*Prix :* JOHN LENIHAN. ††  
*Accessit :* PIERRE BOIVIN. ††††††††

### CLASSE DE M. SAUCIER.

*Prix :* JOHN HEENAN. ††††††††  
*Accessit :* CUTHBERT CHEVEVERT. \*\*

### CLASSE DE M. MOREAU.

*Prix :* ÉDOUARD GAGNON. †††††  
*Accessit :* JOSEPH MASSON. \*\*\*

## VIOLON.

### CLASSE DE M. BOUCHER.

*Prix :* ODILON SÉNÉGAL. ††  
*Accessit :* HORACE RAFTER. \*

## DESSIN.

### PAYSAGE.

*Prix :* HENRI MASSON. ††††††††

### Dessin Linéaire.

*Prix :* ALEXANDRE GRANT. ††  
*Accessit :* PIERRE BOIVIN. ††††††††††††

La rentrée aura lieu, pour les Pensionnaires, le Mercredi, 3 Septembre à 7 heures du soir.  
Jeudi, 4 Septembre, à 9 heures du matin, Messe du Saint-Esprit, pour tous les Elèves.