

ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

Ste-Marie de Monnoir

ANNÉE ACADEMIQUE 1897-98.



Montréal

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

256 et 258, rue Saint-Paul

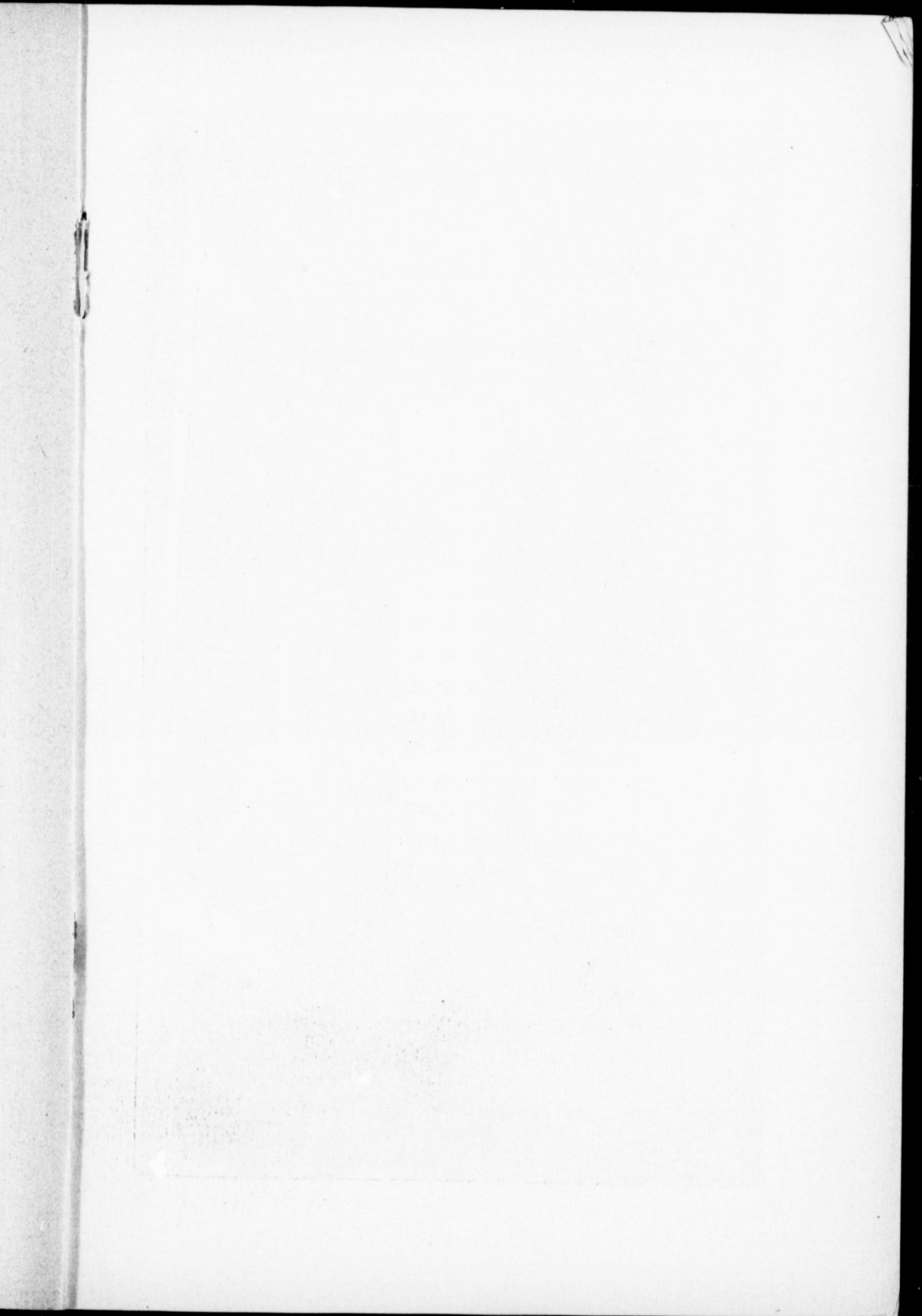
1898

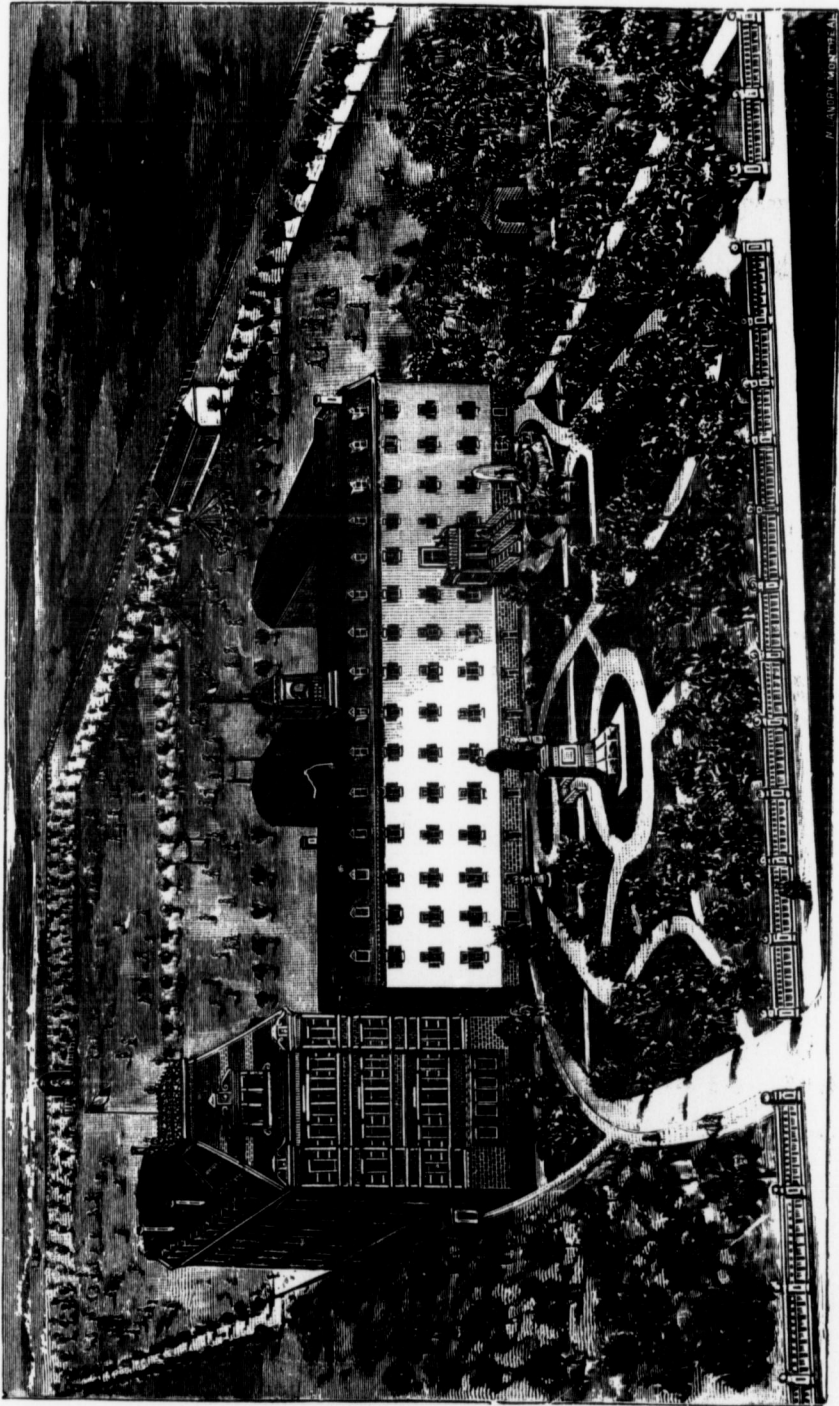
S 26

Canada

S. M. Monnoir







ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

Ste-Marie de Monnoir

ANNÉE ACADÉMIQUE 1897-98.

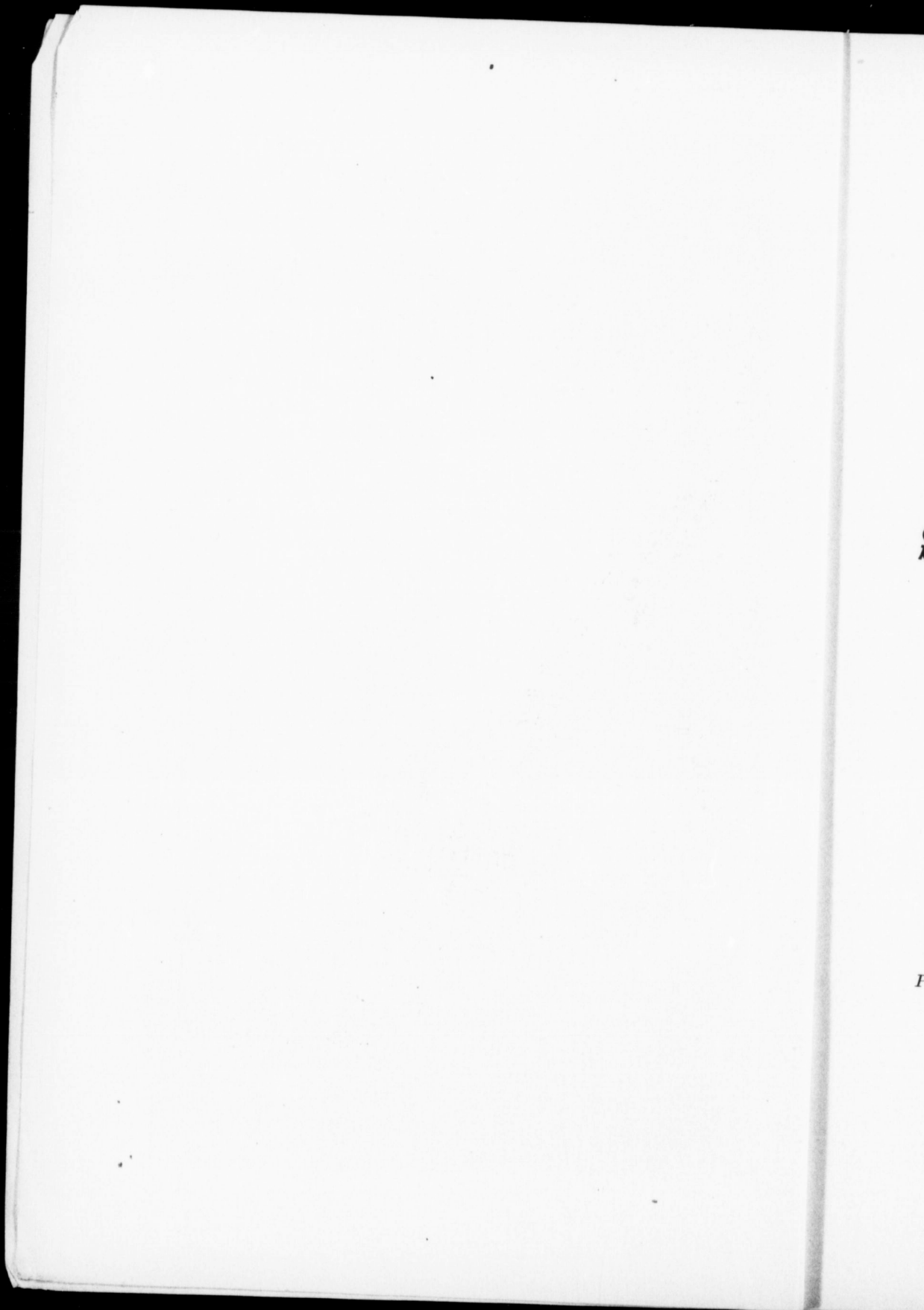


MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

256-258, rue Saint-Paul

1898



Personnel du Petit Séminaire

DE

STE-MARIE DE MONNOIR



M. JOSEPH-ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,
Supérieur et curé de la paroisse de Ste-Marie.

M. J.-NOEL BRODEUR, PRÊTRE
(actuellement aux Etats-Unis).

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Vice-supérieur, Procureur et Professeur de Mathématiques.

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE,
Professeur de Rhétorique et directeur de l'Académie Saint-Edouard.

M. THÉODOSE BARRÉ, PRÊTRE,
Professeur d'anglais.

M. ALPH.-AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE,
Préfet des études et professeur de Philosophie.

- M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Professeur de Théologie et de Mathématiques.
- M. HORMISDAS A. BERGERON, PRÊTRE,
Directeur des Séminaristes et professeur de Sciences.
- M. J.-STANISLAS CARON, PRÊTRE,
Directeur des élèves.
- M. J.-F.-V. LABONTÉ, PRÊTRE,
Professeur de Méthode et maître de chapelle.
- M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,
Professeur de Versification.
- M. PHILÉAS HAMEL, PRÊTRE,
Professeur de Belles-Lettres et directeur des cours de Sténographie.
- M. NAPOLÉON POIRIER, PRÊTRE,
Vicaire à la paroisse.
- M. NAPOLÉON TANGUAY, PRÊTRE,
Assistant-procureur et professeur de Mathématiques.
- M. LUCIEN BÉDARD, ACOLYTE,
Professeur de Syntaxe, 1^{re} div.
- M. J.-ANTOINE MONFET, ACOLYTE,
1^{er} Surveillant général.
- M. ARCADE GODREAU, ACOLYTE,
Professeur d'Éléments, 1^{re} div.
- M. CHARLES DESJARDINS, ACOLYTE,
3^e Surveillant général.
- M. ALPHONSE TOURIGNY, TONSURÉ,
2^e Surveillant général.
- M. JEAN-BAPTISTE MORRIER, TONSURÉ,
Professeur de la Classe préparatoire.

M. GEORGE-J. CAIN, TONSURÉ,
Professeur de Syntaxe, 2^{de} dir.

M. CÉLESTIN CADORET, TONSURÉ,
Professeur de Mathématiques.

M. ÉVANGÉLISTE ROBICHAUD, TONSURÉ,
Professeur de Mathématiques.

M. F.-ALBERT POULIN,
Professeur de Grec en Rhétorique et en Belles-Lettres.

M. FRANÇOIS-XAVIER LARIVIÈRE,
4^e Surveillant général.

M. JOS.-F. TRÉPANIÉ,
Professeur des Éléments, 2^{de} dir.

M. CHARLES LABELLÉ,
*Professeur de musique à Montréal, professeur de piano et de violon, et
directeur de la fanfare et de l'orchestre du Petit Séminaire.*



PROSPECTUS

— DU —

PETIT SEMINAIRE DE STE-MARIE DE MONNOIR

Le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par feu l'abbé Edouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1865, il fut reconnu civilment sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre industriel.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux et que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit

Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir trouve au Canada et aux Etats-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical, la Télégraphie et la Clavigraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter: d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi, nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quoti-

diennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusive-
ment; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens, comme
les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spé-
cialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire
avec toute la correction grammaticale requise et à entendre
facilement les auteurs anciens; il faut de plus qu'il acquière
dans la langue latine la propriété du terme et l'élégance de
l'expression; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure,
les exercices multiples et variés de l'analyse et de l'imitation
des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention
qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est
négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence.
Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à
leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur
faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fré-
quemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait
avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consa-
crées à la Philosophie et aux Sciences naturelles. La philo-
sophie scolastique a toujours été enseignée au Petit Sémi-
naire; mais depuis l'encyclique *Aeterni Patris* de Léon XIII,
l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une
manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de
saint Thomas, suivant la recommandation pontificale: *Doc-
trinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum ani-
mos insinuare; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam
in perspicuo ponant.* (Encyclique *Aeterni Patris*.)

Tout est mis à contribution pour rendre le cours des
sciences naturelles aussi solide, aussi complet et aussi inté-
ressant que possible. Un cabinet de physique et un labora-
toire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la
disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles
étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et va-
riées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Cette congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est florissante; plus de cent membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au directeur et au conseil de la congrégation, conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

CONGRÉGATION DES SAINTS-ANGES

Inspirer dans le cœur des jeunes élèves l'amour des saints Anges gardiens, et, par la suite, l'amour de la piété et de toutes les vertus propres à l'enfance chrétienne, tel est le but de cette société.—Trente membres.

ACADÉMIE SAINT-ÉDOUARD

L'académie Saint-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1re section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2e à ceux du cours commercial.

CHANT ET MUSIQUE

L'orphéon Sainte-Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire, comprenant environ trente instrumentistes, existe aussi dans le même but.

JEUX

Dans tout établissement d'éducation, les jeux doivent nécessairement tenir une grande place; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins; d'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assoupir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit, qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle, et les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes sortes, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste bâtiment où sont des jeux de boules, d'*anneaux*, d'*échelles*, etc. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil; on s'y exerce aux jeux de *base-ball*, de ballon, de balle au mur, etc., etc.

I
Per
En
Lit
Lav
Usa
Usa
Ser

Leg
Tél
Clav
V
mus

1°
mien
com
2°
naire
3°
l'hos
4°
les a
5°
6°
moin
deux
maisc

CONDITIONS

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement.	\$80 00
Enseignement	24 00
Lit garni.....	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table.....	2 50
Usage de la couchette seule (<i>obligatoire</i>).....	1 00
Usage de la bibliothèque "	1 00
Service du médecin (<i>facultatif</i>) pour les élèves du Canada	1 00
" " " " des Etats-Unis	2 00
Leçons de Musique et usage du Piano.....	20 00
Télégraphie.....	5 00
Clavigraphie	10 00

Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le professeur de musique.

Remarques importantes

- 1° On paie *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.
- 2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.
- 3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.
- 4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.
- 5° L'**intérêt** est exigible sur tous les arrérages.
- 6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé ou par le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicious pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le premier mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

16° Aucune avance d'argent ne sera faite aux élèves pour compte d'habits ou autres choses, à moins qu'un dépôt spécial n'ait été fait à la procure.

17° Tout mandat de poste ou d'express doit être tiré sur MARIEVILLE.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

PROGRAMME DES ÉTUDES

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Une heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : Classe et pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LECTURE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours ; analyse grammaticale.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

ÉLÉMENTS

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire, lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

SYNTAXE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, Grammaire (revue en entier); analyse grammaticale; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Lecture; grammaire, en entier; traduction du *Dominion Fourth Reader*; un thème par jour; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE : Revue en entier.

HISTOIRE : Histoire des Etats-Unis.

COMPTABILITÉ : Tenue des livres en partie simple.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

ART ÉPISTOLAIRE : Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

MÉTHODE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, grammaire (en entier); thèmes; amplifications.

LANGUE ANGLAISE : Lecture; grammaire; thèmes; versions; amplification; le *Murray's English Reader* à traduire en français; le *Télémaque* à traduire en anglais.

COMPTABILITÉ : En français et en anglais; tenue des livres en partie simple et en partie double; correspondance commerciale; opérations des banques et de la bourse; loi commerciale.

HISTOIRE : Histoire du Canada et des Etats-Unis; histoire romaine.

GÉOGRAPHIE : En entier.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

COURS D'ARITHMETIQUE

COURS PRÉPARATOIRE

Les quatre règles simples et le calcul mental ; fractions.

COURS ÉLÉMENTAIRE

Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires poids et mesures ; proportions simples et composées ; calcul mental ; premiers éléments de pourcentage.

COURS MOYEN

Fractions et proportions ; pourcentage ; commission et courtage, droits de douane, assurance, taxes, profits et pertes, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors ; répartitions et règles de société ; racine carrée.

COURS SUPÉRIEUR

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE : En entier.

ALGÈBRE : Equations du 1er degré.

COURS CLASSIQUE

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tout le cours, une heure par semaine, pratique tous les jours.

VERSIFICATION

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : Grammaire, thèmes et versions ; traduction : *Epitome Historiæ Sacræ* ; *De viris illustribus ubi Romæ* ; *Cornelius Nepos* ; *Comment. Cæsaris*.

LANGUE GRECQUE: Grammaire, traduction de l'Évangile de saint Luc et des *Dialogues des Morts*.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION FRANÇAISE.

HISTOIRE DU MOYEN ÂGE.

MYTHOLOGIE.

BELLES-LETTRES

INSTRUCTION RELIGIEUSE: Controverse.

LITTÉRATURE: Cours de littérature; histoire de la littérature; composition française et latine; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE: Grammaire; traduction des Pères latins et de Virgile; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE: Grammaire; traduction de saint Jean Chrysostome, de saint Basile et de Démosthène (Olynthiennes); versions.

HISTOIRE: Histoire de France: histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

RHÉTORIQUE

INSTRUCTION RELIGIEUSE: La partie morale du *Cours de religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE: Cours de rhétorique et d'éloquence; discours français et latins: analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE: Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE: Traduction de Démosthène (Philippiques), d'Homère et de Pindare; versions.

HISTOIRE: Histoire d'Angleterre; histoire contemporaine.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1re année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe
(partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Logique et anthropologie ; histoire de la
Philosophie.

SCIENCES : Mathématiques, Astronomie et Botanique.

PHILOSOPHIE (2e année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe
(partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ;
histoire de la Philosophie.

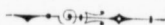
SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale
des examens du baccalauréat.

PROSPECTUS

OF THE

“Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir.”



The “Petit Séminaire of Sainte-Marie de Monnoir” was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3d, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24th, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian of the term, the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Short-hand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are: first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the Commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The Student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and so translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the

students with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the Scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Aeterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos insinuare; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Aeterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operation. Section 2 only those of the Commercial Course.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile (St. Cecilia's choir), consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven to public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place; their influence is notable. To play, is a necessity for child; it is the request of nature, health demands it. At the "Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir" we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games

have for effect to render the body supple, to strengthen it and to favor its growth, they are no less necessary to the mind than that they distract and to which they give rest. To play is a point of the rule. The scholars know they are against the rule when they take no part in the games. We favor sports of all kinds, particularly those that are active, which display strength or dexterity. For this end the "Petit Séminaire" has built a spacious edifice where can be found the *billiards table*, *trapeze*, *dumb bells*, etc. The play grounds of the Lower Seminary are vast, there is plenty of air, space and sun in them; match-games of *Base-ball* and *Foot-ball* are played on them.

CONDITIONS

Boarders	\$80 00
Outside boarders.....	24 00
Bed and bedding.....	10 00
Bedstead only (obligatory).....	1 00
Wash-bowl and pitcher, table utensils, &c.....	2 50
Physician's fee (optional), pupils of Canada	1 00
" " " outside of Canada.....	2 00
Use of Library (obligatory)	1 00
Washing	7 50
Music Lessons and use of piano	20 00
Telegraphy (optional).....	5 00
Type-Writer	10 00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another Institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

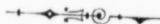
All idle, pernicious or insubordinate student will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the first Tuesday of September. Students are requested to be present on that day.

No money shall be advanced to pupils, for purchase of clothes or anything else, unless a special deposit be made at the procure.

All cash money order or express money order must be made payable at "MARIEVILLE".

N. B. - The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.



When it
e mind
ay is a
st the
orts of
isplay
e" has
s table,
Lower
sun in
ed on

0 00
4 00
0 00
1 00
2 50
1 00
2 00
1 00
7 50
0 00
5 00
0 00

MUSIQUE

FANFARE

DIGNITAIRES

M. Chs Labelle.....	Professeur
M. Hector Beauregard.....	Président
M. Albert Larose.....	Vice-Président
M. Achille Thuot.....	Sec.-Trés.

Chef, H. Beauregard, 1er Cornet *Si b.*

1re Clarinette <i>Si b.</i>	A. Larose
2e " ".....	H. Messier
3e " ".....	Ovide Plasse
1er Cornet <i>Mi b.</i>	Is R. Ostiguy
2e " ".....	D. Chagnon
1er Cornet <i>Si b.</i>	W. Tétreault
2e " ".....	E. Rainville
3e " ".....	U. Larivière
4e " ".....	Is Rocheleau
Solo Alto <i>Mi b.</i>	O. Paulhus
1er " ".....	H. Pontbriand
2e " ".....	Hubert Martel
Baryton <i>Si b.</i>	O. Boivin
1er Trombone <i>Si b.</i>	P. Ethier
2e " ".....	H. Cardin
3e " ".....	Jos. Blain
4e " ".....	A. Lebel

1re Basse <i>Si b</i>	Ach. Thuot
2e " ".....	E. Carreau
3e " ".....	O. Boulais
1er Bombardon <i>Mi b</i>	O. Choquette
2e " ".....	O. Ashby
Grosse Caisse.....	E. Fontaine
Petite Caisse.....	A. Sutton
Cymbales.....	O. Schiller
Tambour-Major.....	W. Chagnon



LISTE DES ELEVES

DU

PETIT SEMINAIRE de STE-MARIE de MONNOIR

POUR L'ANNÉE 1897-98.



Alix, Léonidas.....	South Portland, Me.
Alix, Elisée.....	Ste-Marie de Monnoir
Allard, Wilfrid.....	St-Albans, Vt.
Archambeault, Alphonse.....	St-Charles
Archambeault, Arthur.....	Montréal
Arpin, Antonio.....	Marieville
Ashby, Omer.....	Ste-Marie de Monnoir
Ashby, Henri.....	Ste-Marie de Monnoir
Aubertin, Albert.....	Côte St-Paul, Montréal
Auclair, Marie-Joseph.....	Ste-Angèle
Auger, Arthur.....	Manville, R. I.
Baillargeon, Calixte.....	Biddeford, Me.
Barsalou, Léonide.....	St-Jean-Baptiste
Beaudet, Séverin.....	St-Pierre les Becquets
Beauregard, Hector.....	St-Damase
Beauregard, Napoléon.....	St-Damase
Beauregard, Rodrigue.....	St-Damase
Beauregard, Charles.....	Keene, N.-H.
Bédard, Ernest.....	Marieville
Bédard, Henri.....	Marieville
Bédard, Arthur.....	Marieville
Bédard, Charles.....	Marieville
Béïque, Henri.....	Richelieu
Béïque, Emile.....	Richelieu
Bélisle, Emilio.....	Worcester, Mass.

Benoit, Uldège.....Fall River, Mass.
Benoit, Albias.....St-Grégoire
Bessette, Alphonse.....Ste-Marie de Monnoir
Bessette, Eugène.....Marieville
Blain, Joseph.....Albion, R.-I.
Blain, Joachim.....Albion, R.-I.
Blanchard, Henri.....Arctic Centre, R.-I.
Blanchard, Clodomir.....St-Damase
Blanchette, Denis.....St-Hyacinthe
Blanchette, Henri.....Fall River, Mass.
Boisvert, Josaphat.....St-Robert
Boivin, Ovila.....Iberville
Boivin, Georges-H.....Granby
Bouchard, Georges.....Chambly-Canton
Boucher, Jean-Baptiste.....St-Hyacinthe
Boulais, Oscar.....Marieville
Boulais, Raoul.....Marieville
Boulais, Albert.....St-Jean-Baptiste
Bousquet, Omer.....St-Pie
Bousquet, Amédée.....St-Pie
Bouvier, Georges.....St-Antoine
Brodeur, Hormisdas.....Marieville
Brodeur, Philippe.....St-Hyacinthe
Brodeur, Mastai.....St-Angèle
Brossoit, Arthur.....St-Albans, Vt.

Cadoret, Henri.....Woonsocket, R.-I.
Campbell, Egide.....Pike River
Cardin, Hector.....Yamaska
Carignan, Hermas.....Indian Orchard, Mass.
Carreau, Ernest.....Marieville
Cartier, Henri.....St-Antoine
Chagnon, Wilfrid.....Woonsocket, R.-I.
Chagnon, Déodatus.....St-Pie
Chalifoux, Gustave.....St-Hyacinthe
Chamberland, Hector.....Suncook, N.-H.
Charbonneau, Joseph.....St-Grégoire
Charron, Joseph.....Providence, R.-I.
Chenel, Emeric.....Slatersville, R.-I.
Chevette, Alfred.....Spencer, Mass.
Choquette, Omer.....New Bedford, Mass.
Collette, Origène.....St-Jean-Baptiste
Connolly, Georges.....North Adams, Mass.
Côté, Lévi.....Notre-Dame de Stanbridge.

NOIR

Gatien, Henri.....	Marieville
Gélineau, Hermas	Indian Orchard, Mass.
Gendron, Joseph	Arctic Centre, R.-I.
Geoffrion, Léonidas.	St-Marc
Gingras, Ulric.....	Ste-Marie de Monnoir
Gobeille, Walter.....	Woonsocket, R.-I.
Guérin, Ernest.....	St-Armand
Guérin, Esdras.....	St-Jean
Guertin, Joseph.....	Taunton, Mass.
Guertin, Arthur.....	St-Jean-Baptiste
Halde, Georges.....	St-Jean-Baptiste
Hardy, Wilfrid.....	Chambly-Canton
Hils, Hermann	Woonsocket, R.-I.
Huot, Oswald	Marieville
Janson, Florimond.....	St-Pie
Jodoin, Sylvio.....	Nashua, N.-H.
Labonté, Arthur.....	Marieville
Ladouceur, Benjamin.....	Marieville
Lafontaine, Victor.....	Sherrington
Lafrance, Salomon	St-Basile
Lafrance, Hector	St-Basile
Laguë, Léonidas	St-Charles
Lalanne, Rosario.....	St-Grégoire
Lambert, Roméo.....	St-Basile
Lambert, Aristide	St-Basile
Lamoureux, Etienne.....	Woonsocket, R.-I.
Lamoureux, Henri.....	St-Sébastien
Langevin, Frédéric	Marieville
Lareau, Henri	Rutland, Vt
Larivière, François-Xavier.....	Ste-Rosalie
Larivière, Albert	Ste-Rosalie
Larivière, Joseph.....	Manville, R.-I.
Larivière, Ulysse	Manville, R.-I.
Larivière, Alphonse.....	Chicopee, Mass.
Larivière, François-Xavier.....	Montréal
Larivière, Ovide	St-Hyacinthe
Larose, Albert.....	Belœil
Larose, François-Xavier.....	Verchères
Larose, Napoléon.	Ste-Théodosie
Latour, Edouard... ..	Saranac Lake, N.-Y.
Lebel, Antonio... ..	North Adams, Mass.
Ledoux, Alfred	St-Albans, Vt

Leduc, Joseph.....	Montréal
Leduc, Tancrede.....	St-Basile
Leduc, Roméo.....	Marieville
L'Ecuyer, Georges.....	St-Albans, Vt
Lemay, Joseph.....	St-Jude
Leonard, Georges.....	Sweetsburg
Leonard, Wilfrid.....	Sweetsburg
Léonard, Adélar.....	Longue-Pointe
Lessard, Edouard.....	Na-hua, N.-H.
Lévesque, Philippe.....	Hartford, Conn.
Lomme, Benoit.....	St-Jean
Lussier, Rosalphée.....	St-Damase
Manseau, Jean-Baptiste.....	Nashua, N.-H.
Marin, Louis-Odilon.....	St-Pie
Marion, Alfred.....	Pawtucket, R.-I.
Martel, Hubert.....	Richelieu
Martel, Ernest.....	Richelieu
Martel, Alfred.....	Marieville
Martel, Arthur.....	Ste-Marie de Monnoir
Massé, Oscar.....	Granby
Maynard, Philippe-Valmore.....	Danielsonville, Conn.
Maynard, Achille.....	Webster, Mass.
Messier, Henri.....	Marieville
Meunier, Benjamin.....	Butte City, Montana
Meunier, Maximilien.....	Butte City, Montana
Meunier, Arthur.....	St-Jean-Baptiste
Meunier, Emile.....	Marieville
Miller, Eugène.....	Woonsocket, R.-I.
Millier, Albert.....	St-Charles
Molleur, Alvida.....	Pike River
Mongeau, Joseph.....	St-Hyacinthe
Monty, Charles-Emile.....	Montréal
Moreau, Fortunat.....	St-Jean
Moreau, Léopold.....	St-Jean
Moreau, Arsène.....	St-Jean
Moreau, Achille.....	St-Jean
Moreau, Stanislas.....	St-Jean
Morin, Victor.....	West Boylston, Mass.
Morrier, Henri.....	St-Damase
Nadeau, Lucien.....	Ste-Angèle
Nadeau, Ernest.....	Ste-Angèle
Nault, Pierre.....	New Bedford, Mass.
Noiseux, Richer.....	West Farnham
Noiseux, Albert.....	Ste-Marie de Monnoir

O
O
O
O
O
Pa
Pa
Pa
Pa
Pa
Pa
Pe
Pe
Ph
Pi
Pl
Po
Po
Po
Pr
Pr
Pr
Pr
Pr
Qu
Ra
Ra
Ra
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Sav
Sch
Sch
Sic
Sta

O'Brien, Clarence.. .. .	Brigham
Ogden, Adhémar.. .. .	St-Hyacinthe
Ostiguy, Louis Roch.....	Rougemont
Ostiguy, Eldège.....	Woonsocket, R.-I.
Ostiguy, Emile.....	Marieville
Paquette, Arthur.....	Ste-Marie de Monnoir
Paquette, Arsène.....	Belœil
Parent, Joseph.....	Phœnix, R.-I.
Paulhusse, Onésime.....	Ste-Victoire
Paulhusse, Emile.....	Ste-Victoire
Payette, Raoul.....	Montréal
Pelletier, Ludger.....	Ste-Marie de Monnoir
Perreault, Raymond.....	St-Pie
Phénix, Adélar.....	St-Alexandre
Pinsonneault, Arsène.....	Marieville
Plasse, Ovide.....	Woonsocket, R.-I.
Poirier, Charles.....	Ste-Victoire
Pontbriand, Henri.....	Sorel
Poulin, Charles.....	New Bedford, Mass.
Préfontaine, Georges.....	St-Basile
Provost, Emile.....	Marieville
Provost, Edmond.....	Sorel
Provost, Alphonse.....	Sorel
Provost, Joseph-Misaël.....	Roxton Falls
Proulx, Edmond.....	Woonsocket, R.-I.
Quintin, Ernest.. .. .	Fall River, Mass.
Racicot, William.....	Chambly-Canton
Rainville, Eugène.....	Marieville
Rainville, Ernest.....	Ste-Angèle
Robert, Roméo.....	Fall River, Mass.
Robert, Albert.....	Laprairie
Rocheleau, Walter.....	Woonsocket, R.-I.
Rocheleau, Louis.....	Central Falls, R.-I.
Rondeau, Odoric.....	St-Marcel
Rondeau, Edouard.....	Marieville
Savary, Pierre.....	Marieville
Scheffer, Willie.....	Ware, Mass.
Schiller, Oscar.....	Central Falls, R.-I.
Sicard, Alphonse.....	Ste-Hélène
Staples, Oscar.....	Pittsfield, Me.

St-Pierre, Joseph.....St-Pie
Ste-Marie, Adhémar.....St-Sébastien
St-Onge, Louis.....Ware, Mass.
Sutton, Arthur.....Woonsocket, R.-I.
Sylvestre, Bruno.....Sorel

Tanguay, Louis-Philippe.....Roxton Falls
Tétreault, Wilfrid.....Richelieu
Tétreault, Armand.....Marieville
Thibeault, Alfred.....St-Albans, Vt
Thuot, Achille.....Iberville
Thuot, Alexandre.....Iberville
Trépanier, Joseph.....Ste-Geneviève
Trudeau, Henri.....North Grosvenordale, Conn.
Trudeau, Yvon.....Chambly-Bassin

Vigeant, Joseph.....Marieville
Villiard, Camille.....Manville, R.-I.

1e
2e
1e
2e

1e
2e
1e
2e
3e

Pr
1e
2e

1e
2e
3e
1e
2e
3e

DISTRIBUTION DES PRIX

— AU —

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

LE 21 JUIN 1898



CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Albert Larose
2e ".....	Xavier Larose
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Omer Ashby

PHILOSOPHIE (2e année)

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e ".....	Joseph Mongeau
1er Accessit.....	Denis Blanchette
2e ".....	Omer Choquette
3e ".....	Ernest Carreau

PHILOSOPHIE (1re année)

Prix.....	Joseph Guertin
1er Accessit.....	Albert Larose
2e ".....	Alfred Dorais

MATHÉMATIQUES

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e ".....	Hormisdas Brodeur
3e ".....	Joseph Mongeau
1er Accessit.....	Albert Larose
2e ".....	Omer Ashby
3e ".....	Ernest Carreau

COSMOGRAPHIE

1er Prix.....	Pierre Ethier	1
2e "	Ernest Carreau	2
3e "	Albert Larose	1
1er Accessit.....	Omer Choquette	2
2e "	Hubert Martel	
3e "	Hormisdas Brodeur	

BOTANIQUE

1er Prix	Pierre Ethier	1
2e "	Joseph Leduc	2
1er Accessit	Xavier Larose	1
2e "	Joseph Guertin	2
3e "	Denis Blanchette	

CLASSE DE RHETORIQUE

EXCELLENCE

Prix.....	Oscar Massé	1e
-----------	-------------	----

COURS DE RELIGION

1er Prix	Joseph Parent	2e
2e "	Jean-Baptiste Boucher	1e
1er Accessit.....	Josaphat Boisvert	2e
2e "	Achille Thuot	1e

COURS DE RHÉTORIQUE

1er Prix	Josaphat Boisvert	2e
2e "	Arthur Guertin	1e
1er Accessit.....	Elisée Alix	2e
2e "	Joseph Parent	

DISCOURS

1er Prix	Oscar Massé	Pr
2e "	Arthur Guertin	
1er Accessit.....	Léonidas Forget	
2e "	Achille Thuot	

HISTOIRE CONTEMPORAINE

1er Prix.....	Léonidas Forget	1er
2e "	Arthur Guertin	2e
1er Accessit	Oscar Massé	3e
2e "	Josaphat Boisvert	1er

THÈME LATIN

1er Prix	Oscar Massé
2e " "	Arthur Guertin
1er Accessit	Josaphat Boisvert
2e " "	Léonidas Forget

VERSION LATINE

1er Prix	Oscar Massé
2e " "	Arthur Guertin
1er Accessit	Elisée Alix
2e " "	Léonidas Forget

TRADUCTION LATINE

1er Prix	Elisée Alix
2e " "	Emile Fontaine
1er Accessit	Oscar Massé
2e " "	Joseph Parent

LANGUE GRECQUE

1er Prix	Arthur Guertin
2e " "	Léonidas Forget
1er Accessit	Elisée Alix
2e " "	Oscar Massé

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Oscar Massé
2e " "	Arthur Guertin
1er Accessit	Léonidas Forget
2e " "	Joseph Parent

CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix	Camille Villiard
------	-------	------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Hermas Desmarais
2e " "	Antonio Lebel
3e " "	Léonide Lagné
1er Accessit	Camille Villiard
2e " "	Calixte Baillargeon
3e " "	Frédéric Fournier

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix.....	Camille Villiard	1
2e ".....	Hermas Desmarais	2
3e ".....	Antonio Lebel	3
1er Accessit.....	Ethérius Fauteux	1
2e ".....	Calixte Baillargeon	2
3e ".....	Henri Messier	3

HISTOIRE LITTÉRAIRE

1er Prix.....	Calixte Baillargeon	1
2e ".....	Eugène Rainville	2
1er Accessit.....	Hermas Desmarais	1
2e ".....	Antonio Lebel	2
3e ".....	Arthur Auger	3

COMPOSITION FRANÇAISE

1er Prix.....	Camille Villiard	1
2e ".....	Alvida Molleur	2
3e ".....	Ethérius Fauteux	3
1er Accessit.....	Emeric Chenel	1
2e ".....	Léonide Laguë	2
3e ".....	Osias Desmarais	3

HISTOIRE MODERNE

1er Prix.....	Léonide Laguë	1
2e ".....	Frédéric Fournier	2
3e ".....	Lucien Nadeau	1
1er Accessit.....	Antonio Lebel	2
2e ".....	Camille Villiard	3
3e ".....	Arthur Auger	3

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Hermas Desmarais	
2e ".....	Antonio Lebel	
1er Accessit.....	Camille Villiard	
2e ".....	Calixte Baillargeon	
3e ".....	Oscar Boulais	

THÈME LATIN

1er Prix.....	Calixte Baillargeon	
2e ".....	Camille Villiard	
3e ".....	Hermas Desmarais	
1er Accessit.....	Ethérius Fauteux	
2e ".....	Antonio Lebel	
3e ".....	Alvida Molleur	

VERSION LATINE

1er Prix.....	Camille Villiard
2e ".....	Calixte Baillargeon
3e ".....	Ethérius Fauteux
1er Accessit.....	Hermas Desmarais
2e ".....	Alvida Molleur
3e ".....	Antonio Lebel

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix.....	Camille Villiard
2e ".....	Antonio Lebel
1er Accessit.....	Hermas Desmarais
2e ".....	Oscar Boulais
3e ".....	Eugène Rainville

VERSION GRECQUE

1er Prix.....	Camille Villiard
2e ".....	Hermas Desmarais
3e ".....	Ethérius Fauteux
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e ".....	Lucien Nadeau
3e ".....	Eugène Rainville

LANGUE ANGLAISE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e ".....	Ethérius Fauteux
1er Accessit.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	Camille Villiard
3e ".....	Oscar Boulais

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

Prix.....	Louis-Ph. Tanguay
-----------	-------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Georges-H. Boivin
2e ".....	Frédéric Langevin
1er Accessit.....	Ovide Plasse
2e ".....	Hermann Hils
3e ".....	Louis-Ph. Tanguay

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix	Louis-Ph. Tanguay	1e
2e "	Léonide Barsalou	2e
3e "	Georges Connolly	1e
1er Accessit	Louis St-Onge	2e
2e "	Georges-H. Boivin	3e
3e "	Ovide Plasse	

THÈME LATIN

1er Prix	Georges-H. Boivin	1e
2e "	Louis-Ph. Tanguay	2e
1er Accessit	Louis St-Onge	1e
2e "	Ulric Gingras	2e
3e "	Joseph Foley	

VERSION LATINE

1er Prix	Louis-Ph. Tanguay	1e
2e "	Ulric Gingras	2e
3e "	Frédéric Langevin	1e
1er Accessit	Léonide Barsalou	2e
2e "	Joseph Foley	
3e "	Ovide Plasse	

TRADUCTION LATINE

1er Prix	Frédéric Langevin	1e
2e "	Louis-Ph. Tanguay	2e
1er Accessit	Joseph Foley	1e
2e "	Léonide Barsalou	2e
3e "	Georges-H. Boivin	3e

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix	Louis-P. Tanguay	1e
2e "	Ovide Plasse	2e
1er Accessit	Léonide Barsalou	1e
2e "	Frédéric Langevin	2e
3e "	Georges-H. Boivin	

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix	Louis-Ph. Tanguay	1e
2e "	Frédéric Langevin	2e
1er Accessit	Georges-H. Boivin	1e
2e "	Léonide Barsalou	2e
3e "	Joseph Foley	

HISTOIRE DU MOYEN AGE

1er Prix	Frédéric Langevin
2e	“	Louis-P. Tanguay
1er Accessit	Ovide Plasse
2e	“	Léonide Barsalou
3e	“	Georges-H. Boivin

MYTHOLOGIE

1er Prix	Hermann Hils
2e	“	Léonide Barsalou
1er Accessit	Louis-Ph. Tanguay
2e	“	Roméo Leduc

PROSODIE LATINE

1er Prix	Joseph Foley
2e	“	Georges-H. Boivin.
1er Accessit	Louis-Ph. Tanguay
2e	“	Omer Bousquet

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix	Ulric Gingras
2e	“	Georges Connolly
1er Accessit	Frédéric Langevin
2e	“	Léonide Barsalou
3e	“	Omer Bousquet

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Joseph Foley
2e	“	Georges-H. Boivin
1er Accessit	Ovide Plasse
2e	“	Louis-P. Tanguay

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE MÉTHODE

EXCELLENCE

Prix..... Louis Doherty

COURS DE RELIGION

1er Prix Rosalphée Lussier
2e " Napoléon Larose
3e " Louis Doherty
1er Accessit Alphonse Bessette
2e " Rosario Lalanne
3e " Emile Provost

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix Rosalphée Lussier
2e " Alphonse Bessette
3e " Napoléon Larose
1er Accessit Etienne Lamoureux
2e " Louis Doherty
3e " Rosario Lalanne

THÈME FRANÇAIS

1er Prix Rosalphée Lussier.
2e " Napoléon Larose
3e " Georges Bouvier
1er Accessit Louis Doherty
2e " Etienne Lamoureux
3e " Rosario Lalanne

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix Georges Bouvier
2e " Rosalphée Lussier
1er Accessit Louis Doherty
2e " Napoléon Larose
3e " Etienne Lamoureux

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e	“ Etienne Lamoureux
3e	“ Napoléon Larose
1er Accessit	Alphonse Bessette
2e	“ Louis Doherty
3e	“ Rosario Lalanne

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Louis Doherty
2e	“ Walter Rocheleau
3e	“ Louis Rocheleau
1er Accessit	Rosalphée Lussier
2e	“ Napoléon Larose
3e	“ Georges Bouvier

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e	“ Napoléon Larose
1er Accessit	Louis Doherty
2e	“ Walter Rocheleau
3e	“ Georges Bouvier

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Alphonse Bessette
2e	“ Rosario Lalanne
1er Accessit	Rosalphée Lussier
2e	“ Walter Rocheleau
3e	“ Georges Bouvier

TRADUCTION DU “TÉLÉMAQUE”

1er Prix	Louis Doherty
2e	“ Alphonse Bessette
1er Accessit	Walter Rocheleau
2e	“ Louis Rocheleau
3e	“ Arthur Brossoit

HISTOIRE DU CANADA

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e	“ Napoléon Larose
1er Accessit	Louis Doherty
2e	“ Alphonse Bessette
3e	“ Emile Provost

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Rosalphée Lussier
2e ".....	Alphonse Bessette
1er Accessit.....	Louis Doherty
2e ".....	Walter Rocheleau
3e ".....	Napoléon Larose

LOI COMMERCIALE

1er Prix.....	Louis Doherty
2e ".....	Alphonse Bessette
1er Accessit.....	Rosario Lalanne
2e ".....	Louis Rocheleau
3e ".....	Rosalphée Lussier

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix.....	Walter Rocheleau
2e ".....	Louis Doherty
1er Accessit.....	Rosalphée Lussier
2e ".....	Georges Bouvier
3e ".....	Napoléon Larose

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Doherty
2e ".....	Louis Rocheleau
1er Accessit.....	Walter Rocheleau
2e ".....	Henri Gatién
3e ".....	Arthur Brossoit

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....	Georges Bouvier
2e ".....	Emile Provost
3e ".....	Lorenzo Dragon
1er Accessit.....	Arthur Brossoit
2e ".....	Napoléon Larose
3e ".....	Walter Rocheleau

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e ".....	Georges Bouvier
1er Accessit.....	Walter Rocheleau
2e ".....	Henri Trudeau
3e ".....	Arthur Brossoit

CLASSE DE SYNTAXE (1re Division)

EXCELLENCE

Prix.....Joseph Dufresne

COURS DE RELIGION

1er Prix Orian Duchesneau
2e " Joseph Larivière
3e " Florémond Janson
1er Accessit..... Joseph Dufresne
2e " William Racicot
3e " Alphonse Provost

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....Joseph Dufresne
2e " Albert Millier
3e " Alphonse Sicard
1er Accessit..... Roméo Lambert
2e " Georges Préfontaine
3e " Orian Duchesneau

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....Joseph Dufresne
2e " Albert Millier
3e " Florémond Janson
1er Accessit..... Alphonse Sicard
2e " Orian Duchesneau
3e " Georges Préfontaine

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix Florémond Janson
2e " Charles-Emile Monty
3e " Georges Préfontaine
1er Accessit..... Joseph Dufresne
2e " Albert Millier
3e " Roméo Lambert

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix Joseph Dufresne
2e " Joseph Larivière
3e " Emilio Bélisle
1er Accessit..... William Racicot
2e " Roméo Lambert
3e " Charles-Emile Monty

“NOUVEAU COURS D'ANGLAIS”

1er Prix	Orian Duchesneau
2e “	Joseph Larivière
3e “	Georges Préfontaine
1er Accessit	Joseph Dufresne
2e “	Emilio Bélisle
3e “	Alphonse Provost

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Emilio Bélisle
2e “	Georges L'Ecuyer
3e “	Joseph Dufresne
1er Accessit	Joseph Larivière
2e “	Philippe-V. Maynard
3e “	Charles-Emile Monty

VERSION ANGLAISE

1er Prix	William Racicot
2e “	Roméo Lambert
3e “	Alphonse Sicard
1er Accessit	Joseph Dufresne
2e “	Georges Préfontaine
3e “	Henri Bédard

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	William Racicot
2e “	Charles-Emile Monty
3e “	Henri Bédard
1er Accessit	Joseph Dufresne
2e “	Roméo Lambert
3e “	Orian Duchesneau

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

1er Prix	Orian Duchesneau
2e “	Alphonse Provost
3e “	Joseph Larivière
1er Accessit	Joseph Dufresne
2e “	Emilio Bélisle
3e “	William Racicot

GÉOGRAPHIE

1er Prix	Joseph Larivière
2e “	Emilio Bélisle
3e “	Alphonse Provost

1er Accessit	Orian Duchesneau
2e "	William Racicot
3e "	Joseph Dufresne

ART ÉPISTOLAIRE

1er Prix	Roméo Lambert
2e "	Georges Préfontaine
3e "	Henri Bédard
1er Accessit	Joseph Dufresne
2e "	Orian Duchesneau
3e "	Alphonse Sicard

TENUE DES LIVRES

1er Prix	Joseph Dufresne
3e "	Joseph Larivière
3e "	Orian Duchesneau
1er Accessit	Georges Préfontaine
2e "	Romulus Falardeau
3e "	Alphonse Sicard

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Philippe-V. Maynard
2e "	Emilio Bélisle
3e "	Orian Duchesneau
1er Accessit	Georges L'Ecuyer
2e "	Joseph Larivière
3e "	William Racicot

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Georges L'Ecuyer
2e "	Raoul Payette
3e "	Roméo Lambert
1er Accessit	Charles Fortier
2e "	Joseph Dufresne
3e "	Alphonse Sicard

CLASSE DE SYNTAXE (2e Division)

EXCELLENCE

Prix Arthur Sutton

COURS DE RELIGION

1er Prix Ernest Nadeau
2e " Solyme Fontaine
3e " Arthur Sutton
1er Accessit Clodomir Blanchard
2e " Eugène Miller
3e " Pierre Nault

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix Solyme Fontaine
2e " Clodomir Blanchard
3e " Ernest Nadeau
1er Accessit Arthur Sutton
2e " Henri Lamoureux
3e " Joseph Charbonneau

THÈME FRANÇAIS

1er Prix Clodomir Blanchard
2e " Ernest Nadeau
3e " Arthur Sutton
1er Accessit Solyme Fontaine
2e " Joseph Charbonneau
3e " Henri Lamoureux

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix Arthur Sutton
2e " Solyme Fontaine
3e " Eugène Miller
1er Accessit Clodomir Blanchard
2e " Henri Lamoureux
3e " Mastai Brodeur

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix Arthur Sutton
2e " Eugène Miller
3e " Solyme Fontaine
1er Accessit Georges Gammell
2e " Hector Chamberland
3e " Clodomir Blanchard

“NOUVEAU COURS D'ANGLAIS”

1er Prix	Eugène Miller
2e “	Hector Chamberland
3e “	Pierre Nault
1er Accessit.....	Arthur Sutton
2e “	Henri Blanchard
3e “	Ulysse Larivière

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Arthur Sutton
2e “	Solyme Fontaine
3e “	Clodomir Blanchard
1er Accessit.....	Georges Gammell
2e “	Eugène Miller
3e “	Hector Chamberland

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Clodomir Blanchard
2e “	Solyme Fontaine
3e “	Arthur Sutton
1er Accessit.....	Ernest Nadeau
2e “	Arsène Paquette
3e “	Georges Gammell

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Solyme Fontaine
2e “	Georges Gammell
3e “	Eugène Miller
1er Accessit.....	Arthur Sutton
2e “	Pierre Nault
3e “	Napoléon Beauregard

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

1er Prix	Arthur Sutton
2e “	Ernest Nadeau
3e “	Solyme Fontaine
1er Accessit.....	Pierre Nault
2e “	Clodomir Blanchard
3e “	Eugène Miller

GÉOGRAPHIE

1er Prix	Solyme Fontaine
2e “	Arthur Sutton
3e “	Pierre Nault
1er Accessit.....	Ernest Nadeau
2e “	Clodomir Blanchard
3e “	Hector Lafrance

ART ÉPISTOLAIRE

1er Prix	Hector Chamberland
2e "	Mastaï Brodeur
3e "	Joseph Charbonneau
1er Accessit	Léonidas Alix
2e "	Pierre Nault
3e "	Eugène Miller

TENUE DES LIVRES

1er Prix	Arthur Sutton
2e "	Hector Lafrance
3e "	Solyme Fontaine
1er Accessit	Ulysse Larivière
2e "	Emile Fontaine
3e "	Clodomir Blanchard

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Eugène Miller
2e "	Arthur Sutton
3e "	Hector Chamberland
1er Accessit	Georges Gammell
2e "	Willie Scheffer
3e "	Uly-se Larivière

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Georges Gammell
2e "	Willie Scheffer
3e "	Esdras Guérin
1er Accessit	Arthur Sutton
2e "	Clodomir Blanchard
3e "	Hector Chamberland

CLASSE DES ÉLÉMENTS (1re Division)

EXCELLENCE

1er Prix	Origène Collette
2e "	Louis Marin
3e "	Albert Noisieux
1er Accessit	Edouard Rondeau
2e " <i>ex æquo</i>	{ Antonio Arpin
	{ Arthur Meunier
3e " "	{ Aristide Lambert
	{ Adhémar Sainte-Marie

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Albert Noisoux
2e	“	Origène Collette
3e	“	Benjamin Ladouceur
1er Accessit	Victor Morin
2e	“	Antonio Arpin
3e	“	Aristide Lambert

THÈME FRANÇAIS

1er Prix	Albert Noisoux
2e	“	Emile Paulhus
2e	“	Adhémar Sainte-Marie
1er Accessit	Benjamin Ladouceur
2e	“	Aristide Lambert
3e	“	Louis Marin

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Benjamin Ladouceur
2e	“	Emile Paulhus
3e	“	Georges Leonard
1er Accessit	Arthur Meunier
2e	“	Aristide Lambert
3e	“	Henri Blanchette

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Antonio Arpin
2e	“	Adhémar Ste-Marie
3e	“	Henri Blanchette
1er Accessit	Benjamin Ladouceur
2e	“	Origène Collette
3e	“	Hermas Carignan

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix	Benjamin Ladouceur
2e	“	Georges Leonard
3e	“	Adhémar Ste-Marie
1er Accessit	Fortunat Moreau
2e	“	Albert Noisoux
3e	“	Henri Ashby

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Georges Leonard
2e	“	Oscar Schiller
3e	“	Hermas Carignan
1er Accessit	Henri Blanchette
2e	“	Arthur Meunier
3e	“	Benjamin Ladouceur

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Georges Leonard
2e "	Arthur Meunier
3e "	Antonio Arpin
1er Accessit.....	Emile Ostiguy
2e "	Edouard Rondeau
3e "	Benjamin Ladouceur

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Oscar Schiller
2e "	Georges Leonard
3e "	Hermas Carignan
1er Accessit.....	Henri Blanchette
2e "	Emile Paulhus
3e "	Georges Dupont

HISTOIRE SAINTE

1er Prix.....	Albert Noiseux
2e "	Ernest Martel
3e "	Origène Collette
1er Accessit.....	Benjamin Ladouceur
2e "	Fortunat Moreau
3e "	Emile Paulhus

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Arthur Meunier
2e "	Aristide Lambert
3e "	Georges Leonard
1er Accessit	Emile Paulhus
2e "	Benjamin Ladouceur
3e "	Albert Noiseux

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Henri Blanchette
2e "	Hermas Carignan
1er Accessit	Oscar Schiller
2e "	Georges Leonard
3e "	Georges Dupont

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Fortunat Moreau
2e "	Antonio Arpin
3e "	Oscar Schiller
1er Accessit	Emile Ostiguy
2e "	Georges Leonard
3e "	Aristide Lambert

CLASSE DES ELEMENTS (2e Division)

EXCELLENCE

Prix..... Joachim Blain

COURS DE RELIGION

1er Prix..... Arthur Paquette
2e "..... Emile Béique
3e "..... Joachim Blain
1er Accessit..... Edouard Lessard
2e "..... Oswald Huot
3e "..... Albert Larivière

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix..... Arthur Paquette
2e "..... Oswald Huot
3e "..... Joachim Blain
1er Accessit..... Eugène Fontaine
2e "..... Albert Larivière
3e "..... Albert Robert

THÈME FRANÇAIS

1er Prix..... Joachim Blain
2e "..... Eugène Fontaine
3e "..... Albert Robert
1er Accessit..... Oswald Huot
2e "..... Lévi Côté
3e "..... Arthur Paquette

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix..... Eugène Fontaine
2e "..... Oswald Huot
3e "..... Albert Robert
1er Accessit..... Lévi Côté
2e "..... Henri Lareau
3e "..... Joachim Blain

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix..... Arthur Paquette
2e "..... Joachim Blain
3e "..... Lévi Côté
1er Accessit..... Oswald Huot
2e "..... Henri Lareau
3e "..... Alfred Thibeault

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Joachim Blain
2e “	Henri Lareau
3e “	Oswald Huot
1er Accessit.....	Eugène Fontaine
2e “	Edouard Lessard
3e “	Alfred Thibeault

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Henri Lareau
2e “	Joachim Blain
1er Accessit.....	Edouard Lessard
2e “	Eugène Fontaine
3e “	Oswald Huot

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Joachim Blain
2e “	Arthur Paquette
1er Accessit.....	Henri Lareau
2e “	Oswald Huot
3e “	Eugène Fontaine

HISTOIRE SAINTE

1er Prix.....	Arthur Paquette
2e “	Albert Robert
1er Accessit	Eugène Fontaine
2e “	Lévi Côté
3e “	Joachim Blain

GÉOGRAPHIE

1er Prix	Eugène Fontaine
2e “	Oswald Huot
1er Accessit.....	Arthur Paquette
2e “	Henri Béique
3e “	Emile Béique

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Henri Lareau
2e “	Benjamin Meunier
1er Accessit.....	Edouard Lessard
2e “	Joachim Blain
3e “	Alfred Thibeault

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix.....	Edouard Lessard
2e “	Eugène Bes-ette
1er Accessit.....	Joachim Blain
2e “	Alfred Thibeault
3e “	Lévi Côté

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Benjamin Meunier
2e “	Albert Robert
3e “	Oswald Huot
1er Accessit.....	Emile Béique
2e “	Albert Larivière
3e “	Joachim Blain

CLASSE PRÉPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix.....	Ernest Quintin
-----------	----------------

CATÉCHISME

1er Prix.....	Achille Moreau
2e “	Maximilien Meunier
3e “	Ernest Quintin
1er Accessit.....	Uldège Benoît
2e “	Alva DeGray
3e “	Joseph Fournier

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Ernest Quintin
2e “	Uldège Benoît
3e “	Maximilien Meunier
1er Accessit.....	Auguste Fournier
2e “	Achille Maynard
3e “	Léopold Moreau

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....	Achille Maynard
2e “	Ernest Quintin
3e “	Uldège Benoît
1er Accessit.....	Maximilien Meunier
2e “	Achille Moreau
3e “	Alva DeGray

LECTURE FRANÇAISE

1er Prix	Léopold Moreau	1er
2e	“	Maximilien Meunier	2e
1er Accessit	Achille Maynard	1er
2e	“	Ernest Quintin	2e
3e	“	Uldège Benoît	3e

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Ernest Quintin	1er
2e	“	Uldège Benoît	2e
3e	“	Achille Maynard	3e
1er Accessit	Maximilien Meunier	1er
2e	“	Alva DeGray	2e
3e	“	Achille Moreau	3e

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix	Maximilien Meunier	1er
2e	“	Ernest Quintin	2e
3e	“	Alva DeGray	3e
1er Accessit	Uldège Benoît	1er
2e	“	Achille Maynard	2e
3e	“	Roméo Robert	3e

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Alva DeGray	1er
2e	“	Ernest Quintin	2e
3e	“	Achille Maynard	3e
1er Accessit	Uldège Benoît	4e
2e	“	Maximilien Meunier	5e
3e	“	Alfred Marion	6e

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Ernest Quintin	1er
2e	“	Achille Maynard	2e
1er Accessit	Uldège Benoît	3e
2e	“	Maximilien Meunier	4e
3e	“	Achille Moreau	5e

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Alva DeGray	6e
2e	“	Ernest Quintin	7e
1er Accessit	Uldège Benoît	1er
2e	“	Achille Maynard	2e
3e	“	Maximilien Meunier	3e

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Alfred Marion
2e	“	Edmond Proulx
1er Accessit	Achille Maynard
2e	“	Aiva DeGray
3e	“	Arsène Pinsonneault

ARITHMETIQUE

COURS SUPÉRIEUR

1er Prix	Georges Bouvier
2e	“	Arthur Sutton
3e	“	Napoléon Larose
1er Accessit	Walter Rocheleau
2e	“	Louis Doherty
3e	“	Rosalphée Lussier

COURS MOYEN

1er Prix	Joachim Blain
2e	“	Ernest Nadeau
3e	“	Hector Chamberland
4e	“	Eugène Miller
5e	“	Clodomir Blanchard
6e	“	Orian Duchesneau
1er Accessit	Alphonse Sicard
2e	“	Joseph Dufresne
3e	“	Solyme Fontaine

COURS ÉLÉMENTAIRE (1re DIV.)

1er Prix	Napoléon Beaugard
2e	“	Edouard Lessard
3e	“	Lévi Côté
4e	“	Albert Noiseux
5e	“	Willie Scheffer
6e	“	Hector Lafrance
7e	“	Charles-Emile Monty
1er Accessit	Arthur Meunier
2e	“	Eugène Fontaine
3e	“	Arthur Paquette

COURS ÉLÉMENTAIRE (2e DIV.)

1er Prix	Henri Blanchette	1er
2e	“	2e
3e	“	1er
4e	“	2e
5e	“	3e
1er Accessit	Alphonse Provost	
2e	“	
3e	“	

COURS PRÉPARATOIRE

1er Prix	Ernest Quintin	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Emile Ostiguy	
2e	“	
3e	“	

STENOGRAPHIE

1er COURS

1er Prix	Albert Larose	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Louis-Ph. Tanguay	1er
2e	“	2e
3e	“	3e

2e COURS

1er Prix	Frédéric Langevin	
2e	“	
3e	“	
1er Accessit	Rosalphée Lussier	
2e	“	
3e	“	

3e COURS

1er Prix	Joseph-Misaël Provost	1er
2e	“	2e
3e	“	1er
1er Accessit	Alphonse Archambault	2e
2e	“	3e
3e	“	

4e COURS

1er Prix	Roméo Lambert
2e "	Rosario Lalanne
1er Accessit.....	Mastaï Brodeur
2e "	Joseph Larivière
3e "	Ernest Nadeau

5e COURS

1er Prix	Joseph Mongeau
2e "	Philippe-V. Maynard
3e "	Eugène Bessette
1er Accessit	Solyme Fontaine
2e "	Emile Fontaine
3e "	Georges Dupont

6e COURS

1er Prix.....	Georges Leonard
2e "	Origène Collette
3e "	Benjamin Ladouceur
1er Accessit.....	Alphonse Provost
2e "	Orian Duchesneau
3e "	Lévi Côté

7e COURS

1er Prix	Emile Paulhus
2e "	Raymond Perreault
3e "	Eugène Miller
1er Accessit	Aristide Lambert
2e "	Edouard Lessard
3e "	Ulysse Larivière

STENOGRAPHIE

COURS ANGLAIS

1er Prix	Charles Beauregard
2e "	Georges-H. Boivin
1er Accessit	Louis Rocheleau
2e "	Henri Lareau
3e "	Ethérius Fauteux

PLAIN-CHANT

1er COURS

1er Prix	Emile Fontaine
2e " "	Hector Beauregard
3e " "	Hector Cardin
1er Accessit	Odoric Rondeau
2e " "	Onésime Paulhus
3e " "	Omer Choquette

2e COURS

1er Prix	Walter Rocheleau
2e " "	Ovide Plasse
3e " "	Louis-Ph. Tanguay
1er Accessit	Alfred Ledoux
2e " "	Henri Trudeau
3e " "	Joseph Parent

3e COURS

1er Prix	Louis Rocheleau
2e " "	Arthur Labonté
3e " "	Hector Lafrance
1er Accessit	Georges Gammell
2e " "	Louis Doherty
3e " "	Hermann Hils

4e COURS

1er Prix	Charles-Emile Monty
2e " "	Arthur Sutton
1er Accessit	Pierre Nault
2e " "	Joseph-Misaël Provost
3e " "	Philippe-V. Maynard

5e COURS

1er Prix	Joachim Blain
2e " "	Eugène Miller
1er Accessit	Oscar Schiller
2e " "	Emile Fontaine
3e " "	Charles Poulin

6e COURS

1er Prix	Romulus Falardeau
2e " "	Arthur Meunier
1er Accessit	Georges-H. Boivin
2e " "	Orian Duchesneau
3e " "	Emile Paulhus

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
3e
4e

5e
1er
2e
3e
4e
5e

1er
2e

1er
2e
Acc

7e COURS

1er Prix	Georges Leonard
2e "	Aristide Lambert
1er Accessit	Emilio Bélisle
2e "	Henri Lareau
3e "	Oswald Huot

8e COURS

1er Prix	Ernest Quintin
2e "	Uldège Benoît
1er Accessit	Achille Moreau
2e "	Maximilien Meunier
3e "	Léopold Moreau

FANFARE

1er Prix	Hector Beauregard
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Pierre Ethier
	{ Aibert Larose
3e "	Ovila Boivin
4e " <i>Ex æquo</i>	{ Achille Thuot
	{ Omer Choquette
5e "	Onésime Paulhus
1er Accessit	Emile Fontaine
2e "	Joseph Blain
3e "	Omer Ashby
4e "	Henri Pontbriand
5e "	Ulysse Larivière

PIANO

1re DIVISION

1er Prix	Alva DeGray
2e "	Henri Trudeau

2e DIVISION

1er Prix	Arthur Auger
2e "	Léonide Langué
Accessit	Walter Rocheleau

PRIX SPECIAUX



Médaille d'Or

OFFERTE PAR

Sa Grandeur Mgr M. DECELLES

ÉVÊQUE DE DRUZIPARA

Comme premier prix de Declamation

MÉRITÉ EN CONCOURS PUBLIC PAR

M. ODORIC RONDEAU, DE ST-MARCEL, P. Q.



PRIX SPECIAL

OFFERT PAR

M. E.-H. Richer, Chevalier de Pie IX

Maire de St Hyacinthe, P.-Q.

Comme prix d'excellence en Philosophie

Mérité par M. Pierre ETHIER, de Sainte-Victoire, P. Q.



PRIX DE \$10

Offert par M. l'abbé J.-A. PRÉVOST, curé de
Fall-River, Mass.

POUR EXCELLENCE DANS LA LANGUE LATINE, EN
BELLES-LETTRES

Mérité par M. Camille Villiard, de Manville, R.-I.

Médaille d'or

OFFERTE PAR

Un ancien élève

A L'ÉLÈVE DE VERSIFICATION QUI S'EST LE PLUS
DISTINGUÉ PAR SON APPLICATION, SES PROGRÈS
ET SA BONNE CONDUITE

Méritée par **M. Georges Boivin, de Granby, P. Q.**

Médaille d'or

OFFERTE PAR

M. le Directeur du Petit Séminaire

COMME PRIX DE BONNE CONDUITE DANS LE COURS
COMMERCIAL

Méritée par **M. Ernest NADEAU, de Sainte-Angèle de Monnoir**
et **M. Arthur PAQUETTE, de Sainte-Marie de Monnoir**
obtenue au sort par **M. E. NADEAU.**

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

M. le Dr J.-P. LEDUC, de Marieville, P. Q.

A L'ÉLÈVE DE SYNTAXE QUI S'EST LE PLUS DISTINGUÉ
PAR SON APPLICATION, SES PROGRÈS ET SA
BONNE CONDUITE

Méritée par **M. Alphonse PROVOST, de Sorel, P. Q.**

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

M. Ed. PROVOST, M. D., de Sorel, P. Q.

COMME PRIX D'EXCELLENCE DANS LE COURS SUPÉ-
RIEUR D'ARITHMÉTIQUE

Méritée par **M. Georges BOUVIER, de Saint-Antoine du
Richelieu, P. Q.**

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

Un ancien élève

**Comme prix d'excellence dans le cours élémentaire
d'Arithmétique**

Méritée par M. Napoléon BEAUREGARD, de St-Damase, P.Q.

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

Un ancien élève

**Comme prix d'excellence dans le cours supérieur
de Sténographie**

Méritée par M. Albert LAROSE, de Belœil, P. Q.

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

M. le Procureur du Petit Séminaire

**Comme 1er prix de Calligraphie dans le cours
commercial**

Méritée par M. Georges GAMMELL, de St. Albans, Vt.

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

*M. Ch. Labelle, professeur de Musique
à Montréal*

Comme 1er prix de piano

Méritée par M. Alva DeGRAY, de Chicopee Falls, Mass.

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

**M. CH. LABELLE, professeur de musique
à Montréal**

COMME PRIX D'EXCELLENCE DANS LA FANFARE DU PETIT
SÉMINAIRE, et méritée par M. ALBERT LAROSÉ, de Bécéil, P. Q.

NOTA.—M. Hector Beauregard, de Saint-Damase, P. Q., ayant déjà
obtenu cette médaille, n'a pas pris part au concours.

Prix Spécial

(trois volumes de la valeur de \$5)

OFFERT PAR UN AMI DE LA MAISON POUR LE MEILLEUR
AUX ÉPREUVES DE BACCALAURÉAT ÈS LETTRES

Mérité par M. LÉONIDAS FORGET, de Saint-Edouard de
Napierville, P. Q.

PRIX SPECIAL

(trois volumes de la valeur de \$5)

OFFERT PAR M. L'ABBÉ A. ARCHAMBAULT, curé de Dunham,
P. Q., comme prix d'excellence dans les travaux de l'Académie
Saint Edouard

Mérité par M. ACHILLE THUOT, d'Iberville, P. Q.

PRIX SPECIAL

(un volume de la valeur de \$5)

OFFERT PAR LA LIBRAIRIE GRAHAM, DE NEW-YORK, COMME
PREMIER PRIX DE STÉNOGRAPHIE ANGLAISE

Mérité par M. CHS BEAUREGARD, de Keene, N.-H.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR LA MAISON BEAUCHEMIN & FILS, de Montréal
MÉRITÉ PAR

M. JOSEPH MONGEAU, de Saint-Hyacinthe, P. Q.

