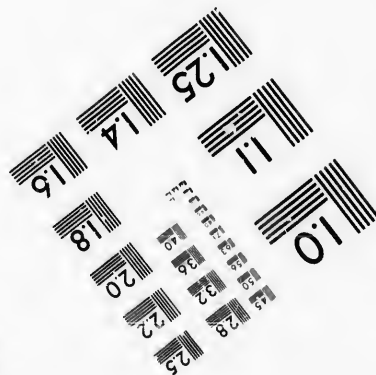
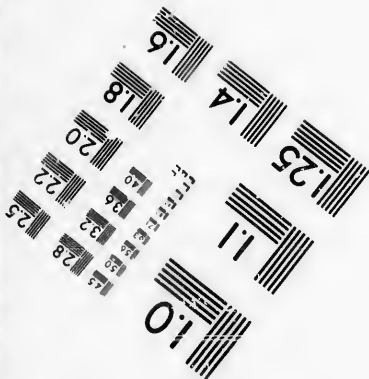
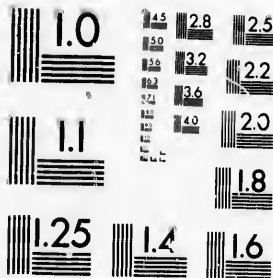


IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

0  
16  
18  
20  
22  
25  
28  
32  
36

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/ [Printed ephemera] [3] p.<br>Commentaires supplémentaires:   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						/					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

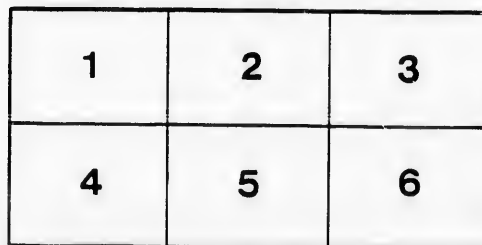
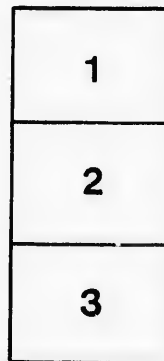
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# Quæstiones anno 1889

COLLATIONIBUS THEOLOGICIS DISCUTIENDÆ IN DICE-  
CESI STI GERMANI DE RIMOUSKI.

## MENSE JANUARIO

Germanus bona sua coactus est creditoribus  
cedere : aliquot autem post dies, ipsi quædam venit  
sat ampla hæreditas, et aliunde grande accipit mu-  
nus.

Quis hæc repetere potest, an Germanus, credito-  
resve ?

Quid exprimit David his verbis : *de profundis*  
(Ps. 129) ? Quid significant eadem verba in officio  
Ecclesie ?

## MENSE MAIO

Probetur : 1o. Neminem sine speciali revelatio-  
ne scire se esse prædestinatum.

2o. Prædestinationem ad gloriam fieri post præ-  
visa merita ex gratia comparata.

3o. Deum neminem absoluto decreto ad interi-  
tum prædestinasse, et reprobationis causam esse  
peccata.

In quo sensu accipienda sunt hæc verba Pauli  
(I Cor. 1. 21) :

*“ Nam quia in Dei sapientia non cognovit mundus  
per sapientiam Deum : placuit Deo per stultitiam præ-  
dicationis salvos facere credentes ” ?*

Quomodo refutantur increduli antiqui et recen-  
tes qui his verbis niti asserunt Paulum sapientiam  
et rationem deridere et stultitiam animi extulisse ?

## MENSE JULIO

Diluantur sequentes objectiones contrarias dog-  
mati purgatorii :

10. In Liturgiis quæ tanquam antiquissimæ laudantur et afferuntur in probatione dogmatis, precatur ut defunctus a *pænis inferni, a profundo lacu, ab ore leonis liberetur.*

Quomodo hæ liturgiæ citantur ceu ostendentes manifeste Ecclesiæ sensum de purgatorio ?

20. Si primi Christiani pro mortuis orarunt, id factum est, non ut mortuos juvarent, sed ut gratum erga nos animum testarentur, vel ut viventibus afferrent solatium. Ergo.

30. Id indultum fuit Christianis recens ad fidem conversis quod id erat mos ethnicorum ut suis parentarent. Ergo.

---

Cur dicit Jesus mulieri Samaritanæ (Joan. 4, 22):  
" *Vos adoratis quod nescitis* " ?

---

#### MENSE OCTOBRI

(*Secretarii electio fit per tabellam.*)

Parochus Theotimus a pravis hominibus ini- mulatus et de multis etiam falso accusatus, hæc ægre patiens, ac consiliis quorundam amicorum impulsus et forte vindicta exagitatus, inimicos pessumdare molitur, sub prætextu bonum nomen servandi; ideo confugit in vulganda et exaggeranda inimicorum vitia, et nihil omittit quin illos ex parochia expellat. Illos præterea calumnie criminatur, quamvis sciat psumpta quæ sibi objiciuntur esse vera et illis male precatur.

Quæritur quæ Theotimo licita sint ut vindicet suam existimationem ? Potestne absolute negare quæ vera sunt ?

Ad quid tenetur propter excessus in loquendo ? quoad damna optata vel illata iisdem inimicis ?

---

Quænam existeret controversia Judæos inter et Samaritanos quoad locum in quo offerri debebat publicus cultus ?

PROCES-VERBAUX REÇUS DES CONFÉRENCES ECCLESIASTIQUES.

Arton	Messieurs,	1887				1888	
		Janv.	Mai	juill.	Oct.	Janv.	Mai
1	Sauzier .....	1	1	1	1	1	1
2	Pierre Andet. ....	1	1	1	1	1	1
3	Veziua .....	1	1	1	1	1	1
4	J. C. Cloutier et F. M. Fournio. ....	1	1	1	1	1	1
5	Ls. N. Bernier. ....	1	1	1	1	1	1
6	Ph. Moreault. ....	1	1	1	1	1	1
7	Bouchet. ....	1	1	1	1	1	1
8	Chs. God. Fournier. ....	1	1	1	1	1	1
9	Lévesque .....	1	1	1	1	1	1
10	Gravel. ....	1	1	1	1	1	1
11	Mar Chs. Guay. ....	1	1	1	1	1	1
12	Blouin. ....	1	1	1	1	1	1
13	Thériège. ....	1	1	1	1	1	1
14	Fanet .....	1	1	1	1	1	1
15	Poussé. ....	1	1	1	1	1	1
16	D. B. Veage. ....	1	1	1	1	1	1
17	Sainton .....	1	1	1	1	1	1
18	Brilliant .....	1	1	1	1	1	1

N. B. — On est instamment prié de transmettre sans plus de retard les procès-verbaux qui manquent.

