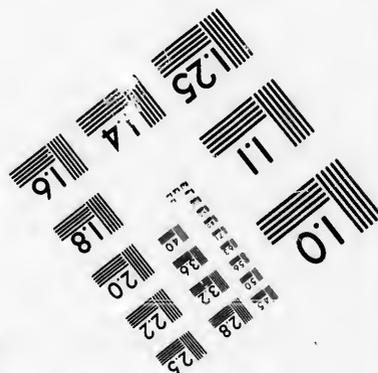
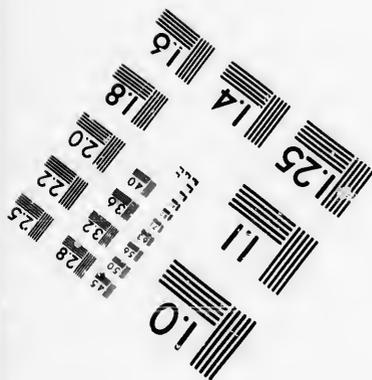
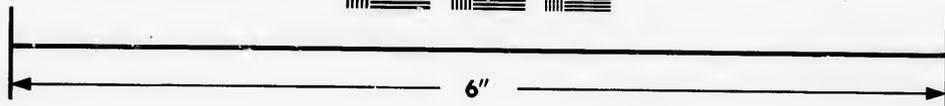
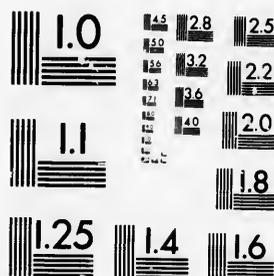


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [2] p. Cette copie est une photoreproduction. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

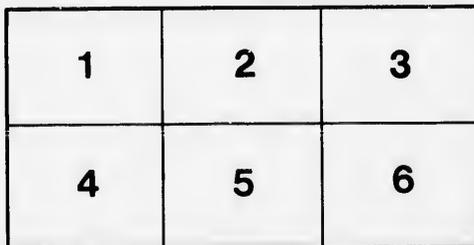
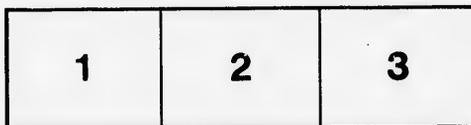
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

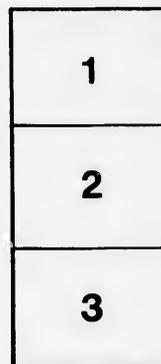
Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Vie de P. A. de B. arrière-petit fils du Marechal de Lesdiguières, Conseiller privé, Juge de la Cour du Banc du Roi, Membre de la Chambre d'Assemblée & Lieutenant Colonel de Milice; écrite par lui-même en son Château de Lesdiguières.

Comme il n'y a point de menagement à avoir avec un peuple avili et corrompu, je n'hésiterai point de publier la vie que j'ai menée depuis mon premier mariage. Je ne m'appesantirai point sur les petits détails, je citerai les principaux faits qui décident ordinairement ou font connoître le caractère d'une personne.

J'ai pour grand principe de ne jamais écouter que mes passions, et de faire tout par esprit de contradiction. Je hais les grands et les petits, et j'ai l'air de les aimer de même suivant qu'il convient aux circonstances. La morale ordinaire avouée et reconnue par la religion et les hommes n'est qu'une chimère pour moi. Je n'ai jamais eu de principes, et il n'y a que les sots qui s'occupent de religion, de morale et de vertu. Quant à moi, je suis, Dieu merci, au-dessus de toutes ces bagatelles. En faut-il donner des preuves? qu'on examine ma conduite avec ma première femme. Je l'ai forcée, par mon libertinage et mes mauvaises manières auprès d'elle de me laisser. Elle étoit vertueuse, et je lui ai fait faire un coup de désespoir. Oui, cette femme charmante, qui ne pouvoit souffrir ma mauvaise conduite, a été obligée de mourir loin de moi, dans l'opprobre et l'ignominie, tandis que je jouissois ici de la faveur du Gouvernement qui passe pour le plus éclairé de l'univers; En vérité, n'est-ce pas une duperie d'être honnête homme, tandis qu'on peut être impunément le plus infâme coquin, et jouir encore de la faveur publique. Je n'ai eu aucun démêlé avec sa famille pour cette affaire: bien plus son propre frère, qui est un homme riche et puissant, est un de mes amis les plus dévoués. A-t-on vu comme il a pris mon parti cet hiver? C'est par cette petite histoire, que j'ai débuté dans la noble carrière que je parcour.

Cependant par un esprit qui m'est naturel, l'esprit de contradiction, je vouloit encore voir dans le public que je sentois vivement l'affront que m'avoit fait ma femme, en s'abandonnant à son tour à son vil séducteur. Pour m'en venger, j'imaginai de séduire à mon tour la femme de mon ami et de mon protecteur. Appauvri par mes débauches continuelles et le nombre de courtisanes que j'entre-

tenois, je fus charitablement accueilli dans cette maison respectable, et que j'ai outragée par la suite sans miséricorde. Un autre que moi auroit péri sur l'échafaud, ou au moins auroit été disgracié pour tant d'outrages. Mais moi; un illustre rejeton des Lesdiguières, n'en a eu que plus de mérite. J'ai éludé toutes les poursuites que l'on a fait contre moi. J'ai dit qu'il n'y avoit point de loi pour me condamner, et l'on m'a cru sur ma parole. Pendant toutes ces scènes d'horreur, j'ai même fait troubler le Gouvernement, en disant que j'étois un homme à craindre, et à qui on ne devoit point déplaire. J'ai opprimé par mes Jugemens injustes tous ceux qui n'approuvoient point ma conduite. Enfin, par mes cabales et mes intrigues criminelles, j'ai forcé mes ennemis de m'admirer et de leur faire dire que j'avois raison d'être brigand. J'ai fait plus encore; je suis devenu l'oracle de la justice; il n'y a point de jugement de rendu dans les Cours de Justice, que je ne fasse tourner, quand il me plait, à ma fantaisie. Non content d'avoir prostitué les tribunaux et de sieger aux côtés du Représentant de mon Roi, je souille à présent par une hypocrisie la plus infâme les lieux saints et je fais même des presens aux autels. Dès qu'un gouvernement est assez vil et assez foible pour encourager le vice, voilà à quoi il s'expose. Le vice alors domine et la vertu opprimée est obligée de se taire.

Sorti victorieux de cet intrigue adultère et jouissant sans remords des fruits de ma conquête où mes plus grands ennemis avoient été terrassés, je résolus tout-à-coup de rompre une chaîne coupable et qui n'offroit à mes regards qu'un avenir lugubre et monotone, je renvoyai ma victime et tout fut dit.

J'eus alors un nouveau caprice, je pensai qu'une courtisane pourroit me faire passer le tems plus agréablement. Je pris la femme d'un de mes voisins dont le mari étoit absent et je vecus avec elle sans éprouver la moindre inquiétude. Cette nouvelle scène donna lieu à la fameuse veillée de la belle amie. Cet écrit, que j'ai bien mérité, a fait manquer mon Election à la haute-ville de Quebec il y a quatre ans. On peut juger comme j'étois de bonne humeur: une Election manquée, et pour la première fois de ma vie le gouvernement contre moi; mais j'ai été bientôt consolé de ce petit revers. Je me suis fait demander pour le Comté de Quebec où j'ai été élu malgré moi et j'ai raccomodé tous mes petits différens avec le gouvernement le mieux du monde.

Mais ennuyé bientôt de vivre avec une courtisane dont l'esprit n'étoit pas des plus cultivés et devenu libre par la mort de ma première femme, je songeai véritablement pour la première fois à prendre le masque d'un honnête homme. J'admire d'ailleurs en secret l'effet merveilleux qu'avoit sur le vulgaire en France le ton de religion de tous les grands, surtout depuis la création de la dynastie des Napoléons; si je ne puis pas être un Bonaparte, je voudrois être quelque chose d'approchant; et je veux faire ici tout ce qui n'a pas été fait avant moi. Je me décidai donc à fréquenter les églises et à former des liens dorénavant indissolubles. On croyoit d'abord que je rechercherois l'alliance de quelques demoiselles qui pourroient convenir à mon rang; mais ce sentiment étoit trop délicat et trop naturel pour moi; il me falloit faire quelque chose de plus extraordinaire. J'allai prendre une fille dans l'endroit où quelques années auparavant, j'avois foulé aux pieds les liens les plus sacrés de la nature pour écouter la plus affreuse de toutes les passions; je voulois finir ma vie de gueux par un coup d'éclat, et j'y ai réussi. Pour faire voir combien le public passe légèrement sur tous mes torts, je dirai seulement en passant que quoique mon mariage fût hautement désapprouvé, on est venu en foule me complimenter sur une alliance que le cœur désavouoit.

Il y a des mariages qui se font, non par amour, mais par calcul ou par convenance. Il auroit été fort extraordinaire que mon cœur, émoussé par de longues débauches, n'eût pas calculé aussi le choix qu'il faisoit. C'est celle de toutes mes ruses qui me paroît à mon goût la plus fine. On se demandoit dans tous les cercles avec étonnement, que diable va-t-il faire là? Un homme d'esprit, un descendant des Lesdiguières se marier avec une paysanne? J'avoue que ces réflexions m'accabloient par fois; mais j'avois une si grande raison de le faire, que je n'ai pas hésité un seul instant, comme

un autre Alexandre, de trancher le nœud Gordien et de terminer l'affaire aussitôt.

La veillée de la belle amie avoit porté un coup mortel à mon crédit; cet écrit, en rapprochant dans un même cadre, les principaux traits de ma vie, reveilla tout-à-coup l'indignation publique contre moi; on s'étoit tellement accoutumé à tous mes vices, qu'on m'auroit vu égorger mes proches parens sans y faire la moindre attention. Le succès de cette première pièce en fait naître d'autres. Les honnêtes gens ont ouvert les yeux sur ma conduite et j'ai commencé à perdre la haute idée que l'on avoit de mes talens supérieurs.

Ce mariage, au lieu d'avoir tourné à mon désavantage, comme on le pensoit, devoit de plus en plus me concilier l'amitié du peuple. Je donne des bals, des diuers à tous les paysans de mon village. Je bois même au cabaret avec eux, et toutes ses menées m'accreditent. Pour les gagner je leur dis que j'ai empêché la Chambre de passer une loi pour les encaserner. *Je me garderai bien de leur dire que je n'ai servi que d'un vil instrument pour empêcher que la milice Canadienne fût mise sur un pied respectable comme on le vouloit.* Ou s'imagine bonnement que la milice ne sera point levée; les pauvres sots! mais qu'importe: j'aime mieux faire un infâme mensonge et être élu.

J'ai passé dans mon temps pour un homme brave. Cette réputation n'est rien moins que fondée. Je suis très-lâche de mon naturel et je n'ai pris le masque de la bravoure que par esprit de contradiction. J'ai toujours eu soin de connoître mon monde auparavant de faire le brave. Il faut pourtant avouer que j'ai été trompé une ou deux fois où j'ai été poussé à bout; mais je m'en suis retiré le mieux du monde, en disant qu'un Juge ne devoit point se battre, et j'en ai été quitte pour me faire tordre le né publiquement. Cette affaire auroit fait mourir de honte un autre que moi; mais je n'en ai eu que plus d'effronterie.

RES
A0
43

