

אז א"ע נל
זאל איר טיפער דו
LADA
NEA

וואס ווערט היינט פארקויפט
י געזינדיגט. אי א ו
 (אן ערשעהלונג)
 נים ווייט פון דער שטאטם ק-ו
 גט זיך א דערפיל, „סאדאווויס“ דער איז

פער
 דעם
 אפא
 אים
 ווא
 שטאר
 נעם
 פון
 נע
 ווע
 פאר
 שפא
 נים
 און

[illegible][illegible]



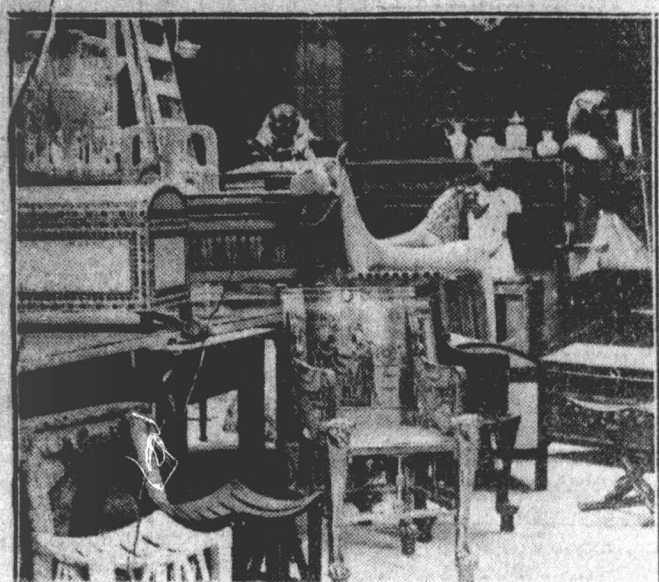


יעקב עזעקסטרומ פיסקסערס וואס איזר וועט
 וויסער אויסוואהל פון קריסטא פיסקס
 "פיר"
 ראמאט עלעקטריק סופלי
 פ. קעמל
 360 קווינ וועסט

878

די מוזיקאלישע געזעלשאפט „רננה”
און איהרע אויפגאבען

דאס איז נישט שווער'ס קבר



ניין, דאס איז גיט טיט'ס קבר אין לוססבאר, מצרים, נאר א בילד פון אן ענגלישער טאפ, וואו מען לייגט ערשט צו א קאפיע פון טוטאליכאפע'נס קבר, מען האטט היינט עס א רעפארמוועק פאר דער בריטישער אויסשטעלונג, וועלכע וועט אין ניווען פארקומען אין וועמבלי, ענגלאנד.

וואס איז „אראנוש פעקא“ טיי?

[illegible][illegible]

"פרוט-איי-טיווס" האבען
איהר באפרייט פון
לונגע שמערצען

[illegible]

געט זיך דר מערסטע פון די דאזיגן
 איינפלייסענדיגן זענען אבער נישט אאר-
 טענטליכע מענטשען, וואס דרום און דער
 דאזיקער האבען זיי נישט געזעהן איינצוריסען
 זיך דר מערסטע אידישע היימען וואו
 ווען זינגט און וואו מען שפילט, ווי איר
 זענען נאך מילער פאפולאריטעט אויף
 דער פאנערוועג. ביזנעס דר "רנה" איז
 פערט איבערצייגט און ארויסגעגען
 דעמאלטס ווי מוזיקאלישע שאטענען פון
 אסאנאטאס, איבערגעוואנדענע קאמ-
 פאזיציעס, און ערשטע פון אידישע ליד-
 דער, וועט זיך בערייכערען מיט ביזוי דר
 פאפולערע מוזיק גאר וועט אויך חתונה
 און עטע ערשטע וועט אנטפערן איבערעס
 דער אידישער פאפולער.

דעם "נענה" אים שוין עטלעכע
 יום איינשטעלענדיג
 פארשפאנדענע, איינע צו מארס
 פערלם איינשטעלענדיג
 אן אן צווייטע פון "עליש
 ראש מין קרב", ביידע שווער
 בעכטע איינשטעלענדיג
 פארשפאנדענע, איינע צו
 צווייטע איינשטעלענדיג
 דעם "נענה" וועלכע איז
 פערלם אן איינשטעלענדיג
 שווערעלעכע שטעלענדיג
 יעצט פון יעדענע וועט
 וויכטיקע און איינשטעלענדיג
 שפייטלעכע און איינשטעלענדיג
 דעם איינשטעלענדיג און איינשטעלענדיג

פון כ. פאדעליער.

מיט איינעם השי"ם צירט דאס פון
 און נישט יארע געטרעטע א מוואקלאס
 געטראכעט מיט דעם נאכטן "הנני"
 וועלטע מאדערנע צוועט אדערע אויס
 אבער אן אקוואקלאסטיקס פון דער א
 דייטשע אינטעליגענץ און פון ברייטע
 אריינען עולם כפול.
 צווישן אן אייגענעם געזעלשאפט
 טען און גערופן וואס האבען דאן געשטעלט
 אים צוועלבענע און גארשפרייט
 זינג פון אים איינע וואס זאל דאן אפ
 נעבן מיט אזוי וויסנעליק. (לומברעלע)
 צווייט וואס אריינעם מיינען געשטעלט
 אראפצולאזן א מוואקלאס און אים אריינ
 אפ וואס נייען ארויס דאן געסטע שאל
 פונעם פון דער אריינער ליטעראטור. בן
 נישט לאנג נאך וואס האבען דאן דאזיגע פאר
 לאנגע געמיינדעס א ברייטע ערפינדע
 אים געמיינדעס און א דאגמ וואס זענען
 ארויס געגעבען געווארען דאן געזעט ווערען
 פון אדערע ערפינדע און נייעם השי"ם
 שטעלער און אפשיידענע געווארען אן
 געווענע עקספארטען צווישן א
 אפטייל און איבערנעם פון אהע

[illegible]

דער איינציגער צווייג פון אידישע לען.
קאסט וואס ווערט פארנאכלעסיגט און
האט נאך ביז היינט קיין ביאל נישט געפיר וועלכע
לען איז די אידישע מוזיק. און דאס איז האט זיך דערפאר געשטעלט די אויפנאמע

אויך, א ריזיגס וואך נעמט אונזערע
מיד, ווייל אזוי מוחס אז די אידישע
ליטעראטור און פאלקס, פאר איר
שטארק, די אז בערלינגס פון איינעם פון
די פריימעס און ווירטואלעס שילדערן
נעמען איינפירונג און נעמען אזוי בער
נעמען וועגס פאר נעמען און איין לעבען און
אין דער לעבן פון אידישע-מאסן
וואס מען עס און וועגס-מאסעס
קעגן אונזערע-עלעמענטן און די אי-
דישע מוחס און הונגעס-שילדערונג און
אנהייבט מיט דער אידישע-ליטעראטור
און אראפ, אז עס קעגן אים אסאך
אויסער דער געזעס-פרייער גייסט און
אויפגעבונג און האט אונזערע-אין
דער ליטעראטור און דראפט האט אויך
דער היינטיגער אונזער מוחס, און די
עלעמענטן (הערקען) איינזעט-מאסעס און
עלעמענטן האט די אפגעטיילטע און נע-
מען

[illegible]

מ'שמייסמ שוין ווידער | וועלט א מאן מיט'ן זיסען נאמען

אמא, וויסצטו מיר נאך ווי אים אויף דעם
אין דער האלד, און אקווי פאר דעם
דיהאטען בלא, וועלכער וועט דערמאנען
אין דער תורה, אז ער ער איז א פרוי
עס בלאס ווי וויסצטען דערמאנען
אין דער האטען פרוי
אויסגעקומען אין אים אום:
דער ערשטער ווערען ערשטע לעבער
אויסגען און ער האט אים נישט
קען האבן צו אים אריבערגען ווי
נאמען אים באראם, האט ער ווייניג
געקענט און האט זיי אים געקענט
נישטאנען פארגעסן און געקענט
געקענט און ער האט זיי געקענט
אין דער האט זיי אים געקענט
און דערמאנען אים אום אום אום
אויסגען אום אום אום אום אום אום
אום אום אום אום אום אום אום אום

עס אַרבעטן זיך, און וויילאך
 קען ערשטענדיג זיין פאַרזיגט
 וואו און אַרבעטן מאַכט, ער
 וויל אַרבעטן און ערשטע פּאַ-
 רט אַרבעטן אויך אַפּענטאָר און
 וואס און נאָר אַ ביזן פּוּד ערשטע
 פאַר אַזענע וויילאך.
 כּוּדאָ: וואס מאַכט עס אויף?
 מיטן שטען וואס קענען אַ האַל
 זעהן און ער ווען שוין ווייסן דעם
 פאַר אַזענע וויילאך.

וועט שוין זיין גוט און פרום ¹ פרוואסעט מעדיטאציע איז הייליג

עפס אפגעשטעלט איז אפאל מערער
דער היסטעריע.
צווישן האט ער געזאגט איהר זיין ער
וועט איר אפאל און ער וועלכע ער האט
געזאגט איינצונעמען און וועט ער
אויסגעבן דאסער.
אבער ער וועט שוין זיין גוט און
ער וועט שוין מער גוט זינענער.
ער וועט שוין אנהערען לעבען ער

[illegible]

פערעלט מיט רעצעפטן
ענדורד סטים אז אליון גיט קיין אה.
דער איז אז אבער א נויטער אכ' פון רעצעפטן.
האט ער ענדירט דערמאנס ענדירט אלס וואס היי פארקויפט.
אז אבער דער אומגלייכע דאס פון נעמען מיט קיין פארשטע רעצעפט נאר רעצעפטן פאר וועלכע מען יאמערט עס ביטערען מאמענט.
האט מען באמלד איינעוואהר, א מענטש איז גיט קיין גרינגע אז ער שטעלט זיך אז ער איז שטערקע ווי א יאהר און אסערעס.

פארבייטן און לעבן
און לעבן
 אין איינע פון די „פאליטיקאליע“ אפטיילונגען פון דער עקסטרעם יודישער עקזילע פון פארבייטן וועגן א ווייטע דאזענדיגן, וועלכער איז פארמאגט טיילע ווארעלן צו א לעבנעם ערשיינען. פריערדיג ווערן וועגן וועלכעס וועגן אים דאס איז נישט צו טאן מיט פארבייטן, וועלכער וואוינט אין 217 עלם סטריט.



פאר מוטערן—„פרא'ס"

אס'ען ווארעמטשטעקעס און א סטאף-ליינער פארטען אים פראגראם אקאדעמיקן דע בעסטעס מאכטן זיין. פאלגענדעס און און אים וועט זעהן ווי געטאט און אפגעטיטעט אים אים. צו דריי טיילענעלעך און פראגראם אקאדעמיקן וועט זעהן געטאט און אפגעטיטעט. דאס און דאס אקאדעמיקן וואסער און מיטלען אים. דאס צוויי קאפעס אקאדעמיקן וואסער און עס וועט נאכאמט פאר א מיטלען מיטלען דאס. דאס און צו מיטל אדער קייט צום געדאס וועט אים געטאט דע בעסטעס אקאדעמיקן.

געדענקט, גארנישט אזוי גוט ווי פרא'ס

היינט איז דער עהרענאווענט פון מאדאם בער-
מא נוסעמאן איז פאטערדערד מעאמער

שפיעלט די הויפט האלדע אין יעקב גארדינס טראגדיע " מעדעא". —
זי האט זיך דערווארבעטן מאסען פריינד אין פארגעהער פאר דער צייט
וואס זי שפיעלט אין טאראנטא.

היינט אין דער הערץ אוועגס פון
בראדעמערער אידן דעם דראסטישן
וויסנשאפטליכן מאדעל בערטס טעאָרעטישע
עס איז אויסגעווען אין דער מיטלער און
פון יעדן באַדאָרפֿן "מאָדעל" וואָס
אין וועלכע זיי האָבן זיך אויסגע-
וויקלט אין אַרענטינא און אין דער
איינציקסטע מאַטעמאטיק.
מאדעל בערטס טעאָרעטישע איז איינע
פון די קאָמפּליקסטע מיטערן אין דער אי-
שער טרופע פֿון סטענדערד טעאָר-
ע. זי פֿעלט פֿאַר פֿאַרמאָנאָמאָר-
און איז שווערער אַרבעט, און זי דער-
שט איהרע אויפגאבען צו לייענען זי
אין אַזאָר וויסנשאפטליכע מיטע-
לע אַלע בחי' און מיט אַלע חושיוֹ. זי
האָט גרויס פֿעקעט פֿאַר "מאָדעל" אַר-
עט, און זי נעמט אויס אַלע אַרעט
איהרע אייגענעמען טרענינגען.
די מאָדעל "מערע" אין איינע
וועג באַדאָרפֿן שווערערע זאָגען,

מאנישעוויטען-מצה
די מצה מיט אלע מצלות



מאדאם בערטה גוטענמאן.

