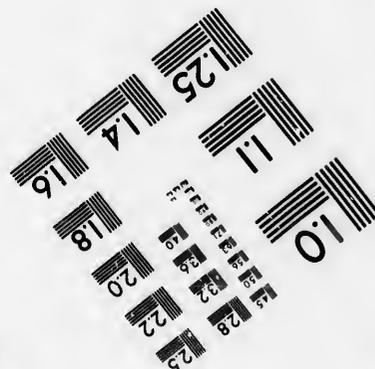
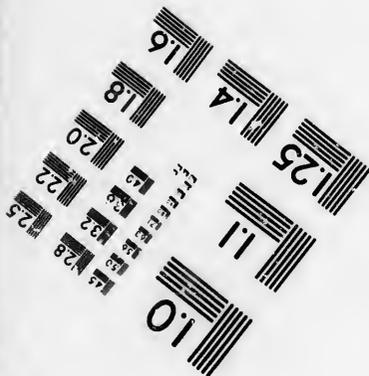
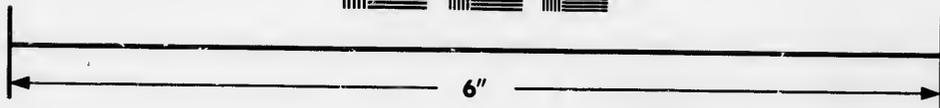
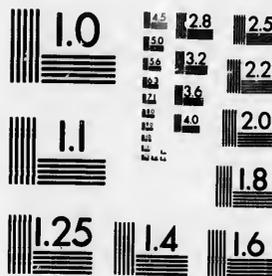


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

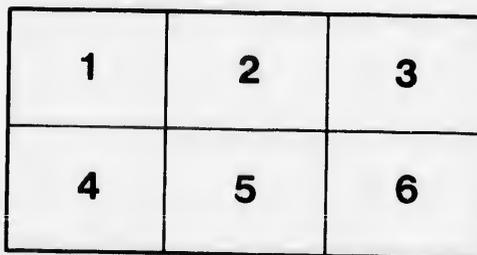
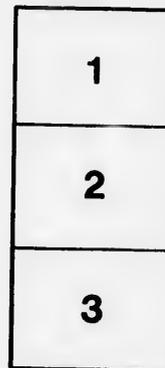
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Aux libres ELECTEURS du COMTÉ de QUEBEC.

MESSIEURS,

La confiance dont vous m'avez honoré, il y a quatre ans, en m'engageant d'accepter vos suffrages pour la représentation de votre Comté, dans notre Parlement Provincial, et la manière flatteuse et honorable avec laquelle vous avez conduit et conclu cette élection, ont gravé dans mon cœur, d'un caractère ineffaçable, les obligations que je vous ai pour une marque si distinguée de votre estime générale. Après seize années consécutives de mon service public dans la Chambre d'Assemblée, j'aurais du croire ma tâche remplie, et espérer que d'autres avec des qualités supérieures à mes faibles talens, auraient pu me succéder, avec avantage pour vous dans une place aussi délicate, et *plus importante que jamais dans les circonstances actuelles.*—Mais ce que j'ai vu pratiquer et récidiver dans notre dernière Session réveille mon attention pour vos intérêts les plus chers, et me fait passer sur toute autre considération personnelle pour moi-même; c'est pourquoi, autant par devoir que par reconnaissance, JE VOUS OFFRE, POUR LA PROCHAINE ELECTION MES SERVICES de quatre années de plus. Je ne doute pas que plusieurs personnes, sous divers prétextes faux et spécieux, ne s'opposent à mon entrée dans le Parlement prochain; comme je suis persuadé que ces intrigans ne vous diront point le vrai motif de leur opposition, qu'au contraire ils emploieront des sottises et des impertinences au lieu des raisons qui leur manquent, je dois vous le faire connaître et le voici: Plusieurs de ces Messieurs plus épris du brillant de votre argent que de l'honneur de vos suffrages, ont fait des efforts réitérés pour se faire payer; autant de fois qu'ils les ont faits, je m'y suis opposé; et ils n'ont point réussi.—C'est certainement un grief très fondé de leur part.—Ce moyen pécuniaire leur manquait, ils en ont inventé un autre; une incorporation de milice! Moien inefficace en lui-même, mais très propre à leurs vues; savoir de procurer des places à eux et à leurs amis.—Là, je les ai encore fait échouer, et c'est en vérité une puissante raison pour *exclure les Juges de la Chambre!* Ici je m'arrête, je ne veux pas vous en dire d'avantage Mais, Messieurs, en vous faisant connaître ce dernier point des efforts de ces personnes qui vous chatouillent les oreilles de leurs compliments ordinaires, je me trouve heureux de pouvoir vous annoncer que ceux qui connaissent les vraies bornes de notre heureuse Constitution, s'y sont opposés et que je suis intimement convaincu que le digne et illustre Représentant de notre Gracieux Souverain en cette Province se fonde plus sur le zèle, la loyauté et la bravoure de ses miliciens Canadiens que sur des mesures puériles et infructueuses, qui ont été proposées sans sa participation. Ainsi, Messieurs, *Je ne sollicite point vos voix pour mon intérêt personnel, parce que je n'ai rien à y gagner pour moi; mais pour vous seuls. Mon devoir, comme Canadien et comme votre ami, est de vous mettre sur vos gardes dans le choix que vous êtes au moment de faire.* Ce choix vous est facile, jetez les yeux sur des personnes dont la fortune et la situation sont telles qu'elles ne vous feront pas craindre qu'elles cherchent à s'élever sur votre ruine; sur des personnes qui connaissent le prix des droits et de la liberté d'un Sujet Britannique, et non sur ceux qui en vous trompant n'ont d'autres vues que d'en abuser, à vos dépens. Ouvrez les yeux Réfléchissez . . . Et jugez par les liaisons que j'ai contractées parmi vous, qui, de ces intrigans ou de moi, a intérêt de vous tromper.

P. A. DEBONNE.

La Canadière, le 4 Mai, 1808.

