

13 *Le Sténographe Canadien* ® *Canadian Shorthand Journal*

Le Sténographe Canadien.
Publié tous les mois par Jos. C. La Rochelle.
Abonnement - - \$1.00 par année.
Toutes communications concernant l'administration et la rédaction du journal doivent être adressées comme suit:
Le Sténographe Canadien,
MONTREAL, Canada.

Canadian Shorthand Journal.
Published monthly by Jos. C. La Rochelle.
Yearly subscription, \$1.00 in advance.
For all communications concerning Editorial or Business Department, address:
Canadian Shorthand Journal,
MONTREAL, Can.

VOL. XVI. MONTREAL, 15 SEPTEMBRE 1904. No 7.

L'ESPERANTO.

(Suite)

6e MINUTE — GRAMMAIRE

A — Tous les adjectifs se terminent par la lettre "a". Ex.: Bela (beau); bona (bon); granda (grande) grand.

E — Tous les adverbes dérivés se terminent par "e". Ex.: Bele (bellement); bone (bonement ou bien); grande (grandement).

I — Tous les verbes à l'infinitif se terminent par "i". Ex.: Ami (aimer); fini (finir); ricevi (recevoir); redoni, (rendre).

O — Tous les noms se terminent par "o". Ex.: patro (père); tablo (table); chevalo (cheval).

7e MINUTE. — GRAMMAIRE

U — Tous les impératifs et subjonctifs des verbes se terminent par la lettre "u". Ex.: Amu (aimez); ke ni amu (que nous aimions); Ricevu (recevez); ke li redonu (qu'il rende).

J — Tous les pluriels s'indiquent par la terminaison "j". Ex.: Patro (un père); patroj, (des pères); pomo (une pomme); pomoj, (des pommes).

N — Tous les compliments directs des verbes transitifs s'indiquent par la terminaison "n". Ex.: Mi havas belan domon, (j'ai une belle maison); mi havas belajn domojn, (j'ai de belles maisons).

8e MINUTE — GRAMMAIRE

AS — Tous les indicatifs présents se terminent par les lettres "as". Mi pa-

riac (je parle); Vi amas (vous aimez); Ni ricevas (nous recevons).

IS — Tous les indicatifs passés se terminent par "is". Ex.: Mi parolis, (je parlai); Li amis (il aime); Ili ricevis (ils reçurent).

OS — Tous les indicatifs futurs se terminent par "os". Ex.: Mi parolos (je parlerai); Shi amos (elle aimera); Cni ricevos (on recevra).

US — Tous les conditionnels se terminent par "us". Ex.: Mi parolus (je parlerais); Ci amus (tu aimerais); Ili ricevus (ils recevraient).

9e MINUTE. — GRAMMAIRE

ANT. — Tous les participes présents actifs se terminent par "ant". Ex.: Amanta (aimant); amanto (l'aimant); amante, (en aimant). Li estis parolanta (il était parlant).

INT. — Tous les participes passés actifs se terminent par "int". Ex.: aminta (ayant aimé); aminto (le ayant aimé); aminte (en ayant aimé). Li estis ricevinta, (il était ayant reçu).

ONT. — Tous les participes futurs actifs se terminent par "ont". Ex.: Amonta (étant pour ou devant être aimant); amonto (le étant pour être ou devant être aimant); amonte (en étant pour être ou devant être aimant). Ni estis donontaj (nous étions pour être donnant).

10e MINUTE. — GRAMMAIRE

AT. — Tous les participes présents passifs se terminent par "at". Ex.: amata, (étant aimé); amato, (l'aimé); amate, (en étant aimé); Li estas amata, (il est aimé).

IT. — Tous les participes passés pas-

sifs se terminent par "it". Ex.: amita- (ayant été aimé); amito, (le ayant été aimé); amite, (en ayant été aimé); Li estas amita, (il est ayant été aimé).

OT. — Tous les participes futurs passifs se terminent par "ot". Ex.: amota (étant pour être aimé); amoto, (le étant pour être aimé); amote, (en étant pour être aimé); Li estas amota, (il est étant pour être aimé).

11e MINUTE

GRAMMAIRE — (Suite) — ARTICLE

Il n'y a qu'un seul article: "la". Ex.: La patro, (le père); la patrino, (la mère); la patroj, (les pères); la patrinoj, (les mères). Il n'y a pas d'article indéfini.

SYNTAXE

Les mots se placent dans n'importe quel ordre dans la phrase pourvu que le complément direct et l'adjectif qui s'y rapporte soient indiqués par la terminaison "n". Ex.: Je vous aime, Mi amas vin, Mi vin amas, Vin mi amas, Vin amas mi, Amas mi vin, Amas vin mi.

12e MINUTE — RECAPITULATION

DE LA GRAMMAIRE

- A — Adjectif.
- E — Adverbe.
- I — Infinitif.
- O — Nom.
- U — Impératif-subjonctif.
- J — Pluriel.
- N — Accusatif.
- AS — Indicatif présent.
- IS — Indicatif passé.
- OS — Indicatif futur.
- ANT — Participe actif présent.
- INT — Participe actif passé.
- ONT — Participe actif futur.
- AT — Participe passif présent.
- IT — Participe passif passé.
- OT — Participe passif futur.
- LA — Seul article.

SYNTAXE — Aucune.

(Prière de conserver cette récapitulation).

13e MINUTE

DICTIONNAIRE. — INTRODUCTION

Le dictionnaire de la langue internationale diffère considérablement de celui des autres langues.

Il y a d'abord environ 125 mots qui présentent un sens complet par eux-mêmes, suivant la méthode racinaire; ces mots comprennent les préfixes, les adverbess de temps, de lieu, etc., les prépositions, conjonctions, interjections.

On verra plus tard que même pour ces 125 mots, il existe des similitudes entre eux qui nous permettent de les apprendre très facilement.

14e MINUTE

En outre de cette multiplication de mots, au moyen de terminaisons, ces racines mêmes se multiplient entre elles, pour former des mots composés. Ex.: en, "dans"; iri, "aller"; eniri, "entrer"; el, "hors de, d'entre"; iri, "aller"; eliri, "sortir"; antau, "avant"; antaui, "avancer"; tra, "à travers"; traui, "traverser".

Mangi, "manger"; mateno, "matin"; matenmango, "le repas du matin, déjeuner"; tago, "jour"; tagmango, "repas du jour"; vespero, "soir"; vespermango, "repas du soir".

Pour la formation de tous les mots composés, c'est celui représentant l'idée fondamentale qui se place à la fin du mot, les terminaisons grammaticales étant considérées comme de véritables mots.

15e MINUTE

Parmi les mots servant ainsi à multiplier les autres, il en est un certain nombre d'un usage si fréquent, qui produisent des nuances si délicates, si précises, que nous en faisons une étude spéciale, ce sont les multiplicateurs, ou affixes.

Ces affixes sont encore de véritables mots. Ex.: male, (au contraire); ina, (féminin); ido, (descendant), etc.

PREFIXES

Bo, qui marque la parenté résultant du mariage. Ex.: patro, (père); bopatro, (beau-père); frato, (frère); bofrato, (beau-frère); filino, (fille); bofilino, (belle-fille, bru).

16e MINUTE

Dis: dis, marque désunion et dissémination; ex.: semi, "semer"; dissemi, "disséminer", semer ça et là; Je-

ti, "jeter"; disjeti, "jeter ça et là, éparpiller"; kuri, "courir"; diskuri, "courir de côté et d'autre, se disperser en courant"; iri, "aller"; disiri, "aller chacun de son côté, se séparer".

Ek marque une action qui commence ou qui est momentanée; ex.: kant'i, "chanter"; ekkant'i, "se mettre à chanter"; ekkanti, "se mettre à crier"; vidi, "voir"; ekvidi, "apercevoir"; dormi, "dormir"; ekdormi, "s'endormir".

Ge: réunit les deux sexes; ex.: patro, "père"; gepatroj, "père et mère"; mastro, "maître, patron"; gemastroj, "les maîtres, les patrons, homme et femme".

17e MINUTE

Mal, qui marque les contraires; ex.: bona, "bon"; malbona, "mauvais"; forta, "fort"; malforta, "faible"; estimi, "estimer"; malestimi, "mépriser"; goji, "se réjouir"; malgoji, "s'attrister"; fermi, "fermer"; malfermi, "ouvrir"; supre, "en haut"; malsupre, "en bas"; amo, "amour"; malamo, "haine"; amiko, "ami"; malamiko, "ennemi", etc.

Re veut dire: en retour, de nouveau; ex.: veni, "venir"; reveni, "revenir"; iri, "aller"; reiri, "retourner"; viviĝi, "s'animer, devenir vivant"; reviviĝi, "se ranimer, ressusciter".

18e MINUTE SUFFIXES

Ad, qui marque durée dans l'action, dans l'idée exprimée par la racine; ex.: pafado, "coup de fusil"; pafado, "fusillade"; parolo, "parole"; parolado, "discours"; progreso, "un progrès"; progresado, "le progrès continu, la succession des progrès"; iri, "aller"; iradi, "aller longtemps"; krii, "crier"; kriadi, "crier longtemps, produire une succession de cris". Toute action de quelque durée est marquée par ce suffixe.

19e MINUTE

Aj: qui marque quelque chose possédant une certaine qualité ou fait de... Ex.: malnova, "vieux, ancien"; malnovaĵo, "une antiquité, une vieillerie"; mola, "mou"; molaĵo, "le mou", malmola, "dur"; malmolaĵo, "le dur"; pentri, "peindre"; pentraĵo, "une peinture"; bona, "bon"; bonaĵo, "une bonne chose, une qualité"; malbona, "mauvais"; malbonaĵo, "une chose mauvaise, un défaut".

Avec ce suffixe l'idée est concrète; avec "ec" qu'on verra plus loin, elle est abstraite.

An, qui marque le membre, l'habitant, le partisan de... Ex.: regno, "état"; regnano, "citoyen"; vilaĝo, "village"; vilagano, "villageois"; Parizo, "Paris"; Parizano, "Parisien"; kristano, "chrétien".

20e MINUTE

Ar, qui marque une réunion, une collection de...; ex.: arbo, "arbre"; arbaro, "forêt"; ŝtupo, "marche"; ŝtuparo, "escalier"; vorto, "mot"; vortaro, "dictionnaire".

Ebl, qui se peut...; ex.: kredi, "croire"; kredebla, "crovable"; legi, "lire"; legebla, "lisible"; fleksi, "fléchir"; fleksebla, "flexible".

Ec marque la qualité (abstraitement); ex.: bela "beau"; beleco, "la beauté"; juna, "jeune"; juneco, "jeunesse"; amiko, "ami"; amikeco, "amitié"; viro, "homme"; viereco, "virilité"; granda, "grand"; grandeco, "grandeur"; malriĉa, "pauvre"; malriĉeco, "pauvreté".

Eg, augmentatif qui marque le plus haut degré; ex.: varma, "chaud"; varmega, "brûlant"; granda, "grand"; grandega, "énorme, immense"; pluvo, "pluie"; pluvego, "averse"; pafilo, "fusil"; pafilego, "canon"; bastono, "bâton"; bastonego, "gourdin".

21e MINUTE

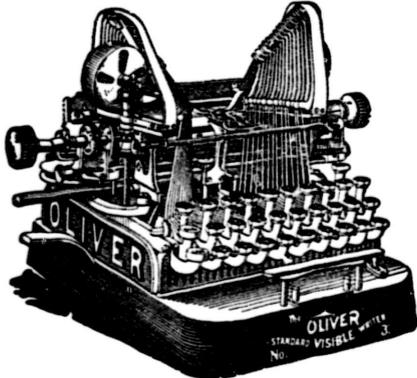
Ej, marque le lieu spécialement affecté à...; ex.: kuiriri, "faire cuire"; kuirujo, "cuisine"; preĝi, "prier"; preĝejo, "église"; lerni, "apprendre"; lernejo, "école"; chevalo, "cheval"; chevalejo, "écurie".

Em, marque le penchant à... l'habitude de... Ex.: kredi, "croire"; kredema, "crédule"; kredemo, "crédulité"; venĝi, "venger"; vengema, "vindicatif"; singardi, "se garder"; singardema, "prudent, circonspect"; singardemo, "prudence, circonspection"; koleri, "se fâcher, être en colère"; kolema, "irascible".

Er, ramène à l'élément, à l'unité partielle; ex.: mono, "argent, monnaie"; monero, "une pièce de monnaie"; sablo, "sable"; sablero, "un grain de sable"; fajro, "feu"; fajrero, "une étincelle".

(à suivre)

The Oliver . . .



The Standard Visible Writer

Linotype Company
MONTREAL

R. KIELY

Dealer in JOHN MAC PHERSON SHOES.
Fine Shoes — also MAPLE LEAF Rubbers of
all kinds.

2105 ST. CATHERINE ST.

BELL TEL. MAIN 2014.
J. E. FOURNIER

Manufacturier en GROS et en DETAIL
de Malles — Sacs de voyage — et Valises

BUREAUX :
1663, RUE NOTRE-DAME

MANUFACTURE :
60, RUE SAINT-JACQUES
MONTREAL

50 YEARS'
EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

V — f o h

il y a
v b y
de u
mi.
— v

25¢

PLUS DE CORS AUX PIEDS !



ANTIKOR-LAURENCE
Cure sûre et sans douleur des CORS
Inoffensive et garantie.
EN VENTE PARTOUT
Franco par la poste sur réception du prix.
25c.
A. J. LAURENCE, pharmacien, Montréal

'ANTIKOR-LAURENCE'

yo
v u
i o
— y
2 y

y o

