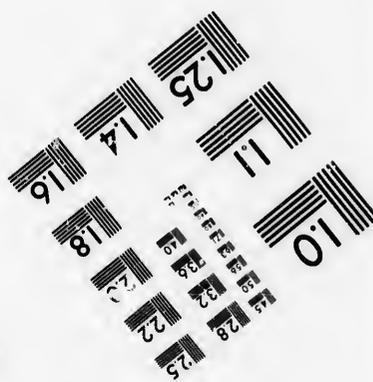
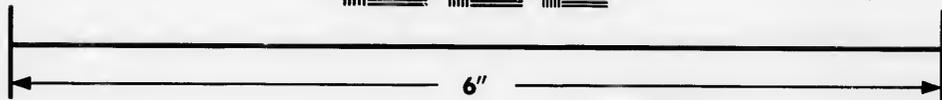
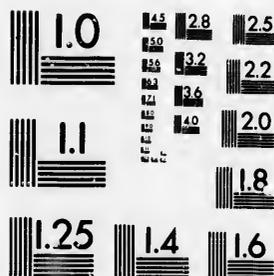


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couvartura de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planchas et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
								✓			

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

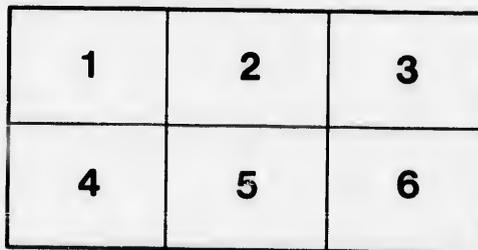
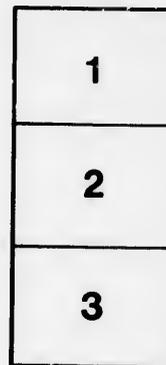
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate this method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

42
1801
Aux Inspecteurs des Chemins et aux }
Sous-Voyers du District de Québec. }

Office du Grand-Voyer du District de Québec, le 8me Avril, 1801.

MESSIEURS,

J'AI jugé à propos, de vous prévenir, que j'ai observé, dans ma tournée de l'été dernier, qu'une grande partie des Chemins, avoit été réparée, avec négligence; et qu'en plusieurs endroits les Chemins n'avoient pas encore été faits et achevés et que tous les Ponts, et particulièrement les petits Ponts, sur les fossés et ruisseaux, qui traversent les Chemins Publics, ont été mal faits et réparés.

J'ai de plus observé cet hiver, que les balifes ont été mal entretenues, en bien des endroits, et ont été posées trop loin du Chemin pratiqué; ce qui est très défavorable au Public, dans les mauvais tems; et j'ai eu aussi très fréquemment des plaintes sur le mauvais état des Chemins de l'hiver dernier.

Tous ces inconveniens et abus, tant en Eté, qu'en Hiver, ne sont arrivés, que par la faute de plusieurs des Inspecteurs et des Sous-voyers, qui ont négligé de remplir les devoirs, que la Loi leur prescrit, et de faire les poursuites, contre les contrevenans.

Pour remédier à tous ces manques si nuisibles au bien public; je prévient, très sérieusement, que je poursuivrai, au retour de ma tournée, cette année, tous les Inspecteurs et Sous-voyers qui n'auront pas rempli leur devoir, et que je porterai la plus grande attention, sur l'état des Chemins, et que lorsqu'il sera porté quelques plaintes sur le mauvais état des Chemins, en aucun tems de l'année, toutes les conséquences en résulteront contre les Officiers qui en sont chargés. " C'est un abus, que de dire, que l'on ne veut pas faire de peine à personne; chacun doit faire son devoir envers le Public, et personne n'a remboursé les Sous-voyers, qui ont été mis à l'amende, pour ceux qui devoient réparer les Chemins, dans leur division."

Je me flatte donc, qu'au dix de Juin prochain, au plus tard, les Chemins seront dans le meilleur ordre; et qu'à ma tournée, je les trouverai tels.

Et afin, que tout le monde connoisse la direction des Chemins, il est ordonné à chaque Inspecteur, dans la Paroisse respective, de faire lire et publier, Dimanche le dixieme Jour de Mai prochain, ou le Dimanche suivant, à l'issue de l'Office Divin du Matin, avec la présente lettre, l'ordre et direction donné par le Grand-Voyer, en date du 15. d'Avril, 1799, qui leur ont été remis par leur Prédécesseur.

Et comme beaucoup de petits Ponts et garde corps, n'ont pas été faits, suivant la direction prescrite dans cet ordre, les Inspecteurs et Sous-voyers, feront défaire ceux qui n'ont pas été faits ainsi, et les feront refaire, suivant les directions déjà données.

Il est arrivé plusieurs fois, que des Sous-voyers ne se sont pas trouvés aux assemblées, que le Grand-Voyer, fait dans sa tournée, et n'ont pas rendu compte de l'état des Chemins de leur Division, cela les expose à être poursuivis.

Comme les Inspecteurs et les Sous-voyers de cette année sont nouveaux; afin de voir, si leurs prédécesseurs leur ont remis leurs Livres, Ordres et Procès Verbaux, suivant la liste que le Grand-Voyer en a prise de chacun; chaque Inspecteur et Sous-voyer apportera à l'assemblée de la tournée prochaine du Grand-Voyer, tous les Livres et Papiers, concernant son Office, pour être par lui inspectés. Cette inspection aura lieu, tous les deux ans, à chaque nouvelle élection des Inspecteurs et Sous-voyers.

G. Tardieu

