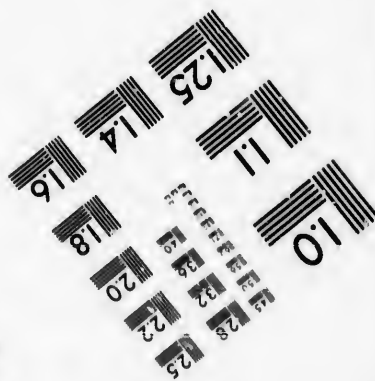
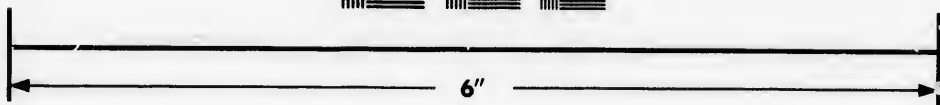
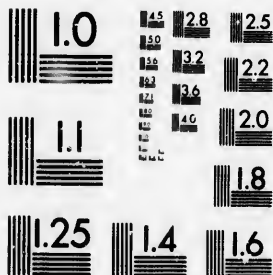


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEDSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5 2.8  
1.6 3.2  
1.8 2.2  
2.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

01

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

ire  
détails  
es du  
modifier  
er une  
filmage

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

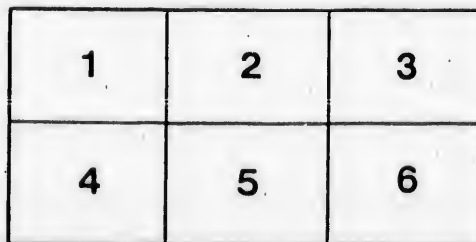
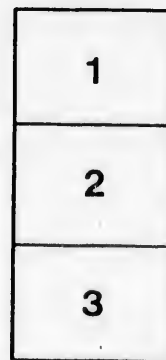
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



errata  
to

pelure,  
on à



32X

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

15 Dec 1851

473

## CIRCULAIRE AU CLERGÉ.

MONTREAL, le 18 Décembre, 1851.

MONSIEUR,

Permettez que le jour de l'An je monte en chaire avec vous, pour faire en partie l'instruction. La lettre pastorale ci-jointe vous fournira un texte, que vous voudrez bien commenter en le lisant.

Cette lettre vous arrivera à temps, je l'espère, pour que vous puissiez vous entendre avec quelques uns de vos Notables, pour la formation d'un conseil de tempérance, à peu près sur le plan du *Projet de Règlement*, que vous recevrez avec la présente. Car il serait bon, je pense, de l'organiser au plus vite. La chose est pourtant laissée à votre prudence.

En exhortant vos paroissiens aux œuvres de charité, veuillez bien les préparer à cette idée de foi, *que l'on fait beaucoup avec peu, quand il y a union*. Le sou de la Propagation de la Foi, par ex. fait des merveilles, parce qu'il tombe dans la caisse du monde catholique, uni pour cette belle œuvre.

A ce propos, je vous dirai que j'ai intention de faire appel au Diocèse, pour obtenir un secours qui serait nécessaire, pour mettre les Cathédrales de Montréal et de St. Hyacinthe dans un état qui réponde un peu mieux à leur qualité d'*Eglises-Mères*. Ce projet d'appel sera dressé pour la St. Ignace, que nous chômerons ici, jeudi le 5 février prochain, afin que nous puissions en conférer en famille, avant d'aller plus loin.

Le mauvais esprit qui souffle de l'Europe doit nous faire craindre des jours mauvais. Je crois que nous pourrions les prévenir, du moins en partie, en soufflant sans cesse dans le cœur du peuple l'esprit de foi et de piété. C'est dans cette vue que j'ai dit un mot en passant des cinq Associations diocésaines, pour que vous ayez occasion d'en parler de temps en temps. Tâchons que Notre Seigneur ne demeure pas seul dans l'Eglise; *que le Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie* soit aimé de tous les cœurs; que le zèle pour la propagation de la foi soit ardent; que la charité soit pratiquée, et la tempérance gardée; et nous pourrions soutenir un rude assaut.

Je vous prie d'annoncer à vos paroissiens de se présenter à l'Evêché, pour leurs affaires, de 9 heures du matin à 3 heures du soir. La raison de fixer ce temps d'audience est pour leur procurer l'avantage de ne point attendre. Car il y aura toujours quelqu'un pour leur répondre. Veuillez bien leur faire comprendre que les affaires sans nombre qui nous assiègent nous empêcheront de les voir à d'autres heures.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et obéissant serviteur.

† IG. EV. DE MONTREAL.

