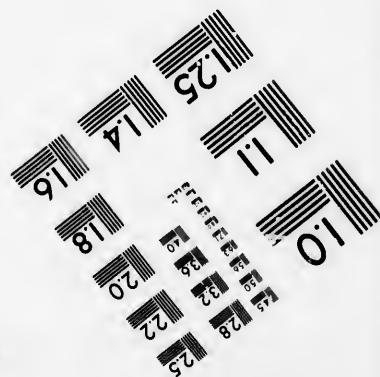
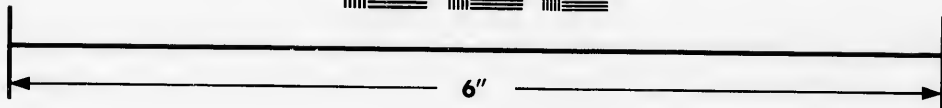
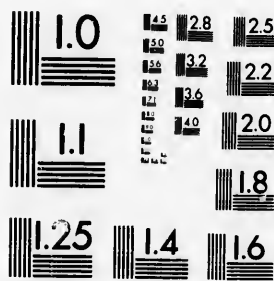


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Car



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1983

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

The copy to the g

Har Acc

The im possible of the c filming

Original beginni the last sion, or other o first pa sion, an or illust

The las shall co TINUED whiche

Maps, r differer entirely beginni right an require method

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

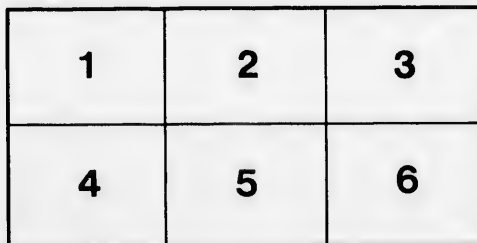
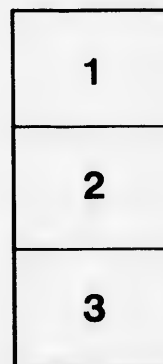
Harold Campbell Vaughan Memorial Library
Acadia University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Harold Campbell Vaughan Memorial Library
Acadia University

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Tracts in Micmac, No. 2.]

Bread cast upon the Waters.—No. 2.

“WŌKŪMĀYĀĀN.”

“BE THOU CLEAN.”

“Tokoo āleējūl Sāsoo Gooleūl cheenūm tan wējemātūnoot’ wiskūswōkūn iktook, tēlooesik Lēssluse, tan ēmootkooleboogooasit, ēdāmājūl, ālājūl: Coole dāādūmūn, kesewōkūmaalīn. Tokoo Sāsoos āooledāālūmajūl, sebīnskaasit, sāmāgaalājūl, ālājūl: Wēledāādūm; wōkūmāyāān! Ak tan tīlesip’ ētluhskwīmāch’ ŋkūseiu wiskūswōkūn boonalūch, ak wōkūmaadāsit.”

“Tokoo Sāsoos kēsītploomājūl ak ējīgūlgīmājūl, ālājūl: Ankōdāān, moo ūktūleman’ wēnū; kadoo leyé, nāyaalūse padūleas-āwiktook, ak ūpketūnowé’ na pēgedūnūmādīmkāwā’ tan Mooyees tēlitploodk’, oochit’ ootūloowedūmāsoodin oochit nēgūmow.”

“Cadoo cheenūm āleēt’ ak bokchepegwēle-āgūnōōtk’ ak sāsāgūnootk’; ak na oochit. Sāsoos māsepiskwaat, māsoo’dook ūkchegūn, kadoo koojūmook’ āhk bāk-tākūmiktook, ak memājooenook’ pējedaajik āhk; msit nadēme oweu’ wējedaajik.” (Mark i. 40—45.)

Tādoojeāoolājīt tan wēn wējemātūnoot’ wēskūswōkūn iktook tēlooesik lēpluse. Tēdoojimtooamooksit chel mow wēn wēleankamagōōl. Mow wēn kesīnsalagool, wēge jīgūlaalooksit moweōm’ iktook, kētkedālūmoojēl’. Na mēdoōāāk, kadoo kēdlāwāe-nāpkākūnik oochit’ tan tēlolteedich memājooenook’ oochit oochējakūmījoow’ iktoogū. Wīnmūdoo’dijik, amooch’tōk wīnmūdoo’-

díjik! Chel ookwömlamoonooł' wójooeagül këtkeedā-
dasik ũloowāwoodeā' wisküswökün. Msit tan, tēloltee-
dich soogülügāk: mogwā' kesĩnsalooksoolteekw.

Oola' weegädīgün chíptook igünümooönēs' tan wēn
tan wāadoogwōch' tan tēlimtooāāk ũloowāwoode. Keel
kesepadadēgāp. Wisküswökün; nüt na, ũloowāwoode,
mooskaasik. Kwējadoon tū ũknĩmoogwōdoon?
Niskkam na kējedok, ak keel wēj'esēsēpdāālsin.
Aagei! tēdooje-āoolāājin! Mēskeek muhsoon ũkāmł
āmōōnk āhkü. Cogooā' nüt nügāā kesetülooēn?
tēlooāā: "oolāāsök ēdook' moo ooskijenoewōsün."
Cogooā' oochit'? Na nēmedōō' tan wējetülooēn.
Pegwēlkik mülleũlāawijik keel kwējalūjik, kadoo
mogwā' wājedoon' nēsaldĩmkāwā'. Wisküswökün mā
nāooktā' tēltēk' ak pēmesāsaasik. Kesikwchadonül pa-
gāĩmkāwā', ak kokwōjeēmkaāwā', ak alasoodũmāmkaāwā'.
Kwējaalūsın ũktājekokwōjeēn', ak mēlkikwehaalūsın;
kadoo' msit tēladēgēnül oochit' sāākü. Mēsāmĩntooāāk
tan tēlāĩn oochit' wēg'ũla ũkesĩnsaaloogoonü. Niskkam
kējedāsk' tan tēlĩmsūgeek koonmājedaasoode.

Cadoo ankedādāān āgũnoodũmākũn tan kējegow'
keskedũmoo'pũ. Wēnik nüt wēgēt taboosijik memā-
joenook'? Na nāooktājīt Rētkedaadāsīt ũksenoogo-
wenoo', ak ũktük Niskkam ookwĩsül. Cāā! ankaptān!
ũksenoogowēnoo kēloolājül. Sāsoo Gooleũ! ansooma'
nāooktā' tan tēlāāk! Moo kwējegēsikw tan nēgũm
tũleabogũnũmāsisũ. "Eleējül Sāsoo Gooleũ, mĩ-
mũltēboogooasijül kweĩchk' kakũmĩlĩch'; ēdāmājül,
ālājül: Wōōledāādũmũn kesewōkũmaaledũks." Nüt
kadoo ālājül Sāsoo Goole tũ, pāl, keel tũmk abogũnũm-
āse ũktājeoolāĩnũ? Lōk ēdook' mogwā'. Ankaptāān!
Sāsoo Goole kēsēāooledālũmājül, aktilea' mow wēn
ũktük kesamalagool tēdoojĩntooamooksit, kadoo Sāsoo
Goole sebĩnskaasit, sāma'lājül, ak ālājül. Wēledādũm:

wökümāyān!" Kěsepaküleiooök'ünik tan tēlinkūse-
kewōnskādāsich! Oola' cheenūm tan mow wēnūl
kesīnsaloogoogūl, kadoo wīsku' kesīnsaaloosīt. Tan
tēlinkūseiu Sāsoo Goole kēlōolach' na ēlp tēlinkūseiu
kētkamook' wīskūswōkūn boonaalūch: ak kesewōku-
maadāsīt."

Na kee! tan ēged'ūmūn oola' ā nēmedōō tan tēleobū-
ledādūmūnū! Mā mūnaa pakeinūmedoon, tan tēdoo-
jiksālāch' Nīkskam padatēgāwenooū tan tēlenāyadogūp
tan tēlīnpūgūp Sāsoo Goole. Keel tan tēlewāgwōdaa-
sīn tēlepadatēgāwenooīnū; ankam' Sāsoo Goole ooses-
kook! Ankam' tan tēdoojikseāooledālūmūsk' tan
tēleankamsk' tan tēleāoolāūsk' ūloowāwoodeā 'wīskū-
wōkūn. Kes keel pēgesoolook' tan āhkansūma' tan
tēlāin? Nīkskam na tan wētkīmāb'ūnūl wasōk
koolaman' keel kētkā...oo'gūl ūktūloowāwoodeāal wīsk-
ūswōk'ūnūl oowōōjewōkūmadāsīn nēgūm oomemā-
jooōkūnā'ūm oomāldēmķū. Aknūgāā kesuhchemenoo
aaloosīt 'upooōkūn iktook tēlekūloolsk' ansūma' tan
tēlāinū, ak tēlooēt: "Wēledādūm', wōkūmāyān'!"

Nīgūmach' ūktlāmsūtooe, msīt āoolājīt sēspēdāālsīt
padatēgāwenoo tan tēlīpkesooloot' ak ēlēīgūnumooē-
doomk' Sāsoo Gooleēk ansūma tan telāāk, nāgow
noodooōjūl Nīkskamūl tēlooēlījul' stūgā' Sāsoo Goole
tēlooēp: "wēledādūm; wokūmāyān," ak tokoo toochoo
wōkūmaadāsīt.

Keel tū kēdoo'kūmoo'dūmūn SāsooGoole ookūpme-
dāālsoode? Tūlooēk meaniooch' pāl tūmk ājecolāādēs,
tokoo toochoo Sāsoo Goole kesīnsaaledo'. Moo kese-
tūlemowt oosītķūnoogāwāyā' mūlbālāāwīt. Nūt
oochīt' tēlīmpt' tū tan moweēspāāk Mūlbālāāwīt
mogwā' wēne ak mogwā' wēne ānkwāooagwe kesīnsal
agwe pasuk wēg'ūla tane pēmīnsol tīlīje? Mogwā,
mogwā; moona tēleanook. Sāsoo Goole tan Nooje

āooledādēgēt' mow wēnūl ēsaagool. Pasūk keel chīp-
took āoosūmesābāwedāālsik oochīt' nēgūm: kadoo
mogwā' kes eowsāme-ūloowāwedāālsuūn oochīt' nē-
gūm.

Nīgūmaach, ēdook' nūgāā pāntaadik ūkpūkegool
ūknūmean' Sāsoo Goole ūkwūsmaalūgoon' ansūma tan
tēlāin; ak 'msit jīgūledāādūmūn ūksābā-wedāāisoodīm,
ak ledaasīn SāsooGoole ootenīn, na tūleāk' keel, amooch'
keel, kesewōkūma'dāsīn ak ēlewōkūmadāsīn kūlābīs
yāpchoo. "Mūdū nāookta' pēgedūnūmādīm kāwā'
iktook āphekakei/keskājaalāje tane nīkskamawāadāsool-
tīljeū."

"Tādoojīksamook' wasāk Nīkskam ootāoole dālsoodīm!
Na oochīt' 'ntaledaswōkūn ak 'nkamlamōōn wējemoo-
segāākūl ūloowāwood' iktook, oochīt' 'nwēstowoolkoom
oomāldēm kū. Mogwā' alook' āhtūnook' ūlūgwāāk, ak
mogwā' 'mchegā' āhtūnook lāmāāk."

"Sāsoo Goole nēpkūp, na oochīt' wōkūmāe. Mogwā'
'mchegā' āhtūnook lāmāāk. Nīkskam āooledādēgēt'
mowīksālooēt', na oochīt' mogwā' alook āhtūnook'
ūlūgwāāk.

Wējeoolenīkskam ūktlāmsūtooōkūn iktook wējewī-
swīgūnetk' ūloowāwoode. Alook mogwā' āhtūnook
ūlūgwāāk; 'mchegā' mogwā' āhtūnook lāmāāk."

Price 1s. 4d. per 100.

In quantities for distribution half price.

London Gospel Tract Depot, Warwick Lane, Paternoster Row.

