



DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

communiqué

No: 42
No.:

DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 13 JUIN 1980

TREIZE ARTISTES CANADIENS À LA BIENNALE DE PARIS

Sous les auspices du ministère des Affaires extérieures, les œuvres de treize artistes canadiens seront exposées à la 11^e Biennale de Paris, prestigieuse exposition internationale où seront réunis tableaux, sculptures, architecture, films, art vidéographique, installations, performance, sans compter plusieurs autres formes d'expression artistique d'avant-garde. Les artistes qui y seront présentés ont été choisis après consultation avec les commissaires du Comité de la Biennale de Paris. Il s'agit, dans la catégorie des œuvres-objets: de David Craven, Robert Fish, Raymond Gervais et John Massey; dans la catégorie de l'art vidéographique: de Susan Britton, Elizabeth Chitty, Kate Craig, Margaret Dragu et Noel Harding; et enfin, pour la performance: de Timothy Denis Clark, Max Dean, John Greyson et Kim Tomczak. La Biennale aura lieu du 20 septembre au 3 novembre 1980. Elle se tiendra à l'ARC (Art, Recherche, Confrontation), et probablement aussi au Centre Pompidou. Les œuvres-objets pourront être vues pendant toute la durée de l'exposition, et les vidéogrammes seront présentés de façon continue parallèlement aux œuvres vidéographiques d'autres artistes internationaux, alors que les quatre artistes de la performance se produiront vers la fin du mois d'octobre.

Cette année, le nombre des artistes canadiens représentés à la Biennale dépassera celui des autres pays, à l'exception de la France, pays hôte, qui présentera 28 artistes. Auparavant, la participation canadienne à cette Biennale était organisée par l'entremise de correspondants disséminés à travers le pays, qui se chargeaient de recommander certains artistes à l'attention du Comité.

Cette année, le Canada sera représenté pour la première fois auprès du Comité grâce à la nomination au poste de commissaire de M. Alvin Balkind, conseiller artistique, choisi à la suite de consultations entre le ministère des Affaires extérieures et le Conseil des Arts. Le rôle de M. Balkind consiste à formuler des recommandations et à coordonner la participation canadienne.

D'après lui, les Canadiens choisis pour participer à la Biennale sont des artistes qui, par leurs oeuvres, se situent à la fine pointe de l'avant-garde canadienne; certains d'entre eux ont acquis une grande renommée auprès des critiques et du public, et sont très estimés par les autres membres de la communauté artistique, et Balkind considère que l'amateur d'art européen ne pourra que conclure de ce survol éclectique à la vitalité du monde artistique canadien.

-30-

Renseignements:

Krystyna Chelminska
Direction des Affaires culturelles
OTTAWA
Tél.: (613) 992-9307