





**EN KARLEKSHISTORIA.**

Hon var vacker, han var ful. De voro gifta. Han var en medelålders aktad och duglig landbrukare. Hon var ett fattigt Stockholmsbarn, en ung flicka på nitton år, dotter till en af hans skolkamrater, som han förlorat pengar på.

Han klädde sig illa och klumpig i sitt sätt. Hon tyckte om vackra välslitande kläder och var mycket graciös.

Han var mycket ful, men hade stora vackra bruna ögon, i hvilka lyste heder och trofasthet. Hennes ögon voro blågrå. Också de voro vackra och sågo så ärliga ut.

I början af sitt giftermål kände den fattiga fader- och moderlösa flickan sig någorlunda lycklig. Allt var så nytt för henne, och det roade henne att få styra och ställa i sitt hus, som hvarken var stort eller elegant möbeltradt, men som dock var ett hem, en lugn fristad för henne.

Men när detta stilla lif ej längre hade nyhetens behag, började hon finna, att det var mycket tråkigt.

Att himlen var blå och ängarna voro gröna, tyckte sig Emma var vackert. Men hon såg för mycket af både himlen och ängarna. Hon tyckte sig vara så godt som lefvande begravnen i denna Guds fria natur. Stockholmsbarnet längtade tillbaka till hufvudstadens luft och gator.

Per märkte icke, hur hon vantrifdes på hans gård. Han älskade henne af hela af hela sin själ och kände sig outslutligen lycklig. Hon var snäll och vänlig mot honom. Hon uppfyllde troget sina pligter såsom maka och husmor, men hon älskade honom icke. Hennes hjerta väste ännu icke hvad kärlek var.

Slutligen kom det oändliga. Per hade bjudit sin hustru att resa till Stockholm, för att se konst och industriställningen. Då de roat sig en vecka, reste de hem igen. I samma jernvägs-vagn, som de satt i, kände icke Hugo, de hade aldrig sett hvarandra förr. Hugo var artist och hade ärt efter ett fastar en liten egendom, som låg på ett par kilometer från deras egen gård. Han reste dit, för att se på denna arfvedel. Fastern hade oyligen dött, men hans sorg öfver denna förlust hindrade honom icke att vara en glad och underhållande skamrat. Både Per och Emma voro mycket roade af hans sällskap. Och han hade svårt att tags sinna ögon från Emmas vackra ansigte och välformade figur.

Då de kommo fram till jernvägsstationen, bjöd Per vänligt Hugo att komma och hysa på dem. Hugo såg på Emma. Hon såde, att han var välkommen. Hugo lofvade då att komma.

Han kom redan följande dag. De bjödo honom kvar till middagen. Han lemnade dem icke förr än sent på kvällen. De hade haft mycket roligt alla tre. De bado honom snart komma igen. Det gjorde Hugo. Det dröjde icke länge, innan han kom hvar dag.

Per mottog honom alltid hjertligt, och det betydde ingenting att han ibland var bortrest, då Hugo hälsade på. Per hade i socknen bildat ett konsortium, som uppfödde unga rasdjur på sina gårdar, och Per hade i uppdrag att då de voro fullvuxna, sälja dem i närmaste stad. Per reste därför bort då och då, men han stannade mycket sällan borta öfver natten. Hans hustru och hem voro honom för kära för att

han icke skulle påskynda sin hemfärd så mycket som möjligt.

Nu hade Emma icke längre tråkigt. I Hugos sällskap fann hon den blå himmelen och de gröna ängarna icke blott vackra, som förut, de hade upphört att vara enformiga. Hugo tecknade af de vackraste ställena på deras gård och förärade Emma dessa akvareller. Han hade också gjort hennes porträtt åt Per. Emma längtade nu icke längre till Stockholm, hon trufides så bra i sitt hem. Per var förtjust att se, hur strålade hon såg ut och hur sprittande glad, hon hade blifvit.

Emma och Hugo älskade hvarandra. Hennes vackra ansigte, välformade figur, graciösa sätt och ganska intelligenta och glada språk hade fullständigt beegrat den något blaserade och fjasade artisten.

I hans sätt låg något mycket intagande. Såsom yngling hade han blifvit förförd af en medelålders, mycket fin och älskvärd dam, som icke släppte den vackra gossen ur sina nät, förrän hon uppfostrat honom till att bli en farlig karl för känsliga kvinnohjertan. Han hade fått hennes behagliga leende och graciösa, belevade sätt, utan att därför förlora något af sin manlighet. Han klädde sig elegant, men undvek alla skrikande färger, han var kvick och underhållande, utan att vara elak eller narraktig, han var djärf och företagsam, men han såde icke på en kvinna, att han älskade och ville äga henne, förrän i rätta ögonblicket, då hon var i stämning att lyssna till honom.

Han hade haft många framgångar, både som artist och man. Hans utseende och sätt att vara låg något behärskad, segervist, men utan arrogans, som gjorde kvinnorna nyfikna och drogo dem till honom.

Hugo älskade Emma och ville äga henne. Att han var gift och att Per trodde honom vara sin vän, brydde han sig icke om. Han hade aldrig varit generad af skrupler i den vägen. Men han var för slug att tala om för Emma, att han älskade hene. Han visste, att hon var en hederlig, trofast, pligtrog kvinna, som skulle till det yttersta försvara sin dygd mot sin kärlek. Men han trodde, att det var blott en tid-fråga, då hon skulle bli hans och falla i hans armar, liksom frukten faller från trädet, då den är fullmogen.

Att de älskade hvarandra, läste de i ögonen, hvilka talsade det tydligaste språk. Men Per märkte ingenting. Han hade icke en tanke på att Hugo kunde intaga en plats i hans hustrus hjerta. Emma var lika vänlig mot honom, kanske ännu vänligare, ehuru hon tyckte, att han hade blifvit ännu fulare och bar sig mera klumpigt åt än förut.

Emma lefde nu ett lif, fylld af fröjd och sorg. Hon gladdes, då hon var i den älskades närhet och hon kände sig sorgsen, när han var borta. Hon gjorde sitt bästa, att dölja sin hemlighet inom sitt hjerta.

En dag på senhösten kom Hugo på besök. Det var en mörk, regnig, blåsig eftermiddag och Emma blef så glad, då hon fick se honom, ty hon trodde icke, att han skulle komma den dagen. Per var borta och väntades ej tillbaka förrän sent på aftonen.

Emma var nervös. Hugo talade allt mera varmt, hans blickar blefvo allt mera glödande. Plötsligen omfamnade han henne och kyssade henne. Han bad, han besvor henne att blifva hans.

Hon lyckades draga sig undan

**Klockor i minut till partipris.**  
Genom att köpa klockor i stora kvantiteter kunna vi sälja dem ytterst billigt. Våra varor garanteras af de bästa fabrikanter och om de ej hålla hvad de lova gifva vi penningarne tillbaka.

**ETT EXTRA ANBUD: Guldur, 14 karat, garanterad att hålla färgen i 30 år. Boetterna äro gjorda af 12 guldplattor, 14 karat, rullade öfver en metallskiva och med graveringar; uppdrages och ställes medelst "stem"; kan ej klypas eller säljas för mindre än \$15 eller \$20 från minuthandlande; boetten tillskruvas, så att verket är fritt från damm. Herr-ur med Elgin eller Walthamverk \$7.98, de do mee sällföpnande boett \$10.75. Dam-ur med samma slags verk \$9.75. Dessa ur sändas portofritt mot försöktebetaling. Vi kunna sälja hvilket ur som helst, om beskrifning där sändes, från 5 till 25 procent billigare än andra. Se upp för missingsrofvor! Våra varor äro garanterade och våra priser parti.**

**WESTERN SUPPLY HOUSE, Dep. G.,**  
77 DEARBORN ST., CHICAGO, ILL.

**CANADAS TRYCKERI**  
Rekommenderar sig till utförande af allt slags

**ACCIDENS- & BOKTRYCK**  
fort, väl och billigt.

Namnstämpling: 100 Papper & 100 Kuvert, god kvalitet, \$1.00.

**Allan, Dominion & Beaver LINIERNÄ.**

**Fribiljetter** från alla delar af de skandinaviska länderna samt Finland, köpas billigast genom

**WM STITT**  
GENERAL PASSENGER AGENT  
Winnipeg, Man.

**Frikostiga Anbud!**

**Tva Tidningar och en värdefull premie för \$1.50 är väl billigt nog?**

Som en uppmaning till såväl gamla som nya läsare, skola vi tills vidare, gifva våra värdefulla merdubbel valuta för sina pengar, som följer:

**För det första** får ni en årgång af CANADA och vilja vi söka göra tidningen så omvexlande och intressant som möjligt.

**För det andra** vilja vi betala för en årgång af den omtyckta Farm- och Familjetidningen Skordemannen för eder räknung. Skordemannen utgifves hvar vecka i en sidigt format, är originalt och läsvärd samt kostar \$1 pr år, efterkräfbelt.

**För det tredje** erhåller ni en kombinerad och av patienterast instrument, som pått förutva viderteken flera timmar på förhand med en förunderlig säkerhet. Om det verkligen så gör, kunna vi ej borga för, men nog duger det att få för intet. Instrumentet med fullständiga förklarungar, är inpackadt i en liten låda, och är dess katalog pris 25.

**De som se föredraga** kunna som premie och fräga dem, om icke åter de vilja skrivas. Som ses af ovanstående anbud tre goda ting (portofritt) för blott \$1.50. Om ni önskar så tidningarne sända till olika adresser, så gör det för sigt så fullt som tydligt säga så. Profnummer af Skordemannen fås fritt, om så önskas, men vi råda enhver att insända \$1.50 med det samma, ty ni kan ej annat än bli belåtna med alla tre.

Visa detta anbud för edra väns och fräga dem, om icke åter de vilja skrivas. Som ses af ovanstående anbud tre goda ting (portofritt) för blott \$1.50. Om ni önskar så tidningarne sända till olika adresser, så gör det för sigt så fullt som tydligt säga så. Profnummer af Skordemannen fås fritt, om så önskas, men vi råda enhver att insända \$1.50 med det samma, ty ni kan ej annat än bli belåtna med alla tre.

**Visa detta anbud för edra väns**

och fräga dem, om icke åter de vilja skrivas. Som ses af ovanstående anbud tre goda ting (portofritt) för blott \$1.50. Om ni önskar så tidningarne sända till olika adresser, så gör det för sigt så fullt som tydligt säga så. Profnummer af Skordemannen fås fritt, om så önskas, men vi råda enhver att insända \$1.50 med det samma, ty ni kan ej annat än bli belåtna med alla tre.

**Till utgifvarne af CANADA, Winnipeg, Man.**

Härmed sänder jag \$1.50 för hvilket jag önskar en årgång hvardera af CANADA och SKORDEMANNEN, och som premie önskas

adress: Sänd alltsammans portofritt under

Namn: .....

Postkontor: .....

Stat: .....

SLUT.





