

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1999**

The  
copy  
may  
the  
sign  
che



This  
Ce d

10x



## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

**Text in English and French.  
Texte en anglais et en français.**

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10x		14x		18x		22x		26x		30x	
											<input checked="" type="checkbox"/>	
	12x		16x		20x		24x		28x		32x	

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

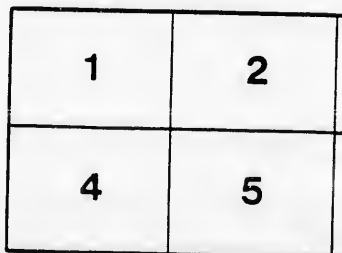
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



produced thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

best quality  
and legibility  
with the

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

vers are filmed  
ending on  
strated impres-  
appropriate. All  
beginning on the  
ed impres-  
with a printed

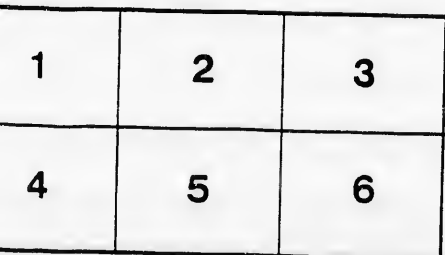
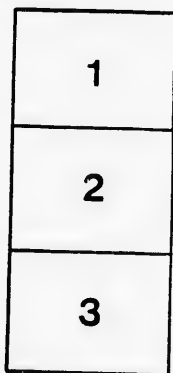
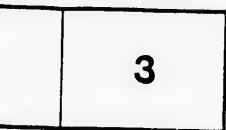
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

icrofiche  
ning "CON-  
ng "END"),

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

ilmed at  
o large to be  
e filmed  
ner, left to  
ames as  
ustrate the

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



*ADDRESS*  
*Of the Boy who carries the Quebec*  
*Gazette.*

---

JANUARY 1st. 1801.

NOW in this season of the year,  
When Janus' chilly month is here,  
Fearless of frost or drifting sleet,  
I nimbly trip from street to street;  
Pleas'd to convey fresh information  
To ev'ry diff'rent rank and station:—  
Where'er I come—" Well, what's the news?  
" Give us the paper—let's peruse."  
The LAWYER quits his Client's cause,  
To learn the state of Europe's wars;  
The plodding Cit, whose head still teems  
With Speculation's GOLDEN dreams,  
Skims lightly o'er each bloody tale,  
And fixes on—a public Sale.  
The Smith awhile suspends his blowing  
To hear Stitch read how things are going  
E'en Country Bumpkins *just come down*  
To hawk their poultry thro' the town,  
Their scanty half-pence will advance  
To carry back the "*news from France,*"  
There trace the Congress' tardy pace  
Then heave a sigh and wish for Peace—  
And augur on its proclamation,  
Happiness to ev'ry station.—

Custom, we're given to understand,  
Is call'd the Common Law o'the land;  
And surely time has flitted o'er  
Some half-score centuries or more,  
(As ancient ditties make appear)  
Since on the morn of each of New year,  
Where service has not been neglected,  
Some recompence has been expected:—  
'Tis true, some ne'er bestow, a shilling,  
For tho' they're able, they're not willing—  
To give, with such at any season,  
Is neither thought, nor rhyme, nor reason:  
But you, kind Patrons liberal minded,  
Merit reward where'er you find it,  
Will kindly greet us with a smile,  
And bountiously reward our toil;  
So may your future years encrease  
In health, in wealth—in joy and peace.

GARCO

J  
E ne vien  
Aujourd'hui  
Ni sur le ton  
Avancer tout  
Si sur la mer  
La guerre ex  
Cela ne m'in  
Si je puis gag

Démocrate et  
Partagent bie  
Chacun a dro  
Mais parmi  
Je ne m'occu  
Par intérêt,  
Peut-être suis  
D'avouer tou

Héraclite ple  
Sur tous les f  
Ne vaut-il pa  
Que de s'en o  
Pour moi con  
Et si je fais u  
Je redouble m  
Et mon plaifi

L'ingratitude  
Ce vice a reg  
Quoiqu'il en  
Des ingrats q  
Guidé par ce  
J'augmente d  
Et sur ma fer  
Afin de vous

# ÉTRENNES

DU

## GARÇON QUI PORTE LA GAZETTE DE QUÉBEC AUX PRATIQUES.

1<sup>er</sup> JANVIER, 1801.

Sur l'Air: *Avec les Jeux dans le Village.*

**J**E ne viens point en Satyrique  
Aujourd'hui vous contrepointer,  
Ni sur le ton d'un politique  
Avancer tout, ne rien prouver ;  
Si sur la mer ou sur la terre  
La guerre exerce ses fureurs,  
Cela ne m'inquiete guerre  
Si je puis gagner vos faveurs

II.

Démocrate et Aristocrate  
Partagent bien des sentiments,  
Chacun a droit, chacun se flate ;  
Mais parmi tous ces différends  
Je ne m'occupe qu'à vous plaire  
Par intérêt, ou autrement ;  
Peut-être suis-je, téméraire  
D'avouer tout ingénument.

III.

Héraclite pleure et soupire  
Sur tous les faits du genre humain,  
Ne vaut-il pas bien mieux en rire  
Que de s'en chagriner en vain ?  
Pour moi content, je ris sans cesse ;  
Et si je fais un petit gain,  
Je redouble mon allégresse  
Et mon plaisir n'a plus de fin.

IV.

L'ingratitude est ordinaire ;  
Ce vice a régné de tout temps.  
Quoiqu'il en soit, il vaut mieux faire  
Des ingrats que des mécontents ;  
Guidé par ce noble principe  
J'augmente de soin tous les ans ;  
Et sur ma ferveur j'anticipe  
Afin de vous rendre contents.

V.

Je ne suis point comme l'avare  
Qui, pour contenter son désir,  
Nous quite ce qu'il trouve rare  
Et de faim se laisse mourir :  
Je partage ce que me donne  
Chaque pratique aujourd'hui ;  
Cela se dissipe en tamponne,  
C'est agir bien plus sagement.

VI.

Pour mériter ce qu'on souhaite  
Il faut se rendre à son devoir,  
Vous souhaitez Santé parfaite  
Et de l'argent à plein tiroir.  
Cœur généreux, main libérale,  
Une fois par an, est-ce trop ?  
La générosité louable  
Est le partage du Héros.

VII.

L'intérêt par sa douce amorce  
Malgré moi captive mon cœur,  
Sur tout quand je n'ai pas la force  
De refuser des gens d'honneur.  
Le moyen de chacun le guide  
Et moi je reçois sans compter ;  
Je ne crois point être perfide,  
Mais plutôt bien vous soulager.

VIII.

Donnez, donnez en assurance,  
Je vous promets à tous la paix.  
Que ce doux nom par préférence  
Soit l'objet de votre souhait ;  
Pour moi je vous souhaite encore  
Bonjour, bon an, bonne santé ;  
Et dans ce jour qui vient d'éclorre  
La paix et la prospérité.

7.15.14

1914-1915

Project

1914-1915  
Project







