

PETIT SEMINAIRE

DE

STE - MARIE DE MONNOIR

ANNÉE ACADÉMIQUE 1891-92



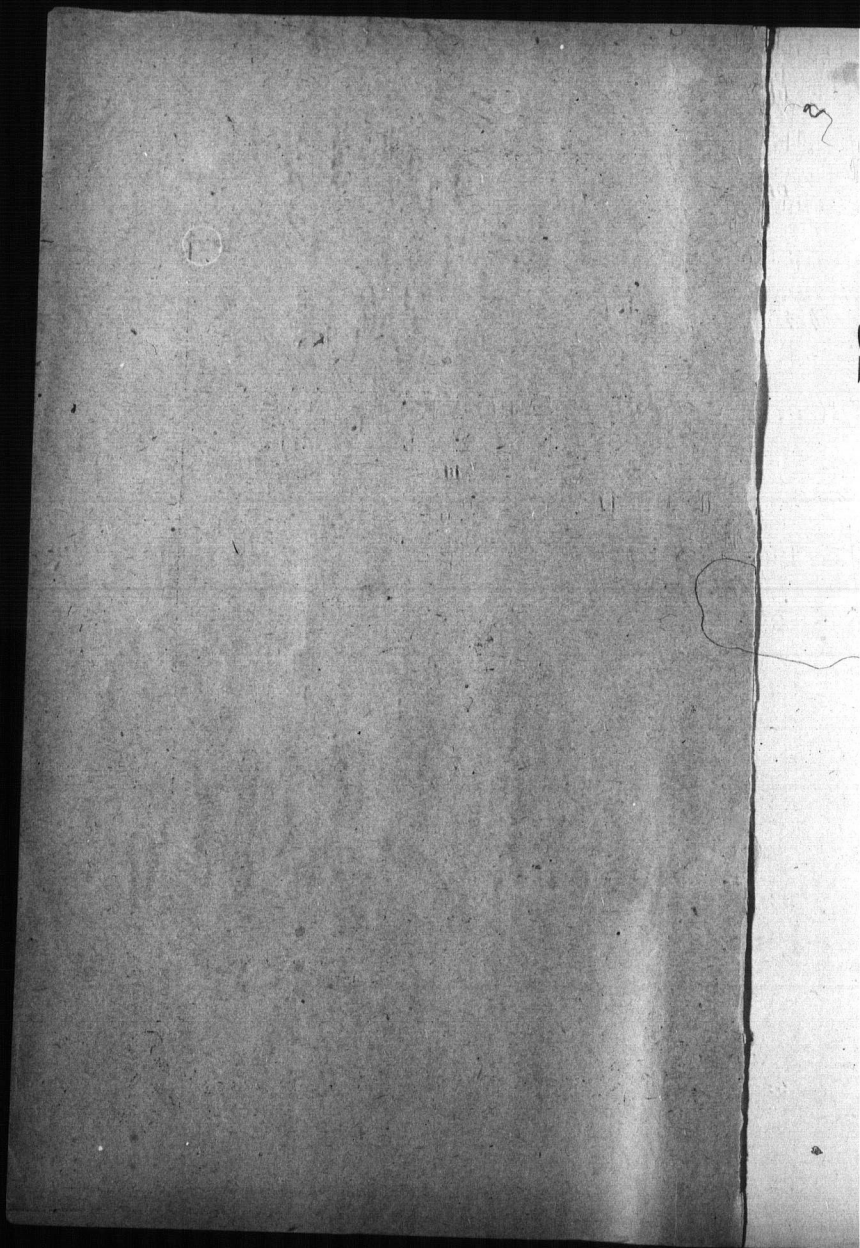
MONTREAL

C. O. BEUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258, rue St-Paul

1892

Canada. S. 26 -

J. M. Monnoir



PETIT SEMINAIRE

DE

STE - MARIE DE MONNOIR

ANNÉE ACADÉMIQUE 1891-92.

MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258, rue St-Paul

1892

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK, N. Y.

M

Pr

P

S

Personnel du Petit Séminaire.

DE

STE-MARIE DE MONNOIR.

M. FRANÇOIS-XAVIER JEANNOTTE, PRÊTRE,

CHANOINE,

Supérieur et Curé de la Paroisse.

M. JOSEPH NOEL BRODEUR, PRÊTRE,

Vice-Supérieur et Directeur des Ecclésiastiques.

M. PIERRE J. CARDIN, PRÊTRE,

Assistant-Curé et Préfet des Etudes.

M. JAMES J. HENNESSY, PRÊTRE,

Vicaire et Professeur d'Anglais.

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,

Procureur.

M. ARSÈNE BENOIT, PRÊTRE,

*Directeur des Elèves et de la Congrégation de la
Ste-Vierge.*

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,

Actuellement à Rome.

M. J. ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE, D. D.,

Professeur de Philosophie et de Théologie.

M. J. MARC CADIEUX, PRÊTRE, D. D.,

Professeur des Mathématiques et Directeur du Chant.

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE,

Professeur de Rhétorique et Directeur du Théâtre.

S

M. AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE, D. D.,
Professeur des Belles-Lettres et Directeur de l'Académie St-Edouard.

M. ALPHONSE ARCHAMBEAULT, PRÊTRE,
Professeur de Méthode.

M. HILAIRE CHABOTTE, ECCL.,
Professeur de Versification.

M. PHILÉAS HAMEL, ECCL.,
Professeur de Syntaxe et de Sténographie.

M. ARTHUR LARIVIÈRE, DIACRE,
Professeur des Éléments.

M. FRANÇOIS-XAVIER BOULAIS, SOUS-DIACRE,
Professeur de la Classe Préparatoire.

M. HECTOR TÊTREAULT, ECCL.,
1er Maître de Salle et d'Étude.

M. HORMISDAS BARSALOU, ECCL.,
*2e Maître de Salle, d'Étude, Professeur
d'Arithmétique, 2e Div.*

M. JOSEPH LORRAIN, ECCL.,
*3e Maître de Salle, d'Étude, Professeur d'Algèbre
et de Géométrie dans le Cours Commercial.*

M. FÉLIX LABONTÉ, SOUS-DIACRE,
*4e Maître de Salle, Professeur de Dessin, de
Calligraphie et d'Arithmétique, 4e Div.*

M. FRÉDÉRIC DOHERTY, ECCL.,
Professeur d'Anglais.

M. CHARLÈS LABELLE,
*PROFESSEUR DE MUSIQUE A MONTRÉAL,
Professeur de Piano, de Violon, de Fanfare et de
Chant Musical.*

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

Le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par le Très Révérend Edouard Crevier, vicaire général. Sa reconnaissance civile comme Collège de Monnoir date du 3 avril 1855, et comme Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir du 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Destiné, dans la pensée de son fondateur, à préparer la jeunesse canadienne française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle, le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir comprend un double cours d'études: un cours commercial et un cours classique. Inutile de rappeler que l'instruction religieuse y occupe le premier rang.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de nombreux avantages. C'est ce que l'expérience a démontré surtout au Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir. Aussi ne faut-il pas s'étonner que cette maison ait reçu de toutes parts au Canada et aux Etats-Unis, les marques de sympathie les plus flatteuses et les plus autorisées. Parmi ces avantages, se trouve, par exemple, celui de pouvoir procurer à un plus grand nombre de jeunes gens,

Le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. Etant même donné qu'un élève, après une année ou deux de cours commercial, doive forcément suspendre ses études, les connaissances qu'il aura acquises ne laisseront pas de lui être *notablement* et *immédiatement* utiles.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les mathématiques, la calligraphie, la sténographie, le solfège et le chant musical.

Les élèves trop peu avancés pour entrer au cours commercial, sont préalablement renvoyés à la classe dite *préparatoire*.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière.

Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et partant, les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Or telle est la condition dans laquelle se trouvent les jeunes gens admis au cours classique, ~~vu~~ que l'on y interdit l'accès à ceux dont les études commerciales sont incomplètes ou trop faibles.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens comme les thèses et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans cette langue même, la précision et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multipliés et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Aussi les professeurs s'appliquent-ils soigneusement à inculquer chez leurs élèves, une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres. L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences. Il y a déjà de longues années que la philosophie scolastique est enseignée au Petit Séminaire. Mais c'est surtout depuis l'encyclique *Aeterni Patris* de

Sa Sainteté Léon XIII, que l'attention des Directeurs de la maison s'est concentrée le plus vivement sur la doctrine de St-Thomas, suivant la recommandation pontificale : "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos, insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encycl. *Æterni Patris*).

Rien n'est négligé pour rendre le cours des sciences aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien approvisionnés, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles, étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS ORGANISÉES PAR LES ÉLÈVES.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée-Conception et l'Académie St-Edouard.

— CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette Congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est très florissante ; plus de cent quarante membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport spirituel et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au Directeur et au conseil de la Congrégation conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

ACADÉMIE ST-ÉDOUARD.

L'Académie St-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres

et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnent indépendamment l'une de l'autre. La 1ère section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2de à ceux du cours commercial. Pour être promu au grade d'académicien, il faut avoir rempli les formalités requises par les règlements.

CHANT ET MUSIQUE.

L'Orphéon Ste-Cécile, chœur de chant composé de 75 voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques qui ont lieu au Petit Séminaire de Monnoir. La Fanfare, forte de 30 musiciens, existe dans le même but.

CONDITIONS.

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pour les pensionnaires.....	\$80.00
Pour les élèves qui prennent leur repas hors de la maison.....	24.00
Le lit garni.....	10.00
Lave-mains, pots, bols, service de table.....	2.50
Usage de la couchette seule (obligation)....	1.00
Usage de la Bibliothèque "	1.00
Service du médecin (libre) pour les élèves du Canada.....	1.00
Service du médecin (libre) pour les élèves étrangers au pays.....	2.00
Blanchissage	7.50
Leçons de Musique et usage du Piano..	20.00
Les leçons de Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le Professeur de Musique.	

Remarques importantes.

1° Les divers paiements indiqués ci-dessus doivent se faire en deux termes et strictement d'avance ; le premier à la rentrée et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'Hospice Ste-Croix, aux frais des parents.

4° Aucun élève ne sera reçu s'il ne paie le premier trimestre et les arrérages qu'il pourrait avoir.

5° L'intérêt sera exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs, pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires. Toutefois, avec la permission du Directeur des élèves, il sera loisible aux parents de pensionner leurs enfants à l'Hospice Ste-Croix, pourvu qu'ils fournissent eux-mêmes les aliments.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village avec leurs parents que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis qui sont fêtes d'obligation ; ils devront revenir au Petit Séminaire en compagnie de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire avec nervures blanches, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

Tout linge doit être marqué.

10° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite de leur curé ou du Directeur de l'institution d'où ils viennent.

11° Pendant l'année académique, les parents recevront à la fin de chaque trimestre, un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

12° Seront renvoyés de la maison les élèves n'obtenant aucun succès, indociles, pernicious à leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte.

13° Les élèves ne pourront recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

14° Pour l'année académique 1892-93, la rentrée des élèves aura lieu le 1er septembre prochain, à six heures du soir. On devra se rendre ponctuellement au jour fixé.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Séminaire.

PROGRAMME DES ÉTUDES.

COURS COMMERCIAL.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

Instruction religieuse: Petit Catéchisme de Québec.

Langue française: Lecture; grammaire; thèmes tous les jours.

Analyse grammaticale.

Langue anglaise: Lecture et traduction du *First Reader*; grammaire (Sadler); nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf); thèmes tous les jours.

Arithmétique : Les quatre règles simples et le calcul mental.

Géographie : Notions préliminaires.

Lecture du Psautier et du *manuscrit*.

ÉLÉMENTS.

Instruction religieuse : Catéchisme de Québec.

Langue française : grammaire ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

Langue anglaise : grammaire (Sadler) ; traduction du *First* et du *Second Reader* ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et versions.

Histoire : Histoire sainte.

Géographie : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

Arithmétique : Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; réduction et addition des fractions, etc., jusqu'aux *proportions*.

SYNTAXE.

Instruction religieuse : Catéchisme de Persévérance.

Langue française : grammaire (revue en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

Langue anglaise : grammaire (Sadler), en entier ; traduction d'un auteur anglais ; un thème chaque jour ; une version par semaine.

Géographie : revue en entier.

Histoire : Histoire ancienne.

Arithmétique : Proportion, pourcentage, commissions, courtage, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors, rentes et actions, profits et pertes, répartitions.

Comptabilité : Tenue des livres en partie simple (Bryant et Stratton).

Art épistolaire: Devoir chaque semaine, tantôt en anglais tantôt en français.

Traité de politesse.

MÉTHODE.

Instruction religieuse: Catéchisme de persévérance.

Langue française: grammaire (revue en entier); thème tous les deux jours; analyse grammaticale et logique.

Langue anglaise: grammaire (Sadler) revue en entier; thème tous les deux jours; une version par semaine; le *Fourth Reader* à traduire en français et les six premiers livres de Télémaque à traduire en anglais; analyse.

Arithmétique commerciale en entier.

Comptabilité, en français et en anglais; tenue des livres en partie simple et en partie double; correspondance commerciale; opérations des banques et de la bourse;

Courtage; importations et exportations, etc.

Algèbre: Equations du 1^{er} degré.

Géométrie: (Eléments de).

Histoire: Histoire du Canada; histoire romaine.

Géographie, par Holmes, en entier.

COURS CLASSIQUE.

VERSIFICATION.

Instruction religieuse: Catéchisme de persévérance.

Langue latine: grammaire; thèmes et versions; traduction:

De Epitome Historiæ sacræ; De viris illustribus urbis Romæ; Cornelius Nepos; Comment. Cæsaris.

Langue grecque: Grammaire, traduction de l'Evangile de St-Luc; versions.

Prosodie et Versification.

Amplifications en français et en anglais.

BELLES-LETTRES.

Instruction religieuse : Controverse.

Littérature : Cours de littérature et de poétique ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

Langue latine : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile ; thèmes et versions.

Langue grecque : Grammaire ; traduction de St-Jean Chrysostome, de St-Basile, et de Démosthènes (Olynthiennes). Versions.—Histoire : Histoire de France ; histoire moderne.

Prosodie et Versification.

RHÉTORIQUE.

Instruction religieuse : la partie morale du *Cours de religion* par Schouppe.

Rhétorique : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles. Langue latine : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; thèmes et versions.

Langue grecque : Traduction de Démosthènes (Philippiques), d'Homère et Pindare ; versions.

Histoire : Histoire de l'Eglise ; histoire d'Angleterre.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1ère année).

Instruction religieuse : *Cours de religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

Philosophie : Logique et Anthropologie ; histoire de la philosophie.

Sciences : Mathématiques, Astronomie et Botanique.

PHILOSOPHIE (2de année).

Instruction religieuse : *Cours de religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

Philosophie : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ; histoire de la philosophie.

Sciences : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

I

PROSPECTUS

OF THE

LOWER SEMINARY OF STE-MARIE DE MONNOIR.

The Lower Seminary of Ste-Marie de Monnoir was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3, 1855, and as the Petit-Séminaire de Ste-Marie de Monnoir, July 24, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Ste-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

This division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense of the term—to educate the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, worldly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-keeping, Letter-writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Shorthand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are: first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, including explanations by the professor, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises in analysis and composition are directed, in order to familiarize the student with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though for many years the scholastic philosophy has

been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æternis Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was forcibly drawn to the doctrine of St. Thomas, which was at once adopted, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri.... in discipulorum animos insinuere; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward's Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of this sodality belong the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD'S ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The

members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course; Section 2 only those of the Commercial Course. Candidates for admission must have fulfilled all the conditions required by rule.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile, St-Cecilia's choir, consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of 30 pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

CONDITIONS:

Boarders.....	\$80.00
Outside Boarders.....	24.00
Bed and Bedding.....	10.00
Bedstead only (obligatory).....	1.00
Wash-Bowl and pitcher, table utensils. &c.....	2.50
Physician's fee (optional) pupils of Ca..	1.00
“ “ “ outside of Ca.	2.00
Use of Library (obligatory).....	1.00
Washing.....	7.50
Music Lessons and use of piano.....	20.00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock coat with white seams, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate students will be dismissed.

For the academic year 1892-93 classes will be resumed on September 1st. Students are requested to be present on that day.

N. B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.

LISTE DES ÉLÈVES.

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

POUR L'ANNÉE 1891-92.

Allard, Louis.....	Crookstown Min.
Almond, William.....	New-Bedford, Mass.
Archambeault, Euclide.....	St-Marc
Arseneault, Jos. Willie.....	Spencer Mass.
Ashby, Omer.....	St-Marie
Bacon, Trefflé.....	St-Ours
Baillargeon, Philéas.....	St-Hubert
Balthazard, P. Raoul.....	Iberville
Bardier, Delphis.....	St-Victoire
Beaudry, Opta.....	St-Césaire
Beaudry, Antonio.....	St-Marie
Beauregard, Elzéar.....	St-Damase
Beauregard, Hector.....	St-Damase
Bédard, Lucien.....	Marieville
Bédard, Charles.....	Woonsocket, R. I.
Bélisle, Hormisdas.....	N.-D. des Anges
Benjamin, Achille.....	Montréal
Benoit, Joseph.....	St-Jean-Baptiste
Bergeron, Joseph.....	Granby
Bernard, Léonidas.....	Belœil
Bernard, Edmour.....	"
Bernard, Xiste.....	"
Bernard, Uly. (Décédé).....	"
Bessette, Arthur.....	St-Marie
Borduas, François.....	St-Charles
Boucher, Jules.....	Marieville

- Boucher, Jean.....St-Damase
Boulerice, Wilfrid..... St-Edouard
Bouvier, Adélar..... Marieville
Breault, Raoul.....Putnam, Conn.
Breault, Alphérie..... “ “
Brodeur, Philippe..... St-Damase
Brassard, Harvey.....Central-Falls, R. I.
Brosseau, Wilfrid St-Jean, P. Q.
Brosseau, Georges..... St-Jean, P. Q.
Brosseau, Henri..... St-Hubert
Brun, Edmond.....West-Shefford
Carreau, Ernest.....Marieville
Carreau, Flavien. St-Jean, P. Q.
Chabotte, Philibert.....St-Jean-Baptiste
Chapdelaine, Joseph.....St-Jude
Choquette, Paul.....St-Jean, P. Q.
Choquette, Henri..... St-Barthélemy
Choquette, Omer.....New-Bedford, Mass.
Choquette, Cléophas.....Salix Iowa
Comtois William.....Belœil
Connolly, Joseph.....Butte City, Montana
Côté, Philéas..... Gunderson Silver Bow,
Montana
Day, Mathew North Attleborough, Mas.
Déry, Raoul..... St-Hilaire
Desautels, Oscar.....St-Jean-Baptiste
Desautels, Edmour. “ “
Deslauriers, Georges.....Anaconda, Montana
Desmarais, Philéas.....Marlborough, Mass.
Desmarais, Ovide.....Marieville
Desmarais, Armand.....St-Marc
Doherty, Frédéric.....Olneyville, R. I.
Domingue, Cléophas.....St-Rémi
Doody, John St-Mathias
Dragon, Arthur Marlborough, Mass.
Dubois, Aimé..... Belœil
Dubuc, Ernest St-Jean, P. Q.

Ducharme, Albert	St-Marc
Duclos, Georges.....	Ste-Angèle
Dulude, Frédéric.....	Spencer, Mass.
Dumas, Henri.....	Three-Rivers, Mass.
Dupré, Godefroy..	Biddeford, Maine
Dupré, Philippe.....	St-Robert
Dupré, Hormisdas.....	"
Duranleau, Alfred.....	St-Alphonse
Ethier, Pierre.....	Ste-Victoire
Favreau, Arthur.....	Willimantic, Conn.
Favreau, Charles.	Marlborough, Mass.
Fontaine, Auguste.....	Marieville
Fontaine, Tancrède.....	"
Fontaine, Emile.....	St-Michel de Rougemont
Fournier, Philippe.....	Ste-Marie
Fournier, Louis Roch	"
Fresnière, Henri	Rutland, Vt.
Gaboury, Geo. Etienne ..	St-Hilaire
Gatien, Ernest.....	Marieville
Gatien, Albert.....	"
Gauthier, Alexandre	"
Gauvin, Horace	N.-D. des Anges
Gingras, Rémi	Ste-Marie
Gingras, Avila	Longueuil
Gingras, Alphonse.....	Knowlton
Giroux, Félix.....	Ste-Angèle
Gobeil, Félix	Holyoke, Mass.
Gosselin, Félix	Rouse's Point, N. Y.
Guillet, Wilfrid.....	St-Damase
Guillet, André Corsini...	Ste-Marie
Harbec, Dieudonné.....	Ste-Brigide
Houle, Philippe.....	St-Robert
Huot, Ernest.....	Marieville
Jeannotte, Joseph.....	St-Marc
Kelly, William.....	North Woodstock, Conn.
Labelle, Urgèle.....	Iberville
Lafrance, Joseph.....	St-Basile

Lambert, Arsène. Belœil
Lambert, Albert... St-Basile
Lamothe, Agenor.....St-Hyacinthe
Landreville, Pierre.....Deer Lodge City, Monta.
Landry, Adélard.....Woonsocket, R. I.
Landry, Alphonse..... “ “
Landry, Hubert..... “ “
Langelier, Adélard Ware, Mass.
Larivière, Joseph.....St-Jude
Larivière, Philéas Spencer, Mass.
Larivière, Camille..... Chambly
Larocque, Charles..... L'Ange-Gardien
Larocque, Théodore “ “
Larose, Albert Belœil
Larue, Antonio.....Putnam, Conn.
Larue, Arthur..... “ “
Lebeau, Louis.....Ste-Marie
Ledoux, Urbain..... Biddeford, Maine
Leduc, Onil.....West Shefford
Lemay, HubertSt-Jude
Lemoine, Wilbrod..... Nashua, N. H.
Lemonde, EphremSt-Jean-Baptiste
Létourneau, Sylva... St-Damase,
L'Homme, Benoit Iberville
Mailloux, Hormisdas....Woonsocket, R. I.
Mandeville, Ismaël.....West Gardner, Mass.
Marcoux, Arthur..Ste-Marie
Martel, Arthur..... “
Martel, Hubert.....Richelieu
Martin, James Leroy. ...Sweetsburg
Mathon, Charles..... St-Pie
Maynard, Albert.....Ste-Angèle
Meunier, Honoré.....St-Charles
McCarthy, Daniel St-Georges
Monast, Louis.....St-Mathias
Monty, Rodolphe.....Marieville
Morin, Louis Philippe...St-Sauveur, Québec

Monta.

Morin, Joseph Raoul.....Belœil
Morin, Joseph Amédée .. “
Morrier, Jean-Baptiste...St-Damase
Morrier, F. Joseph.....Napierville
Nadeau, Edmour..... Ste-Marie
Nadeau, Ovila.....Butte City, Montana
Nadeau, Origine..... St-Sébastien
Normandin, Xénophas...St-Damase
O'Coin, Frédéric.....Spencer, Mass.
Ostiguy, Louis Roch.....St-Michel de Rougemont
Ostiguy, HenriSte-Brigide
Paulhusse, Onésime Ste-Victoire
Pelletier, Siméria.....Ste-Marie
Pelletier, Adélard.....St-Bruno
Piché, Willie St-Hilaire
Pinsonneault, Joseph....Marieville
Plante, Joseph.....Richelieu
Poirier Napoléon.....Ste-Victoire
Poirier, Charles “
Pontbriand, William.....Fall River, Mass.
Poulin, François Albert..Augusta, Maine
Quintin, Dolor.....Marieville
Racine, Joseph.....St-Paul
Rainville, Joseph.....St-Hyacinthe
Rainville, Moïse..... .. Marieville
Rainville, Aristide..... ..Ste-Marie
Rainville, Hormisdas...Ste-Madeleine
Reardon, Eddie.....Attleborough, Mass.
Robichaud, Raoul.....Marieville
Rondeau, ArsidasSte-Marie
Rouleau, Gaston.....St-Barthélemy
Rowan, Edmond.....Troy, N. Y.
Roy, Oza.....St-Jude
Scott, Charles..... ..Marlborough, Mass.
Séguin, Alphonse.....St-Grégoire
Sicard, HenriSte-Hélène
Ste-Marie, ArthurMarieville

Ste-Marie, Henri.....Marieville
St-Germain, Joseph.....Fall River, Mass.
Sutton, Herbert.....Woonsocket, R. I.
Sylvestre, Hormisdas..... “ “
Tanguay, Napoléon..... Ste-Marie
Taupier, Ozias.....Chambly
Tétreault, Liboire Marieville
Théberge, Joseph.St-Marie
Thibeault, Arthur.....St-Marc
Trudeau, Pierre Emery..Anaconda, Montana
Trudeau, ArsèneSt-Hubert
Trudeau, Joseph “
Véronneau, Moïse.....St-Jean-Baptiste
Vigeant, Gustave.....Marieville
Wilcot, Joseph.....Lake Mills, Iowa



DISTRIBUTION DES PRIX

AU

Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir

LE 20 JUIN 1892



CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e "	Napoléon Poirier
1er Accessit	Alfred Duranleau
2e "	Joseph Larivière

PHILOSOPHIE

1er Prix.....	Alfred Duranleau
2e "	Oscar Desautels
Accessit.....	Félix Gobeille

MATHÉMATIQUES

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e "	Joseph Larivière
1er Accessit	Alfred Duranleau
2e "	Joseph Benoit

ASTRONOMIE

1er Prix.....	Alfred Duranleau
2e "	Oscar Desautels
1er Accessit	François Borduas
2e "	Joseph Larivière

CLASSE DE RHÉTORIQUE

EXCELLENCE

Prix.....Philippe Dupré

COURS DE RELIGION

1er Prix.....Philippe Dupré
2e " Arthur Thibeault
1er Accessit.....Napoléon Tanguay
2e " Rémi Gingras

COURS DE RHÉTORIQUE

1er Prix.....Philippe Dupré
2e "Napoléon Tanguay
1er Accessit Rémi Gingras
2e "Arthur Thibeault

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

1er Prix.....Philippe Dupré
2e "Napoléon Tanguay
1er Accessit.....Arthur Thibeault
2e " Rémi Gingras

DISCOURS

Prix.....Philippe Dupré
1er Accessit.....Napoléon Tanguay
2e " Rémi Gingras

THÈMES LATINS

1er Prix.....Philippe Dupré
2e " Rémi Gingras
1er Accessit.....Napoléon Tanguay
2e "Alphonse Séguin

VERSIONS LATINES

Prix.....Philippe Dupré
1er Accessit.....Napoléon Tanguay
2e " Rémi Gingras

TRADUCTION LATINE

Prix	Rémi Gingras
1er Accessit.....	Philippe Dupré
2e "	Napoléon Tanguay

VERSIONS GRECQUES

1er Prix.....	Philippe Dupré
2e "	Rémi Gingras
1er Accessit.....	Napoléon Tanguay
2e "	Philéas Desmarais

TRADUCTION GRECQUE

Prix.....	Philippe Dupré
1er Accessit	Alphonse Séguin
2e "	Rémi Gingras

ÉTUDE DE L'ANGLAIS

Prix.....	Philéas Desmarais
1er Accessit.....	Philippe Dupré
2e "	Adélar Landry

CLASSE DES BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix.....	Elzéar Beaugard
-----------	-----------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Elzéar Beaugard
2e "	Philippe Fournier
1er Accessit.....	Wilfrid Boulerice
2e "	Wilbrod Lemoine
3e "	Siméria Pelletier

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix.....	Elzéar Beaugard
2e "	Wilfrid Boulerice

1er Accessit	Philippe Fournier
2e "	Joseph Lafrance
3e "	Wilbrod Lemoine

HISTOIRE LITTÉRAIRE

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e "	Wilfrid Boulerice
1er Accessit.....	Philippe Fournier
2e "	Wilbrod Lemoine
3e "	Lucien Bédard

HISTOIRE MODERNE

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e "	Wilfrid Boulerice
1er Accessit	Philippe Fournier
2e "	Wilbrod Lemoine
3e "	Lucien Bédard

COMPOSITIONS

1er Prix.....	Hormisdas Dupré
2e "	Lucien Bédard
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	Philippe Fournier
3e "	Wilbrod Lemoine

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Elzéar Beauregard
	{ Philippe Fournier
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Wilfrid Boulerice
	{ Wilbrod Lemoine
1er Accessit.....	Siméria Pelletier
2e "	Lucien Bédard
3e "	Hormisdas Sylvestre

THÈMES LATINS

1er Prix	Elzéar Beauregard
2e "	Philippe Fournier

- 1er Accessit.....Wilbrod Lemoine
2e "Hormisdas Sylvestre
3e "Hormisdas Dupré

VERSIONS LATINES

- 1er Prix.....Elzéar Beauregard
2e "Philippe Fournier
1er Accessit.....Wilbrod Lemoine
2e "Lucien Bédard
3e "Hormisdas Dupré

GRAMMAIRE GRECQUE

- 1er Prix.....Elzéar Beauregard
2e "Philippe Fournier
1er Accessit.....Siméria Pelletier
2e "Wilfrid Boulerice
3e "Wilbrod Lemoine

VERSIONS GRECQUES

- 1er PrixElzéar Beauregard
2e "Philippe Fournier
1er Accessit.....Wilbrod Lemoine
2e "Wilfrid Boulerice
3e "Cléophas Domingue

ÉTUDE DE L'ANGLAIS

- 1er Prix.....Hormisdas Sylvestre
2e " *Ex æquo*..... { Charles Scott
 { Wilbrod Lemoine
1er Accessit.....Lucien Bédard
2e "Elzéar Beauregard

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

- Prix..... Arthur Favreau

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	William Pontbriand
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Albert Poulin Daniel McCarthy
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e “	Onil Leduc
3e “	Ernest Huot

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Onil Leduc
2e “	Arthur Favreau
1er Accessit.....	Daniel McCarthy
2e “	William Pontbriand
3e “	Félix Giroux

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Onil Leduc
2e “	Arthur Favreau
1er Accessit.....	Daniel McCarthy
2e “	Albert Poulin
3e “	Henri Brosseau

THÈMES LATINS

1er Prix	Arthur Favreau
2e “	Félix Giroux
1er Accessit.....	Onil Leduc
2e “	Daniel McCarthy
3e “	Henri Brosseau

TRADUCTION LATINE

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Daniel McCarthy Henri Brosseau
1er Accessit.....	Onil Leduc
2e “	Albert Poulin
3e “	Ernest Huot

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Onil Leduc
1er Accessit.....	Daniel McCarthy
2e "	William Pontbriand
3e "	Ernest Huot

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix.....	Daniel McCarthy
2e "	Avila Gingras
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e " <i>Ex æquo</i> ..	{ Albert Poulin Onil Leduc
3e "	William Pontbriand

HISTOIRE DU MOYEN-AGE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ William Pontbriand Raoul Déry
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Ernest Huot Albert Maynard
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e "	Daniel McCarthy
3e "	Albert Poulin

MYTHOLOGIE

1er Prix.....	Albert Poulin
2e "	Henri Brosseau
1er Accessit	William Pontbriand
2e "	Ernest Huot
3e "	Raoul Déry

PROSODIE LATINE

1er Prix.....	Daniel McCarthy
2e "	Arthur Favreau
1er Accessit.....	William Pontbriand
2e "	Felix Giroux
3e "	Avila Gingras

NARRATIONS FRANÇAISES

1er Prix	Albert Poulin
2e "	Onil Leduc
1er Accessit	Daniel McCarthy
2e "	Arthur Favreau
3e " <i>Ex æquo</i>	{ François Morrier { Raoul Déry

NARRATIONS ANGLAISES

1er Prix	Arthur Favreau
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Albert Poulin { Daniel McCarthy
1er Accessit	William Pontbriand
2e "	Onil Leduc
3e "	François Morrier

ETUDE DE L'ANGLAIS

1er Prix	Arthur Favreau
2e "	Daniel McCarthy
1er Accessit	Albert Poulin
2e "	Onil Leduc
3e "	William Pontbriand

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE MÉTHODE

EXCELLENCE

Prix	Henri Ste-Marie
------------	-----------------

CATÉCHISME

1er Prix	Henri Ste-Marie
2e "	Edmour Bernard
1er Accessit	Joseph Morin
2e "	Herbert Sutton

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Edmour Bernard
2e "	Herbert Sutton
1er Accessit.....	Henri Ste-Marie
2e "	Camille Larivière

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Herbert Sutton
2e "	Joseph Bergeron
1er Accessit.....	Edmour Nadeau
2e "	Edmour Bernard

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix.....	Henri Ste-Marie
2e "	Joseph A. Morin
1er Accessit.....	Herbert Sutton
2e "	Albert Ducharme

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix.....	Albert Ducharme
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit	Joseph A. Morin
2e "	Herbert Sutton

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Herbert Sutton
2e "	Joseph Bergeron
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e "	Camille Larivière

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	Herbert Sutton
2e "	Joseph Bergeron
1er Accessit.....	Henri Ste-Marie
2e "	Albert Ducharme

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.	Joseph Bergeron
2e	“Herbert Sutton
1er Accessit.	Henri Ste-Marie
2e	“ Camille Larivière

TRADUCTION DU TÉLÉMAQUE

1er Prix.	Henri Ste-Marie
2e	“ Herbert Sutton
1er Accessit.	Joseph A. Morin
2e	“Edmour Bernard

HISTOIRE DU CANADA

1er Prix.	Henri Ste-Marie
2e	“Herbert Sutton
1er Accessit.	Edmour Bernard
2e	“Albert Ducharme

HISTOIRE ROMAINE

1er Prix.	Henri Ste-Marie
2e	“Herbert Sutton
1er Accessit.	Edmour Bernard
2e	“Joseph Bergeron

GÉOGRAPHIE

1er Prix.	Herbert Sutton
2e	“Camille Larivière
1er Accessit.	Henri Ste-Marie
2e	“Albert Ducharme

NARRATIONS

1er Prix.	Louis Roch Ostiguy
2e	“ Albert Ducharme
1er Accessit.	Herbert Sutton
2e	“Henri Ste-Marie
3e	“Achille Benjamin

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.	Joseph Bergeron
2e	“Herbert Sutton

- 1er Accessit.....Edmour Nadeau
2e "Camille Larivière

CALLIGRAPHIE

- 1er Prix.....Cléophas Choquette
2e "Edmour Nadeau
1er Accessit.....Herbert Sutton
2e " Henri Ste-Marie
3e "Joseph A. Morin

DESSIN LINÉAIRE

- 1er Prix.....Herbert Sutton
2e " Joseph Bergeron
Accessit.....Edmour Nadeau

CLASSE DE SYNTAXE

EXCELLENCE

- Prix..... Philéas Baillargeon

CATÉCHISME

- 1er Prix..... Georges Brosseau
2e "Edmour Desautels
3e " Pierre Ethier
1er Accessit Philéas Baillargeon
2e " Hormisdas Mailloux
3e "Honoré Meunier

GRAMMAIRE FRANÇAISE

- 1er Prix..... Pierre Ethier
2e " Godefroy Dupré
1er Accessit.....Philéas Baillargeon
2e " Edmour Desautels
3e "Ovila Nadeau

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix.....	Philéas Baillargeon
2e “	Edmour Desautels
3e “	Honoré Meunier
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e “	Godefroy Dupré
3e “	Hector Beauregard

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Edmour Desautels
2e “	Philéas Baillargeon
1er Accessit.....	Philéas Côté
2e “	Georges Gaboury
3e “	Hector Beauregard

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Philéas Baillargeon
2e “	Edmour Desautels
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e “	Ovila Nadeau
3e “	Godefroy Dupré

NOUVEAU COURS ANGLAIS

1er Prix.....	Hormisdas Mailloux
2e “	Ovila Nadeau
1er Accessit.....	Alphérie Breault
2e “	Godefroy Dupré
3e “	Arthur LaRue

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Hormisdas Mailloux
2e “	Ovila Nadeau
3e “	Godefroy Dupré
1er Accessit.....	Alphérie Breault
2e “	Honoré Meunier
3e “	Edmour Desautels

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix	Joseph Wilcot
2e "	Honoré Meunier
1er Accessit.....	Philéas Baillargeon
2e "	Edmour Desautels
3e "	Onésime Paulhusse

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Alphérie Breault
2e "	Philippe Brodeur
1er Accessit.....	Onésime Paulhusse
2e "	Godefroy Dupré
3e "	Edmour Desautels

HISTOIRE ANCIENNE

1er Prix.....	Godefroy Dupré
2e "	Pierre Ethier
3e "	Georges Brosseau
1er Accessit.....	Philéas Baillargeon
2e "	Edmour Desautels
3e "	Georges Gaboury

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Philéas Baillargeon
3e "	Joseph Jeannotte
1er Accessit.....	Charles Poirier
2e "	Georges Gaboury
3e "	Joseph Wilcot

ART ÉPISTOLAIRE ET LETTRES

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e "	Philéas Baillargeon
1er Accessit.....	Delphis Bardier
2e "	Edmour Desautels
3e "	Hormisdas Mailloux

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Alphérie Breault
2e "	Ovila Nadeau
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Onésime Paulhusse
3e "	Philéas Baillargeon

CALIGRAPHIE

1er Prix.....	Philéas Baillargeon
2e "	Hormisdas Mailloux
1er Accessit.....	Charles Poirier
2e "	Arthur LaRue
3e "	Onésime Paulhusse

DESSIN LINÉAIRE

1er Prix.....	Philéas Côté
2e "	Willie Piché
1er Accessit.....	Charles Poirier
2e "	Alphérie Brault
3e "	Arthur LaRue

CLASSE DES ÉLÉMENTS

EXCELLENCE

Prix.....	Omer Choquette
-----------	----------------

CATÉCHISME.—1e Division

1er Prix.....	Joseph Chapdelaine
2e "	Euclide Archambeault
1er Accessit.....	Louis Allard
2e "	Charles Favreau
3e "	Joseph Connolly

CATÉCHISME.—2e Division

Prix.....	Willie Arseneault
1er Accessit.....	Emile Fontaine
2e “	Jean-Baptiste Boucher

GRAMMAIRE FRANÇAISE—1ère Division

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Omer Choquette
	{ Xiste Bernard
2e “	Moïse Véronneau
1er Accessit.....	Antonio Beaudry
2e “	William Comtois
3e “	Raoul Robichaud

GRAMMAIRE FRANÇAISE.—2e Division

Prix.....	Jean-Baptiste Boucher
1er Accessit.....	Philibert Chabotte
2e “	Aimé Dubois

THÈMES FRANÇAIS.—1e Division

1er Prix	Omer Choquette
2e Prix <i>Ex æquo</i>	{ Xiste Bernard
	{ William Comtois
1er Accessit	Albert Gatien
2e “	Moïse Véronneau
3e “	Antonio Beaudry

THÈMES FRANÇAIS.—2e Division

Prix.....	Philibert Chabotte
1er Accessit.....	Jean-Baptiste Boucher
2e “	Emile Fontaine

ANALYSE GRAMMATICALE.—1e Division

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Xiste Bernard
	{ Omer Choquette
2e “	Joseph Rainville
1er Accessit.....	Albert Larose
2e “	Euclide Archambeault
3e “	Antonio Beaudry

THÈMES ANGLAIS.—2e Division

Prix..... Frédéric Dulude
Accessit..... Willie Arseneault

VERSIONS ANGLAISES.—1e Division

1er Prix..... Louis Allard
2e “ Albert Larose
1er Accessit..... Henri Fresnière
2e “ Raoul Robichaud
3e “ Joseph Rainville

VERSIONS ANGLAISES.—2e Division

Prix..... Ozias Taupier
1er Accessit Frédéric Dulude
2e “ Frédéric O'Coin

TRADUCTION ANGLAISE.—1e Division

1er Prix..... Raoul Robichaud
2e “ Joseph Rainville
1er Accessit..... Alphonse Landry
2e “ Joseph St-Germain
3e “ Euclide Archambeault

TRADUCTION ANGLAISE.—2e Division

Prix..... Emile Fontaine
1er Accessit..... Frédéric Dulude
2e “ Jean-Baptiste Boucher

HISTOIRE SAINTE

1er Prix *Ex æquo*..... { Antonio Beaudry
 { Xiste Bernard
2e “ *Ex æquo* { Philéas Larivière
 { Raoul Robichaud
1er Accessit Omer Choquette
2e “ Joseph Chapdelaine
3e “ *Ex æquo*.. { Joseph Théberge
 { Charles Favreau

GÉOGRAPHIE.—1e Division

1er Prix.....	Joseph Chapdelaine
2e "	Albert Larose
1er Accessit.....	Henri Fresnière
2e "	Moïse Véronneau
3e "	Omer Choquette

GÉOGRAPHIE.—2e Division

Prix	Philibert Chabotte
1er Accessit	Willie Arseneault
2e "	Pierre Emery Trudeau

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Charles Favreau
2e "	Henri Fresnière
1er Accessit	Joseph Connolly
2e "	Alphonse Landry
3e "	Joseph St-Germain

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Joseph Trudeau
2e "	Ernest Dubuc
1er Accessit.....	Arsène Trudeau
2e "	Joseph Connolly
3e "	Pierre Emery Trudeau

CLASSE PRÉPARATOIRE

CATÉCHISME

Prix.....	Willie Kelly
-----------	--------------

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Prix.....	Moïse Rainville
-----------	-----------------

LECTURE FRANÇAISE

Prix.....	Harvey Brossard
-----------	-----------------

NOUVEAU COURS ANGLAIS

Prix.....Frank Coursol

VERSIONS

Prix..... Georges Deslauriers

LECTURE ANGLAISE

Prix.....Eddie Reardon

CALLIGRAPHIE

Prix.....Mathew Day

COURS D'ARITHMÉTIQUE

1ER COURS

ARITHMÉTIQUE, GÉOMÉTRIE ET ALGÈBRE

1er Prix.....Herbert Sutton
2e "Pierre Ethier
3e "Joseph Bergeron
1er Accessit.....Philéas Baillargeon
2e "Hormisdas Mailloux
3e "Henri Ste-Marie

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....Herbert Sutton
2e "Joseph Bergeron
1er Accessit.....Henri Ste-Marie
2e "Léonidas Bernard
3e "Camille Larivière

2E COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....Philippe Brodeur
2e "Joseph Wilcot
3e "Henri Fresnière

1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e "	Godefroy Dupré
3e "	Delphis Bardier

3E COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....	Willie Piché
2e "	Joseph Trudeau
3e "	Onésime Paulhusse
4e "	Joseph Connolly
1er Accessit.....	Joseph Racine
2e "	Ovila Nadeau
3e "	Albert Larose
4e "	William Comtois

4e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix	Jean Bap. Boucher
2e "	Joseph St-Germain
1er Accessit.....	Joseph Thérberge
2e "	Hormisdas Bélisle
3e "	Moïse Véronneau

CHANT MUSICAL.—1e DIVISION

1er Prix.....	Auguste Fontaine
2e "	Alfred Duranleau
1er Accessit	Adélar Landry
2e "	Wilfrid Brosseau

CHANT MUSICAL.—2e DIVISION

1er Prix.....	Avila Gingras
2e "	Oscar Desautels
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	Lucien Bédard

SOLFÈGE MUSICAL

1er Prix.....	Alfred Durauleau
2e "	Onil Leduc
3e "	Auguste Fontaine

- 1er Accessit.....Avila Gingras
2e "François Morrier

PLAIN-CHANT

SOLFÈGE.—1e Division

- 1er Prix.....Napoléon Poirier
2e " Charles Daigneault
3e "Philéas Desmarais
1er Accessit.....Napoléon Tanguay
2e "Joseph Racine
3e "Alphérie Breault

SOLFÈGE.—2e Division

- 1er Prix.....Oza Roy
2e " Wilfrid Boulerice
1er Accessit.....Herbert Sutton
2e "Louis Roch Ostiguy.
3e "François Morrier

PRINCIPES.—1ère Division

- 1er Prix.....Philéas Baillargeon.
2e "Antonio Beaudry
1er Accessit.....Ernest Carreau
2e "Delphis Bardier
3e "Joseph Rainville

PRINCIPES.—2e Division

- 1er Prix.....Pierre Ethier
2e "Edmour Nadeau
1er Accessit.....Ovide Desmarais
2e "Henri Fresnières
3e "Pierre Landreville

PRINCIPES.—3e Division

- 1er Prix.....Emile Fontaine
2e "Joseph Chapdelaine
1er Accessit.....Georges Brosseau
2e "Raoul Robichaud
3e "Willie Piché

Prix et Médailles d'Honneur



MEDAILLE DE SA SAINTETE LEON XIII

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ J. A. LEMIEUX, D.D.

Au plus méritant de la Classe de Philosophie,
méritée par

M. ALFRED DURANLEAU, Saint-Alphonse de
Granby, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ F. X. JEANNOTTE

Supérieur du Petit Séminaire, comme prix de
Discours en Rhétorique, méritée par

M. PHILIPPE DUPRÉ, Saint-Robert, P.Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. A. PRÉVOST

Curé de Fall River, Mass., comme prix de Latin
en Belles-Lettres, mérité par

M. ELZÉAR BEAUREGARD, St-Damase, P.Q.

PRIX DE LITTÉRATURE

OFFERT PAR

M. H. GERVAIS, AVOCAT, L. L. D.

De Montréal, mérité par

M. ALBERT POULIN, Augusta, Maine.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. N. RAINVILLE

Curé de Northampton, Mass., à l'élève de Versification qui a donné le plus de satisfaction par son travail et sa conduite, mérité par

M. WILLIAM PONTBRIAND, Fall-River, Mass.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ A. ROBERT, D. D.

Comme prix d'Académie, méritée par

M. RODOLPHE MONTY, Marieville, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. D. E. RAINVILLE, M. D.

A Marieville, comme prix de Commerce, méritée par

M. HERBERT SUTTON, Woonsocket, R.I.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ F. X. JEANNOTTE

Supérieur du Petit Séminaire, pour prix d'Excellence en Méthode, méritée par

M. HENRI STE-MARIE, Marieville, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. JOSEPH LARIVIÈRE, M.D.

Comme prix de Progrès en Anglais dans la Classe des Éléments, méritée par

M. JOSEPH CHAPDELAINÉ, St-Jude, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ V. LAROSE

Comme prix de Calligraphie dans le Cours Commercial, méritée par

M. CLÉOPHAS CHOQUETTE, Salix, Iowa.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

MM. C. O. BEAUCHEMIN & FILS

Libraires de Montréal, P. Q.,
mérité par

M. NAPOLÉON POIRIER, Ste-Victoire, P.Q.

