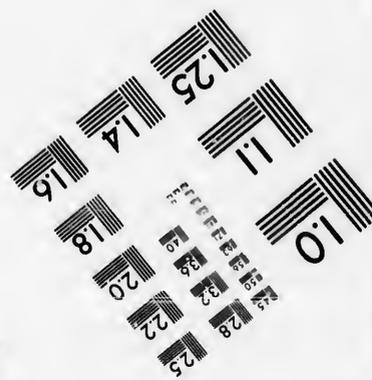
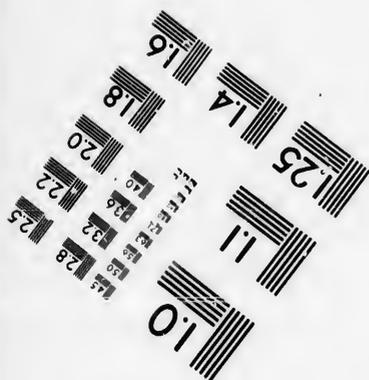
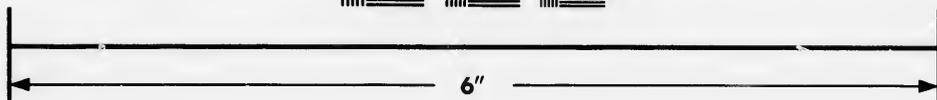
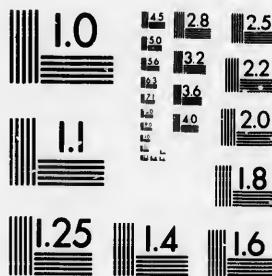


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

14
16
18
20
22
25
28
32
36

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
12
14
16
18
20
22
25
28
32
36

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 4 p. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

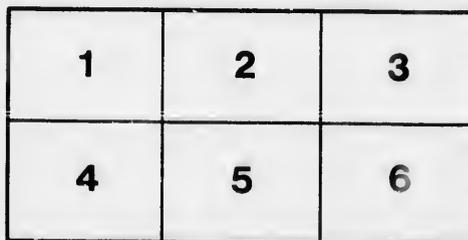
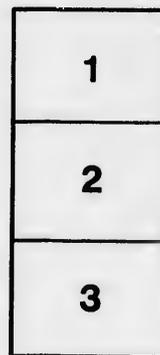
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

NOUVELLE SÉRIE, }
No. 7. } Circulaire au Clerge

Evêché de Rimouski, 1 décembre 1878

- 1o. *Propagation de la Foi.*
- 2o. *Bourses au Séminaire.*
- 3o. *Denier de St. Pierre.*
- 4o. *Œuvre de St. François de Sales.*
- 5o. *Dettes envers le Séminaire.*
- 6o. *Frais de port.*
- 7o. *Calendrier du diocèse.*
- 8o. *Quinze-sous à compléter.*

Monsieur le Curé,

I. Je vous prie de me faire parvenir *sans délai* les contributions à l'Œuvre de la Propagation de la Foi, afin que je puisse faire faire les allocations dès que j'aurai reçu une dernière réponse des Conseils Centraux. N'oubliez pas ce que j'en ai dit dans ma dernière Circulaire, et marquez-moi le nombre de dizaines organisées dans votre paroisse.

II. Vous voudrez bien faire dans le cours de l'Avent, les deux quêtes ordinaires dans votre église pour la fondation de bourses au Séminaire. Il y a tant de jeunes gens pauvres qui montrent d'excellentes dispositions à suivre un cours d'études; il y a

tant d'élèves qui, après l'avoir commencé, se trouvent sans ressources pour le continuer ; il y a même tant d'ecclésiastiques pauvres qui ne peuvent payer leur pension durant leur grand-séminaire, qu'il y a toutes les raisons du monde de rendre ces quêtes aussi abondantes que possible.

III. Vous pouvez voir sur les journaux de ces jours derniers, une lettre du Cardinal Nina, Secrétaire d'Etat du St. Père, à l'Archevêque d'Aix au sujet du Denier de St. Pierre. En la lisant, vous vous convaincrez de plus en plus de la nécessité où sont tous les Catholiques de venir au secours du Chef de l'Eglise. Je voudrais pour ma part pouvoir lui transmettre bientôt notre offrande, mais je m'aperçois avec regret que plusieurs paroisses et missions du diocèse n'ont rien donné depuis plusieurs années. Est-ce que les curés ont pris sur eux d'omettre la quête de la St. Pierre ? Ainsi N. D. du Lac, St. Honoré, St. Modeste, St. Paul de la Croix, l'Ile Verte, Ste. Françoise, le Bic, St. Donat, Ste. Flavie, Ste. Félicité, le Cap-Chat, Ste. Anne des Monts, le Cloridorme, le Cap Rosier, Douglstown, Percé, le Cap-d'Espoir, Pabos, Paspébiac, Cascapédiac, St. Jean l'Evangeliste, St. Alexis, la Pointe-aux-Esquimaux et Nastaskouan sont plus ou moins étrangers à cette belle œuvre, d'après les comptes de l'évêché.

IV. Comme je vais avoir prochainement à faire rapport de la collecte pour l'Œuvre de St. François de Sales, faites-moi donc le plaisir de me faire parvenir au plus tôt celle de votre paroisse. Je constate avec

bonheur que cette œuvre réussit fort bien et est accueillie partout avec empressement.

V. Veuillez, Monsieur le curé, rendre au Séminaire le service de presser vos paroissiens qui lui doivent pour pension d'élèves, etc. de s'acquitter sans retard de cette obligation. La maison en a un pressant, j'oserais dire un *extrême* besoin dans ce moment. Elle ne peut en effet continuer à donner la nourriture aux élèves, à les éclairer et chauffer, à payer les professeurs et les serviteurs, si elle-même n'est pas payée plus exactement par les parents. Par votre zèle bienveillant à son égard, vous pouvez lui aider puissamment à faire rentrer ces arrérages.

VI. Si votre fabrique n'a pas fourni 50 centins pour les frais de port de l'année courante, vous aurez à inclure chaque fois dans vos lettres les estampilles nécessaires pour affranchir la réponse, si vous voulez qu'elle vous soit adressée. A part cette contribution de la fabrique pour rencontrer les frais de correspondance par rapport aux affaires générales de la paroisse, chaque supplique pour dispense doit également renfermer des estampilles pour l'envoi de la dispense.

VII. Vous trouverez la liste des Quarante-Heures et la Fête des Reliques sur le Calendrier propre du diocèse, imprimé à Rimouski par M. A. G. Dion.

VIII. Je vois avec satisfaction plusieurs des curés du diocèse faire un effort suprême pour engager toutes les familles de leur paroisse à compléter leur contribution du *quinze sous* pour le Séminaire. C'est le dernier appel que je fais pour cette œuvre, vu que

je dois publier, dans le cours de janvier prochain, une liste définitive pour les dix années. Ce qui viendra plus tard, figurera comme arrérage. Dites bien à vos fidèles de ne pas oublier qu'il faut avoir payé *pour les dix années*, pour avoir droit aux *six cents messes* fondées à cette fin. Tâchez, Monsieur le curé, de mériter par votre zèle mes éloges et mes remerciements.

Je vous bénis avec votre peuple.

† JEAN, EV. DE ST. G. DE RIMOUSKI

