

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.



LE PANTASQUE.

disposait et mystifiait quelques fois de femme ne sait...

Il s'établissait par suite entre les deux jeunes gens une intimité tendre, qui se transformait bientôt, chez la jeune fille, en un amour secret.

Et elle las son front tomber sur l'épaule du jeune homme, qu'elle entourait de ses bras.

Pendant plusieurs jours, il se leva le jour d'un air triste et mélancolique, se préparait pour son mariage.

Un jour, pendant qu'il se baignait dans sa chambre, il se sentit tout à coup saisi d'une fièvre intense.

Connaissances Utiles.

Un gentleman de Kiskadee a dressé deux courtes à faire mouvoir une machine proportionnée à leurs forces.

sur cinquante de largeur et autant de hauteur, où il pourra placer dix mille canots à la suite.

Origine du Télégraphe.

L'idée du télégraphe appartient à un célèbre physicien nommé Amontons, le perfectionnement aux frères Chappe.

Le télégraphe exprime trois signes principaux ainsi désignés le 33, le 99 et l'abîme.

Il y figurent même, le gouvernement pourrait transmettre des ordres par cette voie, sans que les traducteurs en connaissent le contenu.

On ne saurait trop faire connaître en France la rapidité avec laquelle on peut franchir les distances.

Vitesse des Bateaux à Vapeur et des chemins de Fer.

On ne saurait trop faire connaître en France la rapidité avec laquelle on peut franchir les distances.

dont la rapidité est si favorable aux transactions commerciales, et dont le prix, bien inférieur, a peut manquer de multiplier ces mêmes transactions.

L. P. PANTASQUE, QUÉBEC, MERCREDI, 31 MAI, 1843.

REFLEXIONS, NOUVELLES ET CANCANS PANTASTIQUES.

Bulletin de l'autre Monde.

MERCREDI, 5 HEURES DU MATIN. (Notre bulletin, dit, dernier numéro, comme on se le rappelle, fut interrompu par l'arrivée de la fin de notre journal.)

— Ah ! mon maître, je vois une anguille venue file sur y-x, nair, sur accords strus, sur jones redoublés et volentés.

— Ah ça dis-moi, maitre, si tu te moques de moi ? Tu ne me feras pas croire qu'on voit des mille-feuilles dans l'autre monde !

— Qui ça, le libéré ? — Non, la femme file aux yeux noirs.

— Encore ! maitre, si tu continues tes sottises je te chazze.



LE FANTASQUE.

à travers, de cacheter, de lire, pressé, sans rien que que- que gracieuse... et compte l'impudence d'entraîner...

HOTEL De Manheux, N° 16, Rue Canfield, Haute-Ville.

M. ET MAHEUX informe ses amis et le public qu'il a ouvert au N° 16, rue Canfield, Haute-Ville...

ANNONCES. Adèle et le ciel Paldern.

J. B. CURVILLE, importateur de Chaussures de Londres et de New-York... qui offre de plus réduits, au second magasin en dehors de la porte de la Bas-Ville...

AVIS. Souhaité par amitié et le public en général, de l'encourager... et il les informe qu'il sera de son côté...

Lo Docteur P. M. Bardy, Réside actuellement à sa nouvelle demeure au pied de la Côte d'Arratran, Faubourg St. Roch, QUEBEC.

Mad. Veuve Flavien Drolet, Rue St. Jean No. 4, HAUTE-VILLE.

CONJECTURES sur plus courtes que les autres, A LA MOD PARISIENNE, à la mode et à la dernière mode...

TABACI TABACI TABACI A VENDRE PAR LE COMMISSAIRE, ENVIRO 5000 LIVRES, DE Tabac en Finesse de la meilleure qualité...

MAGNIFIQUES Figures de Cire. L'EXPOSER dans son salon de l'HOTEL DE FRANCE de SALES, 31 Etage, Rue St. Jean, de 7 heures du matin à 10 heures du soir...

PROSPECTUS. NOUVEAU DE MUSIQUE SAUREN, résident en Mexico, compositeur, chanteur, etc.

En sa faveur on ouvre un numéro de 8 pages p. une somme impayée sur les 400 pages, de son ouvrage... Pour la commodité de l'individu, aussi bien que de sa famille...

MANUFACTURE DE POELES-RUSSES A. PATENTE. N° 99, rue et faubourg St. Vallier, à Québec.

M. S. MOLINSKI, plus de personnes qui désire- raient faire du bien de la patrie avant l'ère de l'abolition...

ETOFFES DU PAYS. E. S. M. informe les habitants de la campagne... P. GINGRAS, Jura, Rue du Paradis, No. 345, Basse-Ville.

L'HERBE BLEUE. F. B. LIEU, François Maréchal Releux, Faubourg St. Jean, RUE ST. OLIVIER, No. 104.

ENFORME propriétaires de la patrie et le public en général, qu'il est prêt à acheter les HERBES BLEUES...

L'ARTISAN. AUX agriculteurs. A LA demande de plusieurs personnes de la Campagne...

JOS. LYONNAIS, URBAIN. ST. ROCH, RUE DES PRAIRIES, No. 31. INFORME respectueusement ses amis et le public en général qu'il est prêt à faire un ré- parer tout instrument de musique...

A VENDRE. PAPIERS PEINTS. D. J. H. DUFOUR et LE ROY de PEPI. PAUL ET VIRGINIE, paysage graville et traité de fleurs sur papier et sur toile...

P. GINGRAS, Jura, Rue Lanouette, No. 11.

A LOUER. A VENDRE une grande maison, avec terrain au faubourg St. Vallier, jadis au Sud-Ouest à Mr. Lesieur...

L. LEMOINE. Québec, 30 Janvier 1843. N. B. Il faut remarquer que ces cartes de pompes se classent par elles-mêmes.

Almanach des Arts et Métiers. On annonce dans la liste qui suit vos noms, par Famille. On n'a pas droit à plus de trois lignes pour ce prix.

EDOUARD THIVIERRE, Marchand Tailleur, No. 11, Rue du Poul, Faubourg St. Roch. THOMAS LARIVIERE, MEUBLIER, au faubourg de Châteaux, Rue Des Fossez, No. 109 près de l'Ecole des Arts et Métiers.

W. RIDDIE Graveur, rue St. Anne, No. 5, Haute-Ville, vis-à-vis des Casernes des Jé- suites. J. O. VALIERE, 23 rue de la Poste, No. 22, Rue St. Vallier, près du Parc.

P. P. BIRGANE, Avocat et Procureur, No. 20, Rue St. Vallier, près de St. Charles. P. GINGRAS, Jura, Marchand, Rue Lemoine, No. 11, et rue Champlain No. 342, Basse-Ville.

G. F. TREMBLEY, Avocat, Rue des Postes, No. 51, St. Roch. LOUIS LEMOINE, Artisan-Mécanicien, rue St. Jean, No. 49, Haute-Ville.

DE DONALD & LOGANS, fabricants de papier et de toile, situés à la Banque de Montréal.

Etablissement du Fantastique. LES PROPRIETAIRES de cet établissement ont l'honneur d'informer le public que les ouvrages qui leur sont confiés sont livrés à la librairie, ainsi que les ouvrages qui leur sont confiés...

IMPRESSION EN TYPOGRAPHIE. Pomplite, Liège, Arches, Circulaires, Lettres, etc. L'IMPRESSION EN TYPOGRAPHIE. Pomplite, Liège, Arches, Circulaires, Lettres, etc.

IMPRESSION LITHOGRAPHIQUE. Ils excellent sur DIEBIE toutes espèces de dessins. Dessins, Paysages, Plans de Machines, etc.

IMPRESSION EN TAILLE-DOUCE. Sur Planches de Cuivre. Cartes Géographiques, Planches d'Anatomie, etc.