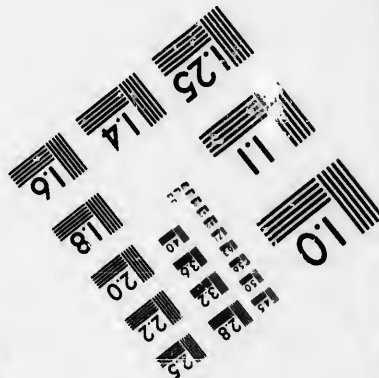
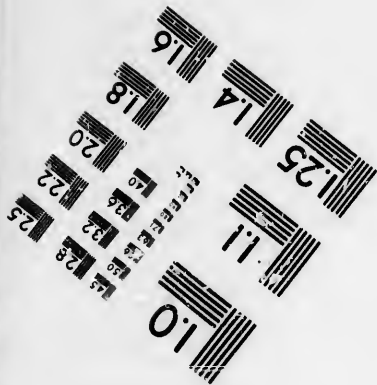
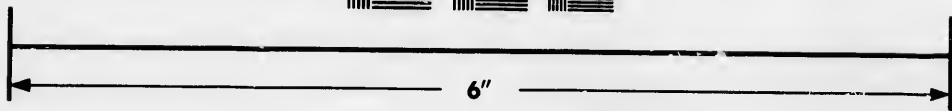
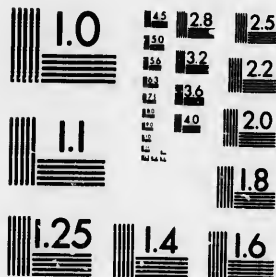


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

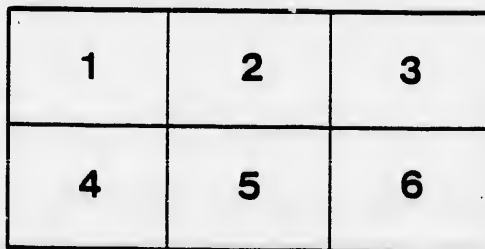
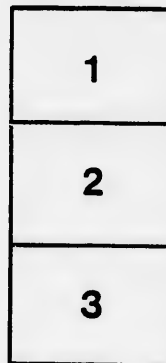
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



1100. 1857

MANDEMENT

ORDONNANT DES PRIÈRES PUBLIQUES POUR OBTENIR LE
RÉTABLISSEMENT DE LA PAIX DANS LES INDES
ORIENTALES.

CHARLES FRANCOIS BAILLARGEON,
par la miséricorde de Dieu et la grâce du Saint-Siège Apostolique,
Evêque de Tloa, Administrateur du diocèse de Québec, etc.

AU CLERGÉ SÉCULIER ET RÉGULIER ET À TOUS LES FIDÈLES DU DIOCESE,

Salut et Bénédiction en Notre Seigneur.

VOUS avez appris par la voie des journaux, Nos TRES CHERS FRERES, les détails affligeants de l'insurrection qui a éclaté, il y a quelques mois, dans les Indes Orientales, et qui y continue encore son œuvre de dévastation et de carnage. Vos cœurs ont été péniblement affectés au récit des excès horribles auxquels les insurgés, dans leur fureur brutale, se sont livrés contre des femmes faibles, contre d'innocents enfants, contre tout ce qui portait le nom de chrétien. Ces excès sont tels que la langue se refuse à les nommer, et qu'à peine en trouve-t-on quelques rares exemples dans l'histoire des siècles les plus barbares. Comme sujets britanniques, et surtout comme chrétiens, nous ne pouvons que déplorer bien amèrement le sort de leurs malheureuses victimes, et soupirer ardemment après le jour où ces perfides assassins seront mis hors d'état de poursuivre leur carrière de sauvage cruauté.

Mais dans l'affliction que doivent nous inspirer tant d'atrocités révoltantes, n'oublions pas, N. T. C. F., que notre premier devoir est de nous tourner vers le Seigneur; de nous humilier sous sa main toute puissante qui sait tirer le bien du mal, et de le supplier, avec effusion de cœur, de faire enfin triompher la cause de la justice et de l'humanité dans ces contrées infidèles; d'y ramener la paix et la tranquillité, et d'y établir sur des fondements solides le règne de la religion, source unique de toute véritable civilisation.

A ces causes, le saint nom de Dieu invoqué, nous avons réglé et réglons ce qui suit :

- 1o. Le vendredi, vingt-sept du présent mois, sera observé dans tout le diocèse comme jour spécialement consacré à la pénitence et à la prière ;
- 2o. Il sera chanté, ce jour-là, dans toutes les églises où se fait l'office public, une messe solennelle *pro pace* qui sera suivie du chant ou de la récitation du psaume *Miserere* et des litanies de la Ste. Vierge ;
- 3o. Tous les dimanches et fêtes chômées, jusqu'au premier janvier prochain, l'on récitera pareillement à la suite de la grand' messe les litanies de la Ste. Vierge, et, jusqu'à la même époque, chaque prêtre ajoutera aux oraisons de la messe quotidienne l'oraison *pro pace*, en se conformant pour cela aux rubriques du missel ;
- 4o. Dans les communautés religieuses, on fera, à la suite de la messe conventuelle, les prières publiques mentionnées dans les deux paragraphes précédents ;
- 5o. Dans les lieux où notre présent Mandement n'arriverait pas à temps, le psaume *Miserere* et les litanies de la Ste. Vierge seront chantés ou recités le premier dimanche après sa réception.

Sera notre dit Mandement lu au prône de toutes les églises du diocèse où se fait l'office public, et en chapitre dans les communautés religieuses, dimanche, le vingt-deux du présent mois ; ou, s'il n'était pas rendu à cette époque, le premier dimanche après sa réception.

Donné à l'Archevêché de Québec, sous notre seing, le sceau du diocèse et le contre-seing de notre Secrétaire, le seize novembre, mil huit cent cinquante-sept.



✠ C. F. EV. DE TLOA, Administrateur.

Par Monseigneur,

EDMOND LANGEVIN, Ptre., Secrétaire.

ns réglé

ns tout
énitence

t l'office
u chant
s de la

janvier
grand'
ae épo-
e quoti-
ela aux

messe
es deux

pas à
Vierge
rès sa

ses du
mmu-
s ; ou,
rès sa

au du
mbre,

taire.

