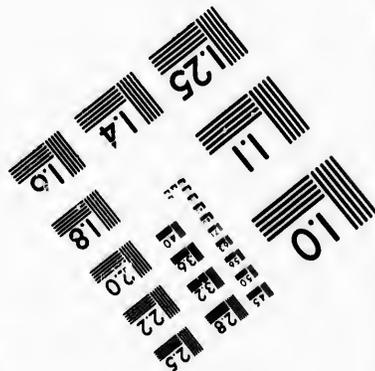
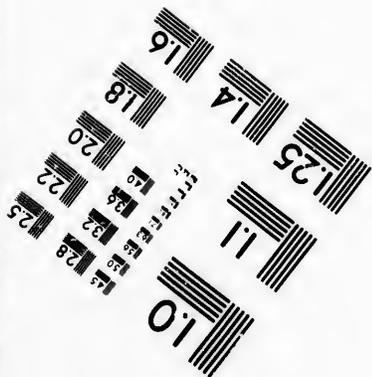
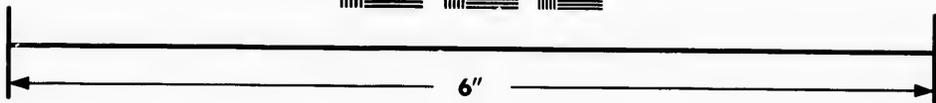
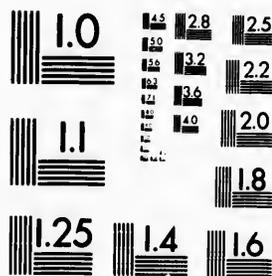


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



**© 1981**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					✓						

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

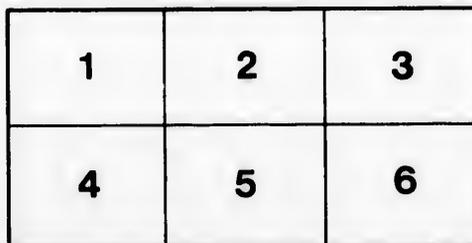
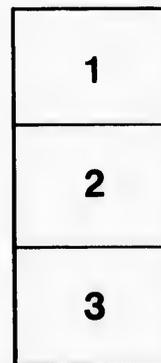
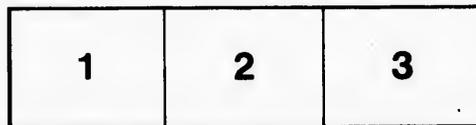
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

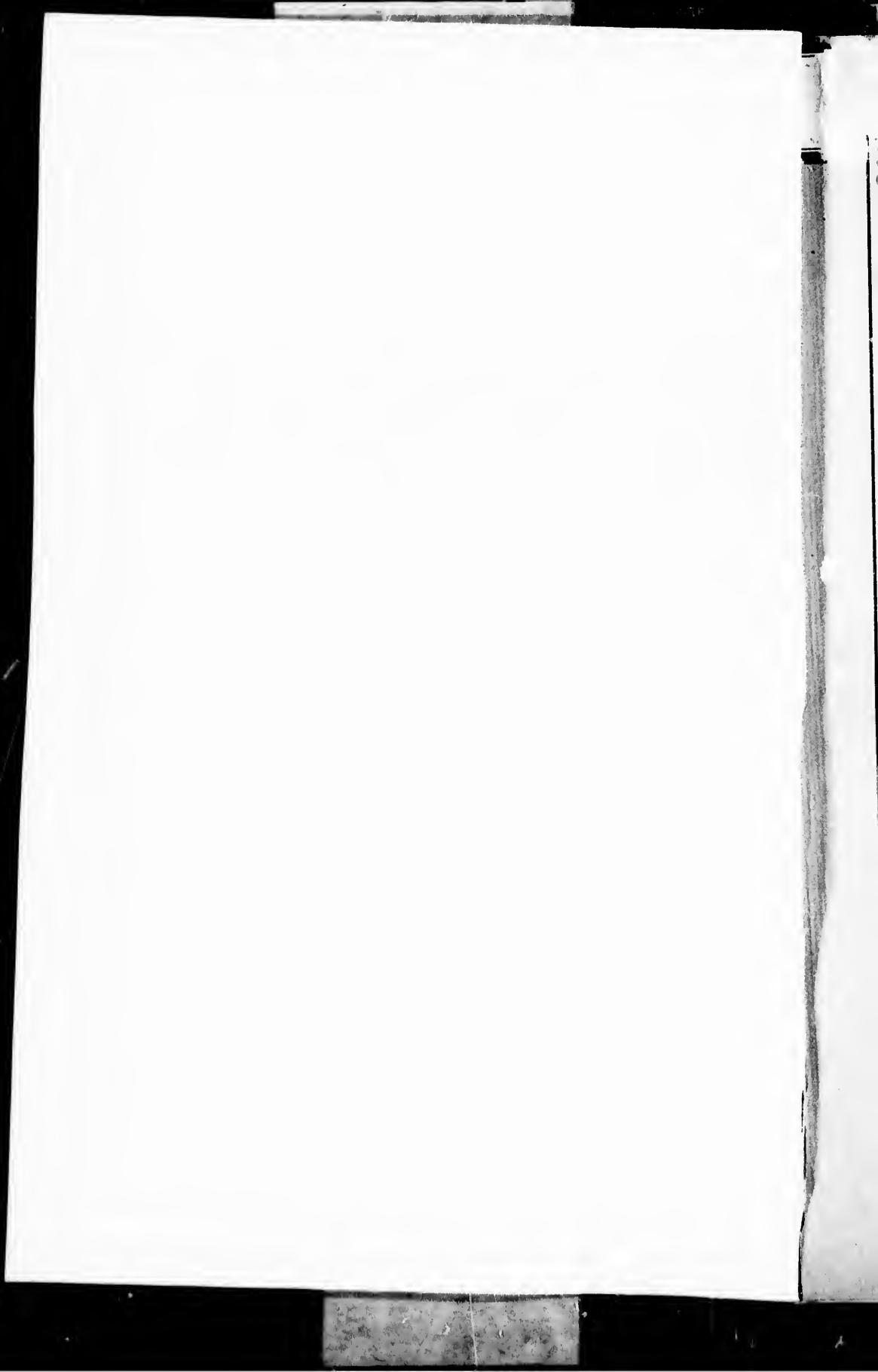
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata  
to

pelure,  
n à





1844—1894

**CINQUANTENAIRE**

DES RELIGIEUSES DE

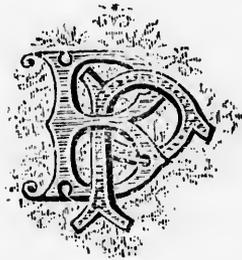
NOTRE-DAME DE CHARITÉ

DU

Bon Pasteur d'Angers

▲

MONTREAL.



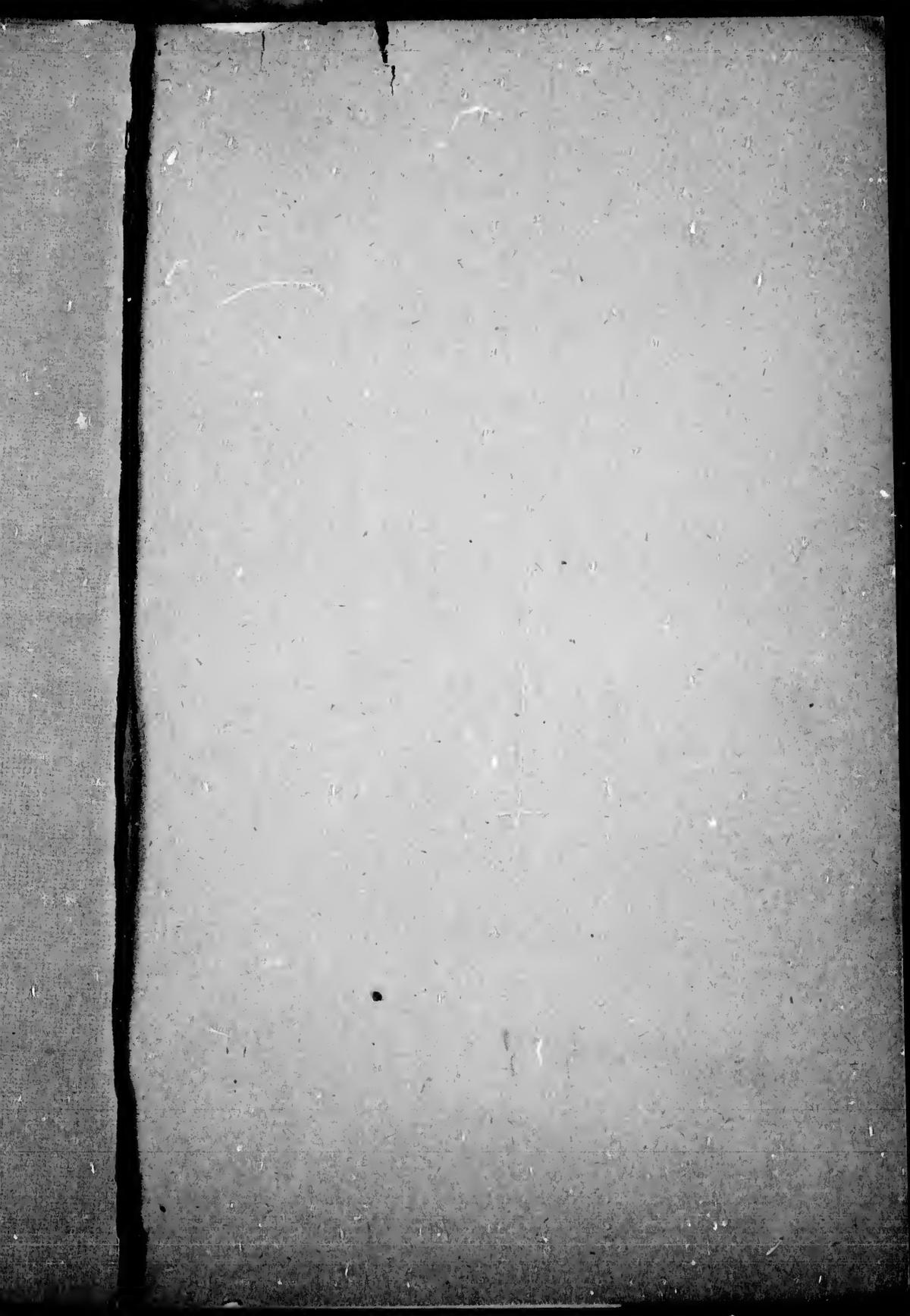
Fêtes Jubilaires

LES 23, 24 ET 25 JUIN

1894.

P271.99

B64m



P2

1

1844--1894

---

**CINQUANTENAIRE**

DES RELIGIEUSES DE

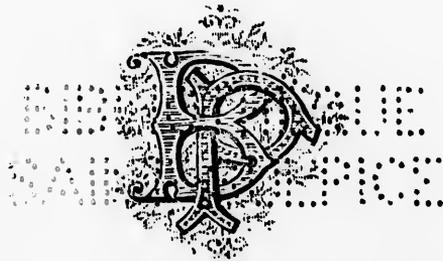
NOTRE-DAME DE CHARITÉ

DU

Bon Pasteur d'Angers

▲

MONTREAL.



Fêtes Jubilaires

LES 23, 24 ET 25 JUIN

1894.

CONTROLER  
OF THE TRAZ

BX  
4485.5  
Z915  
C5 13

B.Q.R.  
NO. 7212

200

## “ ECHO DES NOCES D'OR ”

**BON-PASTEUR D'ANGERS AU CANADA.**

---

**Dédié à notre Vénérée Mère Générale  
Marie de Ste Marine.**

---

—ooOoo—

C'est à vous, digne Mère Générale, que nous dédions cet “ Echo de nos fêtes Jubilaires. ” Vos filles de Montréal sont heureuses de vous en offrir l'humble et respectueux hommage. Nous osons croire que Votre Charité, ainsi que toutes nos aimées sœurs liront avec intérêt, ce modeste compte rendu de jours bien mémorables pour vos enfants du Canada. Toutes voudront bien remercier Dieu avec nous des faveurs accordées à notre Monastère depuis cinquante ans !

Nous avons aussi pensé que celles qui viendraient après nous, seraient heureuses de parcourir ces pages, car on l'a dit souvent : en religion les joies et les peines deviennent des biens de famille. Nous-mêmes, plus tard, nous aimerons à revoir ces lignes. “ L'ECHO DES NOCES D'OR ” fera vibrer dans nos cœurs, comme en ces jours d'actions de grâces, la fibre de notre reconnaissance et de notre amour envers Jésus, Bon Pasteur !

Que les généreux amis qui ont bien voulu nous prêter leur bienveillant concours, daignent accepter nos remerciements les plus sincères.

## I

Jetons tout d'abord un regard sur le passé.

On est au mois de mai 1844. Un navire vient de quitter le Havre et de mettre à la voile pour le Canada. Quatre religieuses du Bon-Pasteur d'Angers ont pris place à son bord. On leur a dit : " Partez, allez planter sur les rives canadiennes l'étendard de Jésus Bon Pasteur. Allez là-bas, bien loin, par de-là l'Océan ouvrir un nouveau bercail aux brebis perdues d'Israël. Ames fortes et généreuses, elles sont parties, elles ont tout quitté ! Adieu parents chéris ! Adieu Patrie ! France bien aimée, adieu !!!

Un mois durant les dévouées missionnaires sont ballotées sur les flots. Enfin elles arrivent à Montréal.

Montréal ! Ville-Marie ! Dieu t'a bénie dans tes belles et charitables institutions. Pourtant il t'en manque encore une et le " Bon-Pasteur " vient l'implanter dans ton sol fécond. Réjouis-toi, une nouvelle phalange vient mettre à ton service ses bons exemples et ses dévouements. A la voix de ton saint et zélé Pasteur, Monseigneur Ignace Bourget, les religieuses du Bon-Pasteur sont accourues dans tes murs. Comme le divin Maître, elles viennent chercher ce qui était perdu...elles viennent panser les plaies de pauvres brebis errantes et blessées...elles viennent mettre à l'abri du loup ravisseur de tendres agneaux !....

La maison qui leur était destinée n'étant pas encore prête, on les conduisit à l'Hôtel-Dieu où les bonnes religieuses les reçurent à bras ouverts. Après un séjour de deux semaines, séjour dont nos vénérées Mères ne perdirent jamais le souvenir, elles prirent possession de leur nouvelle demeure. Les voyez-vous se diriger vers une pauvre habitation du Faubourg Québec ! C'est là, dans cette humble mesure de la rue Brock, qu'elles passeront de longs mois. Cette maison était bien misérable ; cependant elle avait coûté bien des sacrifices au Rev. messire Arraud qui fut toujours pour nous un vrai père, autant qu'un insigne bienfaiteur. Là, durant de longs mois, nos Mères connurent toutes les privations, elles furent aux prises avec la plus extrême pauvreté. Mais ces dignes filles de notre Vénérée Fondatrice, le savaient, toute fondation doit commencer avec la Croix ; plus elle grandit à l'ombre de cet arbre béni, plus elle devient forte, plus elle porte de fruits.



Cinquante ans se sont écoulés depuis l'arrivée de nos premières Mères en Canada. Ce cinquantenaire ne pouvait passer inaperçu. La reconnaissance nous faisait un devoir de célébrer dignement un anniversaire si fécond pour nous en souvenirs comme en précieux enseignements. Aussi, depuis longtemps, nous attendions avec impatience cette date mémorable, il nous tardait de redire au ciel par un Triduum solennel notre profonde gratitude. Dans cette pensée, il avait été décidé que les 23, 24 et 25 juin seraient

des jours d'actions de grâces et de prières. Monseigneur l'Archevêque de Montréal à qui l'on communiqua ce projet daigna l'agréer. Bien plus, non seulement Sa Grandeur autorisa ces fêtes jubilaires, mais Elle s'engagea à venir officier pontificalement dans notre petite chapelle, le dernier jour du Triduum.

La veille de l'ouverture du Triduum nous souhaitions la bienvenue aux Mères Prieures de nos monastères de la rue Fullum, de St Hubert, de l'Académie St Louis de Gonzague, d'Halifax N. E. et de St Jean N. B. Par une permission extraordinaire, nos aimées sœurs des maisons les plus rapprochées vinrent aussi à tour de rôle prendre part à cette grande fête de famille. La joie rayonnait sur tous les fronts, faisait battre tous les cœurs. Au bonheur de se retrouver encore ensemble se joignait pour celles d'entre nous que l'obéissance avait appelées ailleurs, la douce et suave consolation de revoir le berceau de leur vie religieuse, de s'agenouiller dans cette chapelle témoin de leurs engagements sacrés à Jésus Bon Pasteur.

Quel beau spectacle offre le sanctuaire ! Le vieil autel en bois qui semblait demander sa retraite, après ses longues années de service a disparu. Il a fait place à un autel en marbre dont la blancheur éblouissante fait ressortir les nuances vives des tentures de toutes sortes dont la chapelle est ornée. . . . Six magnifiques bannières données par nos différentes maisons, forment avec autant d'oriflammes une partie de la décoration. Trois anges suspendus à la voûte du sanctuaire et portant le chiffre 50 semblent descendre du ciel et nous dire que là-haut aussi on fête nos " Noces d'Or. " L'un tient une harpe et les deux

autres des fleurs. Pour le salut du St Sacrement deux autres anges, un encensoir d'or à la main, viendront se joindre aux premiers.

Un riche tapis complète les ornements de la partie inférieure du sanctuaire.

Au-dessus de l'autel on aperçoit des lettres d'or formant l'inscription suivante ; “ *Habebitis hanc diem in monumentum et celebrabitis eam solemnem Domino* ” ( Vous conserverez le souvenir de ce jour comme un monument et vous le célébrerez d'une manière solennelle, à la gloire du Seigneur.

Plus haut et touchant presque à la voûte se trouve un tableau à l'huile de 18 pds. par 7 représentant la divine Bergère au milieu de ses brebis. Au loin, la bergerie surmontée d'une croix est entourée de verdoyants pâturages ou de petits agneaux prennent leurs ébats. Dans un coin sombre, près de la porte de l'enclos, on aperçoit un loup aux yeux menaçants. deux pauvres petites brebis semblent avoir échappé à sa poursuite et se réfugient toutes tremblantes sous le manteau protecteur de leur douce Gardienne. Les autres brebis sont au guet comme pour demander ce qui se passe d'inaccoutumé.

Ce tableau d'un effet très saisissant, a fait beaucoup d'impression sur les enfants de nos différentes classes.

Deux belles statues du Bon Pasteur, l'une en bois, l'autre en bronze sont destinées à conserver le souvenir du cinquantenaire. La première est adossée à la grille du chœur des religieuses et fait face au sanctuaire. L'autre, haute de 9 pieds, est installée dans la niche de la façade de noire chapelle. Notre

chœur a revêtu lui aussi une charmante parure. Au milieu de festons, de drapeaux, de verdure, on lit ces paroles : “ Venez et voyez les œuvres du Seigneur, vrais prodiges qu’il a opérés sur la terre.”

Trois rangées de stalles neuves ont remplacé les anciennes placées maintenant dans le chœur des madeleines. Inutile de dire que ces bonnes vieilles servantes ont été accueillies avec joie et reconnaissance par leurs nouvelles occupantes.

Comme la chapelle, comme le chœur, le jardin et les corridors ont pris eux aussi un air de fête. Partout on voit des inscriptions, partout flottent des oriflammes. A l’extérieur au-dessus de la croix du clocher se déploient majestueusement les couleurs pontificales. Sur les autres parties du monastère on voit le drapeau de la mère-patrie s’agiter gaiement sous le souffle du vent. Le chiffre 50 qui se lit partout fait connaître à tous le motif de l’allégresse du monastère.

---

Après la récréation du soir, la cloche nous réunit auprès de notre très honorée Mère Provinciale. “ Ne l’oublions pas, nous dit-elle, les fêtes que nous allons célébrer doivent être des jours d’actions de grâces et de prières. Remercions beaucoup et prions beaucoup. Remercions beaucoup Jésus Bon Pasteur pour les faveurs sans nombre accordées à notre monastère durant ce demi-siècle. Prions beaucoup pour les années à venir. Prions surtout pour les âmes qui nous sont confiées, répétons avec plus d’ardeur que jamais durant ces jours bénis ce cri de nos cœurs : des âmes, des âmes, ô Jésus, donnez-nous des âmes

pour les conduire au ciel ! . . . Faisons aussi dans nos supplications une part bien large à tous nos bienfaiteurs. Nous n'avons que la prière pour acquitter notre dette, offrons-la bien ardente, en cette fête de la gratitude, pour tous ceux qui nous font du bien . . .

## II

### SAMEDI 23 JUIN — 1<sup>er</sup> JOUR DU TRIDUUM.

La nature semble se réjouir avec nous. Il fait un temps magnifique ; le ciel est pur et serein. Pourtant dans notre ciel à nous, il y a un nuage ; l'absence de notre digne et bien-aimée Mère Générale. Pendant de longs jours, nous avons vécu dans la plus vive espérance. Le silence s'était fait après nos lettres d'invitation, aussi nous espérions et . . . nous attendions ! Mais c'eût été trop de bonheur ! . . . C'eût été trop de faveurs en une seule fois ; nous l'avons bien compris : nous ne le méritions pas. Cependant, combien nous aurions été heureuses de la voir cette Mère vénérée que nous aimons tant. La pensée que bientôt elle serait peut-être au milieu de nous, nous faisait tressaillir d'allégresse. Bien doux était notre rêve, Mère vénérée, mais, hélas ! ce n'était qu'un rêve. Aurons-nous jamais le bonheur de le voir devenir une réalité ! . . . Oui, nous l'espérons encore, un jour viendra où le ciel exaucera nos vœux, un jour enfin cette immense faveur nous sera accordée . . .

La reconnaissance qui n'oublie personne, nous convoquait près du tabernacle dès l'aube du 23 et nous faisait donner à Jésus les prémices de ces jours de prières en faveur de nos chers défunts : fondateurs,

bienfaiteurs et membres de l'Institut. La messe et une communion générale furent offertes à cette intention. A 8½ hrs commença la messe de *Requiem* qui fut des plus solennelles. Notre vénéré et dévoué Supérieur officia avec diacre et sous-diacre. Il y eut grande musique à cette occasion. Dix-sept membres du clergé prirent place dans le sanctuaire. Le sermon fut donné par Monsieur le chanoine Bruchési, de l'Archévêché de Montréal. . . . L'éloquent prédicateur commenta ces paroles de l'Apôtre aux Thessaloniens : “ *Memores operis fidei vestræ et laboris, ante Deum et patrem nostrum. (I. I. 3.)* Nous nous souvenons devant notre Dieu et Père des œuvres de votre foi et des travaux de votre charité. ”

Un sentiment de pieuse reconnaissance, nous dit-il, a inspiré la cérémonie de ce jour, et nulle parole ne saurait mieux le rendre, ce me semble, que celles qu'adressait l'Apôtre saint Paul aux fidèles de la Thessalonique. Il parlait à des fils qui s'étaient montrés envers lui pleins de générosité et de dévouement. “ Nous ne vous oublions pas, leur disait-il ; tous les jours, sans cesse, *sine intermissione*, nous faisons mémoire de vous devant Dieu, moi et les compagnons de mon apostolat ; le souvenir de vos œuvres de foi et de charité est gravé dans le fond de nos cœurs. ”

Et vous, mes sœurs, mues par le sentiment de gratitude qui animait l'Apôtre, vous pensez à toutes les âmes charitables et zélées qui vous ont aidées dans l'accomplissement de vos rudes travaux et qui ont quitté cette vie ; vous pensez à vos pieux fondateurs, à vos nombreux bienfaiteurs, à vos mères et à vos sœurs défuntes et vous leur dites : “ O vous tous qui

nous avez aimées et secourues, notre pensée vous suit au-delà de la tombe ; vos conseils, votre précieux concours, vos généreuses offrandes nous sont connus ; le souvenir s'en transmet de génération en génération ; vos noms restent entourés de notre vénération la plus tendre, et tous les jours, *sine intermissione*, nos prières montent pour vous vers le Tout-Puissant. Et dans ces fêtes joyeuses qui s'ouvrent aujourd'hui pour notre famille religieuse, c'est à vous, défunts bien-aimés, que nous avons pensé tout d'abord. Oui, pour vous la première offrande de l'auguste Sacrifice, pour vous notre première prière : *Memores operis fidei vestrae et laboris ante Deum et patrem nostrum !* ”

Vous célébrez, mes sœurs, le cinquantième anniversaire de votre arrivée à Montréal, et dans l'Église comme dans la société, vos amis, — ils sont nombreux — ont répondu à votre invitation pour s'unir à vous dans un même sentiment d'allégresse et d'actions de grâces.

Au milieu des tristesses de l'heure présente, ces fêtes font du bien à l'âme et la réconfortent, en lui montrant la vitalité de nos œuvres catholiques et l'étonnant progrès accompli par nos instituts religieux en dépit de tous les obstacles.

L'an dernier, c'étaient les sœurs de la Providence qui célébraient leurs NOCES D'OR ; c'est votre tour aujourd'hui, Sœurs du Bon-Pasteur ; après vous, et bientôt, viendront les sœurs des saints noms de Jésus et Marie et les sœurs de Ste Anne, communautés apparues sur notre sol vers la même époque et sous le même souffle créateur ; humbles grains de sénévé tous plantés par une main puissante et sainte, et de-

venus maintenant, grâce à la bénédiction du ciel, ces arbres admirés de tous, qui étendent au loin leur vigoureux rameaux. Quel bien, mes sœurs, n'avez-vous pas accompli pendant ces cinquante ans ! Vouées par état à la plus belle et la plus touchante des œuvres de miséricorde, que de cœurs meurtris vous avez guéris ; que de pauvres coupables vous avez ramenés dans la voie du devoir et de l'honneur ; que d'âmes désespérées vous avez ouvertes à la confiance ! Que de hontes et de misères votre tendresse et votre discrétion ont secourues et abritées ! Combien d'infortunées enfants, séduites par les appâts trompeurs du monde, ont dû à votre zèle maternel le retour à l'innocence, et vous devront l'éternelle couronne de gloire ! Vous en savez plus que nous tous sur ces touchants mystères de la grâce et de la miséricorde divine, mais les Anges du ciel en savent beaucoup plus que vous encore.

Oui, ici, se continue dans le secret, dans l'abnégation, le dévouement et le sacrifice l'œuvre du Bon Pasteur. Quand on visite vos salles ou qu'on lit votre histoire, peut-on ne pas se rappeler les plus touchants enseignements et les plus attendrissantes grâces du Divin Maître ? On l'entend qui vous dit : " Je suis venu ici-bas pour les pécheurs et non pas pour les justes. En vérité la conversion d'un pécheur donne plus de joie au ciel que la persévérance de quatre-vingt-dix-neuf justes. Je suis le Bon Pasteur et je donne ma vie pour mes brebis. " On le voit, allant vers les pécheurs et mangeant à leur table ; on le voit fatigué, assis sur le puits de Jacob, attendant la pauvre Samaritaine dont il va toucher le cœur pour

du ciel, ces  
loin leur vi-  
n'avez-vous  
as ! Vouées  
nte des œu-  
s vous avez  
avez rame-  
r ; que d'â-  
confiance !  
sse et votre  
mbien d'in-  
s trompeurs  
le retour à  
ouronne de  
ous sur ces  
miséricorde  
t beaucoup

s l'abnéga-  
e du Bon-  
l'on lit vo-  
es plus tou-  
santes grâ-  
vous dit :  
et non pas  
un pécheur  
ce de qua-  
Pasteur et  
voit, allant  
le ; on le  
tendant la  
cœur pour

en faire d'abord une sainte, puis un des plus zélés témoins de sa divinité ; on le voit pardonnant à la femme adultère et la congédiant avec cette divine parole ; “ Je ne te condamnerai pas moi non plus, va en paix, mais ne pêche plus ; ” on le voit enfin avec Madeleine qui pleure, l'âme brisée, à ses pieds ; Madeleine la pécheresse qui va devenir une sainte et le modèle des pénitentes. Ce que Jésus a dit, ce qu'il a fait, ne le dites-vous pas, ne le faites-vous pas vous-mêmes, mes sœurs ?

Mais aujourd'hui vous vous oubliez vous-mêmes pour remercier tous les bienfaiteurs défunts qui vous aidèrent dans votre noble et laborieuse mission. Les fils et les amis de ceux que vous honorez ainsi en sont touchés mais non surpris. Ils savent que dans les cloîtres, plus que partout ailleurs, on a la mémoire du cœur, et que l'on ne sait pas manquer aux promesses de l'honneur et de l'amitié. Pauvres morts, ah ! qu'ils sont vite oubliés dans le monde ! On pleure sur leur cercueil, on parle d'eux pendant quelques jours ou quelques semaines, et bientôt le silence se fait sur leur nom, même parmi ceux qu'ils ont le plus aimés. Mais au monastère il n'en est pas ainsi. On s'y souvient du plus modeste comme du plus riche des bienfaiteurs ; la religieuse a sous les yeux leur image ou leur nom vénéré ; l'anniversaire de leur mort ne passe pas inaperçu et il n'est point de jour où l'on ne demande à Dieu de leur accorder l'éternel repos.”

M. le prédicateur rappelle alors les noms de nos plus insignes bienfaiteurs et bienfaitrices : “ Mme Quesnel, Mme Laframboise, Mme Viger, M. Larocque, M. Malo, M. Rodier, M. Cherrier. Je ne puis

les nommer tous ici, dit-il, mais vos annales ont enregistré avec reconnaissance leurs actes de générosité. ” C’est avec une émotion qui se communiqua à tout son auditoire, qu’il nous parla de Mgr Ignace Bourget, de sainte et douce mémoire, celui qui nous appela dans son diocèse, nous reçut avec une si paternelle bonté et nous recommanda avec une éloquence si persuasive dans tous nos pénibles débuts, à la charité de ses diocésains. “ Qui dira, continua M. le prédicateur, tout ce qu’il fit pour le soutien et la prospérité de votre œuvre : les sages règlements qu’il vous traça, les lettres si belles qu’il vous écrivit, l’encouragement qu’il vous donna aux jours de l’épreuve, ses conseils en toute circonstance difficile, ses instructions si pleines d’onction et de piété, qui vous rappelaient les discours de St Vincent de Paul et de Saint François de Sales. ” Il décerna également un juste tribut d’éloges à notre dévoué Père Arraud, ce charitable prêtre qui sous une apparence rude et sévère cachait le cœur le plus compatissant et le plus tendre, la Providence visible de notre monastère ; celui qui bien souvent tendit la main aux riches en notre faveur. M. Bruchési nous parla ensuite de nos sœurs défuntes : de celles qui reposent ici dans notre cimetière, et de celles qui sont mortes au loin dans les missions qu’elles avaient fondées. Il s’étendit sur leurs travaux, leurs sacrifices, la gloire qu’elles ont donnée à Dieu, à l’Eglise et à la Patrie. Il termina ainsi : “ Ah ! si le ciel s’ouvrait en ce moment à nos regards, ne croyez-vous pas que nous les y apercevions glorieux et triomphants, ces bienfaiteurs, ces bienfaitrices dévouées, ces saintes religieuses qui fu-

rent vos sœurs et pour qui vos chants pieux demandent en ce moment la délivrance et le bonheur ? Oui, j'en ai la confiance, c'est à vous plus qu'à eux-mêmes que profiteront ces prières. Pour eux, ils sont entrés dans l'éternelle paix ; ils ont reçu la récompense de leurs labeurs apostoliques ou de leurs abondantes charités. C'est par des cantiques d'allégresse qu'ils répondent à vos chants funèbres. Ils connaissent vos besoins et les présentent au Seigneur. Comptez, mes sœurs, sur ces célestes amis. Ils seront vos protecteurs là-haut mieux encore qu'ils ne le furent ici-bas. Ainsi soit-il !”

Presque toute la journée se ressentit de la pieuse cérémonie du matin. On sentait que c'était fête, mais quelque chose de la gravité de la mort planait sur le monastère. A 5 hrs cependant, les joyeux accords de l'orgue nous conviant au chœur pour le salut du St Sacrement, rendirent à nos âmes une douce allégresse.

Le chant, la musique, la parure, tout faisait penser au ciel. Tout nous portait à dire notre gratitude à Celui que nous adorions là sur l'autel et qui nous faisait goûter tant de bonheur !

### III

#### DIMANCHE 24 JUIN 2<sup>ème</sup> JOUR DU TRIDUUM.

Le deuxième jour de nos fêtes jubilaires, le soleil se leva encore tout radieux ! . . . Dans nos âmes il faisait aussi bien beau ! . . . Les grâces se faisaient toujours plus nombreuses et plus douces. Ce matin là il

y eut plusieurs messes basses et la communion générale fut offerte pour tous nos bienfaiteurs vivants. Une grand'messe fut aussi chantée à leur intention à 8½ hrs. Le célébrant fut le révérend Père Jodoïn; supérieur. O. M. I. assisté de diacre et sous-diacre. Il y avait au chœur plusieurs membres du clergé comme au premier jour. Notre petite chapelle était remplie de fidèles.

Avant et après la grand'messe, aux harmonies de l'orgue se joignaient les mélodies de la harpe, de la guitare et de la mandoline. C'étaient nos sœurs de l'Académie St Louis de Gonzague qui avaient tenu à nous prêter leur pieux concours. Nos pauvres enfants des classes étaient si touchés de ces morceaux de musique que plusieurs ne pouvaient retenir leurs larmes. La messe fut chantée en musique. A l'offertoire, unissant intérieurement nos voix au chant du "*Gaudeamus in Domino*" nous disions à Dieu; Qu'il est bon, qu'il est doux, Seigneur, de se réjouir en vous, de vous remercier de vos bienfaits! . . . . .

Les cérémonies de l'après-midi ne le cédèrent en rien à celles de la matinée. A 3 hrs, eurent lieu les vêpres solennelles présidées par le Rév. E. Laramée, curé de Governor, E. U. Les vêpres furent suivies d'un touchant sermon donné par le Rév. Père Desjardins S. J. sur la religieuse du Bon-Pasteur. La bénédiction du St Sacrement couronna la journée. Comme le matin, musique, décoration, illumination, tout fut magnifique.

#### IV

LUNDI 25 JUIN 3<sup>ème</sup> JOUR DU TRIDUUM.

C'est le grand jour par excellence. . . . . le jour

tion généra-  
vivants. Une  
tion à 8½ hrs.  
n; supérieur.  
Il y avait au  
e au premier  
le fidèles.  
armonies de  
harpe, de la  
os sœurs de  
avaient tenu  
pauvres en-  
es morceaux  
etenir leurs  
te. A l'offer-  
au chant du  
ons à Dieu ;  
de se réjouir  
aits ! .....  
cédèrent en  
rent lieu les  
E. Laramée,  
rent suivies  
Père Desjar-  
ur. La béné-  
rnée. Com-  
ination, tout

IDIUM.

....le jour

spécialement consacré à l'action de grâces ! Jamais, peut-être même aux plus beaux jours de notre vie, nous avons éprouvé plus vivement le besoin de témoigner au ciel notre reconnaissance la plus profonde et la plus sincère. “ *Gratias agamus* ” redisions-nous à chaque instant. Qu’il faisait bon, surtout après la sainte communion, laisser notre âme redire cent fois : merci, mon Dieu, merci pour tous vos bienfaits !

A 9 hrs eut lieu la messe pontificale célébrée par Sa Grandeur Monseigneur l’Archevêque de Montréal, assisté d’un nombreux clergé. La messe royale fut chantée alternativement par les religieuses et par les enfants de nos classes. Ces deux chœurs produisaient un effet ravissant !

Après l’évangile, M. l’abbé Colin, supérieur du séminaire de St Sulpice développa ces paroles de nos Livres Saints “ *Notus facite in populis adinventiones ejus*—Faites connaître au milieu des peuples ses admirables inventions. ”

Il nous parla des merveilles de miséricorde opérées par Dieu lui-même et par la religieuse du Bon-Pasteur ; il insista sur les moyens employés par la religieuse pour conquérir les âmes. Sa voix émue fit couler nos larmes quand il nous peignit la justice et la sainteté divine, haïssant souverainement le péché, aux prises avec la miséricorde infinie poursuivant le pécheur malgré ses crimes, afin de pouvoir le combler, ou plutôt, l’accabler de ses bienfaits.

Il montra ensuite la religieuse du Bon-Pasteur imitant Jésus par la haine dont son innocence est pénétrée pour le péché et la tendresse qu’elle témoigne aux âmes égarées.

Le prodige de la conversion, nous dit-il en terminant, s'opère par le concours de deux volontés. Ce concours, il est à la portée de toutes les âmes : c'est la rencontre, aux pieds de Dieu, de la prière du juste avec le repentir du coupable.

A l'offertoire " *l'Alma Virgo* " fut chanté par le chœur des religieuses.

V

SEANCE DU 25 JUIN

Après la messe, les membres du clergé au nombre de cinquante-quatre et les principaux bienfaiteurs de notre monastère accompagnèrent Sa Grandeur à la communauté où devait se donner une petite séance. Notre modeste salle de réception avait revêtu ses plus belles parures. En y entrant on lisait au milieu des fleurs et des festons " Seigneur, vous êtes devenu un refuge pour le pauvre, une force pour l'indigent dans sa tribulation, un espoir contre la tempête, une ombre contre la grande chaleur. "

Au fond de la salle se dressait une large estrade sur laquelle montèrent celles de nos enfants qui avaient quelque chose à dire ou à chanter. Les autres formaient un cercle autour de la salle.

Le siège destiné à Monseigneur se trouvait au milieu, à quelque distance de l'estrade. Des dentelles blanches relevées par des chaînes d'or auxquelles venaient se joindre des touffes de feuilles d'érables également en or, formaient un coup d'œil ravissant. Aux colonnes étaient suspendus les monogrammes de no-

il en termi-  
volontés. Ce  
âmes : c'est  
ère du juste

anté par le

au nombre  
nfaiteurs de  
randeur à la  
tite séance.

t revêtu ses  
it au milieu  
s êtes deve-

pour l'indi-  
e la tempê-

ge estrade  
enfants qui  
e. Les autres

ouvait au mi-  
es dentelles  
xquelles ve-  
érables éga-  
vissant. Aux  
mmes de no-

tre vénérable Père Eudes, de notre vénérée Mère Marie de Ste Euphrasie, de notre première supérieure en Canada : M. de Ste Céleste et de notre Mère actuelle, M. de St Alphonse de Liguori.

Au fond apparaissait une belle statue de la Ste Vierge. — Cette bonne Mère semblait nous sourire et prendre part à la fête. D'un côté de l'estrade se trouvait le buste de Monseigneur Bourget, de l'autre, celui de Monseigneur Fabre. Sur les murs de la salle on apercevait les portraits de notre vénérée Mère Fondatrice et de notre regrettée Mère Générale Marie de St Pierre, ainsi que ceux de nos principaux fondateurs et bienfaiteurs.

A 11 hrs, Monseigneur fit son entrée aux sons joyeux d'un joli duo de piano. Le morceau terminé, une toute petite fille de la préservation, vêtue de blanc, arriva sur l'estrade. Après une gracieuse inclination elle dit les vers suivants :

Aux premiers feux de la brillante aurore,  
Le jour naissant offre au Dieu qu'on adore  
Ses chants joyeux et son plus pur encens.  
Au souffle aimé des zéphyr's caressants,  
De chaque fleur entr'ouvrant sa corolle  
Vers l'Eternel un doux parfum s'envole ;  
Ainsi vers toi de tous nos cœurs aimants  
Montent d'abord nos plus doux sentiments.

Combien il nous tardait, ajouta-t-elle, de voir arriver ce beau jour et avec quel bonheur nous en avons salué l'aurore ! Mais hélas ! comment redire ce que nous éprouvons. Nos bouches enfantines ne sauraient

trouver des expressions assez belles pour rendre les ineffables émotions qui se partagent nos âmes en ce moment. Nous laisserons parler nos cœurs avec toute leur naïveté. Venez, ô vous, nos aînées dans cette maison, donnez libre cours aux sentiments de votre gratitude ; aidez-nous à remplir le doux devoir de la reconnaissance ! Nos voix réunies formeront un concert que l'indulgence de nos illustres visiteurs ne pourra s'empêcher d'applaudir. Venez avec confiance, ces nobles âmes comprendront la voix de notre reconnaissance. Pour leurs cœurs, nos humbles accents vont paraître ravissants d'harmonie.

Après cette enfant vint une jeune fille portant une bannière sur laquelle se lisait en lettres d'or : " FONDATION " " 1844—1894 " Elle fit en quelques mots le récit de la fondation de Montréal.

Monseigneur Ignace Bourget, dit-elle, avait demandé à plusieurs reprises à la vénérée Mère du Bon-Pasteur à Angers, d'envoyer ses filles établir une maison de son ordre à Montréal ; mais jusqu'en 1844 il n'avait obtenu que des espérances ; ce fut Monseigneur Provencher qui la détermina à se rendre à ses vœux : " Eh quoi ! dit-il à nos Mères d'Angers, Dieu vous appelle à Montréal et vous résisteriez. Il y a sur les rives du St Laurent des âmes qui vous réclament. des âmes qui se perdront sans vous et vous resteriez insensibles à leurs supplications : vous les laisseriez se perdre pour jamais. " " Que l'obéissance m'y envoie, s'écrie la révérende Mère Marie de Ste Céleste, et j'y volerai de grand cœur. " " Moi aussi. " répétèrent plusieurs voix. Trois seulement cependant furent choisies avec notre Mère fondatrice : les

ur rendre les  
nos âmes en  
s cœurs avec  
nées dans cet-  
ments de vo-  
doux devoir  
formeront un  
s visiteurs ne  
z avec con-  
t voix de no-  
nos humbles  
nonie.

e portant une  
s d'or : " FOX-  
quelques mots

le, avait de-  
Mère du Bon-  
blir une mai-  
n 1844 il n'a-

Monseigneur  
à ses vœux :  
s, Dieu vous

Il y a sur les  
us réclament.  
vous resteriez

les laisseriez  
ance m'y en-  
de Ste Cé-

Moi aussi. "  
ment cepen-  
adatrice : les

révérèndes mères M. de St Gabriel, M. de St Ignace et M. de St Barthélemy. A quelques jours de là, la diligence conduisait au Havre les quatre apôtres et le 7 juin elles débarquèrent à Montréal

Quelques semaines plus tard elles s'installèrent dans une pauvre maison de la rue Brock, qui fut le premier refuge du Bon-Pasteur à Ville-Marie. Là, ces nobles exilées vivent d'aumônes et du produit de leur travail. Elles se livrent aux ouvrages les plus humbles et les plus pénibles, fabriquent du savon, blanchissent le linge comme de pauvres servantes. La nuit venue elles n'ont pas même un bon lit pour se reposer, car elles donnent ce qu'elles ont de mieux aux pauvres enfants réfugiées sous leur toit. Quelle vie ! comme le divin Maître doit l'avoir pour agréable !...

Comme elles sont heureuses en songeant aux âmes qu'elles arrachent à l'ennemi du salut, en leur procurant un abri protecteur contre le crime et la misère !..... Avec quelle ferveur elles demandent à Dieu de susciter dans Montréal des âmes pour leur venir en aide et continuer leur œuvre quand elles auront quitté la terre. Leurs prières sont exaucées ! Attirées par cette vie toute d'abnégation et de sacrifice plusieurs jeunes personnes sollicitent leur entrée au Monastère et de ce côté l'œuvre de la fondation du Bon-Pasteur se trouve assurée.

Après avoir déposé sa bannière sur un piédestal destiné à la recevoir, la jeune fille s'incline et se retire pour faire place à une de ses compagnes.

Sur la bannière de celle-ci est une corne d'abondance d'où s'échappent des fleurs et des fruits, surmontée de ce mot : " BIENFAITEURS. "

Reconnaissance, dit-elle, à nos bien-aimés Prélats, à Monseigneur Bourget fondateur de la maison du Bon-Pasteur en Canada, à Monseigneur Fabre, l'appui et le promoteur des œuvres du Bon-Pasteur.

Reconnaissance aux vénérés Archevêques et Evêques d'Halifax, de St Jean, d'Ogdensburg et de St Hyacinthe, qui ont contribué à l'extension des œuvres de la Communauté par des fondations et les secours spirituels qu'elle en a reçus. Reconnaissance à notre bon Père Arraud et au séminaire de St-Sulpice, à qui le Bon-Pasteur est redevable de sa première maison à Montréal, de son entretien pendant plusieurs années, du couvent de St Hubert : à lui encore reconnaissance pour le bien qu'il a fait à notre maison en lui procurant la plupart de ses bienfaiteurs. Reconnaissance à Madame Viger qui a fait don du terrain sur lequel se trouve actuellement le monastère Provincial du Canada. A Madame Quesnel qui, à l'exemple du Sauveur, s'est fait pauvre pour mieux nous aider de ses libéralités pendant quinze ans.

Reconnaissance à monsieur Berthelet qui a construit une aile de la maison et allait commencer l'autre quand la mort est venue couronner toute une vie de bonnes œuvres. Reconnaissance à monsieur Rodier qui a assuré à la maison une rente perpétuelle de huit cents piastres ; à messieurs LaRocque, Cousineau, Malo, Comte, Brissette, dont les aumônes se comptent également par milliers de piastres.

Reconnaissance à tous les bienfaiteurs vivants dont la présence en ces lieux nous oblige de taire les noms inscrits dans nos annales et dans nos cœurs en caractères ineffaçables

Reconnaissance à ces âmes généreuses qu'il nous est impossible de mentionner toutes, mais qui ne seront jamais oubliées à cause du bien qu'elles ont fait à la maison du Bon-Pasteur.

Pendant qu'elle se retire une musique grave et solennelle se fait entendre. En même temps une autre petite fille apparaît avec une bannière où l'on voit ces mots " NOS ŒUVRES " La plaçant au centre de l'estrade elle y demeure tout le temps que dure le défilé des classes. Nos Madeleines viennent les premières revêtues de leurs longs manteaux noirs. Elles sont précédées par une novice portant une bannière sur laquelle se dessinent deux couronnes, l'une d'épines, l'autre de roses. Entre les deux couronnes on lit : LES SŒURS MADELEINES—1864—Les sœurs qui marchent après elle forment un demi-cercle, qui part du milieu de l'estrade et se prolonge de chaque côté jusqu'au fond de la salle. C'est un tableau vraiment imposant et qui fait couler bien des larmes. L'émotion est plus grande encore quand la future madeleine fait, d'une voix vibrante, d'émotion le récit suivant :

Grâce à notre vénérée Mère Fondatrice, la vie religieuse est maintenant la part d'une multitude de personnes qui sont venues frapper à la porte de cet asile. Qu'il me soit permis de raconter l'histoire d'une de ces âmes fidèles imitatrices de Ste Marie Madeleine, qui se sont attachées au Bon-Pasteur par les liens de la profession religieuse. Une jeune fille, originaire de New-York, avait été élevée dans le protestantisme. Douée d'une intelligence d'élite elle commença jeune encore à soupçonner l'erreur de cette religion. Petite enfant elle faisait au minis-

tre, sur la Bible, des questions et des observations qui l'embarrassaient. Le *clergyman* lui répondait qu'elle était trop jeune pour approfondir les saintes Ecritures. Eh bien ! répliquait-elle, je les étudierai, je veux connaître la vérité. A un esprit pénétrant, elle joignait un extérieur charmant. Mais hélas ! elle eut le malheur de perdre ses parents bientôt et seule dans le monde, sans ressources, belle, exposée à mille dangers, la pauvre orpheline s'égara.

Un jour, elle était à Québec, errante par les rues, lorsqu'elle fut rencontrée et recueillie par des sœurs du Bon-Pasteur.—Ces religieuses, quoique d'une communauté différente, se dévouent à la même œuvre que nos mères.—Elles se fit catholique et quelque temps après manifesta un ardent désir d'embrasser la vie religieuse ; mais les sœurs du Bon-Pasteur de Québec n'ont pas de madeleines, la pauvre jeune fille vint donc ici et fut admise parmi nous, après avoir passé quelques mois chez les pénitentes. Ses bonnes dispositions la firent juger digne de prendre le saint habit un mois après son entrée. On l'appela sœur Madeleine de Ste-Cécile, prénom de sa charitable bienfaitrice, Madame Frémont de Québec. Pendant son noviciat et même après, la jeune convertie eut de grands combats à soutenir contre elle-même. Elle avait une volonté impérieuse, un caractère hautain, et se pliait avec peine sous le joug de l'obéissance religieuse. Mais était-elle vaincue dans la lutte, elle était la première à le regretter et à s'imposer des punitions. Elle persévéra courageusement, se corrigea de ses défauts et se fit bientôt remarquer par sa fidélité à la règle et par son esprit de foi. Elle tomba

malade et s'éteignit doucement, quelques jours plus tard, dans les sentiments d'une entière confiance en la divine miséricorde.

Après ce récit, une professe madeleine lut l'adresse qui suit :

Monseigneur,

Révérands Pères,

Aujourd'hui que le grain de sénevé a produit sur notre sol canadien de nombreux rameaux protecteurs qui projettent leur ombre bienfaisante sur une si grande multitude d'âmes, nous sommes heureuses d'élever la voix dans ce grand concert de louanges, que tant de cœurs reconnaissants font entendre à la gloire de Dieu ! l'accent de la gratitude s'échappe de nos cœurs en ce jour solennel et nous fait adresser au ciel une fervente prière qui s'élèvera, nous l'espérons, comme un nuage d'encens embaumé jusqu'au trône de l'Eternel.

Destinée à être le complément de l'œuvre sublime de N.-D. de Charité du Bon-Pasteur, notre petite communauté fut fondée à Angers en 1831 par notre digne Mère Fondatrice, Marie de Ste Euphrasie. Toujours inspirée par son noble et maternel dévouement, elle ne négligea rien pour nous procurer tout ce qui pouvait contribuer à notre bonheur sur cette terre. Son zèle eut d'heureux résultats. A combien d'âmes n'a-t-elle pas procuré les jouissances solides d'une profonde retraite et de la vie de prière, les faisant ainsi passer aux joies immenses et sans fin de la céleste récompense !

Que de faveurs les Madeleines de Montréal ne doivent-elles pas aussi à toutes ces bonnes Mères du Bon-Pasteur qui nous dirigent dans la voie de la perfection. Grâce à l'institution de notre humble communauté, nous passons notre vie dans une atmosphère de paix, de quiétude, de bonheur pur et véritable, entourées des tendres sollicitudes de nos zélées directrices.

Permettez-nous ici, Monseigneur, d'offrir à Votre Grandeur, nos humbles actions de grâces pour la grande part de bienfaits et de dévouement qu'elle a apportée à notre bonheur. C'est sous votre vigilance paternelle que notre petite communauté a surgi et qu'elle s'est développée. Merci donc, Monseigneur ! Que le ciel vous accorde, ainsi qu'à tous nos Bien-faiteurs la récompense promise par le Bon Pasteur à tous ceux qui s'appliquent à marcher sur ses traces en faisant le bien.

Après s'être inclinées profondément les Madeleines se retirent pendant que la musique se fait entendre de nouveau. Elles sont suivies de nos chères pénitentes avec leur costume noir, au nombre de cent quarante. En tête est la bannière de la classe. Quand toutes furent placées, elles formaient deux demi-cercles. L'une d'elles fit le petit récit suivant :

Depuis cinquante ans, au-delà de quatre mille personnes sont entrées dans la classe des pénitentes. Sur ce nombre, plusieurs sont devenues madeleines ; d'autres se sont engagées à ne point quitter le bercail en se consacrant au Bon Pasteur. Les annales sont remplies de faits édifiants qui montrent d'une part, la rage de Satan contre les âmes et de l'autre, la puissance

ce de la grâce qui fait triompher des plus grands obstacles.

Une autre prit ensuite la parole : Nous sommes de la famille. La joie est au foyer, nous en réclamons notre large part. La joie ! qu'elle est solide, quand elle est vraie, qu'elle est douce quand elle est pure, qu'elle est consolante quand elle vient du ciel ! C'est la vôtre, Mères vénérées. Vous l'avez cherchée loin du monde, vous l'avez trouvée en religion, vous en jouissez dans les œuvres de zèle et vous la donnez à toutes celles à qui vous daignez tendre la main. Cette joie nous l'avons connue et goûtée au beau jour de l'innocence; nous l'avons pleurée au jour de l'égarément, nous l'avons ressaisie au jour du repentir et nous la tenons aujourd'hui étroitement pressée sur nos cœurs guéris. Non, non, nous ne voulons plus la perdre. Mais qu'il vous en a coûté à vous pour nous la rendre !

Mères fondatrices, pour nous vous avez quitté le monastère, témoin de vos premiers engagements ; on nous l'a dit bien souvent la distance ne peut rompre les unions faites en Dieu, mais qui peut faire oublier les douleurs de l'absence ? Pour nous, vous avez dit adieu au sol natal et laissé dans les larmes des familles, des parents, des amis que vous ne deviez plus revoir ici-bas ; pour nous vous avez affronté les mers, leurs tempêtes et leurs naufrages ; pour nous enfin, vous avez fondé sur la terre étrangère, dans cette ville de Montréal, au milieu des plus dures privations, un asile, un refuge où tant d'âmes ont trouvé, après l'orage, la sérénité d'un ciel qui n'avait plus de souffrances pour elles. Que vous devez être fières des pro-

grès de votre œuvre quand vous la contemplez du haut des cieux, quand vous revoyez les lieux que vous avez foulés de vos pieds, arrosés de vos sueurs, remplis de vos travaux et du parfum de vos vertus !

A vous, Mères tendrement aimées, revenait l'honneur de continuer leur œuvre. Formées à si noble école qui, plus que vous, en étaient dignes ? Le chemin était tout tracé, vous y êtes entrées ; l'exemple était entraînant, vous l'avez suivi, l'élan était irrésistible, il vous a emportées, la semence avait déjà produit des fruits, vous les avez multipliés. L'humble refuge de la rue Brock, témoin de vos premières souffrances, n'est plus qu'un souvenir cher à bien des titres ; il s'est effacé devant les proportions plus monumentales du monastère où nous sommes aujourd'hui. Ici, l'air est plus pur, l'espace plus étendu, l'âme plus à l'aise. Ici, nous venons plus nombreuses et votre charité nous accueille avec le même amour, la même bienveillance. Comme votre charité pour nous, votre pauvreté est restée la même, la beauté du nouvel édifice n'a rien changé aux conditions de notre existence. Souvent même, pour nous dissimuler l'insuffisance de vos ressources, vous avez dû, avec la permission de l'ordinaire, franchir le seuil du cloître pour tendre la main à la générosité publique, afin de nous apporter le soir le pain de la charité qui devait nous nourrir. Ces industries que vous avez voulu nous cacher sont venues jusqu'à nous et n'ont pas peu contribué à vaincre les résistances des moins soumises. Aussi, que de retours à Dieu, que de conversions sincères et durables, que d'affections à l'épreuve du temps et des distances !!!.....

Les unes ont trouvé la joie, d'autres ont eu le bonheur de la voir s'affermir, toutes ont pleuré sur les faiblesses du passé et l'âme renouvelée n'a pas vu dans la mort l'heure du châtiement, mais le jour de la délivrance et du parfait repos.

-A vous, nos mères, qui êtes tout pour nous ; à vous, saint Fondateur, qui avez conçu et réalisé l'œuvre du Bon-Pasteur ; à vous grand Evêque, qui l'avez introduite dans notre ville ; à vous, Bienfaiteurs insignes, dont l'inépuisable charité a tant de fois et si longtemps secouru nos infortunes ; à vous, dignes Chapelains et dévoués Supérieurs, qui avez rendu la paix à nos âmes ; à vous enfin, digne successeur d'un illustre Prélat, qui, depuis trente-quatre ans prodiguez à nos mères vos soins et vos sollicitudes, nous offrons nos vœux et disons : merci, inviolable attachement, éternelle reconnaissance !

Après avoir déposé leur drapeau sur l'estrade, les pénitentes se retirent et les enfants de l'école de réforme apparaissent à leur tour portant leur bannière et chantant le gai refrain :

Pour ce beau jour de fête  
Venez, venez mes sœurs,  
Que chacune s'apprête  
A s'unir à nos chœurs

Lorsqu'elles furent placées, elles exprimèrent les sentiments de leur âme par des récits entremêlés de chants.

Monseigneur,  
Révérends Pères,

Aux joies trompeuses du monde, apparaissant à notre âge sous des dehors si séduisants, il fallait opposer les plaisirs purs de la jeunesse, le travail qui ennoblit l'existence, l'étude et la prière, enfin tout ce qui prépare à être la femme forte. La Providence nous a fait trouver dans cette maison tous ces avantages. Notre classe qui fut établie en 1870 a produit jusqu'à ce jour, grâce au zèle et au dévouement de nos Mères les plus consolants effets. Aussi, en ce précieux cinquantenaire, nous sentons le besoin de dire combien nous sommes reconnaissantes à nos Mères pour leur sollicitude et leur tendresse.

*Chant :*

Chaque fleur, d'une sainte et féconde rosée  
Ici sans cesse est arrosée,  
Et dans ce sol aimé des cieux  
Boit le suc le plus précieux.

La piété, l'expérience  
A pleines mains dans nos sillons  
Versent la fertile semence  
De leurs vertus, de leurs leçons.

Refrain :

Leçons maternelles  
Exemples si beaux,  
De nos cœurs fidèles  
Soyez les flambeaux,  
Soyez notre guide.

Toujours, ici-bas ;  
Soyez notre égide,  
Protégez nos pas.

C'est dans cette maison que nous sommes venues retremper nos âmes à la source des divins remèdes et affermir nos cœurs contre les dangereux écueils du monde. C'est dans cette maison que plusieurs d'entre nous se sont préparées à recevoir pour la première fois le Pain des forts, faveur insigne dont nous aurions peut-être été privées à jamais si le Bon Pasteur ne nous eût amenées ici. D'autres ici encore sont entrées dans le bercail de l'Église et ont reçu la grâce du baptême. D'autres enfin guidées par l'ange de la mort nous ont quittées pour l'éternelle patrie.

Pour tous ces bienfaits, n'avons-nous pas raison de nous écrier : Amour ! reconnaissance ! oui, amour et reconnaissance à l'Éternel Pasteur ! Gloire et louange à Marie, notre refuge et notre soutien, à la Vierge des Douleurs sous la protection de laquelle notre classe a été placée ! Merci à vous, vénérable Archevêque si bon pour nous. Merci à vous, nobles Prélats qui daignez rehausser par votre présence, l'éclat de cette fête de famille. Acceptez aussi notre gratitude, dignes membres du Clergé, toujours si bienveillants et si dévoués pour notre cher bercail.

Chant :

Fête de mon couvent, soins de nos bonnes Mères,  
Demeurez dans mon cœur comme un cher souvenir.  
Pieux enseignements, que vos saintes lumières,

Dirigent tous les pas de mes jours à venir.  
Toujours, crois-moi, maison mille fois chère,  
Pour toi seront mes vœux et mes amours.  
Contre Satan luttant sous ta bannière,  
Je veux finir le dernier de mes jours.

Leur drapeau prend place à côté des autres. Tandis qu'elles s'éloignent, nos petites filles de la Préservation arrivent à leur tour aux sons joyeux d'une musique qui porte à la gaieté. Qu'il est gracieux ce petit monde de cinq à neuf ans vêtu de blanc.

Le petit visage de ces chères enfants rayonnait de bonheur. En prenant leurs places, elles saluent gracieusement Monseigneur et les invités. Elles s'échelonnent en rangs sur l'estrade, les plus petites formant le premier. Une de nos plus grandes tenant la bannière, parle en ces termes :

C'est en 1870, que l'école d'Industrie fut ouverte aux petites filles orphelines ou privées de parents capables d'en prendre soin. Placée sous le patronage de St Joseph, cette école a reçu au-delà de mille enfants qui ont été instruites et formées à la vertu. L'une d'elles, âgée de huit ans, du nom de Saloméa a laissé un souvenir de zèle bien extraordinaire chez une enfant de son âge. Elle se privait de son dessert ou d'un amusement agréable pour obtenir la conversion des pécheurs. Voyait-elle quelques unes de ses compagnes désobéir ou manquer au règlement, elle faisait des actes de contrition pour elles. Chargée d'enseigner le catéchisme à une compagne dépourvue de talent, elle s'acquittait de sa tâche avec un infatigable dévouement. A tout instant elle se recueill-

venir.  
chère,  
amours.  
mière,  
s jours.

autres. Tan-  
de la Présen-  
yeux d'une  
cieux ce pe-  
lanc.

s rayonnait  
elles saluent  
és. Elles s'é-  
s petites for-  
les tenant la

fut ouverte  
e parents ca-  
e patronage  
de mille en-  
t vertu. L'u-  
Saloméa a  
linaire chez  
son dessert  
r la conver-  
nnes de ses  
ement, elle  
s. Chargée  
gne dépour-  
avec un in-  
e se recueil-

lait et priait pour obtenir à son élève la grâce d'apprendre plus facilement, La prière de Saloméa eut enfin son plein effet ; la petite finit par apprendre son catéchisme et devint plus tard exemplaire. Comme dans l'après-midi, les plus jeunes ont un peu plus de liberté et qu'il leur est permis alors de laisser leur travail, notre pieuse Saloméa en profitait pour organiser des processions. Les chères enfants allaient devant l'image du Sacré-Cœur de Jésus ; là, elles s'agenouillaient et priaient pour la conversion des pécheurs, quelquefois les bras en croix, d'autres fois, les mains élevées vers le ciel, suivant toujours l'exemple de Saloméa.

Ce trait choisi entre beaucoup d'autres, montre le bien qui se fait dans notre classe, parmi celles qui profitent de l'avantage d'y être élevées.

Dès qu'elle eût fini, toutes, petites et grandes, chantèrent en chœur ce joyeux refrain :

Amour ! reconnaissance !  
Enfants du Bon-Pasteur.  
Que de nos cœurs s'élançe  
Un hymne de bonheur !  
Oui, laissons notre âme redire  
Le doux refrain de ce beau jour.  
Que tout ici chante et respire  
La reconnaissance et l'amour.

C'était le dernier drapeau de nos œuvres. Bientôt survient une autre petite fille portant une bannière sur laquelle ont lit : " NOS FONDATIONS. " Elle est suivie de trois autres enfants, dont les bannières disent les noms des trois maisons du diocèse de Mont-

réal : ACADEMIE ST LOUIS DE GONZAGUE, ST HUBERT, ASILE STE DARIE. Pendant qu'elles se rangent sur l'estrade, la musique change subitement et commence la marche des missionnaires de St Ignace. On se retourne et on aperçoit six petites filles vêtues de blanc, comme les premières, portant chacune le pavillon national du pays qu'elle représente : QUITO, LIMA, GUARANDA, HALIFAX. ST JEAN, BOLIVIE. Quand elles ont pris place sur l'estrade l'enfant qui porte la bannière de l'Académie parle ainsi :

Bien qu'à l'exemple de celui dont elle est l'imitatrice la religieuse du Bon-Pasteur se dévoue avant tout à l'œuvre des brebis malheureuses qui désirent revenir au bercail, elle exerce aussi son zèle sur les âmes pures qui viennent se placer sous sa direction. De là ces pensionnats de jeunes filles que la congrégation du Bon-Pasteur a cru devoir établir dans plusieurs pays. Ces petits noviciats comme les appelle le vénérable Père Eudes, sont autant de pépinières qui fournissent des sujets à la communauté.

Dès l'origine de la fondation de Montréal, il fut décidé de fonder un pensionnat de jeunes filles. Ce projet fut mis à exécution dans l'automne de 1846.

Cette œuvre a donné cinq supérieures à la congrégation, outre plusieurs autres religieuses, qui, après avoir reçu leur première éducation dans une maison du Bon-Pasteur, se sont senties portées à marcher sur les traces de leur maîtresses et ont travaillé avec elles au salut des âmes.

Quand cette enfant eut fini de parler celle qui portait le drapeau de l'asile Ste Darie s'approcha et s'exprima comme suit :

L'année 1873 marqua le commencement d'une œuvre désirée depuis longtemps : l'œuvre des prisons. Le Bon-Pasteur ne se contente pas de recevoir les brebis qui viennent volontairement se jeter dans ses bras, il va à la recherche des brebis perdues et trouve son bonheur à les prendre dans les pièges ingénieux de sa tendresse.

Après 29 ans d'attente et de prières la communauté commença à exercer sa charité parmi les prisonnières : c'était l'un des vœux les plus ardents des vénérées Fondatrices.

Sur les représentations de notre vénéré Prélat, alors chanoine et supérieur de la communauté, dit ensuite l'enfant qui représentait la mission de Quito, notre Mère Générale avait demandé à la maison de Montréal des sujets pour aller remplir l'office du Bon-Pasteur dans l'Amérique du Sud.

Le 1<sup>er</sup> mars 1871, six religieuses de ce monastère entreprenaient un long et pénible voyage d'abord sur les deux océans, puis à travers des montagnes remplies de dangers de toutes sortes et se dirigeaient vers Quito, capitale de l'Équateur. Le voyage dura cinq semaines. L'illustre Président de l'Équateur, Garcia Moreno, prit la petite caravane sous sa protection. Il se fit, des sœurs du Bon-Pasteur, des auxiliaires dans l'œuvre de restauration morale dont il avait conçu le projet. Garcia Moreno est mort sous le poignard de la franc-maçonnerie, mais il a laissé la maison solidement établie ; elle est aujourd'hui un monastère provincial qui compte lui-même quatre fondations.

La représentante de Lima prit alors la parole et s'exprima ainsi :

L'Amérique Méridionale était destinée à être le champ du Bon-Pasteur. Déjà l'Equateur avait sa bergerie. Le Pérou devait avoir son tour. Monseigneur Roca fut ici l'instrument de la Providence. A la suite d'arrangements avec ce dévoué Prélat, sept professeurs de Montréal s'embarquèrent à New-York le 15 août 1871 et arrivèrent à Lima après une heureuse traversée le 1<sup>er</sup> septembre, dans l'octave de la fête de sainte Rose, patronne du pays. Monseigneur Roca les reçut avec des démonstrations de joie : " C'est sainte Rose qui vous amène, s'écria-t-il ; oh ! que de bien vous allez faire ici." Il leur raconta plusieurs faits arrivés à Lima, bien propres à prouver que le ciel y voulait le Bon-Pasteur. Comme Quito, Lima est maintenant constituée en province à laquelle se rattache trois maisons où se font toutes les œuvres du Bon-Pasteur.

Puis ce fut le tour de Guaranda de se faire entendre : Guaranda est une ville de la république de l'Equateur.

Le 8 novembre 1887, le monastère de Montréal envoya sept religieuses à l'Equateur pour fonder une mission à Guaranda et se mettre au service de la supérieure de Quito pour le développement de l'œuvre du Bon-Pasteur. L'épreuve a été tout particulièrement le cachet de cette nouvelle fondation. Grande pauvreté, difficultés avec le Gouvernement, tremblements de terre, maladies, mortalités, voilà d'une manière sommaire les souffrances des missionnaires de Guaranda. Malgré tout, l'œuvre subsiste, le bien s'y

la parole et  
née à être le  
avait sa ber-  
Monseigneur  
ence. A la sui-  
at, sept profes-  
ew-York le 15  
une heureuse  
re de la fête de  
gneur Roca les  
" C'est sainte  
e de bien vous  
s faits arrivés  
ciel y voulait  
st maintenant  
rattache trois  
du Bon-Pas-

fait ; un grand nombre d'enfants y sont accueillies et y reçoivent tous les enseignements de la vie chrétienne.

La quatrième enfant nous parla ensuite d'Halifax. La fondation date de la fête du Sacré-Cœur de Jésus en 1890. Monseigneur O'Brien, Archevêque d'Halifax, aidé du révérend Père Murphy, a commencé cette nouvelle maison. Elle ne compta d'abord que trois religieuses, mais maintenant, c'est une fondation prospère qui promet beaucoup pour l'avenir. Halifax est une ville remarquable par l'exercice de la charité. Bien que la communauté n'ait que quatre ans d'existence, elle compte déjà plusieurs insignes bienfaiteurs et bienfaitrices qui lui ont fait des dons princiers variant de mille à <sup>vingt</sup> deux mille dollars. Que Dieu le leur rende au centuple !

La cinquième enfant parla ainsi de Saint-Jean : A la province de la Nouvelle-Ecosse succéda la province du Nouveau-Brunswick, sa sœur, qui demanda au monastère de Montréal, par la bouche de son vénéré Evêque, Monseigneur Sweeney, de lui donner quelques religieuses. L'appel ne pouvait manquer d'être entendu. La Providence qui règle toutes choses, ici-bas, rend possible le bien qu'elle daigne accomplir par notre entremise. Dieu voulait cette fondation. Aussi les moyens furent-ils promptement trouvés. Le 13 août 1893, une colonie de sœurs du Bon-Pasteur s'installait dans l'ancien pensionnat des dames du Sacré-Cœur près de la cathédrale et commençait l'œuvre du salut des âmes. Le monastère de Saint-Jean est le Benjamin de la province du Canada ; il est traité par le vénéré Prélat de Saint-Jean avec une tendresse et

une affection toute paternelle. En retour sa nouvelle famille a pour lui une affection toute filiale.

Enfin la sixième enfant dit quelques mots de la Bolivie :

Le Monastère de Montréal a le bonheur d'avoir quelques unes de ses filles dans la contrée lointaine de la Bolivie, Amérique du Sud. Pour arriver là, il a fallu à ces dévouées missionnaires gravir des montagnes escarpées, dont le sommet s'élève à plusieurs mille pieds. Elles ont dû au moyen de cordes se faire descendre dans des abîmes. Rien n'a pu les arrêter. Elles ont réussi à planter le drapeau du Bon-Pasteur sur ces terres sauvages, où plusieurs âmes leur doivent, après Dieu, d'avoir été arrachées au démon et remises sur le chemin du ciel.

Ce dernier récit achevé, plusieurs petites filles de la préservation viennent rejoindre leurs compagnes sur l'estrade. Cinq des plus jeunes portaient des bouquets. Ce tableau final était ravissant : les petites filles vêtues de blanc, les drapeaux et les bannières aux couleurs variées, enfin les fleurs, tout faisait dire ; c'est quelque chose de grand dans sa simplicité.

Toutes chantent alors avec entrain le refrain suivant :

Ce matin à l'aube discrète,  
Une voix chantait dans nos cœurs !  
Ses accents vibrants de bonheur  
Annonçaient un beau jour de fête.  
Dans notre parterre coquet,  
S'entr'ouvraient mille fleurs nouvelles :

Nous avons choisi les plus belles  
Pour en composer ce bouquet.

Puis une toute petite s'approcha et chanta ce solo :

Aux fondateurs insignes  
J'offre ce petit don.  
Tout gentil, tout mignon.  
A tous, dit-il, par signes  
Je conviens en cadeau,  
De m'avoir tous sont dignes :  
Eux . . . si bons, moi . . . si beau.

Les applaudissements interrompirent la cantatrice,  
mais elle laissa applaudir et continua sans se trou-  
bler. Le chœur reprit :

Que de notre hommage  
Le pieux langage  
Soit l'écho du cœur  
Auprès du Seigneur.  
Qu'en ce jour de fête,  
Cent fois il répète :  
Agréer nos vœux,  
Rendez-les heureux.

Ce refrain fut chanté, après chaque couplet excep-  
té le dernier. Le deuxième solo s'adressait à Monsei-  
gneur :

En ce jour mémorable  
Reçois avec ces fleurs  
Le merci de nos cœurs.  
O Pasteur vénérable,

Leurs parfums, leurs couleurs  
Montant vers l'Adorable  
Lui diront tes faveurs.

Le troisième s'adressait aux bienfaiteurs :

Les richesses divines  
Seront, cœurs généreux,  
Votre centuple aux cieux.  
Mais nos mains enfantines  
Ont mis dans ces fleurs d'or  
Tous nos cœurs d'orphelines.  
Vous aimez ce trésor.  
Vivez longtemps encor.

Enfin le quatrième parlait des morts :

Ici-bas tout succombe,  
Même les plus grands cœurs.  
Vous le savez, mes sœurs,  
Plus d'une froide tombe  
A vu couler nos pleurs.  
Que ce rameau qui tombe  
Redise nos douleurs.

Le silence se fit pendant quelques instants, puis la  
musique préluda à un autre morceau de chant, dont  
une des plus grandes chanta le solo :

Aux fondateurs, fondatrices  
Qui daignent tant nous aimer,  
Aux bienfaiteurs et bienfaitrices,  
Que nos voix voudraient nommer,

A tous les amis qu'ensemble  
Près de nous ce jour assemble,  
A vous surtout, Monseigneur,  
A vous, bon supérieur,  
Que Jésus, donne  
Une couronne  
Dans son doux séjour !  
O beau jour,  
Fais-nous, nous-mêmes  
Leurs diadèmes.  
Place-nous près d'eux,  
Jour heureux.

Une cantate chantée par la communauté couronna  
la séance.

Récit :

Pour toi bien-aimé monastère,  
Doux et charmant séjour,  
Monte vers Dieu notre prière,  
Nos chants en ce beau jour.

Solo et chœur :

Loin des faux plaisirs de ce monde  
Dont les vapeurs souillent les airs.  
Loin des bords où toujours gronde  
L'orage et brillent les éclairs,  
Nous respirons dans cet asile  
Les doux parfums de la paix, du bonheur.  
Notre cœur bat calme et tranquille  
Dans ce bercail du céleste Pasteur.

Solo et chœur :

A la vertu livrant son aile  
Notre âme ici peut prendre son essor.  
Tout souriant, Jésus, auprès de lui l'appelle :  
" Monte plus haut, dit-il, plus haut, plus haut encor "  
Comme au désert l'aigle fixe et contemple  
De l'astre roi le globe lumineux,  
Soleil divin, tu nous vois dans ton temple  
Avec amour sur toi fixer nos yeux.

Chœur :

Ici le lys de la vallée  
Déjà si blanc, si gracieux,  
Voit sa corolle immaculée  
S'embellir au souffle des cieux.  
Ici notre berceau fut un rude calvaire,  
Mais bientôt des jours radieux,  
Nous ont fait oublier ces heures sans lumière.

Solo et chœur :

Suivons nos saintes devancières,  
Leur voix nous appelle aux combats,  
Mes sœurs, qu'il doit nous rendre frères  
L'étendard qui guide nos pas.  
Dans ses nobles plis la victoire  
Flottait jadis, qu'elle y flotte pour nous.  
A lui l'honneur, à lui la gloire,  
Gardons lui ces trésors, tous deux lui sont si doux

Quand les applaudissements eurent cessé, Monseigneur se leva pour adresser quelques paroles à l'au-

ditore. Nos âmes émues n'oublieront jamais la bienveillance toute paternelle de cette touchante allocution : “ La séance à laquelle vous venez d'assister n'a pas manqué, j'en suis sûr, de vous intéresser vivement. Tout ce que vous avez entendu, tout ce que vous avez vu, a dû accroître singulièrement l'estime que vous faites de cette institution. Mieux que jamais vous devez comprendre maintenant le bien qui se fait dans cette maison. Mieux que jamais vous devez apprécier les grandes œuvres que la religion et la charité réalisent ici depuis un demi-siècle. Vous l'estimiez cette pieuse communauté, vous aviez raison. Vous comprenez maintenant qu'elle a droit réellement à toute votre estime et à toutes vos sympathies. A vous maintenant de vous souvenir de tout ce que vous avez vu, de tout ce que vous avez entendu pour faire connaître et faire estimer autour de vous une œuvre que malheureusement on ne connaît pas assez, même à Montréal. Quelle est sublime la mission de cette institution, quelle est précieuse pour l'Eglise et pour la société. Que d'âmes en effet elle a retirées des fanges de la corruption : que de jeunes filles elle a retenu sur la pente du crime, que d'autres elle a protégées contre les écueils du monde... Que d'enfants elle a préservées et secourues, après les avoir arrachées du milieu pervers où elles n'étaient que trop exposées à se perdre par la négligence sinon par les mauvais exemples de ceux-là même qui auraient dû être leurs premiers protecteurs et leurs modèles. Comme notre ville doit être fière de voir cette œuvre établie dans ses murs depuis tant d'années ! Comme elle doit être reconnaissante pour

le bien qu'elle en a retiré. Cette œuvre est excellente. Cette vérité ressort avec évidence de la vie de la vénérée Mère Fondatrice, qu'on vient de publier. On voit combien Dieu l'a pour agréable : combien elle est utile au salut des âmes. On comprend en faisant cette lecture pourquoi, malgré des contradictions de tout genre, les monastères du Bon-Pasteur se sont multipliés prodigieusement, et pourquoi il s'en trouve maintenant dans les cinq parties du monde, au nombre de plus de deux cents.

Donnez donc, ajouta-t-il, donnez au Bon-Pasteur, vous ne sauriez mieux placer votre charité. ' Monseigneur, après avoir montré que parmi ceux qui se sont occupés du Bon-Pasteur, tant en France qu'au Canada, plusieurs étaient évêques ou le sont devenus par la suite, en conclut qu'il est dangereux de travailler à cette œuvre. Cette conclusion amusa beaucoup l'auditoire qui ne manqua pas d'en faire l'application à Monseigneur lui-même ainsi qu'à M. le chanoine Racicot notre supérieur actuel. En terminant Monseigneur nous félicita d'avoir chanté la messe en plain-chant. Il nous encouragea à continuer et exhorta les membres du clergé à donner toujours une place d'honneur au plain-chant dans leurs églises.

A la sortie de l'Archevêque et du clergé un joli morceau de musique fut exécuté.

A 1 heure eut lieu le dîner offert à Sa Grandeur et aux messieurs du clergé, ainsi qu'aux bienfaiteurs présents à la séance. La décoration était en rapport avec la fête. Nos sœurs tourières firent le service sous la direction de deux dames bienfaitrices de no-

tre communauté. Une soixantaine de convives participèrent au banquet. Un goûter fut aussi offert dans une autre salle aux religieuses venues de différentes communautés, ainsi qu'aux dames bienfaitrices.

Au réfectoire de la communauté, il y eut grandes réjouissances. Les cœurs purent se livrer à la joie tout à leur aise.— On comprend sans peine qu'un grand " Dieu soit béni " fut donné à tous les repas.

A 5 heures, nous nous réunissions au chœur pour assister à la clôture du Triduum. Le salut fut des plus solennels. Avant le *Tantum Ergo*, le célébrant entonna le *Te Deum* qui fut chanté avec entrain par le chœur des religieuses. C'était l'hymne d'actions de grâces par lequel nous témoignions au Seigneur combien nous lui sommes reconnaissantes pour tous les bienfaits dont il nous a comblées jusqu'ici.

En inclinant son front sous la bénédiction de Jésus-Hostie, chacune de nous redisait du fond du cœur : Gloire, louange, amour, reconnaissance, à l'éternel Pasteur !!! Ces paroles nous voulons les avoir souvent à la bouche ici-bas afin que le divin Epoux nous accorde de les chanter éternellement là-haut, en le suivant partout mêlées aux phalanges immaculées des Vierges.

En attendant cette gloire ineffable, cette félicité sans fin, ce Triduum d'actions de grâces célébrant les Noces d'or de notre communauté à Ville-Marie prendra place parmi les souvenirs les plus chers à nos cœurs.

DIEU SOIT BENI !  
SANTISSIMO SACRAMENTO  
SANTISSIMO SACRAMENTO

