

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

Le Canard

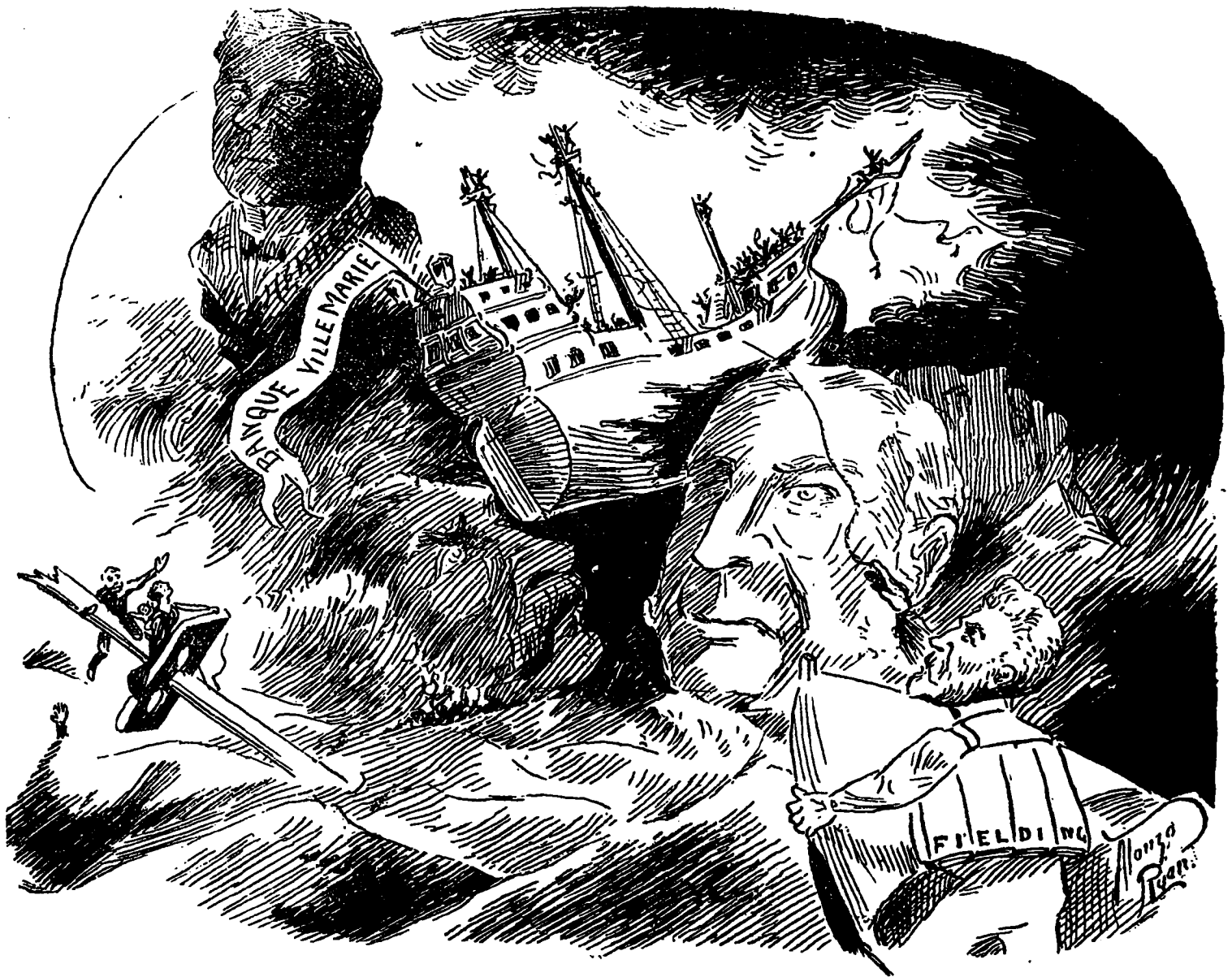
Humoristique - HEBDOMADAIRE - Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague." — BOIS L'ŒUF.

RÉDIGÉ EN COLLABORATION

H. BERTHELOT, Fondateur

BUREAUX : 139 Rue Ste-Elisabeth



QUESTION DE GEOGRAPHIE

—Nommez et dites où sont situés les écueils sur lesquels a sombré la barque *Ville Marie*.

Vieux Cheval

En Espagne, au splendide soleil de juillet. De grandes arènes où douze mille spectateurs, captivés, haletants, suivent les péripéties d'une course à mort.

En face de moi, dans un éblouissement, toute la zone brûlante où le soleil tombe: du haut en bas de l'immense amphithéâtre, par milliers, des têtes qui semblent pressées les unes aux autres; des cha peaux larges, des bérets, des mantilles, des mouchoirs blancs qui s'agitent, ou des éventails de papier rouge; et, sur tout ce bas peuple vêtu de couleurs voyantes, la puissante lumière des étés espagnols.

Du côté de l'ombre, où je suis, une foule plus triée, mais aussi compacte, aussi ardente au vieux spectacle national. Puis, derrière et au-dessus de moi, les loges où paradent les senora élégantes: éta lages de toilettes luxueuses et fraîches; rangées de figures mates à longs yeux noirs, exquises pour la plupart, sous la mantille ancienne et le haut chignon piqué de fleurs naturelles.

Dans l'air, une débauche de bruits et de cris; des musiques alternant, les unes de cuivre, les autres de tambourins et de musettes; de temps à autre, d'anxieux silences, des frémissements qui courent comme une fièvre; puis, soudain, d'ironiques sifflets, ou bien la clameur formidable des foules, ébranlant tout comme un tonnerre.

A un long et déchirant signal de trompette, le troisième taureau vient de faire son entrée dans l'arène; tête et cornes hautes, il galope, superbe, leste, rapide, semblable à quelque énorme gazelle en fureur, — et un murmure d'approbation dans la foule accueille sa beauté de bête combattante. Sous le poids de lourds cavaliers tout charmarrés de broderies, des chevaux maigres, que l'on a grisés d'avoine et qui, tout à l'heure, raleront, le ventre ouvert, font gaiment autour de la piste leur promenade suprême. Voici maintenant les "toreros" étincelants d'or, bondissant dans le soleil ou l'ombre, superbes eux aussi; avec des mouvements faciles et pleins de grâce, ils éploient leurs capas rouges devant la redoutable tête cornue, évitant la mort par ses petits, sauts de côté, où, plus dédaigneusement, par de simples flexions de leurs reins cambrés. Et le taureau s'étonne ou s'amuse de ne trouver devant lui que l'inconsistance de manteaux qui s'en volent, jamais que le vide, jamais

rien... Et, à son début charmant, ce jeu d'épouvante semble n'être qu'une chose toute gracieuse, toute légère; en vérité, l'on dirait, entre la bête et les hommes, la plus innocente lutte de vitesse et d'élégance, — si les mares de sang restées ça et là des précédentes courses, et mal étanchées par la sciure de bois qu'on y jette ne marquaient encore les places des agonies, les places où s'épandaient tout à l'heure des visières et des poitrines oreillées...

C'est un pauvre vieux cheval, à bout de fatigue et sans doute roué de coups, un pauvre et lamentable vieux cheval borgne qui, le premier, subit le choc de la bête souveraine, et roule culbuté dans la poussière.

Tandis que son cavalier aux bottes ferrées se remet lourdement sur ses jambes, lui aussi se relève, mais son poitrail est labouré d'une estafilade profonde, qui bâille toute saignante au soleil.

Ses maigres flancs tremblent de souffrance et de peur... Où chercher le salut de quel côté s'enfuir?... Une minute d'indécision, — et voici qu'il se jette tout confiant, l'œil très doux, vers un homme qui est là et qui tend les mains pour le prendre par la bride: un de ces valets immondes, voués aux basses besognes du cirque; un de ceux qui, dans les entr'actes, bouchent avec du son les trous de corne dans le ventre des chevaux, ou bien leur repoussent les entrailles dans le ventre et recoussent avec de la ficelle afin qu'ils puissent repa raitre et courir encore.

Certainement, il se sentait tout rassuré, le vieux cheval, en se remettant ainsi entre des mains humaines, — et son pauvre œil semblait dire: "C'est vrai, que vous m'avez battu souvent, vous autres hommes, mais jamais déchiré comme ça, ni éventré. Je pense bien que vous ne voulez pas me tuer, n'est-ce pas? Je suis une humble bête qui a pu avoir des entêtements, des paresse, mais qui a tant travaillé pour vous, de ses braves pattes aujourd'hui trop fatiguées..." Et il se calmait de plus en plus à mesure que l'homme lui redressait sa selle, lui rajustait son harnais, faisait semblant de le caresser, — d'un air un peu goguenard tout de même. Puis quand sa toilette fut réparée et le cavalier remonté à son poste, le drôle, avec un sourire farceur à l'adresse du public voisin, attache un bandeau sur l'œil du cheval pour le faire plus sûrement courir à la mort, tout en lui disant quelque chose comme ceci: "At-

tends, mon vieux, attends... Tu vas voir ce qui va t'arriver, n'aie pas peur..." — Oh! la joie, s'il n'y avait pas les gendarmes, la bonne joie d'écraser d'un coup de gourdin le sourire, et toute la tête aussi, de l'ignoble drôle!

Mon Dieu, les jolies senoras, là-bas, là-haut derrière moi, penchées au rebord des loges! Des mantilles blanches, des mantilles noires, de hauts peignes à la Carmen, et des bouquets de fleurs jaunes dans d'épaisses chevelures sombres. Quel dommage qu'ils ne reparassent plus que là, aux arènes sanglantes, ces atours du vieux temps, qui sont merveilleusement composés pour les fines et blanches figures un peu grasses, d'une blancheur mate et chaude; pour les longs yeux de velours, très noirs, souvent las et à demi fermés entre des paupières bistrées!

Quel dommage qu'elles ne veuillent plus comprendre, les Espagnoles, que cette coiffure ajoute à leur visage la distinction et le mystère... Une surtout une jeune femme dans la plénitude de sa beauté de vingt cinq ans, vêtu de bleu atténué avec des roses thé à la mantille et au corsage, appuyait à la balustrade ses nobles hanches indolentes, s'inclinait de côté vers l'arène dans une pose qui la dessinait délicieusement sous son costume souple, et paraissait quelque personification idéale de la senora brune aux joues pâles...

L'instinct d'après, le pauvre cheval, avec son bandeau sur l'œil, toujours assez en confiance malgré le tremblement nerveux qui ne le quittait plus, était conduit en main par le valet farceur, et honteusement offert au taureau qui lui enfonçait sa corne de tout son long dans la poitrine.

Presque à mes pieds, contre la barrière où je m'accoudais, il roula sur le sable, les poumons crevés, perdant à grands flots son sang, qui jaillissait par secousses comme l'eau sort d'une pompe. Et le drôle, toujours le même drôle, s'empressa, d'un empressement de brute, à lui arracher, pour les mettre à quelque autre bête martyre, son mors et sa bride, en déchirant sa bouche mourante. Ensuite, comme la foule cependant manifestait pour qu'on l'achevât, le drôle encore revint sur lui et se mit à lui fouiller dans le crâne avec un vieux couteau qu'on entendait orsiser sur les os du crâne. Pas de gémissements, pas de plaintes: les chevaux agonisent en silence. Une secousse convulsive des pattes, et ce fut tout; la tête, douloureuse,

retomba contre le sol; soudainement commença pour lui la paix suprême, l'immobilité à jamais. Il semblait même que la mort eût laissé descendre tout à coup sur ce débris pitoyable un peu de sa calme grandeur.

Ah! Il avait fini, celui-là, au moins! Délivré de tout, il était devenu "une chose" que personne ne pourrait plus faire souffrir.

Et moi, qui n'avait pas fini encore et à qui, sans doute un valet ne viendrait pas mettre un bandeau pour la minute de grande horreur, je reportai ma pitié sur moi-même, et me sentis plus misérable, à cet instant, que le cheval mort.

Puis, me souvenant que ceci seul ne trompe pas, [qui est la beauté physique, qui est le charme et l'enchantement des yeux, je me détournai de l'arène pour relever la tête vers la si jolie senora en bleu clair, coiffée d'une mantille blanche et d'un bouquet de roses thé...

PIERRE LOTI.

Traitement Privé contre l'Abus des Liqueurs et des Drogues

sans injections hypodermiques, ni publicité, ni perte de temps, ni autre inconvénient quelconque en prenant la CURE DIXON. C'est un remède végétal tout à fait inoffensif dans ses effets immédiats ou ultérieurs. Il guérit positivement tous les cas sans exception, s'il est pris fidèlement suivant les directions, par des personnes désireuses de se guérir. C'est un véritable spécifique contre l'alcoolisme et la morphinomanie. Nous invitons cordialement toutes les personnes intéressées à faire une visite à nos bureaux et voir ce que nous faisons; nous leur donnerons les preuves les plus convaincantes de l'efficacité absolue de notre remède. A celles qui ne pourraient venir et en feront la demande, nous enverrons, gratis et sans pli cacheté, une brochure qui leur donnera des renseignements complets. S'adresser à la "DIXON CURE CO." ou à son gérant, J. B. LALIME, 572 rue Saint-Denis, Montréal.

J. U. FOUCHER & CIE

1588 Rue Ste-Catherine

Poêles à Gazoline, à \$2.50

Poêles à Gaz, \$5.00

Le meilleur marché au pays

Poêles de cuisine, à \$5 et plus

Poêles à l'Huile sans mèches

Le plus Grand Stock en Canada.

Echange et conditions faciles.

Un piano droit tout neuf, valant \$350.00 pour \$130. Un piano carré pour \$25

PATENTES OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée? Si oui, demandez notre "Guide des Inventeurs" pour savoir comment s'obtenir les patentes. Informations fournies gratuitement. MARSH & MARSH, Experts.

Bureaux: 1 Edifice New York Life, Montréal.

1 et Atlantic Buid., Washington, D. C.

LA SANTÉ ET LA FORCE

vous seront procurés par l'emploi du Célèbre Vin de Fin Parfumé.

POIGNEE DE DEVINETTES

1. Quelle est la chose la plus proche du bois ?
Réponse. — L'écorce.—
2. Quelle différence il y a entre une couturière et un anglais ?
R. — La couturière se pique les doigts et l'anglais — "Speaks english."
3. Quand est-ce que l'on pleure sans avoir de la peine ? —
R. — Quand on pèle des oignons.
4. Qu'est-ce qui a le numéro sur le trou ?
R. — Un rouleau de fil.—
5. Qu'est-ce qui est haut monté, court habillé et qui appelle le monde de tous cotés ? —
R. — Une cloche.—
6. Qu'est-ce qui boit son sang et qui mange ses tripes ?
R. — Une lampe.—
7. Qu'est-ce qui marche et qui reste toujours à la même place ?
R. — Une horloge.—
8. Quelle est la plante la plus précieuse et la plus utile à l'homme ?
R. — La plante des pieds.—
9. Pourquoi les rats fuient-ils les bords de la rivière ?
R. — Parce qu'ils entendent crier les rameurs (rats meurent).
10. Quelle différence y a-t-il entre Monsieur de Lessep et Agar ?
R. — C'est que Mr. de Lessep a son Isthme à lui et Agar avait son Ismaël.
11. Connaissez-vous le moyen de faire 20 avec le nom de quatre villes de France ? —
R. — Trois-Foix-Cette-font 21-Autum reste-20 —
12. Qu'est-ce qui se laisse brûler pour garder un secret ?
R. — La cire à cacheter.—
13. Quels sont les gens qui ont le plus de caractères ?
R. — Les imprimeurs.—
14. Pourquoi le célèbre Horatius Coclès avait-il un œil de moins ?
R. — Parce qu'il était borgne.—
15. Quelle est la chose qui commence par la fin ?
R. — Un bon repas.—
16. Qu'est-ce que l'on allonge en coupant les deux bouts ?
R. — Un fossé.—
17. Qu'est-ce que tout le monde tient à avoir et qu'on s'efforce néanmoins de faire disparaître dès qu'on la ?
R. — Un bon appétit.—
18. Qu'est-ce qui suit la côte, monte et descend et néanmoins ne bouge jamais.
R. — Le chemin (une côte.)
19. Quel est le mot de la langue française qui prend le plus d'N.—
R. — C'est centaine. — 100 N.—



Dans un Magasin a Departements

—Le rayon de la poudre, Monsieur ?
—De riz, de chasse ou de punaises, Madame?...

20. Qu'est-ce qui ressemble le plus à la moitié de la lune ?
R. — C'est l'autre moitié.—
21. Quel est le moyen d'avoir du foin dans ses bottes ? —
R. — C'est d'en mettre dedans.—
22. Quelle est la différence entre un chameau et un ivrogne ?
R. — Le chameau peut travaillé huit jours sans boire, et l'ivrogne peut boire huit jours sans travailler.—
23. Dans quel lieu le coq fit-il entendre son chant à l'humanité entière ? —
R. — Dans l'arche de Noé.—
24. Qu'est-ce qui a fait le premier bouillir la marmite à Paris ? —
R. — C'est le feu.—
25. Qu'elle différence y a-t-il entre une roue et un avocat ?
R. — C'est qu'il faut graisser la roue pour qu'elle ne fasse pas de bruit, et qu'il faut graisser l'avocat pour qu'il en fasse.
26. Qu'est-ce que l'on fait avant de sortir de l'église.
R. — On y entre.—
28. Quel est le bois le plus commun dans une forêt ?
R. — Le bois rond.—

SKOROKG.

UN BEAU TEINT

vous sera assuré par l'usage constant du Savon de Pin Parfumé.

Hotel le Grand Café Parisien

M Jos. Gravel a le plaisir d'informer ses amis et le public qu'il vient de faire l'acquisition de l'hôtel bien connu "Le Grand Café Parisien," ci-devant tenu par M Le Gaudreau, au No 1809 rue Ste-Catherine, coin St-Dominique. Cet hôtel a été complètement remis à neuf; c'est le seul où l'on peut se procurer, à toute heure du jour et de la nuit, des petits dîners fins servis à la carte, faits avec un goût exquis à des prix très modérés, ainsi que vins, liqueurs et cigares de choix. Diners pour 10 ou 12 personnes, servis aux résidences privées, dans 15 minutes d'avis.

La cuisine est sous la direction d'un chef français de renom. Entrée privée, 179 rue St-Dominique. Une visite est sollicitée.

Vieux Journaux A VENDRE

Pour Envelopper
Un centin la lb.

S'adresser à l'Imprimerie

A. P. Pigeon

1798 Rue Ste-Catherine
Coin Ste-Elisabeth.

Chapeaux! Chapeaux!

CHAPEAUX EN PAILLE,

Plusieurs différentes formes à choisir.

CHAPEAUX EN SOIE, haute forme.

CHAPEAUX EN FEUTRE, nouvelle forme, nouveau style, dernière mode, à des prix défiant toute compétition.

Cravates, Gants, Cols, etc, etc.

SPECIALITE : Chemises sur mesure, de \$18 à \$24 la douzaine, coupe garantie.

GENEREUX & CIE

227 RUE SAINT-LAURENT

Telephone Bell, Main 2121



LE CANARD

Journal Humoristique Hebdomadaire
Publié par la Cie du Journal LE CANARD
139 rue Ste-Elizabeth, Montréal.

ABONNEMENT

Un an (pour tout le Canada et Etats-Unis)
50 cts. Strictement payable d'avance.

Les timbres américains et canadiens de 1 et 2 cts seulement sont acceptés.

Adresser toute correspondance ou envoi d'argent, d'ambres, etc.

LE CANARD,
Montréal, Canada.

Ce journal est vendu aux agents 8 cts la douzaine, payable tous les mois.

MONTREAL, 9 SEPT. 1899



FABLE EXPRESSE

Inédite pour le "CANARD"

L'AVEUGLE-NÉ

Le pauvre aveugle de naissance,
Ne connaît guère de jouissance ;
Il ne sait où guider ses pas...
Son sort est bien triste ici-bas.
Pourtant, Dame Thémis qui nous
[courbe,
L'honnête homme ainsi que le fourbe,
Le laisse indifférent et froid :

MORALE :

Né cécité n'a pas de loi !

WILLY DE GRÉCOURT.

L'ESPRIT D'AUTREFOIS

(GLANURES POUR DE "CANARD")

Lors de la conspiration Malet, le duc de Rovigo, qui avait un peu perdu la tête, fut sous les verrous un moment. C'était pendant la nuit. La duchesse, épouvantée, s'était jetée hors du lit, naturellement, peu vêtue. En contant la chose, M. de Mont rond ne manquait pas de conclure :
—Le duc a été faible... mais sa femme s'est bien montrée.

Chamfort assure que le marquis de la Vieuville obtint un succès fou dans un dîner d'Anglais où, suivant l'usage, était portée la santé des dames. Milord B... avait dit :

—Je bois au beau sexe des deux hémisphères.

Et le marquis répondit en transposant le toast de l'Anglais.

Le prince de Guéméné voyant entrer dans la chambre de sa femme un homme mal vêtu, demanda ce que venait faire ce misérable à culotte déchirée :

—C'est un savant qui me montre l'hébreu !

—Prenez garde, madame ! il vous montrera bientôt le derrière.

CURIEUSE ERREUR

Quelques gais compagnons s'étaient réunis dans une auberge. Après un repas arrosé de nombreuses rasades, l'un d'eux, qui devait partir de grand matin, fut conduit dans la chambre où il devait passer la nuit. Tous les lits étaient occupés ; il n'en restait qu'un, dans lequel un nègre ronflait. Le voyageur se glisse à côté de l'Africain et s'endort bientôt, après avoir recommandé à ses amis de le réveiller à la pointe du jour,

Ceux-ci le lui promirent.

Ils allaient se retirer, lorsqu'il vint à la pensée de l'un d'eux de barbouiller de noir la face du voyageur endormi. Ce qui fut fait.

Le lendemain, on entre dans la chambre et l'on éveille le voyageur qui se lève, commence de s'habiller et s'approche de la glace pour arranger sa cravate. Il lève les yeux, jette un cri, et recule étonné à la vue de cette face noire.

"Les imbéciles, s'écrie-t-il, je leur avais dit de m'éveiller, et ils ont éveillé le nègre."

Puis il se déshabille, et rentre tranquillement dans son lit.

CHEZ LE BARBIER

Un Beauceron, en route pour Paris, vint présenter sa face à un Figaro de Rambouillet.

Pendant qu'on apprêtait les rasoirs, le paysan remarqua un chien qui, assis auprès de sa chaise, le regardait fixement.

—Qu'est-ce donc qu'elle a, c'te bête, à me lorgner comme ça ?

—Ce chien est toujours là. Vous concevez, quand il m'arrive d'enlever un bout d'oreille...

—Eh bien ?

—Eh bien, c'est lui qui le mange.

POUR TOUTES PLAIES ET BRULURES

n'usez que du Célèbre Onguent de Pin Parfumé.

Pêle-Mêle

Le fameux club St-Joseph de Ste-Cunégonde à défit ces jours dernier le club Longueuil champion des liguees, M. A. A. L. Provinciale et de l'Est. Voici le score qui est de 1 à

St-Joseph . . . 1 2 4 8 5 1 9 9 1—41
Longueuil . . . 1 0 0 0 0 0 0 0 0—1

Coups bons pour 6 buts Cuba ; la pelote sur la gueule, Longueuil 4 fois ; laissés sur les buts 600 pour St-Joseph. Struck out par St-Joseph 4½, struck out par Longueuil, 9½.

Les amateurs de l'art dramatique de Longueuil sont en frais de monter une pièce inédite intitulée :

"Notre mère vas mourir."

La grrrrrande manufacture de chocolat fonctionne comme celle de M. Meunier en France.

On commence à parler du nouveau marché que l'on bâtit dans 15 ans. Oh ! nos édiles.

Le jet d'eau du carré St-Jean-Baptiste fait honneur à Longueuil, l'eau monte quelque fois jusqu'à 46 pieds, en l'air.

La prochaine convention internationale des peignes membre de l'association universelle des peignes du monde entier, se fera à Longueuil ou L'A. U. P à une succursale.

L'A. A. A. A. A. A. A., s'est reformée la semaine passée. Ceux qui voudront faire partie de l'Association Ancienne des Amateurs Athlétiques Allumeurs d'Allumettes d'Amadou devront se présenter le soir chez Zoë, 4 rue St-Valentin.

But de la société : Ramasser de vieilles allumettes pour chauffer les poêles cette hiver.

A Boucherville.

Le touriste.—Pourquoi n'avez-vous pas gardé ce gros monsieur qui était ici au printemps, il semblait aller bien mieux.

L'hôtelier.—Impossible de le garder ; les autorités s'y seraient opposées.

—Comment ça.

—Il est mort.

Il vient de ce produire à Longueuil un fait qui, certainement, n'a pas beaucoup de précédents.

Dans le courant du même mois se sont mariées une jeune fille, la mère

et la grand'mère de cette très jeune fille.

Un bon curé essaye de raisonner un ivrogne endurci.

—Voyez-vous, maître Panot, vous devez fuir l'eau-de-vie, c'est votre plus cruel ennemi.

Mais vous avez dit en chaire, monsieur le-curé, que nous devons aimer nos ennemis.

—Oui, sans doute, mais je n'ai jamais dit de les avaler.

Un poète anonyme vient d'adresser à Mtre St-Pierre, le défenseur des Espagnols, le quatrain suivant :

Je n'aime pas les toreros,
On les appelle à tort : héros,
Car leurs spadas font du tort aux
Taureaux

Chez un coiffeur de Longueuil. M'sieu désire sans doute une friction ? Vout avez la tête sale comme un peigne... du CANARD.

ROBERT DE LONGUEUIL.

NUL PASSE-DROIT

Chaque saison à ses misères que le BAUME RHUMAL soulage. 104

Isidore Crépeau

COURTIER EN ASSURANCES

INCENDIES, VIE, ACCIDENTS, Etc.

34 Cote St-Lambert

IMONTREAL

Tel. Bell, Main 2367

Tel. des Marchands 833

'ELECTRIC PILE CURE'

Préparé par JOS. MILLER

17 Ruelle ROLLAND - Montreal

Guérit positivement toutes sortes d'HEMORRHOÏDES dans l'espace d'une heure.

Voici, entre plusieurs autres, un certificat qui témoigne de la haute valeur de ce remède :

St-HENRI, 9 mars 1899.

Je, soussigné, certifie que j'ai souffert des Hémorrhoides depuis quinze ans, et que j'ai fait usage de tout espèce de remèdes qui m'étaient recommandés et sans bon résultat. Je certifie qu'une seule bouteille préparée par M. Jos. Miller m'a complètement guéri, et je me plais à le recommander à tout ceux qui souffrent comme moi.

J. W. DUCAP, Ingénieur,

148 rue St-Philippe. Dép't du Fen, St-Henri

Prix : 50 Cts la Bouteille.

En Vente Chez J. L. KING,

213A Rue St-Antoine, Montréal.

mentionnes LE CANARD.

J. BRUNET

Manufacturier de

MONUMENTS EN MARBRE ET GRANIT

Propriétaire de Carrières de Granit Rouge, Rose et Gris.

Ouvrages de Bâtisses et de Cimetières, etc., de toutes descriptions, en gros et en détail. Estimations données sur demande.

Bureau et Ateliers :

COTE-DES-NEIGES, Montréal

Tout près de l'entrée principale du Cimetière.

TELEPHONE BELL : 1488

(Connection gratuite pour Montréal).

COUAC

On demandait au détective Richard pourquoi il avait poché un œil à son prisonnier, au moment de l'arrêter :
— C'est parceque j'aime "l'arrêter au beurre noir," dit-il.

La chasse aux CANARDS est ouverte depuis vendredi dernier.
Il est possible que "La Cravache," qu'on dit un peu gênée dans ses finances, profite de l'occasion pour "tirer" sur nous.

Notre riche raffineur, M. Baumgarten, a fait l'acquisition, à Ste Agathe, d'une propriété sur laquelle il fait ériger une superbe villa. Les naturels du pays l'ont promptement naturalisé et ne l'appellent plus que le "Bom Guertin."

Un abonné nous demande de lui expliquer pourquoi les idées noires donnent des cheveux blancs.
Nous laissons à nos lecteurs le soin de répondre à cette question qui est peut-être moins idiote qu'elle n'en a l'air.

Les dames de la Saint-Vincent de Paul, de la paroisse Saint-Jacques se réunissent une fois par semaine pour préparer des layettes pour les poupons de leurs protégées.

Tout en cousant et en coupant, elles causent et appellent cela "tailler des bavettes."

Un médecin de nos amis qui est allé passer quelques semaines dans une campagne du Nord, fut un jour consulté par un vieil habitant qui se plaignait d'un embonpoint démesuré dont il souffrait beaucoup.

Après avoir osculé le malade et l'avoir assez longuement questionné, le médecin lui dit :

"Ne mangez ni pommes de terre, ni choux, ni pois, ni salade."

Le vieux se gratta l'oreille un instant et fit cette réponse typique :

— Batêche, m'sieu le docteur, si n'fallons manger rien d'tout ça, qu'é qu'on fra pour donner des éplures au cochon ?

M Zotique Roy, le restaurateur bien connu dont l'établissement est situé au coin des rues Mont-Royal et Bleury, vient d'ajouter une annexe à sa maison, pour donner pleine satisfaction aux bicyclistas las de pédaler. Ces messieurs trouveront là tout ce qui convient pour les reconforter et pour abriter leurs machines. C'est une fraîche oasis pour les promeneurs. On y trouve des consommations de premier choix et des repas plantureux et succulents à des prix très modérés. Le CANARD se fait un devoir d'indiquer la maison à ceux qui, par hasard, ne la connaissent pas.



RAZZIA

L'échevin Stevenson qu'offusque la vue des kiosques, demande leur abolition et se charge d'enlever lui-même celui qui se trouve entre le Palais de Justice et l'Hôtel-de-Ville.

Le Sergent Grognard

(Scène militaire croquée sur le vif)

Allons, en ligne, mes fistons, l'instruction va commencer.

Tout l' monde est y présent ?
Bec-de-Lièvre ?... Présent, mon sergent.

Torchard ?... Présent, mon sergent.
Caporal Bargneux ?... Y est à la cantine, mon sergent.

Ah ! l' saligaud ! c' l'animal-là li-chera pourtant l' talon d' mes bottes !
Bec-de-Lièvre ! s' tu sucas le canon de ton fusil, ma foi d' yeux ! j' temmarmelade la tête avec !

Soldats ! demi-tour à droite, à gauche, ajustez et... tirez dans l' tas !

Présentez armes ! v'là l' général ! et mille millions de tonnerres ! crachez pas dans vos tuniques !

Ventrebleu ! j'tez vos chiques, ceux qui z'en ont ! S'pèce de sale chique !

Torchard ! tête de pioche ! j' te l'ai pourtant dit, en d' dans, en d' dans, les talons ! si on dirait qui a la fièvre !

C'est bien, mes fistons, l' général est content d' vous. L'estruction est finie sans avarie !

Demi-tour à droite, à gauche, en avant, marche !

Sergent Grognard, mille millions d' bombardes, y t' font suer, ces nigauds-là !

Halte ! tas d' cornichons ! et brochez vos tuniques !

Bec-de-Lièvre, passe la cruche qu'on s' rince la dalle !

Sacrebleu ! ! Huit jours de violon au soldat Branlant pour avoir bu au nez du sergent Grognard sans avoir j'té sa chique et avoir craché préalablement ! S'pèce de sale branche !

(La suite aux prochaines vacances)

JEAN PIQUE-PARTOUT.

SAUVE DU PERIL

En prenant du BAUME RHUMAL à propos, on évite bien des complications dangereuses. 103



101

— Enfin, c'est ici que j'aurais du venir. Il y a trois jours que je crève de faim partout ailleurs.

— Oui monsieur ; ici c'est ouvert jour et nuit et les instructions que nous donne M. Jos Poitras, le propriétaire du P'tit Windsor, c'est d'être poli pour tout le monde et de ne pas charger cher. Vous avez tout ce que vous voulez pour 25 cts.

"ELDORADO"

CAFÉ-CONCERT FRANÇAIS. Genre Parisien.
Établissement unique en son genre à Montréal.
222, 224, 226, RUE CADIEUX

Semaine commençant le 28 AOUT

Un charcutier dans les fers

Opérette en un acte.

Un tigre du Bengale

Comédie-vaudeville en un acte.

Débuts de M. et Mme HARMANT.
LES BARTELLI, merveilleux acrobates.
Déb. de M^{lle} YVONNE MONTALAIS, chanteuse légèr.

Etc., Etc., Etc.
Incessamment, nouveaux débuts.

Cinque jour, Matinées : 24 hrs. Soirées : 8 hrs.

Entrée libre au Parterre,
Consommation de rigueur.

Galerie, 10c. Loges 25c.
Loge entière, \$1.00.

Salle magnifiquement aérée. Service parfait.

Tél. Bell Est 1621.

Directeurs-Prop. : A. Boiron, F. X. Bilodeau.
Régisseur : S. Durantal.

Plus Grande et plus

... Belle que jamais

L'Exposition ... Provinciale DE QUEBEC

Lundi 11 à Samedi 16

SEPTEMBRE 1899

\$10,000

OFFERTS EN PRIX

Immense Concours des
Espèces Chevaline,
Bovine, Porcine et Ovine

Produits Agricoles, Industriels et d'Industrie Laitière.
Du nouveau dans les Amusements et les Attractions.

Grandes Courses au Trot et au Galop.
Excursions et billets à réduction sur toutes les lignes de transport

Admission Générale, comprenant les Courses et les Attractions, 25 cts.

Pour toutes informations, s'adresser à

G. EUG. DUBORD, Président.

P. T. LEGARE, Secrétaire-Trésorier.

CORRESPONDANCES

Tt-Martin, 31 Août 1899

Bien cher CANARD, je t'écris parce qu'il y a longtemps que tu parles des peignes et tu oublis toujours ceux de par chez nous. L'autre jour un jeune dade du village se trouvant à l'hôtel avec plusieurs de ses amis se retira dans le passage et appelant le commis il se fit servir un magnifique cigare pour faire le dade; c'est ce qu'on appelle un fin peigne.

Tout a toi,
KOROKOCO.

Montréal, 26 août 1899.

Mon cher CANARD,

Veuille donc inclure dans ton journal l'acte de peignerie suivant :

Un jeune homme, de notre ville, qui se prétend au-dessus des autres en fait de savoir vivre, vient de nous prouver le contraire.

Ce digne rejeton de la race des peignes qui infestent notre ville, rencontre un soir deux jeunes filles de ses connaissances et la conversation s'engage.

On parle de chose et d'autres.

Mais les jeunes filles, à qui la présence du jeune homme déplaisait fort, cherchèrent un moyen de se défaire de lui.

L'une d'elles dit à son amie : " J'ai affaire sur la rue Craig, à la pharmacie de M... (elle nomma une place très éloignée; mais ce n'était point le cas.)

Le garçon ne partit point et les accompagna jusque-là.

Arrivés tous les trois en face de la pharmacie désignée et n'ayant besoin de rien les jeunes filles proposèrent d'entrer boire du soda à la crème.

Aussitôt dit, aussitôt fait; les voilà attablés chacun devant un verre rempli du liquide rafraîchissant...

Quand vint le moment de payer le jeune homme se leva se dirigeant vers la porte, ce que voyant l'une des jeunes filles mit la main dans la poche de sa robe, en retira 15 cents et les tendit au jeune homme en disant : " Si vous ne pouvez payer du moins allez porter l'argent vous-même."

Notre peigne prit l'argent et le présenta triomphalement au maître de l'établissement qui n'avait rien vu.

Une fois dehors, le jeune homme s'éloigna du côté opposé à celui des jeunes filles en disant bonsoir.

N'est-ce pas, Cher CANARD, que ce peigne mériterait d'être pendu par le cou ?

Bien à toi,

CASSE-CROUTE.



QUESTION INDISCRETE

—Garçons, pourquoi ne m'avez-vous pas dit que ce pâté de foie sent si mauvais? j'aurais pris des côtelettes.

—Oh! monsieur, les côtelettes sentent encore plus mauvais.

Lévis, 28 Août 1899.

Mon Cher CANARD,

Tel qu'on l'a déjà vu dans vos précédents numéros, il existe à Lévis une Société de Peignes fins et une Société de Peignes à Combinaison, chose qui est vrai, mais nous ne croyons pas que le fameux Journal la "Cravacne" qui a fait son apparition dans notre ville choisirait parmi ces peignes pour avoir un rédacteur, et il essaie de ridiculiser des gens beaucoup plus élevés en caractère et en dignité que ce fameux "Ibis-Bleus". Ce pauvre garçon a bien voulu changer son nom pour tâcher de se cacher aux yeux du Public, vu que beaucoup dans notre ville connaissent sa peignerie: Il s'est passé un fait il y a quelques temps qui mérite d'être relaté.

Il y a quelque temps "Ibi-Bleus" rencontra une demoiselle de St-Joseph de Lévis au Cirque, et en galant Peigne, lui offrit de la reconduire jusque chez elle pensant faire le trajet à pied. Mais la jeune demoiselle qui n'aime pas à se fatiguer, conseilla à "Ibis-Bleu" de prendre une voiture. L'affaire de prendre une voiture était bien facile mais trouver de l'argent pour payer semblait plus embarrassant. Néanmoins ils partent en voiture, voyage très agréable; mais quand ils furent arrivés il demanda au cocher combien il lui devait: 50 cts, dit ce dernier. "Ibis-Bleu" dit "c'est correct je vais vous payer." Il met la main dans sa poche et il aurait bien percé le fond qu'il n'aurait pas trouvé un centin et dans son embarras, il répétait souvent "I'll pay, I'll pay". Le cocher intrigué par ce I'll pay et voyant que ça payait pas souvent, il

lui dit "Eh ben paye chu pas pou passer la nuité joite." Par chance que la mère de la Demoiselle se trouvait à la fenêtre et voyant l'embarras du prétendu amoureux de sa fille, dit au cocher. Ti Jos regarde ioi j'ai un beau 50 cts, pour toi, et Ti Jos tendant son chapeau reçu le 50 cts, venant de la fenêtre d'en haut mais non pas des poches de "Ibis-Bleu": bien chanceux pauvre garçon de s'en être clairé comme cela.

J'espère, Cher CANARD, que vous voudrez bien me faire le plaisir de mettre ceci dans votre journal pour que ces quelques remarques servent d'exemples aux autres peignes qui comme "Ibis-Bleu" cherchent à ridiculiser plus drôle qu'eux.

Au Revoir Cher CANARD,
ANTOINE.

AUX CORRESPONDANTS

Rigolo, Trois-Rivières.—Nous vous répétons que nous n'insérons rien sans nom responsable.

E. Des Goutez.—Nous ne sommes pas du tout de votre avis. Nous accepterons volontiers quelques scies inoffensives contre cet établissement, mais nous ne pouvons pas lui faire du tort financièrement.

Segroeg.—Un correspondant n'a pas le droit d'exiger sa signature au bas d'un écrit qu'il a copié ailleurs.

Nous sommes les seuls juges de ce qui convient ou ne convient pas à notre journal.

Les omissions dont vous vous plaignez sont dues à deux causes: immoralité, ou manque d'intérêt.

Gardez-vous de rééditez de vieilles histoires qui ont déjà été publiées dans LE CANARD.

Dans un restaurant où ne vont que les gens qui ont bien faim, un client aux prises avec un morceau de bœuf, appelle le garçon :

—Ce couteau ne coupe pas.

—Pardon, monsieur. Le couteau est all right. C'est le steak qui ne se coupe pas.

BON A NOTER

Enrouement, mal de gorge, coqueluche, grippe, le BAUME RHUMAL guérit tout cela sans effort. 102

LIBRAIRIE FAUCHILLE

1712 Rue Ste-Catherine

Correspondant direct de tous les journaux français. Supplément du "Petit Journal," 3 cents, franco partout.

L'Exposition de Paris 1900, un fascicule chaque semaine, 15 cents.

Toutes les semaines: La Mode Nationale, La Vraie Mode, L'Echo de la Mode, avec patron découpé, 5 cents.

HOTEL RIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes, Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice.

A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

38 et 60 Place Jac-Cartier
Jos. Riendeau.

JOS. LAMOUREUX & CIE

Marchands-Tailleurs

Habilllements en Tweed importé de \$14, \$16, \$18, \$20 et \$25.

1615 Ste - Catherine

Coin de la Rue St-Hubert

.. MONTREAL

TEL. DES MARCHANDS 282

DESSIN PHOTO
GRAVURE
BOIS



Faites Usage

...DES...

BROSSES D'EDDY

Les plus durables sur le marché

**L'ALPHABET
DU MARIAGE**

Le jour où l'on nous mari A
Je m'en souviens, monsieur l'ab B
Quand la messe fut commen C
Nous dit : Il faudra vous ai D
Madame, vous obéir E
A votre époux, à votre che F
Puisqu'il ne pourra pas chan G
Pour éviter qu'il vous H
Ayez toujours l'air très gent I
Montrez un front pur qui rou J
Évitez tous les mauvais K
C'est ainsi que toujours près d' L
Retenant son époux qui l' M
Une femme évite sa N
S'il lui tourne pourtant le d' O
Et s'il se met à la trom P
Qu'elle ne se croie pas vain Q
Qu'elle lui montre meilleur R
Et l'enchaîne par sa tendre S
En lui voyant tant de bon T
Il en deviendra tout conf U
Son amour sera retrou V
Le ménage aura le beau F X
En France comme en tout pa Y
Il faut s'aider pour qu'on nous Z

DROLERIES

Le colporteur. — Voici un joli petit instrument pour ouvrir les lettres.
Le monsieur. — Merci, je n'en ai pas besoin ; je suis marié.
Un amoureux terminait ainsi sa lettre à sa dulcinée :
" Si vous ne m'aimez pas, renvoyez ma lettre sans l'ouvrir."

M. Legras. — L'on dit que contentement passe richesse.
M. Lemaigre. — Oui, mais pouvez-vous acheter un bifteck avec le contentement ?
— J'aimerais à ce que vous donniez un prix à mon fils ?
— Un prix à votre fils ! Mais il persiste à ne rien faire.
— Alors, donnez-lui le prix de persévérance.

— C'est la plus belle invention qu'on puisse voir. Dès qu'un voleur entre, il donne lui-même l'alarme.
— N'auriez-vous pas une machine qui donnerait plutôt l'alarme au voleur ?
Le juge chauve (à l'accusé). — Si la moitié seulement de ce que le témoin dépose contre vous est vrai, votre conscience doit être aussi noire que vos cheveux.

L'accusé. — Si ce sont les cheveux qui donnent la mesure de la conscience d'un homme, eh bien, mon président, vous ne devez pas en avoir beaucoup !

Le pacificateur. — Pourquoi voulez-vous vous battre ?
rer combattant. — Il m'a appelé voleur.
zème combattant. — Il m'a appelé vaurien.
Le pacificateur. — On ne se bat pas pour une simple différence d'opinion. Vous avez peut-être raison tous les deux.

Enfants Modernes.
La mère. — Dis donc, Toto, le monsieur vent m'acheter ta petite sœur pour dix mille francs ! faut-il la lui vendre ?
Toto. — Oh ! non maman !
La mère (au monsieur). — Voyez comme il est bon, cet enfant !
Toto (suivant son idée). — Oui, il faut la garder, si on t'en offre dix mille francs maintenant, dans quelques années y vaudra encore bien plus cher !

Trois fois trois.
Trois troupes avaient successivement passé à Choisy-la-Gaillarde et toutes trois avaient joué le chef-d'œuvre de Dumas, " Les trois Mousquetaires." Le public ne s'était pas lassé de cette pièce. Il était accouru nombreux aux trois représentations.
— Eh bien, demandai-je dernièrement à M. le maire, et vous, les avez-vous vus " Les trois Mousquetaires ?"
— Pour sûr ! me répondit-il, je les ons vus tous les neuf !

Dans la montagne.
La Dame. — Savez-vous, monsieur le guide, que plus je regarde cette splendide montagne, plus j'en suis enthousiasmée. Dites-moi donc, pourquoi y a-t-on fait si peu d'ascensions jusqu'ici,
Le guide. — Parce qu'elle n'est pas encore cataloguée parmi les montagnes difficiles pour la simple raison que personne ne s'y est encore cassé le cou.

LE PASSE-TEMPS

Sommaire musical du No 116 :
Chant — Chanson du Bê, Massé ; Le Papillon et la fleur, Faure ; Le Kissing-Bug, Varney.
Piano — Les Bergers à la Fontaine (marche-caprice), Landry.
Violon — Princesse-Gavotte, Camusat.
Mandoline — Mariuocia (polka), Carosio.
Demandez le No 116 du "Passe-Temps", 5c partout. Abonnement, \$1.50 par année. Adresse, le "Passe-Temps", Montréal.

VOTRE RHUME OBSTINÉ

sera certainement guéri par l'emploi du Sirop et des Bons bons de Fin Parfume.

Airs d'Operas, Chansonnettes et Monologues

A VENDRE AU BUREAU DU "CANARD"

...Par la Malle seulement...

Aux prix marqués sous chaque titre.

(En faisant votre commande mentionnez le Numéro seulement).

Adresses : **LE CANARD,**
Montréal.

Chansons Notées à 10c

Ces chansons sont envoyées franco sur réception de dix cents par chanson.

AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-M.—Le fruit défendu.
- 102 Carmen.—L'amour est enfant de Bohême.
- 103 Le Jour et la Nuit.—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main.—Chanson du casque.
- 105 Le Grand Mogol.—Chanson du Kirikiri.
- 106 Les Cloches de Corneville.—La légende des cloches.
- 107 Les 25 Jours de Clairette.—Attention ! ma petite cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne.—Souffrir des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène.—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville.—Chanson du Oidre.
- 111 Mlle Nitouche.—Babet et Cadet.
- 112 Le Petit Duc.—L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne.—Le Paradis de la France.
- 114 La Pousse des Canaries.—Mon p'tit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville.—K'gardes par ci, k'gardes par là.
- 116 Les Mousquetaires de la R.—Ah ! Mousieurs.
- 117 Le Crâne et le Fourmi.—Petit Noël.
- 118 La Massotte.—Coupé des Paradis.
- 119 Fleur de thé.—Bourms encore.
- 120 Si j'étais roi.—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars.—Ne parle pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été.—Un songe hélas !
- 123 Rigoletto.—Femme varie, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen.—Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart.—Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé.—Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'argent.—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major.—Petit Français.
- 129 Les Cloches de Corneville.—Coupé des Paradis.
- 130 La Favorite.—Romance extraite du duo.
- 131 Guillaume Tell.—Sole immobile.
- 132 La Périchole.—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon.—Connais-tu le pays ?
- 134 Les Cloches de Corneville.—Ch'n du Marquis.
- 135 Boccace.—L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère.—Dieu que ma voix implore
- 137 Mirille.—A toi mon âme.
- 138 Mlle Nitouche.—La légende de la grosse caisse.
- 139 Mignon.—Elle ne croyait pas

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité.—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir.—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire.—Chanson-marche.
- 204 Le 6e Étage.—Chanson.
- 205 Les M'ars de Paris.—Bole d'atelier.
- 206 Le Fleut des Carreux.—Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marquillaise.—Chanson.
- 208 Verses du Biscol.—Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand.—Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus.—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible.—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène.—Blancoquin militaire.
- 213 Ah ! Joseph.—Rougine.
- 214 Trou la la.—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le.—Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka.—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins.—Déballage comique.
- 218 Je m'ens tout mal.—Grivoiserie.
- 219 Trois pour un sou.—Duetto.
- 220 Ma grosse Julie.—Chansonnette.
- 221 Sa famille.—Grand succès d'Yvette Guilbert.
- 222 La fête des rats.—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne.—Chant patriotique.
- 224 Les électriques.—Chansonnette.
- 225 Mad'moisell' viens donc avec moi !
- 226 Onqu'est Saint-Nazaire.—Fumisterie milit'.
- 227 Fuyez les baisers des d'moiselles.—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent.—Chanson.
- 229 Il se promène.—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays.—Chanson.
- 231 Les réclames célèbres.—Chansonnette.
- 232 Qu'en pensez-vous ?.—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'haisées.—Du'te fantastique.
- 234 Les sa-souci.—Chansonnette-marche.
- 235 Rien ! Rien ! Rien !.—Ballade militaire.
- 236 A droite au fond.—Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or.—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler.—Ch. comique
- 239 La Noce à Bidard.—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune.—Chanson comique.
- 241 Verse Fanchette.—Chansonnette.
- 242 Ell' m'a fait d'œil.—Chanson de V grande.
- 243 Marche des 13 jours.—Chanson-marche.
- 244 La clarinette.—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech.—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah ! maman, si tu savais.—Chansonnette.
- 247 C'est Xcellent.—Chansonnette.
- 248 P'

- 254 Nos amoureuses.—Chanson.
- 255 Une rose dans les cheveux.—Mélodie-vals.
- 256 C'est tout o'que j'peux fair' pour vous ! C'atte.
- 257 La noce des nes.—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens.—Chanson comique.
- 260 Aïni soit-il—Buffalo Bill !
- 261 L'antiflammié.—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant.—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton.—Chansonnette.
- 264 Oh ! la ! oh ! la ! la !—Parodie de Oh ! la ! la !
- 265 Les pieds d'ma sœur.—Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas.—Chanson.
- 267 La femme est un trésor.—Scène comique.
- 268 Ah ! c't'affaire.—Chansonnette comique.
- 269 J'te t'rai monter sur les ch'vaux d'bois.—Paysannerie.
- 270 Le lapin de Jeannette.—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir.—Chansonnette.
- 272 N' ma r'fusé son parapluie.—Lamentation comique.
- 273 Angèle seule.
- 274 Le muguet.—Duo.
- 275 Vierge.—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre.—Chanson.
- 277 En amoureux.—Romance.
- 278 Kékoéga.—Fantaisie.
- 279 Un gaffard.—Chanson.
- 280 Excepté ceux qui sont loi.—Chansonnette.
- 281 Ritonon.—Chanson.
- 282 Un bal chez l'ministre.—Chanson de V grande.
- 283 J'n'ai pas l'temps.—Chanson de V grande.
- 284 La chanson des cigales.
- 285 Les groses.
- 286 Ah ! la pauvre fille
- 287 Ah ! quell' cigarette.
- 288 Les ingénues.
- 289 Il était 3 petits soldats.
- 290 Vive la rose.
- 291 Oh ! la ! la !
- 292 On peut s'tromper d'pa.
- 293 Sa grand'chose et sa beaucoup.
- 294 Un air de clarinette.
- 295 The man who broke the Bank at Monte Carlo.
- 296 Comment on fait son droit.—Chanson-marche.
- 297 Voulez-vous des s'honnards.—Chansonnette.
- 298 Les mémoires d'une clarinette.—Chansonnette.
- 299 Du Pars Sekmar a bout d'la ville.—Ch'nette.
- 300 La Parisienne fait comme ça
- 301 Lettre à la même.
- 302 A la Bastille.
- 303 28 Degrés d'amour.—Chansonnette
- 304 La chanson des matelots.—Chansonnette
- 305 Les amours d'Antoine.—Romance comique
- 306 Le Signalement.
- 307 Plaisir du Havre.—Chansonnette.
- 308 Marche du Klondyke.—hant des mineurs.
- 309 C'est la P'tit' Mari'—Louis—Réverie.
- 310 Ko ko ri ko.—Chansonnette comique.
- 311 Colette en Dans ma patrie.
- 312 Ce que j'aime.—Romance.
- 313 Noir et blanc ou j'ai deux grands besoins.
- 314 Ah ! mince.—Chanson.
- 315 Derrière la musique militaire.—Marche.
- 316 Ell's en pin'at pour moi.—Chanson.
- 317 Une erreur judiciaire.—Chansonnette.
- 318 J'attends votre retour.—Chanson.
- 319 Les trois maris.—Chansonnette.
- 320 Les trois baisers.—Mélodie.
- 321 Le miracle de N.—D. de Lourdes.—Chanson.
- 322 Ton nom toujours.—Chanson.
- 323 Le mendiant d'Alsace.—Romance.
- 324 La Victoire.—Chant du peuple.
- 325 La-ra-ra-boum-de-ay.—Chanson américaine.
- 326 Le printemps s'avance.—Chansonnette.
- 327 C'est M. l'Air qui permet ça.
- 328 Ell' n'voulait pas aller là.
- 329 Le péché de Rose.
- 330 Sa l'pavé.

MONOLOGUES

Ces monologues sont envoyés franco sur réception de dix cents par monologue.

- 401 Un voyage aux bords du Pé.
- 402 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 403 Les voyages d'une puce.
- 404 Les vrais des.
- 405 Enragé !
- 406 L'Épave !
- 407 Oh ! le vert !
- 408 La Croque-Mort.
- 409 La grande Sarah.
- 410 La vache et la grenouille.
- 411 Beruria !
- 412 Employé de ministère.
- 413 Seule majeure.
- 414 Nabuchodonosor.
- 415 N'vous gênez pas.
- 417 Roups.
- 418 Cantate à Sarah.
- 419 Le dernier marin du Vengeur.
- 420 Le rond de cuir.
- 421 L'ombelle

POUR RIRE

La bourse. Un étranger fait remarquer à un Parisien que la Bourse ressemble beaucoup à un monument grec. — Surtout à l'intérieur, répond le Parisien.

— Quel a été le résultat de la consultation de vos cinq médecins ? demanda Jones à son ami convalescent.

— Cinq notes à payer, fut sa réponse.

— Accusé, pourquoi n'avez-vous pas rendu le billet de la banque que vous avez trouvé ?

— Pardon, mon président, je l'ai rendu.

— A qui ?

— Je l'ai rendu à la circulation.

Père indulgent. — Je voudrais bien que mon fils eût un prix quelconque.

Le professeur. — Comment, monsieur, un prix à votre fils ? Il persiste à ne rien faire !

Le père. — Eh bien ! donnez-lui un prix de persévérance !

Philosophie. Quand vous voyez passer un tandem monté par un monsieur et une dame, observez-les bien. Si vous voyez la dame pédaler avec vigueur pendant que le monsieur y va plutôt mollement, vous pouvez affirmer que c'est un mari et sa femme.

Le logeur (frappant de grand matin à la porte de son locataire). — M'sieu, il y a quelqu'un qui vous attend en bas avec une facture acquittée !

Le locataire. — Dites-lui que je suis parti pour la chasse, vous n'aurez pas menti (et se mit à la recherche d'une punaise obstinée qui l'avait harcelé toute la nuit.)

A la caserne : Le capitaine. — Ainsi vous êtes réminariste, n'est-ce pas ? Eh bien, que feriez vous en présence de l'ennemi ? Le séminariste. — Je lui pardonnerais, mon capitaine.

Le capitaine. — Et vous, quelle est votre profession ?

Le soldat. — Je suis astronome, je fais des observations sur les corps célestes !

Le capitaine. — Vous tâchez moyen de ne pas en faire au régiment mon garçon !

Le soldat. — Quoi donc, mon capitaine ?

Le capitaine. — Des observations, parbleu !

Aux eaux. Le médecin prescrit un bain au soldat Dumanet et le fait conduire dans un établissement par un sergent.

Une heure se passe. Le sergent trouvant que le bain dure bien longtemps s'impatiente et se décide à pénétrer dans le cabinet où il trouve le soldat, debout et habillé devant sa baignoire.

Le niveau a sensiblement baissé. — Ma foi, sergent, s'écrie Dumanet fichez-moi dedans si vous voulez, mais je ne peux pas en boire davantage !

Métamorphose. La maman. — Freddy, combien de fois t'ai-je dit de ne pas te moquer des travers ou des difformités d'autrui ? Si tu continues tu deviendras comme ceux que tu tournes en ridicule !

Freddy (après un long silence). — Maman, si je me moquais très fort de Péléphant, mais là, bien fort, crois-tu que mon nez deviendrait assez long pour pouvoir cueillir des pommes par-dessus les murs ?

Et l'enfant se mit à répondre avec anxiété à la réponse maternelle.

Trois fois trois. Trois troupes avaient successivement passé à Choisy-la Gaillarde et toutes trois avaient joué le chef d'œuvre de Dumas, Les trois Mousquetaires. Le public ne s'était pas lassé de cette pièce. Il était accouru nombreux aux trois représentations.

— Eh bien, demandai-je dernièrement, à M. le maire, et vous, les avez-vous vus, Les trois Mousquetaires ?

— Pour sûr ! me répondit-il, je les ons vus tous les neuf !

La bicyclette existait avant l'ère chrétienne !

Il ne manquait plus qu'après avoir inventé la poudre et les caractères d'imprimerie, les Chinois pussent aussi revendiquer l'invention du vélocipède.

D'après un journal anglais, le bicycle existait en Chine 2.300 avant Jésus-Christ, époque de la dynastie Yao.

Il était très en usage dans le Céleste-Empire, il y a une centaine d'années, et, d'après le type conservé à Pékin, on remarque que la chaîne est engrenée à la roue de devant.

On appelait alors ce moyen de locomotion "l'heureux dragon," sans doute parce qu'il avait le bonheur d'être pédalé surtout par les chinois.

D'ailleurs, leur passion du bicycle vint à leur faire négliger leurs devoirs de ménagères et d'épouses, à un tel point, qu'un décret impérial leur en interdit l'usage.

BOULEVARD ST-PAUL

Pourquoi payer loyer quand vous pouvez vous établir une résidence à bon marché et dans des conditions faciles ?

Les Propriétaires du BOULEVARD ST-PAUL offrent dans le moment des terrains dans un des plus beaux endroits des environs de Montréal, à des prix et conditions qui peuvent satisfaire tout le monde.

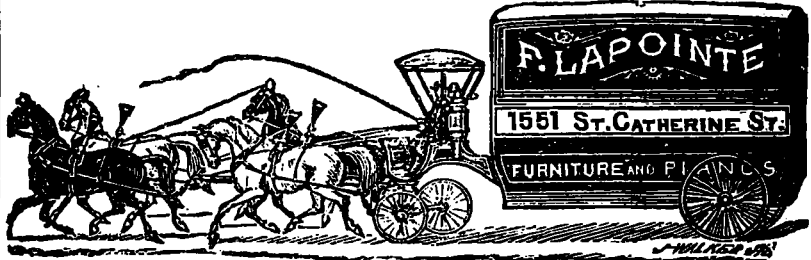
Ces terrains sont situés dans les limites de la paroisse de la Côte St-Paul, tout près de la Ville de St-Paul, et avoisinant le Canal Lachine. Pas de taxes.

Malgré que les propriétaires n'aient commencé à vendre que depuis quelques semaines, au-delà de 125 lots ont été vendus, et tous, sans exception, à des personnes qui ont commencé à bâtir ou qui se proposent de bâtir dans le cours de l'automne.

Le terminus des petits chars de Montréal est à cinq minutes de marche, et avant longtemps les chars se rendront sur les lieux ; mais alors le terrain aura doublé de valeur. C'est donc une chance exceptionnelle que d'acheter maintenant, avant cette hausse certaine.

On demande des sous-agents. S'adresser sur les lieux, tous les jours, le dimanche compris, en prenant les chars de la rue Notre-Dame ouest, immédiatement après avoir traversé le pont du canal.

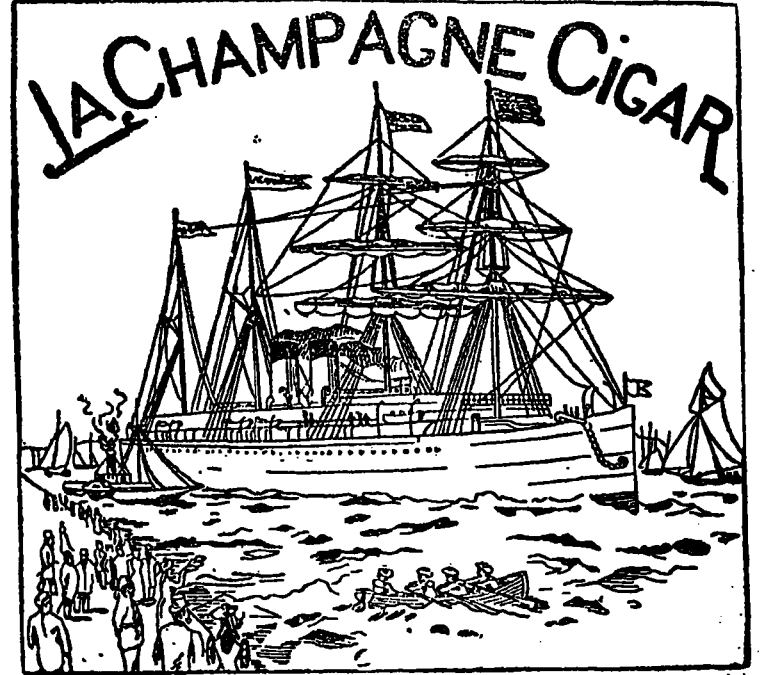
J. H. GREVIER, Agent-Général



JE SUIS DÉMÉNAGÉ AUX Nos 1447 et 1449 Ste-Catherine

Près de la rue Montcalm. Ceux qui ont besoin de MEUBLES et TAPIS pour argent comptant ou à crédit trouveront toujours de bons marchés à faire.

F. LAPOINTE, ...1447... Rue Ste-Catherine Est. Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 heures.



PETIT DUC. LA FINE CHAMPAGNE, LA CHAMPAGNE N. V. O. "Curling Cigar," fait à la main valant 100 pour 50.