

פון בר צב"י
מדינען פארן "אידישען זשורנאל"

יידל ראזענבערג רב דפה
יעדער מאן קומען אין העמטאר זעהן
דעם און זיין זון



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. A dark binding edge is visible along the top and left sides of the page. There is no text or other markings on the page.

אירע אסער בעאסער בארער
מעס גודמאן 98 ענגעס סטרום.

אויף אים גראסער סטאָר
סומאָן 807 קוויט סטריט וועסט.
ב"י מר.

יידל ראזענבערג רב דפה
יעדער מאן קומען אין העמטאר זעהן
דעם און זיין זון

1. דיוקנו.	העולם כיום משתעשענו
2. בארמון, אין ארץ דתא, ספרים	(פארשטענען פארט)

דאד'ס קינד פיללע
דאס אלע נירען קראנקייטען פאר דעם
וויסן, ביי דעם דעווי און שטענדיג
רוקען.
עס באקומען אין אלע דראג סטארים

**CANADIAN
PACIFIC**

בינע עטרוועל
טראנס-אטאנטיק — אטאנטיק
דורך „נייז אטאנטיק שאור ליין“
פאסט מיטן נאָך אטאנטיק, פארם
ראובן קיבורג, בעלזשלין, טרעמאן און
ווייטער.
אונזערע לויטענען פון פֿיל אַלע אַרבעט
וועטעס, זענען שרייבט מ. ג. מאדערנע
וויסנשאפטלעכע עקסענדזשיר איידזשענט,
אינאומע.

CUNARD LINE

[illegible][illegible]

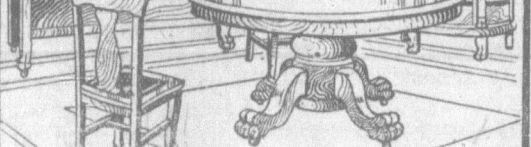
קינע דאקטוירים מעהר!
איהר פארשפערט קראנק צו זיין, ווען איהר בעוויסט
די רויסיש-טערקישע באד
אין 34 און 36 סענטער קווענץ
פרייז: 15 און 25 סענט.
פרייז: 36 און 34 סענט

האם איהר שוין בעוונט דעם נייעם
דיינינג רום אונד רעסטאוראנט
 איז 192 ספערייט עווענטי, (ניער הויז)
 עס איז פיר אייער אייגענעם בענעפיט
 האט שטענדיג פליז אן אקאמפערדייטן מי ליידיס און דזשענטלעמען.
 נומע געשטאפאלע כשר'ע שפייזען און נומע בעהאנדלונג נראמס.
גרינדאמ, 192 ספערייט עווענטי, (נענעל איבער מחיב סטריט)

פולקערס אין סטרא פערס
די דעפטע סטרא אנטוואלערט אסאך מערערע און פאכענער און פאר
פאר גורם, מענעם גורם, דרושעליך און נאטעלעסער ביי קאפאל און קא.
האטעלייך און דרושעליך און מוין סטראס וועטעס מאטאבאט, דער בא
וואסעטעס האטעלייך פאטעטעס וואו פילע ערעלעך ווענעם באוויסעס עווארען.
ישעבא לאסעס ווענעם שטענדיג דא ארעסעס פוינטליך אסאך מענעמעס.
קאפאל און קא. דרושאבער 229 מוין סטרא. און סטראטא אנט.
טעלאפאן ערלייך 3772.

פערזאנלעכע פארנימטשור סייד
אן אויסערגעווענהייכער פארנימטשור סייד דיעזען מאנאט

ד. יארלעס
363-365 ג'ויז סטרים וועסט

סדר וועלכען געבען דעם מאָראַנט טאָר פּוּבליקאָס אַ געלעגענהייט צו
קויפֿען פֿאַרנימטשור צו פֿרייזיג פֿון וועלכען עס איז ביז יעצט נאָך נישט
געהערט געוואָרען. פֿיעל ביליגער ווי אַין וועלכער פֿאַרנימטשור
סטאָר אין שטאָרט.

אַ פֿעשטעל גרויסען דיסקאָנט פֿיר קעש.

קומט אַין איבערצייגט אַיך!

L. YOLLES, 363-365 Queen St. W.



נאמ'ם צו אויסלענדישע שטאט'ם

אלע דייטשע, עסטרייך-אונגארען און פערסישע אינגערמאנען זענען
עס וואונען אין דער שטאט אראפאט. דער 20 מייז ארום טראגאט

ווערן געווארנט, אז און ווי ווערן ווערן נעמען און ווערן געווארנט
וואסערן און דעם אים 34 אדריד סט. אויסט מאראנאט בעפאר דעם 15-
טען דעצעמבער מאנאט. ווערן ווי ווערן פערמאטען אלס מלחמה ארעס-
טירעס.
קיינג אויסנאמען ווערן געמאכט ווערן און קיינג ענטשולדיגונג
גען ווערן נישט אנגענומען ווערן פון די עינגע וועלכע ווערן נישט נאכ-
קומען דעצעמבער.
A. J. RUSSEL SNOW,
Registrar,
Feb. 4th, 1915.

מאסמיטונג פון די
מאראטאר שניידער.
_____) : (_____
געשעסן אבער איז אין דער ציון בילד
דינג פארנעמען א מאסמיטונג פון די
העג שניידער און קלאמפאכער

[illegible][illegible]

צו אנטרנאציען די שטערק דא אין אים
אנטא.
עס האבען אויך גערעדט דושייטס וואס
וו אנדערע.
א ליטערארישער אבענד פון
די נירנדי ציגן גיירלס
0
א ליטערארישער אבענד אין געבעטן
אנגעהאלטענע ווערטער און ציגן האלט און
טע דע אפויכט פון די נארווי גיירלס
און די אינגאליטע וועט נעח פאר די איר
דיש פלחמא קרובות.
אירענע צעמקטעס קאמטע, מיסס
רשענעוואר, מיסס געט מיסס מיסס
און מיסס ביער האבען געטהאן אלעס
אין זייער עקסליקציוו צו אסאכען געט.
אבענד אויז אנטקעגנשטעלונג ווי עמקליך.
אין שולעך קאמיסן, א געאנאטיס
פירעל פערענליכע האט געשפילט עטליכע
טעטע סעלעקשאנס. די געברויטע שווערס

די שניידער און קראק מאכער
אינדוסטריע אין מאדאנא

האומות האחרות, ובעיקר האומות הערביות, וזו היתה הבעיה הראשונה שהתעוררה. הבעיה השנייה, שהתעוררה, היתה בענין השטחים. הבעיה השלישית, שהתעוררה, היתה בענין הממשלה. הבעיה הרביעית, שהתעוררה, היתה בענין הכסף. הבעיה החמישית, שהתעוררה, היתה בענין החוקים. הבעיה הששית, שהתעוררה, היתה בענין המוסדות. הבעיה השביעית, שהתעוררה, היתה בענין המערכת. הבעיה השמינית, שהתעוררה, היתה בענין המערכת. הבעיה התשיעית, שהתעוררה, היתה בענין המערכת. הבעיה העשירית, שהתעוררה, היתה בענין המערכת.

[illegible]

בייטער וועלכע זענען געקרימט.
אויסער ווייזונגען וועט שטארק
פאליטע און עס נאך נישט גענוג
אריינס אויף די פרויען.
די ארבייטער זענען זייער גוט
געבויט און שטייען יא אפגען
נעכטלעכע און זייערע פאליציעס און
עסן געזאגט, "נעם דאס פארבאטן", א ברירה און

[illegible]

עצטענען קרויס.
די מיליאנענארעלעדיגע אדערס,
וועלכע זענען אריינגעקומען אין קענעדע
וועלכע בין אדעוועיטן, גאר ליינען די
פארגען דאס ווי אדריסטאטע, און קריסטאט
וועלכע אונז אדעל, ווארעם מין דאדע
נישט פערשטעלען, און די אדערס פערשטעלען
בין ניינען קליידער פאר די פאלער
פאר: און די פערשטעלען שטינדע ווי און
אדעל, דאס דריטע, פשוט, און די פערש
פער אריינע וועלכע ער פערשטעלען ווערען פ
אדריסטע קענען און די הויפט פערשטע
פאר קענעדע, און מאכטנעלע, פארמאכט
קומענע און ווייניגע, און נישט ווייניגער
ווענען א קלענערע וועלכע רעכטענע
דער אינאנצער, ווי האמילטאן, ברענע
פארמא, וועלכע א. א. ו.
מיר וועלכע ווי אדעוועיטעלען ביינע
אדעוועיטעלען איינערע שטאמם אדריסטאט
און דאס וועלכע ווי אדעוועיטעלען
ווענען אדריסטעלען און און קריסטע

די רייכסטע פרעמיום

וואס אירגענד וועלכע אידישע צייטונג-האט ווען געגעבען צו איהרע לעזער!

דער „אידישער וועלט" וועט געבען יעדען יאהריגען סופסקרייבער, וועלכער וועט בעצאהלען פאראויס איינעם פון די שעהנסטע ביכער אין דער אידישער ליטעראטור.

א פראכט אויסגאבע אין צוויי שעהנע קאלירען

„הונדערט טראפען טינט"

פאבלען פון ה. הירש.

די אידישע ליטעראטור קען נישט אנצייגען קיין שעהנערע אויסגאבע פון א אידישען כותב נישט אין אמעריקא און נישט אין רוסלאנד.

וועגען דעם ליטערארישען ווערטה פון דיזען כותב האבען זיך איינגעקריטיקט אויסגעדריקט, אז עס איז א גאנץ נייע און פרייהליכע ערשיינונג אויף דעם פעלד פון אידישער ליטעראטור אין אלגעמיין אין ספעציעל אין אונזער פאכעליטעראטור.

דער פרייז פון דיזען כותב איז צוליב די שלעכטע צייטען בעשטימט געווארען בלויז 75 סענט

שיקס אריין איינער ארבעט צו:

THE TORONTO HEBREW-JOURNAL

67 ELIZABETH ST.

אדער פרעסע איינער כוכהנדרער.

TORONTO, ONT.

(1) דאס בוך איז דורכאויס א נייע ערשיינונג אין אלע פרטים.

(2) די פארמע פון די פאבלען איז די איינציגע אין דער גאנצער וועלט.

(3) די פאבלען זיינען די קורצעסטע פון אירגענד וועלכער שפראך וואס דאס נישט זיי צו א ספעציעלען ווערט.

(4) זיי זיינען אלע פון איין מאס בלויז פערזענען שורות, נישט מער און נישט וועניגער.

(5) זיי זיינען געשריבען אין א לייכטען שעהנעם אידיש אין א פאעטישער פארם מיט א שעהנער מאדאל ביי דער ענדע פון יעדער פאבל.

(6) דער געדאנק פון יעדער פאבל איז אריינגעל, קורץ און בינדיג.

(7) יעדע פאבל געפינט זיך אין א קינסטליך געצייכענעטער ראם, פארשטעלענדיג דעם טראפען טינט און ווי עס וואקסט פון איהם ארויס די מאדאל צוואמען מיט דעם אינהאלט פון דער פאבל.

(8) די דאמען זיינען געדרוקט אין ארבענדש גאלד, וועהרענד דאס שריפט איז געדרוקט אין א רייכען טיפאגראפישן קאליר.

(9) די שערבלאט ענטהאלט א וואונדערבארע צייכונג פון שלמה המלך ווי ער ויצט אויף זיין שטובל אומגערינגעלט פון פיעלע חיות, בהמות, פיש און זא ווייטער און ווי ער שרייבט אריין אין א מגילת די מאדאל וואס ער לערענט פון זייערע געשפרעכען.

(10) דאס בוך איז געדרוקט אויף רייכע, דוקע וועלד-פאפיר מיט גרויסע ויכט בארע אותיות, נישט מער ווי איין פאבל אויף א בלאט, אזוי אז דאס איז לייכט און ליכטיג צום לעזען.

(11) דאס בוך איז איינער פון די פרייעסטע ענטשפערעכער צו דער שעהנער פארמע פון דאס ווערט וועלט, מיט גאלדענע ווערטער אויף דעם מאדער טאנעל און אויף דעם רוקען.

(12) דער פארמאט פון דעם בוך, איז איינפאכעליכער ווי די געווענהליכע ביכער און דאס נישט איהם צו דעם אויסקוק פון א רייכעם אלבום.

Canadian Bank of Commerce

100

6463 קאר. 32 בעדווי עוו.

נאך דעם פייער מע

Age Group	1980 (%)	1990 (%)	2000 (%)
15-24	~15	~25	~35
25-34	~45	~45	~45
35-44	~45	~45	~45
45-54	~45	~45	~45
55-64	~45	~45	~45
65+	~10	~10	~10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and small dark spots, possibly due to age or scanning artifacts. There is no text or other markings on the page.