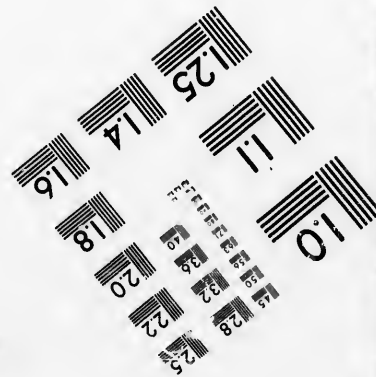
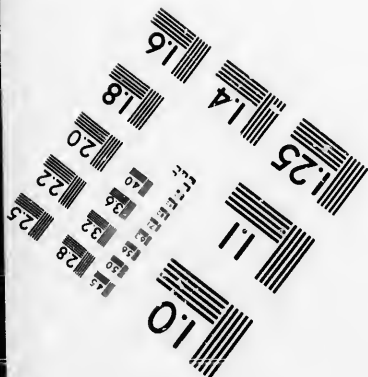
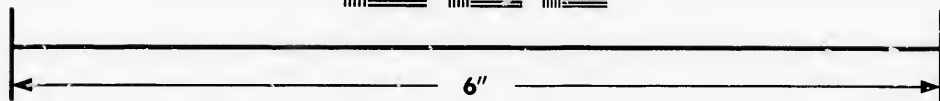
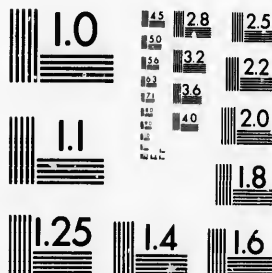


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28
16 32
18 22
20 25

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
15
20

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

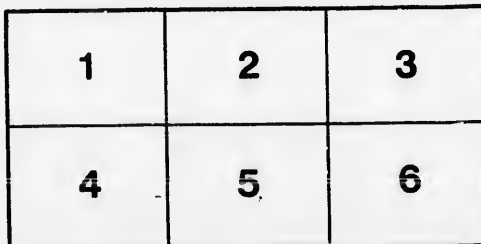
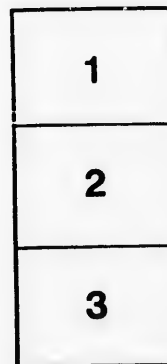
Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
to

pelure,
n à



32X

GR.

IMP.

GRAMMAIRE FRANÇOISE.

À L'USAGE

DU

PETIT SÉMINAIRE

DE

MONTREAL.



Montréal :

IMPRIMÉ PAR J. BROWN, VIS-À-VIS LE SÉMINAIRE.

1811.

Jaspha
Ladoretto

56750

ELEM

L A
Pour
sont con
Voyelle
Les V
les; pa
Il y a
L'e n
comme
L'é f
noncé k
mots bo
L'è o
se pron
mots ac
L'y s
moyen, j
Il y a
r, s, t, v
Ces
ment u
bo, bu.
Il y a

GRAMMAIRE FRANÇOISE.

PREMIERE PARTIE.

ELEMENS DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE.

INTRODUCTION.

LA Grammaire François est l'art de parler et d'écrire correctement en François.

Pour parler et pour écrire on se sert de mots. Les mots sont composés de lettres. Il y a deux sortes de lettres : les Voyelles et les Consonnes.

Les Voyelles sont *a, e, i, o, u* et *y* : on les appelle Voyelles ; parceque, seules, elles forment une voix, un son.

Il y a trois sortes d'*e* : l'*e* muet, l'*e* fermé, l'*e* ouvert.

L'*e* muet est celui dont le son est sourd et peu sensible ; comme à la fin de ces mots *bonne, mère*.

L'*e* fermé est celui dont le son est aigu, et qui se prononce la bouche presque fermée ; comme à la fin de ces mots *bonté, café*.

L'*e* ouvert est celui dont le son est plus ouvert, et qui se prononce en desserrant les dents ; comme à la fin de ces mots *accès, procès, succès*.

L'*y* s'emploie le plus souvent pour deux *ii* : comme *pays, moyen, joyeux*, qu'on prononce *pai-is, moi-sen, joi-seux*.

Il y a dix-huit consonnes : *b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*.

Ces lettres s'appellent consonnes, parcequ'elles ne forment un sens qu'avec le secours des voyelles : *ba, be, bi, bo, bu*.

Il y a deux espèces d'*h* : l'*h* muet, et l'*h* aspiré. L'*h* muet

ELEMENS DE LA

est celui qui ne se prononce pas dans certains mots: comme *histoire, honneur*; on prononce comme s'il y avoit *istoire, onneur*.

L'*h* aspiré est celui qui fait prononcer du gosier la voyelle qui suit: comme *la haine, les hameaux*; l'on écrit et l'on prononce *la haine, les hameaux*; et non pas *l'haine, les zameaux*.

DES VOYELLES LONGUES ET BREVES.

Les Voyelles longues sont celles sur lesquelles on appuie plus longtemps que sur les autres en les prononçant.

Les Voyelles brèves sont celles sur lesquelles on appuie moins long-temps.

Par exemple, *a* est long dans *pâte* pour faire du pain; il est bref dans *patte* d'animal.

e est long dans *tempête*, et bref dans *trompette*.

i est long dans *gîte*, et bref dans *petite*.

o est long dans *apôtre*, et bref dans *dévoté*.

u est long dans *flûte*, et bref dans *butte*.

Pour marquer les différentes sortes d'*e* et les voyelles longues, on emploie trois petits signes que l'on appelle *accens*: savoir, l'accent aigu (´), qui se place sur les *e* fermés, *bonté*: l'accent grave (`), qui se met sur les *e* ouverts, *accès*: et l'accent circonflexe (^), qui se met sur la plupart des voyelles longues, *apôtres*.

Il y a en François huit sortes de mots: savoir, le *Nom*, l'*Adjectif*, le *Pronom*, le *Verbe*, l'*Adverbe*, la *Préposition*, la *Conjonction* et l'*Interjection*.

PREMIERE ESPECE DE MOTS.

LE NOM.

Le *Nom* est un mot qui sert à nommer les choses: comme *livre, chapeau, Adam, Mont-réal*.

Il y a deux sortes de Noms: les Noms communs (ou d'*espèce*), les Noms propres (ou d'*individu*.) Les Noms communs (ou d'*espèce*) sont ceux qui conviennent à plusieurs choses semblables: comme *livre, chapeau, cheval*. Les Noms

propres (ou d'*individu*) sont ceux que l'on donne à une seule personne, à une seule chose : comme *Adam, Montréal, Québec.*

Dans les Noms, il faut considérer les Genres et les Nombres.

GENRES.

Il y a en François deux Genres : le Masculin et le Féminin.

Le Masculin est le Genre des Noms de mâles : comme *le père.*

Le Féminin est le Genre des Noms de femelles : comme *la mère.*

REMAR. Cependant on a donné en François le Genre masculin et le Genre féminin à des choses qui ne sont ni mâles ni femelles : c'est ainsi qu'on a fait du masculin *le jardin* ; c'est ainsi qu'on a fait du féminin *la rose.*

NOMBRES.

Il y a deux Nombres : le Singulier et le Pluriel. Le Singulier, c'est quand on parle d'une seule chose : comme *un cheval, un livre, la plume* ; le Pluriel, c'est quand on parle de plusieurs choses : comme *des chevaux, des livres, les plumes.*

FORMATION DU PLURIEL.

RÈGLE GÉNÉRALE.—Pour former le Pluriel des Noms François, on ajoute un *s* à la fin : *Roi, Rois ; Reine, Reines.*

EXCEPTIONS GÉNÉRALES.—I. Dans les Noms terminés par *s, x, z*, on n'ajoute rien : *le fils, les fils ; la voix, les voix ; le nez, les nez.*

II. Dans les Noms terminés par *au, eu, ou*, on ajoute *x*, pour le Pluriel : *le bateau, les bateaux ; le jeu, les jeux ; le caillou, les cailloux.*

III. La plupart des Noms terminés par *al, ail*, forment le Pluriel en changeant *al, ail*, en *aux* : *le cheval, les chevaux ; le travail, les travaux.**

* Les Noms suivans *clou, filou, loup-garoux, licou, matou, trou ; bal, carnaval ; attirail, camail, détail, épouvantail, éventail, gouvernail, portail*, suivent la Règle générale.

II. *Bétail, aieul, ziel, ceil*, font au Pluriel *bestiaux, aieux, aieux, yeux.* *Bercail* n'a point de Pluriel. Les autres excep-

MANIERE DE JOINDRE L'ARTICLE AUX NOMS.

L'Article est un mot qui se joint aux Noms communs (pour marquer qu'ils sont pris dans un sens individuel.)

L'Article François est, au Singulier, *le* pour le Masculin, *la* pour le Féminin ; au Pluriel, *les* pour les deux Genres.

I. On retranche *e* dans *le*, on retranche *a* dans *la* ; quand le mot suivant commence par une voyelle, ou par un *h* muet : alors, à la place de *e* ou de *a*, on met une petite figure (') qu'on appelle *apostrophe* : ainsi l'on écrit, et l'on prononce *L'ame*, *L'histoire*, *L'argent*, *L'homme* ; au lieu de *la ame*, *la histoire*, *le argent*, *le homme*.

II. Devant un Nom singulier masculin qui commence par une consonne ou par un *h* aspiré, on change de *le* en *du* ; on change de *le* en *au* : ainsi l'on ne dit pas : *le palais de le Roi*, *obéir à le Roi* ; mais *le palais du Roi*, *obéir au Roi*.

III. Devant un nom pluriel, on change toujours de *les* en *des*, et de *les* en *aux* : ainsi l'on ne dit pas : *la prudence de les pères est utile à les enfans* ; mais on doit dire : *la prudence des pères est utile aux enfans*.

REGLE DES NOMS, ou, DE LA RESTRICTION.

La Restriction est un mot que l'on joint à un autre pour en restreindre la signification, qui, sans cela, seroit trop générale.

On connoît la Restriction par la question, *quelle espèce de*, mise devant le mot dont on veut savoir si la signification est restreinte : ainsi dans cet exemple *la lumière du Soleil*, on demande *quelle espèce de lumière ?* on répond *du Soleil* : *du Soleil* est la restriction du Nom commun *lumière*, qui alors ne peut plus être pris pour toute espèce de lumière.

REGLE.—En François tout Nom qui restreint la signification d'un autre, se met après lui avec *de* entre deux.....
La lumière du Soleil. *Les fleurs du jardin.* *Les avantages de la diligence d'un écolier.*

tions s'apprendront par l'usage, et avec le Dictionnaire.

SECONDE ESPECE DE MOTS.

L'ADJECTIF.

L'Adjectif est un mot que l'on ajoute au nom, pour marquer la qualité ou la quantité des personnes ou des choses.

On connoît qu'un mot est Adjectif, quand on peut y joindre le mot *chose* ou *personne* : ainsi *habile*, *agréable*, *quelque*, *chaque*, sont des Adjectifs ; parcequ'on peut dire *personne habile*, *chose agréable*, *quelque personne*, *chaque chose*.

Les Adjectifs François ont les deux genres et les deux nombres.

FORMATION DU FEMININ.

REGLES GENERALES.—I. Lorsqu'au Masculin, l'Adjectif est terminé par un *e* muet, comme *sage* ; le féminin est semblable au masculin : ainsi l'on dit : *homme sage*, *femme sage*.

II. Si, au masculin, l'Adjectif n'est pas terminé par un *e* muet ; on y ajoute cet *e* muet, pour former le féminin : *m. prudent*, *f. prudente* ; *m. poli*, *f. polie* ; *m. bourru*, *f. bourrue*.

EXCEPTIONS.—I. Les Adjectifs terminés comme les suivants *ancien*, *bôn*, *cruel*, *épais*, *gras*, *gros*, *nul*, *paysan*, *soif*, doublent au féminin la dernière consonne, avant d'ajouter l'*e* muet : *ancienne*, *bonne*, *cruelle*, *épaisse*, *grasse*, *grosse*, *nullé*, *paysanne*, *soitte*.

II. *Blanc*, *franc*, *frais*, *sec*, font au féminin *blanche*, *franche*, *fraiché*, *sèche* : mais *caduc*, *turc*, *public*, *grec*, font *caduque*, *turque*, *publique*, *grecque* ou *grecque*. *Favori* fait *favorite*.

III. *Bref*, *naïf*, *neuf*, font *brève*, *naïve*, *neuve* : mais *bénin*, *malin*, *long*, font *bénigne*, *maligne*, *longue*.

IV. Les Adjectifs terminés par *x* changent *x* en *se* : *fameux*, *fameuse* : cependant *faux*, *doux*, *roux*, font *fausse*, *douce*, *rousse*.

V. Le féminin des Adjectifs terminés par *eur* s'apprend par l'usage, et se trouve dans le Dictionnaire.*

* *Complet*, *dévot*, *discret*, *inquit*, *niais*, *replet*, *secret*, suivent la seconde règle générale..... *Vieux*, *beau*, *nouveau*, *fou*, *moy*, ont un second masculin *vieil*, *bel*, *nouvel*, *fol*, *mot*,* qui s'em-

* Inusité.

FORMATION DU PLURIEL.

REGLE.—Les Adjectifs forment leur pluriel comme les Noms.

EXCEPTION.—Les Adjectifs suivans n'ont point de pluriel masculin : *austral, boréal, fatal, filial, final, natal, pastoral, pectoral, total*.....mais *paschal* et *naval*, font *paschalis, navals*.

ADJECTIFS POSSESSIFS.

Les Adjectifs possessifs sont ceux qui marquent la propriété, ou la possession qu'on a d'une chose.

SINGULIER.		PLURIEL.	SING.	PLUR.
M.	F.	M. F.	M. F.	M. F.
<i>Mon,</i>	<i>ma,</i>	<i>mes.</i>	<i>Notre,</i>	<i>nos.</i>
<i>Ton,</i>	<i>ta,</i>	<i>tes.</i>	<i>Votre,</i>	<i>vos.</i>
<i>Son,</i>	<i>sa,</i>	<i>ses.</i>	<i>Leur,</i>	<i>leurs.</i>

REM.—*Mon, ton, son*, s'emploient aussi pour le féminin ; mais seulement devant une voyelle ou un h muet.

Il y a encore d'autres Adjectifs possessifs qui s'emploient toujours sans nom exprimé : ce sont, *le mien, la nôtre, le tien, le vôtre, le sien* ; ils forment leur féminin et leur pluriel selon les règles ci-dessus données : mais *le leur* fait au féminin *la leur*, et au pluriel *les leurs* pour les deux genres.

ADJECTIFS DEMONSTRATIFS.

L'Adjectif démonstratif est celui qui sert à montrer les personnes ou les choses.

M.		F.	M. F.
SING.	<i>ce</i>	<i>cet</i>	<i>cette.</i>
PLUR.	<i>ces.</i>		

REM.—On met *ce* devant une consonne ou un h aspiré : *ce livre, ce hameau* ; on met *cet* devant une voyelle ou un h muet : *cet ormeau, cet homme*.*

REGLE DES ADJECTIFS.

L'Adjectif se met au même genre, au même nombre que le nom auquel il se rapporte. *Le bon père. La bonne mère. Lieux charmans. Les fortes branches d'un grand arbre.*

plie devant une voyelle ou un h muet : *vieil habit, bel arbre, nouvel an, fol orgueil*. C'est de ce dernier masculin que se forme le féminin *vieille, belle, nouvelle, folle, molle*.

* Si l'on veut montrer les choses d'une manière plus précise, on met après le nom l'adverbe *ci*, pour les choses plus prochaines, ou présentes ; et l'adverbe *là*, pour les choses plus éloignées, ou absentes :Depuis *cette* année-*là*, je ne l'ai vu que *ces* jours-*ci*.

TROISIEME ESPECE DE MOTS.

LE PRONOM.

Le Pronom est un mot qui tient la place du nom.

Il y a en François des Pronoms personnels, des Pronoms démonstratifs, des Pronoms relatifs, des Pronoms interrogatifs.

PRONOMS PERSONNELS.

Les Pronoms personnels sont ceux qui désignent les personnes.

Il y a trois personnes : la première est celle qui parle ; la seconde est celle à qui l'on parle ; la troisième est celle de qui l'on parle.

PRONOMS DE LA PREMIERE ET DE LA SECONDE PERSONNE.

Ces Pronoms sont des deux genres.

I. PERS. *Sing.* Je, me, moi. *Plur.* Nous.

II. PERS. *Sing.* Tu, te, toi. *Plur.* Vous.

REM.—Par politesse en François on dit *vous*, au lieu de *tu, te, toi* : ainsi en parlant à un enfant, on dit : *vous êtes bien aimable.*

PRONOMS DE LA TROISIEME PERSONNE.

Ces Pronoms sont :

SINGULIER.			PLURIEL.			SING. PL.		
M.	F.	M. F.	M.	F.	M. F.	M. F.		
il,	le,	elle, la,	lui,	ils,	eux,	elles,	lès,	leur,
								y, en.

Il y a encore un Pronom de la troisième personne, qu'on appelle Pronom réfléchi, parcequ'il marque le rapport d'une personne à elle-même. Ce Pronom est des deux genres et des deux nombres : c'est *se, soi.*

REMARQUE.

<p>me, moi, nous, te, toi, vous, lui, leur, y, se, soi, en,</p>	<p>} se mettent souvent pour</p>	<p>{ à moi, à nous. à toi, à vous. à lui, à elle, à eux, à elles. à soi. de lui, d'elle, d'eux, d'elles.</p>
---	--------------------------------------	--

Vous m'avez recommandé cette affaire ; je m'en occuperai, et j'y donnerai mes soins : *c. à. d.* vous avez recommandé à moi, je m'occuperai d'elle, je donnerai mes soins à elle.

PRONOMS DEMONSTRATIFS.

Les Pronoms démonstratifs servent à montrer les choses dont on parle.

SINGULIER.		PLURIEL.	
M.	F.	M.	F.
ce.			
celui-ci.	celle-ci.	ceux-ci.	celles-ci.
celui-là.	celle-là.	ceux-là.	celles-là.
celui.	celle.	ceux.	celles.
ceci, cela.			

PRONOMS RELATIFS.

Les Pronoms relatifs sont ceux qui se rapportent à un Nom précédent.

SINGULIER.		PLURIEL.		SING. PLUR.
M.	F.	M.	F.	M. F.
lequel,	laquelle.	lesquels,	lesquelles.	qui, que.
duquel, de laquelle.		desquels, desquelles.		quoi.
Auquel, à laquelle.		auxquels, auxquelles.		dont, où.

REM.—*qui, que, quoi, dont, où,* quand ils sont relatifs, peuvent se tourner par *lequel, &c.*

Dieu *qui* est bon : *c. à. d.* Dieu *lequel* est bon.
 Le livre *que* je lis : *c. à. d.* le livre *lequel* je lis.
 Les livres *dont* je me sers : *c. à. d.* les livres *desquels* je me sers.
 C'est à *quoi* je pense : *c. à. d.* c'est la chose à *laquelle* je pense.
 La maison *où* je vais : *c. à. d.* la maison à *laquelle* je vais.

PRONOMS INTERROGATIFS.

Les Pronoms interrogatifs sont ceux qui servent à interroger : savoir, *qui, que, quoi, où.* Ces Pronoms peuvent se

* *celui-ci, ceci* servent à montrer des personnes ou des choses proches, ou qui ont été nommées les dernières : *celui-là, cela* servent à montrer des personnes ou des choses éloignées, ou qui ont été nommées les premières : Le printemps et l'automne ont, chacun, leurs avantages : *celui-ci* donne les fruits, et *celui-là* les fleurs.

tourni
fait dis
Qui vie
Que di
De quo
vous
Par où

Les
nomb
aime l

Le
que fr
je suis
un V
Dan
tes N

Les
les. v
Il y
Fin
L'
person
le V
Le
le Ve
adject
le non

* I
deux

tourner par l'adjectif *quel, quelle* et un nom ; ce qui les fait distinguer des Pronoms relatifs.

Qui vient-là ? c. à. d. *quel homme* vient là ?
 Que dites-vous ? c. à. d. *quelle chose* dites-vous ?
 De quoi vous occupez-vous ? } c. à. d. { de *quelle chose* vous occupez-vous ?
 Par où passerez-vous ? c. à. d. par *quel endroit* passerez-vous ?

REGLE DES PRONOMS.

Les Pronoms se mettent au même genre et au même nombre que le Nom dont ils tiennent la place : *Ex.* Dieu aime les enfans dociles, *il les* protège.

QUATRIEME ESPECE DE MOTS.

LE VERBE.

Le Verbe est un mot qui sert à marquer que l'on est, que l'on fait, ou que l'on souffre quelque chose : ainsi *être, je suis*, est un verbe ; *lire, je lis*, est un verbe ; *être battu* est un Verbe.

Dans les Verbes il faut considérer les Modes, les Temps, les Nombres et les Personnes.

DES MODES.

Les Modes sont les différentes manières de signifier dans les verbes.

Il y a en François six Modes : l'Infinitif, le Participe, l'Indicatif, le Subjonctif, le Conditionnel et l'Impératif.

L'Infinitif marque l'action en général sans nombres ni personnes, ne faisant, pour ainsi dire, que la nommer : c'est le *Verbe-nom* : comme *aimer*.

Le Participe marque l'action comme une qualité : c'est le *Verbe-adjectif* : comme Verbe, il a des temps ; comme adjectif, il se met au même genre et au même nombre que le nom auquel il se rapporte : comme *aimé, aimée, aimant*.*

* Le Participe présent François est des deux genres et des deux nombres.

L'Indicatif affirme que l'action se fait, s'est faite, ou se fera : comme *j'aime, j'ai aimé, j'aimerais.*

Le Subjonctif marque que l'on doute, ou que l'on souhaite que l'action se fasse : comme je doute qu'il vienne. Je désirois qu'il vînt.

Le Conditionnel marque que l'action se feroit moyennant une condition : comme *je lirois*, si j'avois des livres.

L'Impératif commande de faire l'action : comme *fuyons* l'oisiveté : *aimez vos parens.*

DES TEMPS.

Il y a différens Temps dans les Verbes.

Le *Présent* marque que l'action se fait : comme *je lis.*

L'*Imparfait* marque que l'action se faisoit pendant une autre action passée : comme *je lisois*, quand il entra.

Il y a trois Parfaits en François.

Le *Parfait indéfini* marque simplement qu'une action est passée : comme, *j'ai lu* votre livre.

Le *Parfait défini* marque une action faite pendant un espace de temps entièrement écoulé : comme, *je lus* hier cette histoire. †

Le *Parfait antérieur* marque une action passée avant un espace de temps aussi passé : comme, *j'allai* me promener, lorsque *j'eus lu* cette histoire.

Le *Plusque-parfait* marque une action faite, avant un autre action passée : comme *j'avois lu*, quand il est entré.

Le *Futur simple* marque que l'action se fera : comme *je lirai* demain.

Le *Futur-passé* marque qu'une action sera faite, quand une autre action se fera : comme *j'aurai lu*, quand il viendra.

Il y a en François des temps simples et des temps composés.

FORMATION DES TEMPS SIMPLES.

C'est du présent de l'infinitif que se forment le participe présent, le participe passé, le présent de l'indicatif, et le parfait-défini.

† En François cet espace de temps (qui s'appelle *période*) doit être au moins de vingt-quatre heures : ainsi on ne pourroit pas dire *je lus* ce matin cette histoire ; mais il faudroit dire *j'ai lu*, &c.

Le présent de l'infinitif est tout formé, et se termine en *er, ir, avoir, re* : comme *aim-er, fin-ir, rec-avoir, rend-re.*

I.

Si l'Infinitif est en *er* : comme *aim-er,* Inf. prés.
 On change *er* en *ant* : *aim-ant,* pour le Part. pré.
 en *é* : *aim-é,* Part. pas.
 en *e* : *j'aim-e,* Prés. ind.
 en *ai* : *j'aim-ai,* Parf. déf.

II.

Si l'infinitif est en *ir* : comme *fin-ir,* Inf. prés.
 On change *ir* en *issant* : *fin-issant,* pour le Part. pré.
 en *i* : *fin-i,* Part. pas.
 en *is* : *je fin-is,* Prés. ind.
 en *is* : *je fin-is,* Parf. déf.

III.

Si l'infinitif est en *avoir* : comme *rec-avoir,* Inf. prés.
 On change *avoir* en *avant* : *rec-avant,* pour le Part. pré.
 en *u* : *rec-u,* Part. pas.
 en *ois* : *je rec-ois,* Prés. ind.
 en *us* : *je rec-us,* Parf. déf.

IV.

Si l'infinitif est en *re* : comme *rend-re,* Inf. prés.
 On change *re* en *ant* : *rend-ant,* pour le Part. pré.
 en *u* : *rend-u,* Part. pas.
 en *s* : *je rend-s,* Prés. ind.
 en *is* : *je rend-is,* Parf. déf.

Remarques sur les Verbes en *re.*

I.

Si l'infinitif est en *uire* : comme *rédui-re,* Inf. prés.
 On change *re* en *sant* : *rédui-sant,* pour le Part. pré.
 en *t* : *rédui-t,* Part. pas.
 en *s* : *je rédui-s,* Prés. ind.
 en *sis* : *je rédui-sis* Parf. déf.

II.

Si l'infinitif est en *indre* : comme *crai-ndre,* Inf. prés.
 On change *ndre* en *gnant* : *crai-gnant,* pour le Part. pré.
 en *nt* : *crai-nt,* Part. pas.
 en *ns* : *je crai-ns,* Prés. ind.
 en *gnis* ; *je crai-gnis,* Parf. déf.

* *Nuire* et *leire* font au Participe passé *nui* ; *lui*.

TABLEAU DES VERBES

Qui ne sont irréguliers que dans leurs quatre derniers temps primitifs.*

Présent infin.	Part. Présent.	Part. passé	Présent indic.	Parfait défin.
Assaillir	assaillant	assailli	j'assaille	j'assailis
Bouillir	bouillant	bouilli	je bous	je bouillis
Couvrir	couvrant	couvert	je couvre	je couvris
Huir	fuyant	fui	je fuis	je fuis
Ouvrir	ouvrant	ouvert	j'ouvre	j'ouvris
Sentir	sentant	senti	je sens	je sentis
Sortir (1)	sortant	sorti	je sors	je sortis
Partir	partant	parti	je pars	je partis
Vêre	vêtant	vêtu	je vêts	je vêtis
Battre	battant	battu	je bats	je battis
Mettre	mettant	mis	je mets	je mis
Croître	croissant	cru	je crois	je crus
Paraître	paraissant	paru	je parois	je parus
Naître	naissant	né	je nais	je naquis
Repâtre	repaisant	repu	je repais	je repus
Coudre	cousant	cousu	je couds	je cousis
Moudre	moulant	moulu	je mouds	je moulus
Résoudre	résolvant	résolu (2)	je résouds	je résolus
Suivre	suivant	suiwi	je suis	je suivis
Vaincre	vainquant	vaincu	je vains	je vainquis
Vivre	vivant	vécu	je vis	je vécus
Circoncire	circoncisant	circoncis	je circoncis	je circoncis
Confire	confisant	confit	je confis	je confis
Ecrire	écrivant	écrit	j'écris	j'écrivis
Lire	lisant	lu	je lis	je lus
Suffire	suffisant	suffi	je suffis	je suffis
Rire	riant	ri	je ris	je ris
Maudire	maudissant	maudit	je maudis	je maudis
Croire	croyant (3)	cru	je crois	je crus

* Ces temps se nomment *primitifs*, parcequ'ils servent à former les autres temps.

(1) Signifiant *aller dehors*; mais *sortir* signifiant *obtenir*, et *ressortir* signifiant *être du ressort*, se conjuguent comme *finir*, ainsi que *répartir* signifiant *partager*.

(2) *résoudre* a deux participes passés, *résolu* et *résous*... *résolu* c. à d. décidé: *résous* c. à d. réduit: dans ce dernier sens il n'a de féminin.

(3) *Croire* change y en i devant un e muet: *ils croient*: que *je crois*.

FORMATION DES AUTRES TEMPS SIMPLES DE L'INDICATIF.

I.

Du présent de l'infinitif se forme le futur simple en changeant *r, oir, re* en *rai* : comme

Aime-*r*, fini-*r*, recev-*oir*, rend-*re*,
J'aime-*rai*, je fini-*rai*, je recev-*rai*, je rend-*rai*.

II.

Du participe présent se forme l'imparfait de l'indicatif en changeant *ant* en *ois* : * comme

Aim-*ant*, finiss-*ant*, recev-*ant*, rend-*ant*,
J'aim-*ois*, je finiss-*ois*, je recev-*ois*, je rend-*ois*.

REMARQUES.

I. Dans les verbes en *cer, cevoir, ger*, pour conserver la prononciation douce du *c* et du *g*, on met une cédille sous le *ç*, et un *e* après le *g* ; toutes les fois qu'ils seroient suivis de *a, o, u* : je perçai, je reçois, je reçus, je mangeai, je mangeois.

II. Dans les verbes en *yer* on change *y* en *i* devant un *e* muet final : *il envoie, ils envoient, tu employes* ; et non pas *il envoye, ils envoient, tu employes*.

FORMATION DES TEMPS COMPOSE'S.

On appelle verbe *auxiliaire* un verbe qui sert à en conjuguer un autre.

Avec le participe passé du verbe, et les différens temps de l'auxiliaire *avoir*, on forme les parfaits, les plusqueparfaits, et le futur passé de l'indicatif.

NOMBRES ET PERSONNES.

Il y a deux nombres dans les verbes, et dans chaque nombre trois personnes : la première, comme *je lis, nous lisons* ; la seconde, comme *tu lis, vous lisez* ; la troisième, comme *il lit, ils lisent, Pierre lit, les écoliers lisent*.

* *savoir* fait au participe *sachant*, et à l'Imparfait *je savois*.

ELEMENS DE LA FORMATION DES PERSONNES.

C'est de la première personne du singulier de chaque temps que se forment ordinairement les autres personnes.

REMARQUE GENERALE.

Si la première personne du singulier est terminée par un *e* muet : comme *j'aime*, la troisième du singulier est semblable à la première, *il aime* ; (excepté à l'imparfait du subjonctif). Mais si la première personne est terminée par *s* : comme *je finis*, *j'aimois*, la seconde personne du singulier est toujours semblable à la première ; *tu finis*, *tu aimois*.

Conjuguer, c'est réciter de suite les modes d'un verbe avec leurs temps, leurs nombres et leurs personnes.

Avant de conjuguer les verbes réguliers, il faut savoir conjuguer le verbe auxiliaire *avoir*.

VERBE AUXILIAIRE AVOIR.

<p style="text-align: center;">INFINITIF.</p> <p style="text-align: center;">PRESENT.</p> <p>Avoir.</p> <p style="text-align: center;">PARFAIT.</p> <p>Avoir eu.</p> <p style="text-align: center;">PARTICIPE.</p> <p style="text-align: center;">PRESENT.</p> <p>Ayant.</p> <p style="text-align: center;">PASSE'.</p> <p>Eu, eue ; ayant eu.</p> <p style="text-align: center;">FUTUR.</p> <p>Devant avoir.</p> <p style="text-align: center;">INDICATIF.</p> <p style="text-align: center;">PRESENT.</p> <p>Sing. j'ai. tu as. il a.</p> <p>Plur. nous avons. vous avez. ils ont.</p> <p style="text-align: center;">IMPARFAIT.</p> <p>j'av-ois. tu av-ois.</p>	<p>il av-oit.</p> <p>nous av-ions.</p> <p>vous av-iez.</p> <p>ils av-oi-ent.</p> <p style="text-align: center;">PARFAIT DEFINI.</p> <p>j'e-u-s.</p> <p>tu eu-s.</p> <p>il eu-t.</p> <p>nous eû-mes.</p> <p>vous eû-tes.</p> <p>ils eu-rent.</p> <p style="text-align: center;">PARFAIT INDEFINI.</p> <p>j'ai eu.</p> <p>tu as eu.</p> <p>il a eu.</p> <p>nous avons eu.</p> <p>vous avez eu.</p> <p>ils ont eu.</p> <p style="text-align: center;">PARFAIT ANTERIEUR.</p> <p>j'eus eu.</p> <p>tu eus eu.</p> <p>il eut eu.</p> <p>nous eûtes eu</p>
---	---

vous eûtes eu.

ils eurent eu.

PLUSQUEPARFAIT.

j'avois eu.

tu avois eu.

il avoit eu.

nous avions eu.

vous aviez eu.

ils avoient eu.

FUTUR SIMPLE.

j'au-rai.

tu au-ras.

il au-ra.

nous au-rons.

vous au-rez.

ils au-ront.

FUTUR PASSE'.

j'aurai eu.

tu auras eu.

il aura eu.

nous aurons eu.

vous aurez eu.

ils auront eu.

SUBJONCTIF.**PRESENT.**

que j'aie.

que tu aies.

qu'il ait.

que nous ayons.

que vous ayez.

qu'ils aient.

IMPARFAIT.

que j'eus-se.

que tu eu-sse.

qu'il eût.

que nous eussions.

que vous eussiez.

qu'ils eussent.

PARFAIT.

que j'aie eu.

que tu aies eu.

qu'il ait eu.

que nous ayons eu.

que vous ayez eu.

qu'ils aient eu.

PLUSQUEPARFAIT.

que j'eusse eu.

que tu eusses eu.

qu'il eût eu.

que nous eussions eu.

que vous eussiez eu.

qu'ils eussent eu.

CONDITIONNEL.**PRESENT.**

j'au-rois.

tu au-rois.

il au-rois.

nous au-riens.

vous au-riez.

ils au-roient.

PARFAIT.

j'au-rois eu.

tu aurois eu.

il auroit eu.

nous aurions eu.

vous auriez eu.

ils auroient eu.

IMPERATIF.

Point de première personne.

aie.

qu'il ait.

ayons.

ayez.

qu'ils aient.

ELEMENS DE LA CONJUGAISON.

De l'infinitif, du participe et de l'indicatif des verbes réguliers.

INFINITIF.

PRESENT.
Aimer.

PARFAIT.
Avoir aimé.

FUTUR.
Devoir aimer.

FUTUR-PASSE'.
Avoir dû aimer.

PARTICIPE.

PRESENT.
Aimant.

PASSE'.
Aimé, ayant aimé.

FUTUR.
Devant aimer.

INDICATIF.

PRESENT.

Au présent de l'Indicatif, si la première personne est terminée par *e* : comme j'*aim-e*.

on change *e* en *es* : tu *aim-es*, pour la 2 pers. sing.
il *aim-e*.

en *ons* : nous *aim-ons*, la 1 pers. plur.
en *ez* : vous *aim-ez*, la 2 pers. plur.
en *ent* : ils *aim-ent*, la 3 pers. plur.

IMPARFAIT.

A l'imparfait de l'indicatif, la première personne est terminée par *ois* : comme j'*aim-ois*.

tu *aim-ois*.
on change *ois* en *oit* : il *aim-oit*, pour la 3 pers. sing.

en *ions* : nous *aim-ions*, la 1 pers. plur.
en *iez* : vous *aim-iez*. [*&c.*]
en *oient* : ils *aim-oient*.

PARFAIT DEFINI.

Au parfait défini, si la première personne est terminée par *ai* : comme j'*aim-ai*.

on change *ai* en *as* : tu *aim-as*, pour la 2 pers. sing.
en *a* : il *aim-a*, la 3 pers. sing.

en *âmes* : nous *aim-âmes*. [*&c.*]
en *âtes* : vous *aim-âtes*.
en *èrent* : ils *aim-èrent*.

PARFAIT INDEFINI.

j'ai aimé.
tu as aimé.
il a aimé.
nous avons aimé.
vous avez aimé.
ils ont aimé.

PARFAIT ANTERIEUR.

j'eus aimé.
tu eus aimé.
il eut aimé.
nous eûmes aimé.
vous eûtes aimé.
ils eurent aimé.

QUATRIEME PARFAIT
PEU USITE'.

j'ai eu aimé.
tu as eu aimé.
il a eu aimé.
nous avons eu aimé.
vous avez eu aimé.
ils ont eu aimé.

PLUSQUEPARFAIT.

j'avois aimé.
tu avois aimé.
il avoit aimé.
nous avions aimé.
vous aviez aimé.
ils avoient aimé.

FUTUR SIMPLE.

Au futur simple, la première personne est terminée

par <i>rai</i> :	comme j'aime- <i>rai</i> .
on change <i>rai</i> en <i>ras</i> :	tu aime- <i>ras</i> .
en <i>ra</i> :	il aime- <i>ra</i> .
en <i>rons</i> :	nous aime- <i>rons</i> .
en <i>rez</i> :	vous aime- <i>rez</i> .
en <i>ront</i> :	ils aime- <i>ront</i> .

FUTUR PASSE'.

j'aurai aimé.
tu auras aimé.
il aura aimé.
nous aurons aimé.
vous aurez aimé.
ils auront aimé.

Remarques sur le présent de l'Indicatif.

Au présent de l'indicatif, si la première personne est terminée par *s*, on change *s* en *t* pour la troisième du singulier : comme, *je fini-s*, *tu fini-s*, *il fini-t* ; les personnes du pluriel se forment du participe présent, en changeant

ant en *ons, ez, ent* : comme, finiss-ant ; nous finiss-*ons*, vous finiss-*ez*, ils finiss-*ent*.

NOTA. I. Quand, à la première personne du présent de l'indicatif, *s* est précédé de *c, d, p* ou *t* : comme, *je vaincs, je rends, je romps, je bats* ; on retranche *s* pour la troisième personne : *il vaine, il rend, il romp, il bat*.

2. Dans les verbes en *avoir*, la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif se forme du participe présent en changeant *evant* en *oivent* : comme, *rec-evant, ils reç-oivent*.

Remarque sur le Parfait défini.

Au parfait défini, si la première personne est en *s* ; pour former les autres personnes, on change *s* en *t, mes, tes, rent* : comme *je fini-s, tu fini-s, il fini-t, nous fini-mes, vous fini-tes, ils fini-rent*.

FORMATION DES AUTRES MODÈS.

I.

De la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif, on forme le présent du subjonctif en retranchant *nt*.

ils aime-*nt*, ils finisse-*nt*, ils reçoive-*nt*, ils rende-*nt*.
que j'aime, que je finisse, que je reçoive, que je rende.*

II.

Du parfait défini, on forme l'imparfait du subjonctif en changeant *i* ou *s* en *sse*.

j'aima-*i*, je fini-*s*, je reçu-*s*, je rendi-*s*,
que j'aima-*sse*, que je fini-*sse*, que je reçu-*sse*, que je rendi-*sse*.

* *Aller, falloir, valoir, vouloir ; faire, pouvoir, savoir* font au présent du subjonctif *j'aïlle, il faille, je veuille, je puisse ; je fasse, je puisse, je sache*.

De plus *faire, pouvoir, savoir* forment leurs personnes du présent du subjonctif en changeant *c* en *es, ions, iez, ent* : comme *je fass-e, tu fass-es, il fasse, nous fass-ions, vous fass-iez, ils fass-ent*.

Prévaloir est régulier au présent du subjonctif, ils prévale-*nt* : que je prévale.

III.

Du futur simple, on forme le présent du conditionnel, en changeant *rai* en *rais*.

j'aime- <i>rai</i> ,	je fini- <i>rai</i> ,	je recev- <i>rai</i> ,	je rend- <i>rai</i> ,
j'aime- <i>rais</i> ,	je fini- <i>rais</i> ,	je recev- <i>rais</i> ,	je rend- <i>rais</i> .

Remarques sur les Personnes.

I. La première et la seconde personne du pluriel du présent du subjonctif sont semblables aux mêmes personnes de l'imparfait de l'indicatif.

<i>nous aimions,</i>	que nous aimions.
<i>vous aimiez,</i>	que vous aimiez

II. A l'Impératif, 1°. la seconde personne du singulier est semblable à la première personne du singulier du présent de l'Indicatif en retranchant le pronom *je*.

2°. La première et la seconde personne du pluriel sont semblables aux mêmes personnes du présent du Subjonctif, en retranchant les pronoms personnels.

3°. Les troisièmes personnes sont semblables aux troisièmes personnes du présent du Subjonctif.

CONJUGAISON

Du Subjonctif, du Conditionnel et de l'Impératif.

SUBJONCTIF.

PRESENT.

Au présent du Subjonctif la première personne du singulier est terminée

par *e* : comme que j'aim-*e*,
on change *e* en *es* : que tu aim-*es*, pour la 2. pers. sing.

qu'il aime,
que nous aimions,

que vous aimiez,
on ent : qu'ils aim-*ent*, pour la 3. per. pl.

IMPARFAIT.

A l'Imparfait du subjonctif la première perscne du singulier est terminée

en *sse* : comme que j'aima-*sse*,
on change *sse* en *sses* : que tu aim-*asses*,

en t : qu'il aimâ-t,
 en ssions : que nous aimâ-ssions,
 en ssiez : que vous aimâ-ssiez,
 en ssent : qu'ils aimâ-ssent,

PARFAIT.

que j'aie aimé.
 que tu aies aimé.
 qu'il ait aimé.
 que nous ayons aimé.
 que vous ayez aimé.
 qu'ils aient aimé.

PLUSQUEPARFAIT.

que j'eusse aimé.
 que tu eusses aimé.
 qu'il eût aimé.
 que nous eussions aimé.
 que vous eussiez aimé.
 qu'ils eussent aimé.

CONDITIONNEL.

PRESENT.

Au présent du conditionnel, la première personne du singulier est terminée

par rois comme j'aime-rois,
 tu aimerois,

en change-rois en roit il aime-roit,
 en rions : nous aime-rions,
 en riez : vous aime-riez.
 en roient : ils aime-roient.

PARFAIT.

j'aurois aimé.
 tu aurois aimé.
 il auroit aimé.
 nous aurions aimé.
 vous auriez aimé.
 ils auroient aimé.

IMPERATIF.

Point de première personne du Singulier.

j'aime, aime.*
 qu'il aime.
 nous aimons, aimons.
 vous aimez, aimez.
 qu'ils aiment.

* aller fait va ou vas à la seconde personne du singulier de l'Impératif ; mais vas ne s'emploie que lorsqu'il est suivi de y comme vas-y.

Savoir fait à l'Impératif sache, sachez, sachez.

Le s
 on attr
 On
 ces m
 le sujet
 méchan
 répon
 RE
 ment a
 et à la
 enfans.

Le
 le suje
 dans ce
 déshon
 sur la
 On
 lui on
 un ver

L'o
 tombe
 attrib
 On
 ces m
 l'obje
 les hom
 répon
 RE
 un ad
 nore
 vre...

RE
 nel,
 verbe
 que...
 lu les

*L'ol
 †L'I

DU SUJET DU VERBE.

Le sujet du verbe est la personne ou la chose à laquelle on attribue une manière d'être ou d'agir.

On connoît le sujet du verbe en mettant devant le verbe ces mots *qui est ce qui ?* la réponse à cette question indique le sujet du verbe : ainsi, dans cette phrase *Dieu punit les méchans*, on demande : *qui est-ce qui punit les méchans ?* on répond *Dieu : Dieu*, voilà le sujet du verbe *punit*.

REGLE. En François, le sujet du verbe se place ordinairement avant le Verbe : et le Verbe se met au même nombre, et à la même personne que son sujet. *L'enfant dort. Les enfans dorment. Je lis. Vous riez. Ils jouent.*

VERBE ACTIF.

Le Verbe actif est celui qui marque que l'action faite par le sujet tombe sur quelqu'un ou sur quelque chose : ainsi dans cette phrase, *Les vices déshonorent les hommes*, le verbe *déshonorer* est actif ; parceque l'action de *déshonorer* tombe sur *les hommes*.

On connoît qu'un verbe françois est actif, quand après lui on peut mettre *quelqu'un, quelque chose* : ainsi *aimer* est un verbe actif ; parcequ'on peut dire *aimer quelqu'un*.

DE L'OBJET DU VERBE.*

L'objet du verbe est la personne ou la chose sur laquelle tombe l'action faite par le sujet ; ou la qualité que le verbe attribue au sujet.

On connoît l'objet du verbe, en mettant devant le verbe ces mots : *qu'est-ce que ?* la réponse à cette question indique l'objet du verbe : ainsi dans cette phrase ; *les vices déshonorent les hommes*, on demande : *qu'est-ce que les vices déshonorent ?* on répond *les hommes les hommes*, voilà l'objet du verbe *déshonorer*.

REGLE I. En François, l'objet du verbe, si c'est un nom, un adjectif ou un verbe, se met après le verbe : le vice déshonore *les hommes*... Dieu est *tout-puissant*... Je n'ai pas lu *ce livre*... Je veux *étudier*... J'aime *à lire*... Je voudrois *avoir lu*.†

REGLE II. L'objet du verbe, si c'est un pronom personnel, ou un pronom relatif, se met ordinairement avant le verbe ; et l'on se sert alors de *me, te, se, nous, vous, le, la, les, que*... Vos parens *vous* aiment ; vous devez *les* aimer. J'ai lu *les lettres, que* vous m'avez écrites.

*L'objet du verbe est ce qu'on appelle ordinairement régime direct.

†L'Infinitif est un vrai nom.

CINQUIEME ESPECE DE MOTS.

L'ADVERBE.

L'Adverbe est un mot indéclinable qui se joint le plus souvent à un verbe, et en détermine la signification.

I. Il y a des adverbess qui marquent le lieu : comme *à, ici, là, par-tout, auprès, ailleurs, &c.* exemple, *où êtes-vous? Je suis ici. Je vais là.*

II. Il y a des adverbess qui marquent le temps : comme *hier, aujourd'hui, dernièrement, &c.* ex : *vous jouiez hier, vous êtes malade aujourd'hui.*

III. Il y a des adverbess qui marquent la comparaison : comme *plus, moins, autant, aussi, &c.* ex : *plus sage, aussi sage.*

IV. Il y a des adverbess qui marquent l'interrogation : comme *pourquoi? comment? &c.* *Pourquoi venez-vous?*

V. Il y a des adverbess qui marquent la négation : comme *non, ne, point, pas, nullement, &c.* ex : *cet enfant ne joue point.*

VI. Il y a des adverbess qui marquent l'affirmation : comme *oui, assurément, certes, &c.* ex : *assurément il viendra.*

VII. Il y a des adverbess qui marquent la quantité : comme *beaucoup, peu, trop, assez, &c.* ex : *il parle beaucoup, et réfléchit peu.*

VIII. Il y a des adverbess qui marquent la qualité : comme *saintement, prudemment &c.* ex : *il agit prudemment.*

FORMATION DES ADVERBES DE QUALITE.

Les adverbess de qualité se forment presque tous de l'adjectif correspondant, en ajoutant *ment* au masculin de l'adjectif, s'il est terminé par une voyelle : comme *sensé, sensément; vrai, vrai-ment; utile, utili-ment.*

Si l'Adjectif masculin finit par une consonne, on ajoute *ment* au féminin : comme, *grand, grande, grande-ment; cruel, cruelle, cruelle-ment.*

Si l'Adjectif masculin est terminé par *ant, ent,* on change *nt,* en *mmment* : comme *prude-nt, prude-ment; consta-nt, consta-ment.*

No
Pe qui
suivar
ment,
précis
Le

La
vant
quel
chos

Le

A :

Après

lei

Atten

sa

Avan

Avec

Chez

Conc

na

Cont

la

Dan

se

De :

Dep

pu

Dés

ne

Dev

sc

NOTE. Quand l'adverbe se forme de l'adjectif féminin, l'e qui précède *ment* est muet, excepté dans les Adverbes suivans, *communément, conformément, énormément, expressément, importunément, impunément, obscurément, opiniâtrément, précisément, profondément.*

Le reste s'apprendra par l'usage.

SIXIEME ESPECE DE MOTS.

LA PREPOSITION.

La Préposition est un mot indéclinable que l'on met devant un nom, un pronom ou un verbe pour marquer en quel temps, en quel lieu, de quelle manière, &c. se fait une chose.

Les Prépositions Françoises sont :

A : aller à pied.

Après : se lever après le soleil

Attendu : je l'espère, attendu sa politesse.

Avant : se lever avant le jour.

Avec : j'irai avec vous.

Chez : venez chez moi.

Concernant : il a parlé concernant cette affaire.

Contre : ne faites rien contre la patrie.

Dans : Dieu est grand dans ses œuvres.

De : hôteur de l'injustice.

Depuis : je suis malade depuis trois jours.

Dès : servez Dieu dès la jeunesse.

Devant : être devant la maison.

Durant : il a écrit durant un jour.

Derrière : se cacher derrière un mur.

En : croire en Dieu.

Entre : un entre mille.

Envers : votre bonté envers moi.

Excepté : tous excepté un.

Horsis : tout est perdu horsis l'honneur.

Hors : tout est perdu hors l'honneur.

Joignant : il demeure joignant l'église.

Malgré : vous l'avez fait malgré moi.

Moyennant : vous l'aurez moyennant un écu.

Nonobstant : nonobstant mes représentations.

Outre : ils sont trente *outre* les enfans.

Par : il fut appelé *par* le Juge.

Entre : la discorde est *entre* les citoyens.

Pendant : il fut malade *pendant* l'hiver.

Pour : travailler *pour* vivre.

Sauf : compte rendu, *sans* erreur.

Selon : evangile *selon* S. Jean.

Suivant : cela est juste *suivant* vous.

Sur : voguer *sur* mer.

Sous : aller *sous* l'eau.

Touchant : discours *touchant* l'aumône.

Vers : maison tournée *vers* le midi.

Vu : il réussira, *vu* son travail.

Sans : il est parti *sans* me dire adieu.

REGLE I. La Préposition *de* doit se répéter devant chaque mot qu'elle régit : comme, il y a dans cet ouvrage de l'esprit, du goût, de la délicatesse, des graces, et de l'honnêteté.

REGLE II. Les autres prépositions se répètent aussi devant les mots qui signifient des choses entièrement différentes : comme, il a parlé *avec* sagesse, *avec* éloquence et *avec* feu. Parlez *avec* discrétion et retenue.

DU TERME.*

Le terme est le but auquel tend l'action, ou celui d'où elle part.

Il y a deux Termes : le Terme final, et le Terme local.

DU TERME FINAL.

Le Terme final est la personne ou la chose à l'avantage, ou au désavantage de laquelle se fait l'action.

On connoît le terme final par l'une de ces questions : à qui ? pour qui ? à l'avantage de qui ? ainsi dans cette phrase : j'ai donné du secours aux pauvres, on demande à qui ai-je donné du secours ? on répond aux pauvres ; aux pauvres, voilà le terme final de l'action de donner.

REGLE I. Le terme final, si c'est un nom ou un pronom relatif, prend toujours une préposition, qui le plus souvent

* Le terme est ce qu'on appelle ordinairement régime indirect.

est à : ... Dieu promet une vie éternelle *au juste*. . Dieu, à qui vous avez consacré votre jeunesse, ne vous abandonnera pas... Ce peintre travaille *pour l'éternité*.

REGLE II. Le terme final, si c'est un pronom personnel, ne prend point ordinairement de préposition ; alors on se sert de *me, te, se, nous, vous, lui, leur, y*... Vous m'avez recommandé cette affaire, j'y donnerai mes soins.

Cependant, si on commande de faire l'action, il faut se servir de *moi, toi*, au lieu de *me, te* : ... Seigneur, pardonnez-moi.

TERME LOCAL.

Le terme local est le lieu où l'on va, ou celui d'où l'on vient.

Le terme local où l'on va se connoît par l'une de ces questions, *où ? dans quel endroit ? vers quel lieu ? chez qui ?* ainsi dans cette phrase, *Je vais en Angleterre*, on demande, *où vais-je ?* on répond *en Angleterre : en Angleterre*, voilà le terme local où l'on va.

REGLE I. Le terme local où l'on va, si c'est un nom, prend toujours une préposition, qui le plus souvent est *à, dans, en* : *à* sert pour les noms de bourgs, villes, villages ; et *en* pour les noms de contrées... *Je vais en ville, au jardin*... *Je parts pour l'Angleterre*... *Je vais en Afrique*... *Je viens à Québec*... *Je cours à mon père*... *Je vais auprès de Londres*.

REGLE II. Si le terme local où l'on va est un pronom personnel, il prend toujours la préposition... Venez *à moi*. La douceur de ce père attire *à lui* ses enfans.

On connoît le terme local d'où l'on vient par l'une de ces questions : *d'où ? de quel endroit ? d'auprès de qui ? de chez qui ?* ainsi dans cette phrase, *Je viens d'Europe*, on demande, *d'où est-ce que je viens ?* on répond *d'Europe : d'Europe*, voilà le terme local d'où l'on vient.

REGLE. Si le terme local d'où l'on vient est un nom ou un pronom, il prend toujours la préposition *de*... Il est parti *d'Amérique*... J'étois allé en ville et j'en reviens... Il s'éloigne *de moi*, je m'éloignerai *de lui*. Il est venu *d'auprès de Londres*.

NOTA. Si le nom de la personne est mis pour sa demeure, on met devant ce nom la préposition *chez*, pour le terme où l'on va ; et les deux prépositions *de chez*, pour le terme d'où l'on vient.

DE LA CIRCONSTANCE.

La Circonstance est ce qui marque la manière, le temps, le lieu, &c. qui accompagne l'action.

On connoît la circonstance par l'une de ces questions *comment? combien? quand? &c.* ainsi dans cette phrase, *Il l'a pris par la main*, on demande, *comment l'a-t-il pris?* on répond *par la main*: *par la main*, voilà la circonstance.

REGLE. La Circonstance de manière, d'instrument, de partie, de cause, de mesure, de distance, d'espace, si c'est un nom, prend toujours une préposition: l'usage et le dictionnaire apprendront celle qu'il faut....*Surpasser en science...Frapper de verges...Tenir par les oreilles...Mourir de douleur...Voile long de trois aulnes...Ville éloignée de trois lieues.*

SEPTIEME ESPECE DE MOTS.

LA CONJONCTION.

La Conjonction est un mot indéclinable qui sert à lier les mots et les phrases entr'elles.

Il y a différentes espèces de conjonctions:

I. Pour marquer l'union: *et, ni, &c.*

II. Pour marquer la division: *ou, soit, &c.*

III. Pour marquer la conclusion: *donc, &c.*

IV. Pour marquer l'opposition: *mais, cependant, quoique, etc.*

V. Pour marquer le motif: *car, puisque, parceque, &c.*

VI. Pour marquer la condition: *si, pourvu que, &c.*

VII. Pour marquer le temps: *dès que, quand, avant que, après que, &c.*

REGLE. *Quoique, pourvu que, avant que*, régissent le subjonctif: les autres conjonctions marquées ci-dessus veulent l'indicatif.

HUITIEME ESPECE DE MOTS.

DE L'INTERJECTION.

L'Interjection est un mot indéclinable qui sert à marquer les différens mouvemens de l'ame....Il y en a

Pour la joie: *ho! ha!*

Pour la douleur: *aye! hélas! ouf!*

Pour l'indignation: *fi!*

Pour l'admiration: *oh!*

L'usage apprendra les autres.

SUPPLEMENT.

SUPPLEMENT AUX NOMS.

I. Dans les noms composés d'un adjectif et d'un nom, l'un et l'autre prennent la marque du pluriel : *Un gentil-homme, des gentils-hommes. Un jeune-homme, des jeunes-gens. Monsieur, messieurs. Monseigneur, nosseigneurs.*

II. Dans les noms composés de deux noms joints ensemble par une préposition, le premier prend seul la marque du pluriel : *Un chef-d'œuvre, des chefs-d'œuvre.*

III. Dans les noms composés d'une préposition et d'un nom, ou d'un verbe et d'un nom, le nom seul prend la marque du pluriel : *Un entre-sol, des entre-sols. Un garde-fou, des garde-fous.*

SUPPLEMENT AUX ADJECTIFS.

ADJECTIFS DE NOMBRE.

Les Adjectifs de nombre servent à marquer le nombre des choses.

	Chiffres Arabes.	Chiffres Romains.
Un, une.	1.	I.
Deux.	2.	II.
Trois.	3.	III.
Quatre.	4.	IV.
Cinq.	5.	V.
Six.	6.	VI.
Sept.	7.	VII.
Huit.	8.	VIII.
Neuf.	9.	IX.
Dix.	10.	X.
Onze.	11.	XI.
Douze.	12.	XII.
Treize.	13.	XIII.
Quatorze.	14.	XIV.
Quinze.	15.	XV.
Seize.	16.	XVI.
Dix-sept.	17.	XVII.
Dix-huit.	18.	XVIII.
Dix-neuf.	19.	XIX.
Vingt.	20.	XX.

	Chiffres Arabes.	Chiffres Romains.
Vingt-un.	21.	XXI.
Vingt-deux, &c.	22.	XXII.
Trente.	30.	XXX.
Quarante.	40.	XL.
Cinquante.	50.	L.
Soixante.	60.	LX.
Soixante-dix.	70.	LXX.
Quatre-vingt.	80.	LXXX.
Quatre-vingt-dix.	90.	XC.
Cent.	100.	C.
Deux-cent.	200.	CC.
Cinq-cent.	500.	D.
Neuf-cent.	900.	CM.
Mil, mille.	1000.	M.
Million.	1000,000.	
Milliard.	1000,000,000.	

REM. *Cent* et *vingt* au pluriel prennent *s*, s'ils sont immédiatement suivis d'un nom : ainsi on dira *cent* hommes ; *deux cents* hommes ; *vingt* hommes ; *quatre-vingts* hommes ; mais il faut dire, *deux cent trois* hommes ; *quatre-vingt-dix* hommes.

Pour la date des années, on écrit *mil* : comme, *L'an mil-huit-cent-dix* : partout ailleurs on écrit *mille*, qui ne prend jamais *s*.

ADJECTIFS D'ORDRE.

Les adjectifs d'ordre servent à marquer l'ordre et le rang des choses.

Les Adjectifs d'ordre sont *unième* ou *premier*, *deuxième* ou *second*, &c. ils se forment des adjectifs de nombre correspondans, en changeant *f* en *vième* ; *e* en *ième* ; et en ajoutant simplement *ième* aux autres : comme,

neu-f, trent-e, six, huit.
 neu-vième, trent-ième, six-ième, huit-ième.

NOTA. Dans les nombres composés, comme *cent-vingt-deux*, la terminaison *ième* ne se met qu'au dernier, comme *cent-vingt-deux-ième*.

Unième, *deuxième* ne s'emploient que dans les adjectifs d'ordre composés : comme, *vingt-unième*, *vingt-deuxième* ; ailleurs il faut dire *premier*, *second* : comme, *Le premier* homme fut le *premier* coupable.

DEGRE'S DE SIGNIFICATION DANS LES ADJECTIFS.

Dans les adjectifs et dans les adverbes de qualité, on distingue trois degrés de signification : le positif, le comparatif et le superlatif.

Le positif n'est autre chose que l'adjectif ou l'adverbe simple : comme, *saint...saintement*.

Le comparatif est la signification de l'adjectif ou de l'adverbe dans un plus haut degré : comme, *plus saint, plus saintement*.

En François, on forme le comparatif en mettant *plus* devant le positif. Mais *meilleur* est le comparatif de *bon* : on ne dit pas *plus bon*. Pareillement *moindre, pire* sont les comparatifs de *petit, mauvais* ; quoiqu'on dise *plus petit, plus mauvais*. De même *plus, moins, pis, mieux*, sont des comparatifs adverbes : on ne dit pas *plus bien*.

Le superlatif est la signification de l'adjectif ou de l'adverbe dans le plus haut ou dans un très haut degré.

En François, on forme le superlatif en mettant *très, bien, fort* devant le positif, comme...*Très-bon père : Fort bonne mère...Un bien bel habit* : on le forme encore en mettant l'article *le* devant le comparatif : comme...*Le meilleur père... La plus tendre mère*.

Les Adjectifs possessifs mis devant le comparatif désignent aussi un superlatif : comme...*Mes plus beaux livres... Leur plus grand ami*.

SUPPLEMENT AUX VERBES.

VERBE AUXILIAIRE ETRE.

INFINITIF.		PASSE'.	
	PRESENT.	Eté, ayant été.	
	PARFAIT.	FUTUR.	
Etre.		Devant être.	
Avoir été.	FUTUR.	INDICATIF.	
		PRESENT.	
Devoir être.	FUTUR PASSE'.	Je suis.	
Avoir dû être.	PARTICIPE.	Tu es.	
	PRESENT.	Il est.	
		Nous sommes.	
		Vous êtes.	
Etant.		Ils sont.	

IMPARFAIT.
 J'étois, &c.
 PARFAIT DEFINI.
 Je fus, &c.
 PARFAIT INDEFINI.
 J'ai été, &c.
 PARFAIT ANTERIEUR.
 J'eus été, &c.
 PLUSQUEPARFAIT.
 J'avois été, &c.
 FUTUR SIMPLE.
 Je serai, &c.
 FUTUR PASSE'.
 J'aurai été, &c.
 SUBJONCTIF.
 PRESENT.
 Que je sois.
 Que tu sois.
 Qu'il soit.
 Que nous soyons.

Que vous soyez.
 Qu'ils soient.
 IMPARFAIT.
 Que je fusse.
 PARFAIT.
 Que j'aie été, &c.
 PLUSQUEPARFAIT.
 Que j'eusse été.
 CONDITIONNEL.
 PRESENT.
 Je serois, &c.
 PARFAIT.
 J'aurois été, &c.
 IMPERATIF.
 Sois.
 Qu'il soit.
 Soyons.
 Soyez.
 Qu'ils soient.

VERBE PASSIF.

Le verbe passif est un verbe qui marque une action qui tombe sur le sujet, qui est soufferte par le sujet : ainsi dans cette phrase *l'enfant est châtié*, le verbe *est châtié* est passif; parceque l'action de *châtier* tombe sur *l'enfant*, est soufferte par *l'enfant*.

FORMATION DU VERBE PASSIF.

En François, tous les temps du verbe passif se forment du participe passé et des temps correspondans de l'auxiliaire *être*.

CONJUGAISON DU VERBE PASSIF.

INFINITIF.
 PRESENT.
 Être entendu.
 PARFAIT.
 Avoir été entendu.
 FUTUR.
 Devoir être entendu.
 FUTUR PASSE'.
 Avoir dû être entendu.

PARTICIPE.
 PRESENT.
 Étant entendu.
 PASSE'.
 Ayant été entendu.
 FUTUR.
 Devant être entendu.

INDICATIF.

PRESENT.

Je suis entendu, &c.

IMPARFAIT.

J'étois entendu, &c.

PARFAIT DEFINI.

Je fus entendu, &c.

PARFAIT INDEFINI.

J'ai été entendu, &c.

PARFAIT ANTERIEUR.

J'eus été entendu, &c.

PLUSQUEPARFAIT.

J'avois été entendu, &c.

FUTUR.

Je serai entendu, &c.

FUTUR PASSE'.

J'aurai été entendu, &c.

SUBJONCTIF.

PRESENT.

Que je sois entendu, &c.

IMPARFAIT.

Que je fusse entendu, &c.

PARFAIT.

Que j'aie été entendu, &c.

PLUSQUEPARFAIT.

Que j'eusse été entendu, &c.

CONDITIONNEL.

PRESENT.

Je serois entendu, &c.

PARFAIT.

J'aurois été entendu, &c.

IMPERATIF.

Sois entendu, &c.

REGLE. Le terme d'où vient l'action marquée par le verbe passif s'annonce en François par l'une des prépositions *de* ou *par*: comme, Les enfans dociles sont chéris *de leurs parens*; mais dans cette phrase, L'enfant a été récompensé d'un beau livre *par son père*; il faut *par son père*, et non pas *de son père*; afin de distinguer le terme d'avec la chose constance.

VERBE NEUTRE.

Le verbe neutre est celui qui marque un état, ou une action qui ne peut tomber ni sur le sujet ni sur un objet: ainsi *courir* est un verbe neutre.

On connoît qu'un verbe François est neutre, quand on ne peut mettre après lui ces mots *quelqu'un*, *quelque chose*: ainsi *mourir* est un verbe neutre, parcequ'on ne peut pas dire *mourir quelqu'un*.

On conjugue avec l'auxiliaire *être* les verbes neutres suivants: *aller*, *arriver*, *choir*, *déchoir*, *échoir*, *éclore*, *décéder*, *entrer*, *monter*, *mourir*, *naître*, *partir*, *rester*, *sortir*, *tomber*, *venir*, *devenir*, *parvenir*, *intervenir*, *revenir*.

Dans le modèle suivant on ne met que les tems composés.

CONJUGAISON DU VERBE TOMBER.

INFINITIF.

PARFAIT.

Etre tombé.

PARTICIPE.

PASSE'

Etant tombé.

INDICATIF.

PARFAIT INDEFINI.

Je suis tombé.

PARFAIT ANTERIEUR.

Je fus tombé:

PLUSQUEPARFAIT.

J'étois tombé.

FUTUR PASSE'.

Je serai tombé.

SUBJONCTIF.

PARFAIT.

Que je sois tombé.

PLUSQUEPARFAIT.

Que je fusse tombé.

CONDITIONNEL.

PARFAIT.

Je serois tombé.

VERBE REFLECHI.

Les verbes réfléchis sont ceux dans lesquels l'objet ou le terme sont la même chose que le sujet: ainsi dans ces phrases, *je me flatte, je me donne des louanges*, les verbes *se flatter, se donner* sont réfléchis: car c'est comme s'il y avoit, *je flatte moi, je donne des louanges à moi.*

Les verbes réfléchis se conjuguent avec l'auxiliaire *être.*

CONJUGAISON DU VERBE REFLECHI.

INFINITIF.

PRESENT.

Se réjouir.

PARFAIT.

S'être réjoui.

FUTUR.

Devoir se réjouir.

FUTUR PASSE'.

Avoir dû se réjouir.

PARTICIPE.

PRESENT.

Se réjouissant.

PASSE'.

S'étant réjoui.

FUTUR.

Devant se réjouir.

INDICATIF.

PRESENT.

Je me réjouis.

Tu te réjouis.

Il se réjouit.

Nous nous réjouissons.

Vous vous réjouissez.

Ils se réjouissent.

IMPARFAIT.

Je me réjouissois:

PARFAIT DEFINI.

Je me réjouis.

PARFAIT INDEFINI.

Je me suis réjoui.

PARFAIT ANTERIEUR.

Je me fus réjoui.

Tu te fus réjoui.

Il se fut réjoui.

Nous nous fûmes réjouis.

Vous vous fûtes réjouis.

Ils se furent réjouis.

PLUSQUEPARFAIT.

Je m'étois réjoui.

FUTUR.

Je me réjouirai.

FUTUR PASSE'.

Je me serai réjoui.

SUBJONCTIF.

PRESENT.

Que je me réjouisse.

IMPARFAIT.

Que je me réjouisse.

PARFAIT.

Que je me sois réjoui.

PLUSQUEPARFAIT,
Que je me fusse réjoui.

CONDITIONNEL,
PRESENT.
Je me réjouirois.

PARFAIT.
Je me serois réjoui.

IMPERATIF.

Réjouis-toi.

Qu'il se réjouisse.

Réjouissons-nous.

Réjouissez-vous.

Qu'ils se réjouissent.

VERBES MONOPERSONNELS. *

Les verbes monopersonnels sont des verbes qui n'ont que la troisième personne du singulier de chaque temps : comme *tonner, neiger*. Ils n'ont rien de particulier pour la conjugaison.

ACCORD DU PARTICIPE PASSE'

REGLE I. Dans les verbes passifs et dans les verbes neutres qui se conjuguent avec l'auxiliaire *être*, le participe passé se met au même genre et au même nombre que son sujet : comme....Les enfans diligens seront *récompensés*....
Votre mère est toujours *venue* au secours des pauvres.

REGLE II. Le participe passé se met toujours au même genre et au même nombre que son objet, si cet objet est avant lui : comme....Avez-vous reçu la lettre *que* je vous ai *écrite*.... Vos soeurs *se* sont *réjouies* de ma chute ; mais vos frères *s'en* sont *affligés*....*Que de louanges* votre mère *s'est données*....la Reine, après *s'être mise* sur son trône, *s'est mis* la couronne sur la tête.

VERBES IRREGULIERS.

Les verbes irréguliers sont ceux qui s'écartent des règles que nous avons données pour la formation des temps et des personnes.

En François les irrégularités tombent ou sur la formation des temps ou sur celle des personnes.

NOTE. On n'a mis dans le tableau suivant que les verbes simples, comme on l'a déjà fait dans le tableau de la page 12 ; parce que les verbes qui en dérivent se conjuguent de même.

* Ordinairement on donne à ces verbes le nom d'*impersonnels*.

TABLEAU DES VERBES

Qui sont irréguliers pour la formation de leurs temps,
ou pour celle de leurs personnes.

Infinitif.	Part. prés.	Part. pas.	Présent Indicatif.	Parf. Indé.	Futur.
Aller.	allant.	allé.	je vas ou vais.	j'allai.	j'irai.
Envoyer.	envoyant.	envoyé.	j'envoie.	j'envoyai.	j'enverrai.
Courir.	courant.	couru.	je cours.	je courus.	je courrai.
Cueillir. 1	cueillant.	cueilli.	je cueille.	je cueillis.	je cueillerai.
Asseoir.	asseyant.	assis.	j'assieds.	j'assis.	j'assiérai. 2
Déchoir. 3	déchoyant.	déchu.	je déchois.	je déchus.	je décherrai.
Pouvoir.	pouvant.	pu.	je peux ou puis.	je pus.	je pourrai.
Savoir.	sachant.	sû.	je sais.	je sus.	je saurai.
Valoir.	valant.	valu.	je vauz.	je valus.	je vaudrai.
Vouloir.	voulant.	voulu.	je veux.	je voulüs.	je voudrai.
Aboudre. 5	absolvant.	absous.	j'absous.	—	j'absoudrai.
Dire.	disant.	dit.	je dis.	je dis.	je dirai.
Faire.	faisant.	fait.	je fais.	je fis.	je ferai.
Paitre.	paisant.	pu.	je pais.	—	je paîtrai.
Acquérir. 6	acquérant.	acquis.	j'acquiers.	j'acquis.	j'acquerrai.
			<i>ils acquierent.</i>		
Mourir.	mourant.	mort.	je meurs.	je mourus.	je mourrai.
			<i>ils meurent.</i>		
Mouvoir.	mouvant.	mu.	je meus.	je mus.	je mouvrai.
			<i>ils meuvent.</i>		
Voir.	voyant.	vu.	je vois.	je vis.	je verrai.
			<i>ils voient.</i>		
Prévoir.	prévoyant.	prévu.	je prévois.	je prévüs.	je prévoirai.
			<i>ils prévoient.</i>		
Pourvoir.	pourvoyant.	pourvu.	je pourvois.	je pourvus.	je pourvoirai.
			<i>ils pourvoient.</i>		
Boire.	buvant.	bu.	je bois.	je bus.	je boirai.
			<i>ils boivent.</i>		
Prendre.	prenant.	pris.	je prends.	je pris.	je prendrai.
			<i>ils prennent.</i>		
Traire. 7	trayant.	trait.	je traïs.	—	je trairai.
			<i>ils traitent.</i>		
Venir.	venant.	venu.	je viens.	je vins.	je viendrai.
			<i>ils viennent.</i>		
Tenir.	tenant.	tenu.	je tiens.	je tins.	je tiendrai.
			<i>ils tiennent.</i>		
Plaire. 8	plaisant.	plu.	je plais.	je plus.	je plairai.
Exclure. 9	excluant.	exclu.	j'exclus.	j'exclus.	j'exclurai.
Falloir.	fallant.	fallu.	il faut.	il fallut.	il faudra.
Pleuvoir.	pleuvant.	plu.	il pleut.	il plut.	il pleuvra.

1. Ainsi se conjuguent *tressaillir*, et *saillir* monopersonnel. —
 2. On dit aussi *j'asseyerai*. *Rasseoir* se conjugue de même. —
 3. *Echoir* se conjugue comme *déchoir*; mais au participe présent il fait *échéant*. A l'indicatif, il n'a au présent que la troisième personne du singulier, et n'a point d'imparfait. — 4. *Inusité*, ne

PERSONNES FORMÉES IRRÉGULIÈREMENT.

INDICATIF PRÉSENT.

	3 PER. SING.	1 PER. PLU.	2 PER. PLU.	3 PER. PLU.
Savoir.		nous savons.	vous savez.	ils savent.
Faire,			vous faites.	ils font.
Aller.	il va.			ils vont.
Dire, et } redire. }			vous dites.	
Pouvoir.				ils peuvent.
Vouloir.				ils veulent.

VERBES DEFECTIFS.

Les verbes défectifs sont ceux auxquels il manque quelques temps ou quelques personnes.

NOTE. Lorsqu'un verbe manque d'un temps, il manque pareillement de tous ceux qui en sont formés.

FAILLIR.

INFIN. PRES. Faillir.

PARTIC. PASSE'. Failli.

INDICATIF.

PARF. DEF. Je faillis, &c.

Ce verbe a tous ses temps composés. Ainsi se conjugue *défaillir*.

OUIR.

INFIN. PRES. Ouir.

PARTIC. PASSE'. Oui.

INDICATIF.

PARF. DEFIN. J'ouis, etc.

BRUIRE.

INFIN. PRES. Bruire.

INDIC. IMPARF. Il bruvoit.

FRIRE.

INFIN. PRES. Frire.

PARTIC. PASSE'. Frit.

INDICATIF. PRÉSENT.

Je fris, tu fris, il frit.

FUTUR. Je frirai, &c.

servant qu'à former l'imparfait. *Choir* n'a que le participe passé *chu*.—5. Ainsi se conjugue *dissoudre*.—6. Ainsi se conjuguent *conquérir*, *enquérir*, et *requérir*.—7. Ainsi se conjuguent *abstraire*, *distraindre*, *extraire*, *retraire*, *soustraire*. *Attraire* n'est en usage qu'à l'infinitif.—8. Ainsi se conjuguent *taire*.—9. Ainsi se conjugue *conclure*.

CONDITIONNEL. PRES.

Je frirais, &c.

IMPERATIF. Fris.

*QUERIR, FERIR, ne sont usités qu'à l'infinitif. Fé-
rir n'est même en usage que
dans cette expression sans
coup férir.*

ECLORRE.

INFIN. PRES. Eclorre.

PARTIC. PASSE'. Eclos.

INDIC. PRESENT.

Il éclot—ils éclosent.

FUTUR. Il éclora, ils écloront.

SUBJONCTIF. PRESENT.

Qu'il éclore—qu'ils éclosent.

CONDITIONNEL.

PRESENT.

Il écloroit—ils écloroient.

Ainsi se conjugue *enclorre*.

CLORRE.

INFIN. PRES. Clorre.

PARTIC. PASSE'. Clos.

INDIC. PRESENT.

Je clos, tu clos, il clot.

FUTUR. Je clorrai, &c.

CONDITIONNEL.

PRES. Je dorrois, &c.

BRAIRE.

INFIN. PRES. Braire.

INDIC. PRESENT.

Il braît—ils braient.

FUT. Il braira, ils brairont.

CONDITIONNEL.

PRESENT.

Il brairoit—ils brairoient:

*Forfaire, méfaire, malfaire,
et parfaire ne sont usités
qu'au présent de l'indicatif,
au passé du participe, forfait,
méfait, &c. et aux temps
composés. Accroire n'est usité
que dans: s'en faire accroître.*

REMARQUES SUR LE TABLEAU, page 12.

1° *Offrir, souffrir*, se conjuguent comme *couvrir*.—2° *Mentir,
se repentir, servir, dormir*, se conjuguent comme *sentir*.—3° *Con-
noître*, comme *paraître*.

re.

Clos.

r.

.

c.

L.

c.

.

re.

r.

.

.

iront.

L.

.

ent:

malfaire,
usités
dicatif,
forfait,
temps
est usité
croître.

Mentir,
3° Con-

