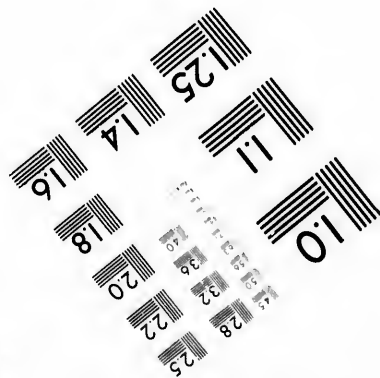
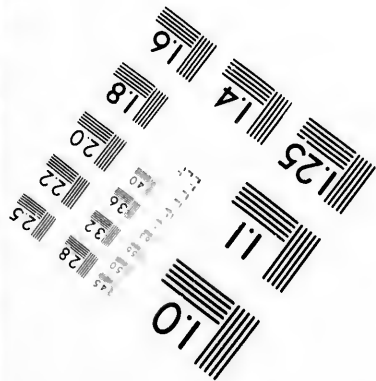
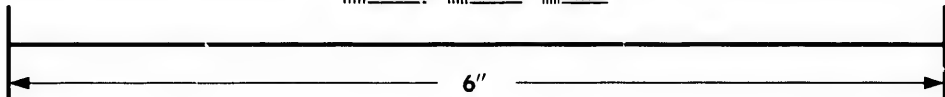
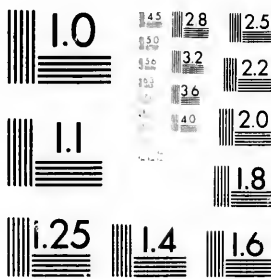


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28 25
32 22
20
8

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10

© 1981

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

Coloured pages/
Pages de couleur

Pages damaged/
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/
Pages détachées

Showthrough/
Transparence

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire

Only edition available/
Seule édition disponible

Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

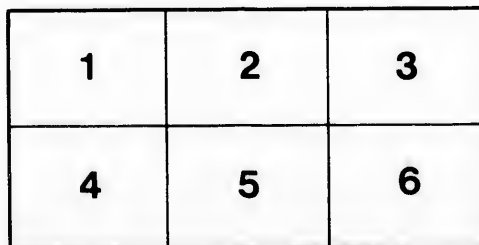
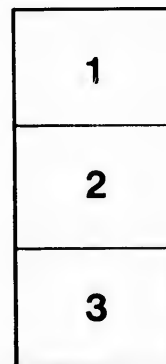
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
difier
une
image

rata
o

pelure,
à



C

NOUVEAU
CHEMIN DE LA CROIX

MÉDITATIONS

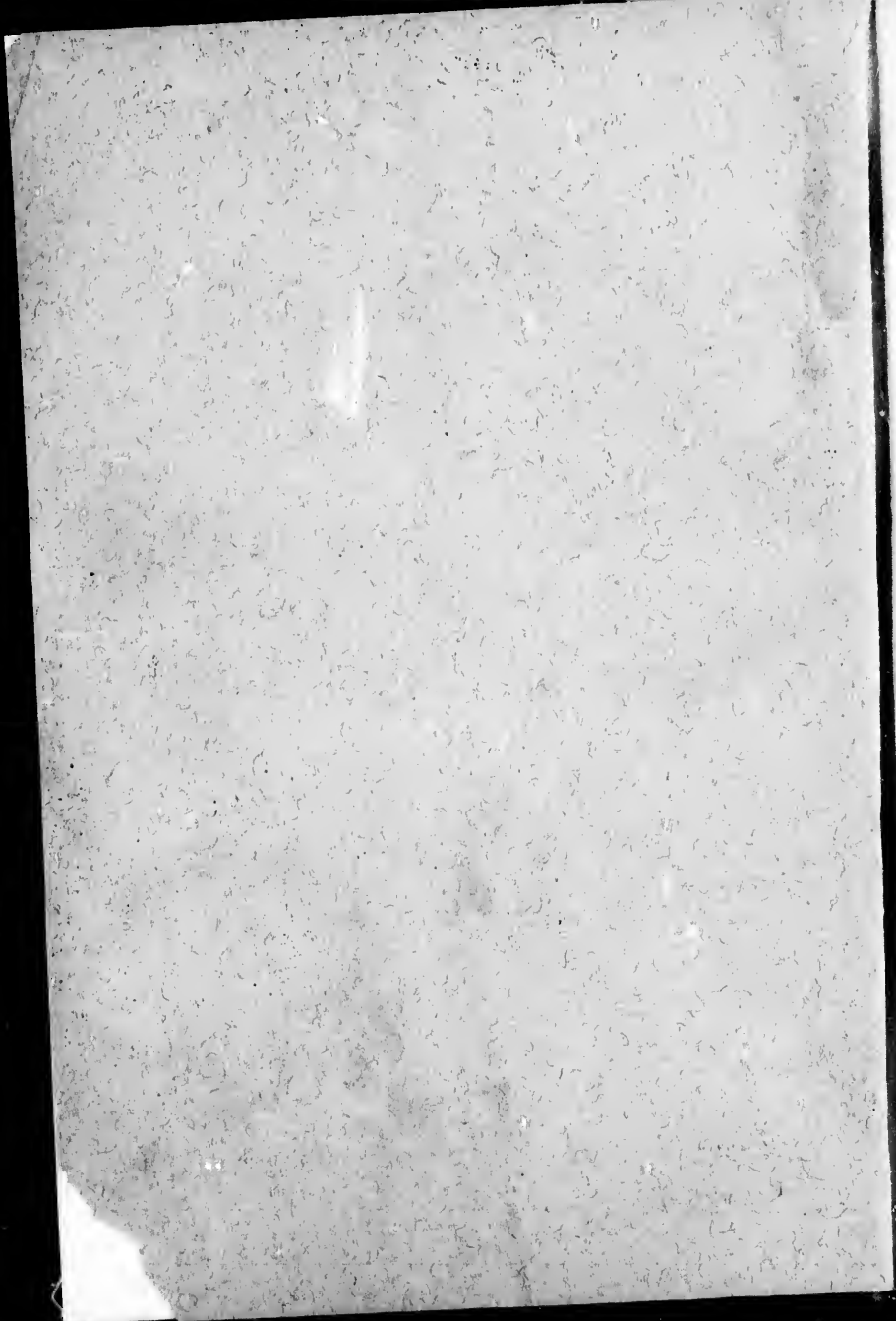
PAR

A. B. Routhier

—••—
(6e mille)



QUÉBEC
IMPRIMERIE GÉNÉRALE A. COTE ET Cie
1891



Cover 159



**NOUVEAU
CHEMIN DE LA CROIX**



NOUVEAU
CHEMIN DE LA CROIX

MÉDITATIONS

PAR

A. B. Routhier



QUÉBEC
IMPRIMERIE GÉNÉRALE A. COTÉ ET Cie
1891

BX2040

R68

Enregistré conformément à l'Acte du
Parlement du Canada, en l'année 1891,
par A. B. Routhier, au bureau du mi-
nistre de l'Agriculture.

Imprimatur.

21 mars 1891.

E. A. Card. TASCHEREAU,

Arch. de Québec.



LES INDULGENCES

DU

CHEMIN DE LA CROIX

Les brefs et constitutions
des Papes Innocent X, In-
nocent XII, Benoit XIII,
Clément XII, Benoit XIV,
déclarent *que ceux qui font le
Chemin de la Croix avec les
dispositions convenables ga-
gnent toutes les indulgences*

te du
1891,
u mi-

REAU,
Québec.

accordées aux fidèles qui visitent en personne les Saints Lieux, et ces indulgences sont applicables aux défunts.

Or les indulgences, tant plénières que partielles, accordées par les Souverains-Pontifes aux pèlerins de Jérusalem, furent nombreuses.

Quand on ne fait ce pieux exercice qu'une seule fois le jour on obtient toutes les indulgences plénières et partielles qui y sont attachées ; parmi ces indulgences plénières, on n'en peut gagner qu'une seule pour soi-même, mais on peut appliquer toutes les autres aux âmes du purgatoire.

Si, le même jour, on fait le Chemin de la Croix à différentes reprises, on ne peut pas, il est vrai, en gagner plusieurs fois les indulgences plénières ; mais on peut à chaque fois gagner de nouveau pour soi-même ou pour les âmes du purgatoire toutes les indulgences partielles qui y sont attachées.

Deux conditions sont nécessaires pour gagner ces indulgences.

La première, c'est de parcourir toutes les stations sans en omettre aucune. Il faut donc que l'on change de place et qu'on aille d'une station à l'autre. Toutefois, si

pour cause d'infirmité, ou en raison de l'exiguité du lieu, ou parce que la foule est trop nombreuse on ne pouvait changer de place, il faudrait au moins faire un mouvement (*aliquem corporis motum*) et se tourner vers la station dont on médite le mystère. C'est ainsi que, sans sortir du sanctuaire, et même de la tribune, on pourrait suivre le chemin de la croix en faisant le mouvement requis, et en se plaçant, quoiqu'à distance, en face des différentes stations.

Il est même permis, quand le Chemin de la Croix se fait publiquement, de se

conformer à la méthode suivie par Saint Léonard de Port-Maurice, et que l'Eglise a approuvée en l'adoptant. Le prêtre, accompagné des clercs ou des chantres, parcourt seul les stations, et les fidèles restent à leur place, se levant et s'agenouillant à chaque station et répondant aux prières.

Il faut que toutes les stations soient parcourues successivement, sans interruption notable, de sorte que le Chemin de la Croix, dans son ensemble, soit un seul et même exercice. Une interruption légère, qui ne détruirait pas l'unité morale

de la méditation prescrite, n'empêcherait pas de gagner les indulgences ; par exemple, si l'on adressait quelques paroles, ou si on rendait un léger service à une personne qui se trouve sur le passage. D'après une décision de la Sacrée-Congrégation, l'unité morale ne cesserait pas si quelqu'un interrompait l'exercice du Chemin de la Croix pour entendre la messe, recevoir la communion, se confesser (16 Décembre 1760).

La seconde condition pour gagner les indulgences du Chemin de la Croix, c'est de méditer la Passion du Sau-

veur en parcourant les quatorze stations. Mais une méditation générale sur les souffrances de Notre Seigneur semble suffire, et il n'est pas rigoureusement nécessaire de méditer sur le mystère spécial représenté par chaque station. C'est ce qui résulte d'un décret de la Congrégation des Indulgences où il est dit qu'une *méditation même courte, sur la Passion du Seigneur, est l'œuvre prescrite pour gagner les indulgences.*

De la sorte, même les personnes simples qui ne sont pas capables de faire une méditation suivie, peuvent

remplir cette condition en pensant affectueusement à quelque circonstance de la Passion.

Toutefois la méthode la plus ordinaire et peut-être la plus facile est de méditer sur le mystère représenté par chaque station.

La confession et la communion ne sont pas nécessaires pour gagner les indulgences du Chemin de la Croix ; il suffit d'être en état de grâce, et d'avoir un sincère repentir de ses fautes.

Aucune prière vocale n'est exigée, ni le *Pater*, ni l'*Ave*, ni l'*Adoramus te Christe*, ni les autres invocations, ni les

pieuses réflexions qui se trouvent dans les livres composés sur le Chemin de la Croix. Nous le répétons, la seule chose requise est la méditation des souffrances de Notre Seigneur. Mais ces prières et ces réflexions, pouvant aider la dévotion des fidèles, il leur est habituellement très utile de s'en servir.

en
nt à
de la
de la
t-être
éditer
ésenté
a com-
néces-
s indul-
de la
en état
un sin-
fautes.
cale n'est
ni *l'Ave*,
Christe, ni
ns, ni les



RÉFLEXIONS PRÉLIMINAIRES

Le chemin de la vie est un chemin de croix.....

Entre les diverses stations de la *Voie douloureuse* et les différentes étapes de la vie humaine il y a de remarquables ressemblances et d'harmonieux rapports.

La raison en est bien simple : C'est que, pendant sa Passion, Jésus laisse voir tout particulièrement son humanité.

Jusque-là, le Dieu se révélait et s'affirmait par des

prodiges sans nombre, et, même au Jardin des Olives, il terrassait encore d'un regard les soldats venus pour l'arrêter.

Mais dans les dernières heures de sa vie, qui commencent au prétoire et qui finissent au Calvaire, le Dieu reste voilé.

La divinité se cache, et l'homme seul apparaît pour endurer toutes les humiliations, toutes les tortures et la mort la plus cruelle.

C'est donc à ce moment de sa vie que Jésus personnifie mieux l'humanité ; c'est à ce moment qu'il ressemble davantage à chacun de nous,

16 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

et Pilate a prononcé, sans le savoir, une grande et éloquente parole quand il a dit aux Juifs en leur présentant Jésus : *Ecce homo !* Voilà l'homme !

Voilà la plus haute et la complète personnification de l'humanité ! Voilà l'homme type, l'homme modèle, l'homme idéal, à l'image duquel tous les autres ont été faits. Aussi tous les actes de Jésus dans le chemin de la croix sont-ils les leçons les plus touchantes qu'il nous ait laissées, pour nous apprendre à marcher sans faiblir dans le chemin douloureux de la vie.

VOIX.

ns le
élo-
a dit
tant
Voilà

et la
on de
omme
'hom-
uquel
é faits.
de Jé-
de la
ons les
l nous
us ap-
ans fai-
doulou-



PRIÈRES FACULTATIVES

AVANT ET APRÈS

CHAQUE STATION

AVANT.

v. Adoramus
te, Christe, et
benedicimus
tibi.

R. Quia per
sanctam cru-
cem tuam re-
demisti mun-
dum.

v. Nous vous
adorons, ô Jé-
sus, et nous
vous bénis-
sons.

R. Parce que
vous avez ra-
cheté le mon-
de par votre
sainte croix.

18 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

APRÈS.

Pater Nos- ter, etc.	Notre Père, etc.
Ave Maria, etc.	Je vous sa- lue, Marie, etc.
Gloria, Pa- tri, etc.	Gloire au Père, etc.
v. Miserere nostri, Domi- ne.	v. Ayez pitié de nous, Sei- gneur.
R. Miserere nostri.	R. Ayez pitié de nous.
v. Fidelium animæ per mi- sericordiam Dei requies- cant in pace.	v. Que par la miséricorde de Dieu les âmes des fidèles tré- passés repo- sent en paix.
R. Amen.	R. Ainsi soit-il.

On neut omettre ces prières, et lire seulement les *Méditations*, ou bien réciter seulement les prières, sans lire les *Méditations*, mais en méditant les sujets qui y sont développés.

VOIX.

Père,

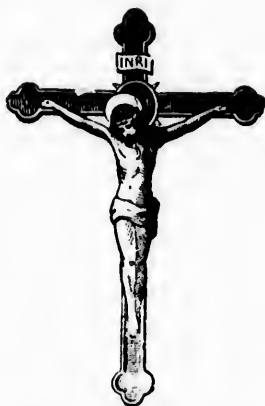
as sa-
e, etc.
au

z pitié
, Sei-


ez pitié

e par la
orde de
s âmes
les tré-
repo-
paix.
i soit-il.

e seulement
ulement les
mais en mé-
ppés.



AU PIED DE L'AUTEL.

—
 Jésus, mon Sauveur, je viens me ranger à votre suite, et vous accompagner dans le chemin qui vous conduit au supplice.

Ce n'est plus par des paroles, mais par des actes, que vous allez maintenant m'enseigner la science de vivre.

20 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

C'est quand vous souffrez que j'ose m'approcher de vous parce que la souffrance vous rend plus semblable à nous. Mais, quelque défiguré que vous m'apparaissiez dans la *Voie Douloureuse*, je vous reconnais encore pour mon Dieu, afin que vous reconnaissiez aussi mon âme sous les hailons et les plaies qui la couvrent. Faites que ma vie ressemble à la vôtre, et quand j'arriverai à mon Calvaire à votre suite, faites que mon âme, en s'échappant de mon corps crucifié, vous suive également au delà du tombeau.

ROIX.

différez
vous
vous
nous.
e que
ans la
us re-
n Dieu,
aissez
s hail-
la cou-
vie res-
quand
vaire à
e mon
le mon
ive éga-
beau.



PREMIÈRE STATION.

—
Jésus est condamné à mort.
—

POURQUOI Jésus est-il condamné à mort ? A-t-il commis quelque crime ? Non. *Personnellement* il est l'innocence même. Et cependant il faut qu'il meure pour les péchés des hommes dont il s'est fait le frère. En entrant dans la famille humaine, il est devenu solidaire de nos fautes, et il doit subir la sentence de mort portée contre le péché.

En entrant dans la vie, nous aussi sommes condamnés à mort.

Pourquoi ? Pour nos fautes personnelles ? — Non, puisque nous n'avons pas encore péché ; mais pour la faute de nos premiers parents.

Terrible et mystérieuse solidarité ! Par le seul fait que nous naissons hommes, nous recevons au même instant et le bienfait de la vie et notre condamnation à mort !

La sentence est irréformable, et sans commutation de peine possible—*morte morieris* ! Seule la date de l'exécution est incertaine.

Ah ! quel mal épouvantable est-ce donc que le péché puisqu'il a attiré un pareil châti-

ment sur l'humanité, et puisqu'il a fallu le dernier supplice d'un Dieu pour l'expier !

O mon Jésus, qui avez voulu mourir pour moi, vous ne me demandez pas de mourir mais de *vivre pour vous* en ce monde afin de vivre *avec* vous dans l'autre. Car je ne mourrai pas tout entier, *non omnis moriar.*





DEUXIÈME STATION.

Jésus est chargé de sa Croix.

VOILA l'arbre de vie qui va réparer tous les maux causés par l'arbre de mort du paradis terrestre.

C'est l'instrument du supplice de Jésus, mais c'est aussi l'instrument de notre salut. C'est par la croix qu'un Dieu va mourir, mais c'est aussi par elle qu'il va triompher de l'enfer et racheter l'humanité.

NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX. 25

C'est l'étendard qui va remplacer les aigles romaines, et reconquérir l'univers pour les siècles des siècles !

Dès notre entrée dans la vie, chacun de nous est aussi chargé de sa croix. A peine nés, nous sommes en proie aux maladies et aux souffrances physiques ; puis viennent le travail, la lutte pour la vie, les peines d'esprit et les douleurs morales.

Mais la croix principale qui blesse nos épaules et nous fait succomber sous son poids, c'est notre nature portée au mal.

Voilà l'instrument du supplice qui doit devenir pour nous l'instrument du salut.

26 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX

On raconte que la croix de Jésus fut taillée dans un arbre, qui avait poussé au bord du torrent de Cédron, et qui, ayant été renversé, servait de pont pour franchir le torrent, et relier la Vallée de Josaphat à Jérusalem. Touchant symbole !

La croix est aussi pour chacun de nous le pont mystérieux qui relie cette vallée de larmes à la Jérusalem céleste !

O mon Jésus, puisque telle est la vertu et la puissance de la croix, je l'accepte de vos mains, et je veux la porter courageusement tous les jours de ma vie.



TROISIÈME STATION.

Jésus tombe pour la première fois.

JÉSUS n'a fait encore que quelques pas dans la *Voie douloureuse*, et déjà les forces lui manquent. Le poids de la croix l'accable, et il tombe.

Hélas ! Tel est le sort de chacun de nous à ses premiers pas dans le chemin de la vie. Rappelons nos souvenirs, remon-

tons jusqu'à notre enfance, et nous serons forcés d'avouer que nous avons péché dès que nous sommes devenus responsables de nos actes.

La première étape de notre voyage en ce monde a été marquée par une chute.

Mais entre nos chutes et celles de Jésus il y a une différence essentielle. Les nôtres sont morales, celles de Jésus sont physiques. C'est la force corporelle qui manque au Sauveur, c'est le courage moral qui nous fait défaut.

Le poids de la croix était hors de proportion avec la vigueur physique de notre doux Jésus, et c'est pourquoi il succombe, malgré son courage et son énergie. Mais nous, pour-

quoi tombons-nous ? La croix qu'il plait à Dieu de mettre sur nos épaules est-elle au-dessus de nos forces ? Jamais ! Dieu est juste et il proportionne les grâces aux épreuves. C'est le bon vouloir et le courage qui nous font défaut. Quand nous tombons c'est que nous le voulons bien ; c'est que la chute a pour nous des charmes ; c'est que la terre nous attire avec ses fleurs et ses fanges.

O mon Jésus, je veux être à l'avenir plus généreux et plus fort ; plus généreux dans mes épreuves, plus fort contre mes passions mauvaises.



QUATRIÈME STATION.

**Jésus rencontre sa très-sainte
mère.**

DANS l'abattement qui suit la chute, il faut quelque chose qui reconforte. Sans doute, il était triste pour Jésus de rencontrer sa mère dans les douloureuses circonstances où il se trouvait. Et cependant, au milieu de tous ces ennemis acharnés, qui l'accom-

NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX. 31

pagnaient en vociférant, ce dût être un soulagement d'apercevoir tout-à-coup l'angélique figure de sa mère bien-aimée. Il s'en allait mourir, et cette dernière rencontre sur terre avec celle qui lui avait donné la vie fut sans doute sa dernière lueur de bonheur en ce monde. Mais en même temps il a dû puiser dans la vue de cette mère intrépide, qu'aucun obstacle n'arrêtait, un nouveau courage pour accomplir son sacrifice.

Rappelez-vous les souvenirs de votre première chute, et vous y retrouverez quelque scène analogue.

Dans les jours de stupeur, de tristesse et de remords qui ont suivi, vous avez aussi ren-

contré votre mère ; ou, si elle était loin de vous, dans un monde meilleur, peut-être, vous vous êtes souvenu d'elle et de ses enseignements.

Sa vue ou son souvenir ont suffi pour vous faire regretter votre chute.

Mais, hélas ! peut-être êtes-vous de ceux qui n'ont pas eu de mère digne de ce nom, et qui n'ont pas reçu les salutaires leçons de l'amour maternel.

Alors il y a une autre mère qui s'est certainement trouvée sur votre chemin, et dont la rencontre a dû vous faire rentrer en vous-même : c'est l'Eglise.

Elle vous a appelés pour vous consoler et vous donner de

nouvelles forces—L'avez-vous écoutée ?

O Marie, quand vous me voyez faiblir sous le poids de ma croix, venez à ma rencontre. Un regard de vous m'encouragera à la porter généreusement jusqu'à mon calvaire.





CINQUIÈME STATION.

Simon le Cyrénéen aide Jésus à porter sa croix.

UN homme aidant un Dieu à porter sa croix ! Quel sujet de méditation !

Cette aide était bien due, certes, puisque c'était pour les péchés de l'humanité que Jésus souffrait.

Et cependant il semble que le secours donné par l'homme à Dieu ne fut que prêté, et que Jésus ait contracté l'engage-

NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX. 35

ment de le rendre. Car aujourd'hui c'est nous qui portons notre croix et c'est Jésus qui nous aide.

« Venez à moi, vous tous qui êtes chargés, et je vous soulagerai, » nous dit-il.

Et les prêtres qui sont d'autres Christs sont toujours à nos côtés, prêts à nous assister, et à soulever nos croix quand elles nous écrasent.

Mais pour mériter que Dieu nous aide, il faut que nous aidions nos frères.

Dans ce grand pèlerinage de la vie où nous cheminons tous si péniblement, chargés de nos croix, c'est le devoir social de nous aider mutuellement. Il faut que les forts assistent les faibles, et que les moins char-

N.

Jé-

Dieu
Quel

!
due,
ur les
Jésus

e que
omme
et que
ngage-

36 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

gés viennent au secours de ceux dont les croix sont plus lourdes.

O mon Jésus ! Ai-je bien compris ce grand devoir de la charité ? Au lieu d'alléger les croix des autres ne les ai-je pas rendues plus lourdes par mes dénigrement, mes injustices, mes envies et basses jalousies ? Au lieu d'aplanir le chemin qu'ils suivent, n'y ai-je pas plutôt semé des obstacles pour les faire tomber ? Ne me suis-je pas réjoui de leurs misères et de leurs chutes ?

O Jésus, donnez-moi pour mon prochain la charité du Cyrénéen, et faites moi bien comprendre que qui donne aux pauvres et aux faibles prête à Dieu.

ERROIX.

ceux
leur-

n com-
la cha-
s croix
as ren-
nes dé-
es, mes
ousies ?
chemin
as plu-
pour les
s-je pas
s et de

i pour
rité du
oi bien
nne aux
prête à



SIXIÈME STATION.

**Sainte Véronique essuie la
face de Jésus.**

QUE représentent cette fem-
me et sa louable action ?
Quand nos crimes ont
défiguré notre âme, quand
ployant sous le poids de notre
croix, meurtris, brisés et souil-
lés, nous ne pouvons plus être
regardés comme des images
de Dieu, trouvons-nous en ce
monde une Véronique qui

vienne essuyer notre visage, en effacer les souillures, et nous rendre notre ressemblance avec le Créateur ?

Oui, l'Eglise remplit ce rôle. Comme Véronique, qui s'ouvrit un chemin à travers les soldats et les bourreaux, elle s'avance au milieu des démons qui entourent notre âme pécheresse, et elle leur dit : arrêtez, cet homme est un enfant de Dieu ; laissez-moi essuyer sa face et lui rendre sa primitive beauté.

Et par ses prières, et par ses signes mystérieux qu'elle nomme *Sacrements*, l'Eglise rétablit en nous les divins caractères ; elle fait reparaître au front du chrétien les traits célestes qu'il avait après son baptême, et, s'il

meurt en cet état, les anges le reconnaissent au seuil du paradis et s'écrient : Voilà bien l'image de notre Dieu ! Voilà son portrait fidèle. *Deus, ecce Deus !*





SEPTIÈME STATION.

Jésus tombe pour la deuxième fois.

POURQUOI ces chutes réitérées de Jésus dans la *Voie douloureuse* ?

Sans doute, notre divin Sauveur a voulu nous apprendre que même après plusieurs chutes nous ne devons pas nous décourager et perdre espérance.

Mais pourquoi ce chiffre mystérieux de trois chutes ? Il

NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX. 41

doit y avoir une raison qui explique ce nombre ; car Dieu ne fait rien au hasard.

Serait-ce parce que nos chutes dans le chemin de la vie sont de trois espèces, puisque nous péchons envers Dieu, envers le prochain et envers nous-mêmes ?

Serait-ce parce que nous sommes soumis dans ce monde à trois genres d'épreuves qui nous accablent tour à tour, 1^o dans nos corps, par les maladies, les infirmités et les fatigues ; 2^o dans nos âmes, par les peines d'esprit et les angoisses du cœur ; 3^o dans nos biens, par les revers de fortune, la pauvreté et la misère ?

Ces explications sont peut-être plausibles ; mais je croirais

N.

ième

réité-
la Voie

n Sau-
rendre
rs chu-
s nous
érance.
chiffre
tes ? Il

42 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

plutôt que Jésus a voulu par ses trois chutes expier les péchés que nous commettons contre chacune des personnes de la Sainte Trinité.

O mon Jésus, je confesse à vos pieds que je ne saurais calculer le nombre de mes chutes, tant elles ont été multipliées ! N'en tenez pas vous-même un compte trop rigoureux, et faites en sorte qu'elles ne m'enlèvent pas les forces nécessaires pour continuer de marcher à votre suite.



ROIX.

par
s pé-
ttons
onnes

esse à
s cal-
nutes,
iées !
ne un
faites
l'enlè-
saires
her à



HUITIÈME STATION.

—
**Jésus rencontre les filles de
Jérusalem.**
—

A la vue de ces femmes qui pleuraient sur son sort, Jésus fut sans doute bien touché, et il dût leur en être reconnaissant. Mais il vit en même temps qu'elles s'affligeaient de ses souffrances, sans songer aux péchés des hommes qui en étaient la cause.

Leur douleur était toute *naturelle*, un effet purement ner-

veux, peut-être, et elles étaient loin de penser que c'était pour leurs propres fautes et pour les crimes de leur nation et du monde entier que Jésus allait mourir.

Le divin condamné veut les éclairer, et leur adresse cette leçon, que nous avons nous-mêmes méritée tant de fois :

« Pleurez sur vous-mêmes et sur vos enfants ! »

Cette scène pleine d'enseignements est une des plus fréquentes dans la vie.

Nos âmes sont des filles de la Jérusalem céleste ; et quels sont les maux qui les attendrissent et les font pleurer ? Ce sont les maux purement temporels et elles restent insensibles aux maux spirituels.

Les spectacles de la souffrance, de la misère, de la maladie, de la mort, les émeuvent jusqu'aux larmes ; et elles regardent d'un œil sec les révoltes contre Dieu, les crimes, les immoralités, les scandales. Que dis-je ? Les scandales les amusent, et elles ne s'affligent pas même sur leurs propres misères morales et sur leurs fautes sans nombre !

O Jésus, faites-moi comprendre de plus en plus que, parmi tous les maux qui affligent l'humanité, le plus digne de nos larmes est le nombre et l'énormité des péchés que nous commettons contre vous.



NEUVIÈME STATION.

Jésus tombe pour la troisième fois.

SCRUTONS encore ce mystère douloureux des trois chutes de Jésus.

La troisième est plus profonde que les deux autres. Jésus est littéralement écrasé sous le poids de sa croix. Il est étendu, le front dans la poussière, et les bourreaux craignent qu'il ne puisse plus se relever ; car la vie semble éteinte en lui.

Ce triste état de Jésus est celui de l'homme qui a péché contre la troisième personne de la Sainte Trinité. Sa condition est désespérée parce que son crime est presque irrémédiable. Tant que le chrétien n'a péché que contre Dieu le Père, ou Dieu le Fils, il peut encore se repentir parce qu'il lui reste la volonté de se sauver. Mais quand il a péché contre le Saint-Esprit, c'est sa volonté qui est pervertie ; c'est son intelligence qui s'est rendue coupable, en repoussant et reniant la vérité qu'elle reconnaît, en fermant les oreilles pour ne pas entendre Dieu qui lui parle, et en n'ouvrant la bouche que pour l'outrager et le blasphémer !

C'est le crime presque irré-

DN.

sième

mystère
is chu-

profon-
Jésus
sous le
tendu,
ère, et
t qu'il
r ; car
lui.

48 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

parable, la déchéance finale. Le pécheur ressemble alors à un cadavre, car toute vie surnaturelle est éteinte en lui.

O Jésus, ne permettez pas que je tombe jamais dans ce lamentable état. Mais s'il m'arrivait d'y tomber, ne m'abandonnez pas, vous qui vous êtes relevé de votre troisième chute, et donnez-moi encore une fois la force et la volonté de me sauver.



CROIX.
nale.
alors à
vie sur-
lui.
tez pas
ans ce
il m'ar-
n'aban-
us êtes
chute,
e fois
e me



DIXIÈME STATION.

—
**Jésus est dépouillé de ses vête-
ments.**
—

JÉSUS est arrivé au bout de la
Voie douloureuse, au som-
met de la montagne où il
doit mourir, et c'est alors qu'il
est dépouillé de ses vêtements.

Ce dépouillement symbolise
le détachement de toutes cho-
ses qu'il faut subir bon gré mal
gré à la fin de la vie. Quand
l'homme achève de parcourir

son pénible chemin, et a gravi la montagne de la vieillesse, tous les biens de ce monde lui sont ravés les uns après les autres. Les forces l'abandonnent, la santé lui fait défaut, les espérances, les amours, les illusions se flétrissent et tombent comme des vêtements en lambeaux. Il a encore des richesses, peut-être, mais il n'en peut plus jouir ; des honneurs, mais il n'y tient plus.

Tous les vains dehors du faste et des plaisirs n'ont plus de charme pour lui, et il les sacrifierait pour une seule année de jeunesse. Mais la jeunesse ne reviendra plus ; et les vains ornements de sa vie, tombant les uns après les autres, le laissent bientôt dans cet

état de nudité qu'il avait à son entrée dans le monde.

Une seule chose lui reste encore. C'est la croix, et il n'en sera séparé que par la mort.

O mon Jésus, faites-moi la grâce de l'aimer cette croix, puisqu'elle doit être ma compagne pendant toute ma vie. Car pour le chrétien qui l'aime elle devient un appui, un bâton de vieillesse, une échelle merveilleuse qui lui sert à monter vers vous.





ONZIÈME STATION.

Jésus est attaché à la Croix.

VOILA bien le dernier acte
du drame de la vie.

Jusque là l'homme a
seulement porté la croix ; mais
rien ne l'y attachait, et il pou-
vait encore la rejeter loin de lui.
Dorénavant il y sera attaché,
cloué. Il ne formera plus avec
elle qu'un seul être, et la mort
seule pourra les séparer.

NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX. 53

Mais si cette immolation du chrétien sur la croix est volontaire et résignée, quelle transformation elle opère en lui !

Jusque là la croix pesait sur lui et l'écrasait. Maintenant c'est lui-même qui s'étend sur elle, qui la domine comme un vainqueur, qui en prend possession comme un roi fait de son trône. Elle est encore l'instrument du supplice, mais elle rayonne déjà comme un instrument de glorification.

Pour reconnaître et honorer les plus méritants de leurs sujets, les souverains de ce monde attachent sur leurs poitrines des croix d'honneur. Ainsi la croix de Jésus devient la décoration du chrétien, et le signe

ix.

acte

me a
mais
pou-
e lui.
aché,
avec
mort

54 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

qui le fera reconnaître par le roi du ciel.

O mon Jésus, je veux m'attacher volontairement à la croix, puisque vous avez transformé ce signe d'ignominie en signe de gloire, et puisque c'est la marque à laquelle vous reconnaissez vos élus.



OIX.

ur le

atta-

roix,

ormé

igne

st la

econ-



DOUZIÈME STATION.

—
**Jésus est élevé en croix et
meurt.**
—

VOILA le commencement de l'apothéose. La croix se fait piédestal, et le supplicé est élevé au-dessus des autres hommes. Il domine la terre dont il est dorénavant détaché. La Jérusalem terrestre est sous ses pieds, et les rayons qui descendent du ciel, en perçant les ténèbres qui l'envelop-

56 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

peut, lui révèlent que les portes de la Jérusalem céleste sont ouvertes pour le recevoir.

Il meurt ; et dès lors le Dieu, qui s'était éclipsé, reparait et manifeste sa puissance. La terre tremble, les tombeaux s'ouvrent et les morts ressuscitent.

O Jésus ! j'allais déjà m'habituer à ne voir en vous que l'homme ! Pardon, je reconnais en vous mon Dieu, et je vous adore ! J'adore aussi votre croix sainte, et je reconnais qu'elle est l'arbre de la vie. Greffez-moi sur ce bois sacré comme un rameau vivace afin que j'y puise la sève divine que votre sang y fait circuler !

IX.

tes
ont

ieu,
t et
erre
rent

l'ha-
que
nais
vous
croix
elle
moi
n ra-
puise
ng y



TREIZIÈME STATION.

—

**Jésus est descendu de la croix et
remis à sa mère.**

—

LA mission de la croix est finie, et Jésus peut maintenant en être détaché. Elle devait être pour lui une source de mérites infinis et racheter l'humanité. C'est fait ; *consummatum est*, tout est consommé. C'est pourquoi le

corps est détaché de la croix, devenue inutile ; et il est remis à sa mère qui reconnaît à peine le fruit de ses entrailles tant il est défiguré.

Le même sort nous attend. Un jour, qui est peut être bien proche, après notre crucifixion dans les terreurs et les angoisses de l'agonie, notre âme s'envolera vers la patrie ; et notre corps descendu de la croix—c'est-à-dire délivré enfin de toute douleur,—sera remis notre mère, la sainte Eglise

Elle nous recevra sur ses genoux, comme elle nous a reçus au jour du baptême, et, gémissant tristement, elle dira à son époux Jésus : « Voyez comme nos enfants sont fati-

gués, et comme leurs yeux
sont fermés à la lumière de ce
monde ; donnez-leur le repos
et la lumière de l'éternité, *re-*
quiem æternam dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis !





QUATORZIÈME STATION.

Jésus est mis dans le sépulcre.

Tout défiguré qu'il est, le corps de Jésus est encore un objet d'amour et de vénération pour sa mère. Elle l'embaume, elle l'enveloppe dans un linceul parfumé, et elle le dépose dans un sépulcre neuf, où il attendra sa résurrection.

Ainsi fera l'Eglise de nos corps. Envahis déjà par la cor-

ruption du tombeau, ils seront devenus pour tous un objet d'horreur ; mais notre mère l'Eglise leur témoignera du respect et de la vénération. Elle n'oubliera pas qu'ils ont été les compagnons de nos âmes, et qu'ils sont destinés à revivre. Elle jettera sur eux ses longs voiles de deuil ; elle les parfumerà de son encens, et enfin elle les confiera à la mère primitive du genre humain, la terre, d'où l'homme a été tiré.

Mais, se ressouvenant aussitôt de l'âme, elle chantera son entrée triomphale dans l'immortalité : *In paradisum deducant te Angeli.....*
 Au paradis que les Anges te conduisent !

O mon Jésus, quand l'Eglise

ON.

icre.

st, le
 ncore
 et de
 Elle
 loppe
 é, et
 sépul-
 sa ré-

e nos
 a cor-

62 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

catholique, dans le sein de laquelle je veux vivre et mourir, entonnera sur ma déponille mortelle cet admirable chant d'adieu, daignez écouter sa prière et ses vœux, et commandez vous-même à vos Anges de m'ouvrir les portes de la bienheureuse éternité.

Car je crois en vous, et vous l'avez promis: celui qui croit en vous ne mourra pas pour toujours, *qui credit in me non morietur in æternum.*



ROIX.

de la-
ourir,
ouille
chant
er sa
com-
os An-
tes de

t vous
roit en
ir tou-
e non



AU PIED DE L'AUTEL.

—
Acte de Foi.
—

MON Dieu, je crois ferme-
ment tout ce que la
Sainte Eglise catholi-
que croit et enseigne, par ce
que c'est vous qui l'avez dit, et
que vous êtes la vérité même.

Acte d'Espérance.

MON Dieu, appuyé sur vos
promesses et sur les mé-
rites de Jésus-Christ,
mon Sauveur, j'espère avec

64 NOUVEAU CHEMIN DE LA CROIX.

une ferme confiance que vous me ferez la grâce d'observer vos commandements en ce monde, et d'obtenir par ce moyen la vie éternelle.

Acte d'Amour et de Charité.

MON Dieu, qui êtes digne de tout amour, à cause de vos perfections infinies, je vous aime de tout mon cœur, et j'aime mon prochain comme moi-même pour l'amour de vous.

Ainsi soit-il.

— — —
Indulgence de sept ans et sept quarantaines
chaque fois que l'on récite ces trois actes.



IX.

ous
ver
ce
ce

é.

gne
use
nfi-
non
ain
l'a-

l.

aines
es.

