

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc.. have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:      La pagination est comme suit : [25]- 32 p.   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|                          |                          |                                     |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X                      | 14X                      | 18X                                 | 22X                      | 26X                      | 30X                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X                      | 16X                      | 20X                                 | 24X                      | 28X                      | 32X                      |

# LES ANNALES TÉRÉSIENNES

## BULLETIN MENSUEL

DU

Séminaire de Sainte-Thérèse.

---

4ème année.

DECEMBRE 1884.

No 4.

---

### PETITE CHRONIQUE.

*Le 8 décembre*—C'est la fête de Marie Immaculée. *Trahe nos, Virgo Immaculata, post te!* Que l'odeur de vos parfums nous entraîne à votre suite, dans cette atmosphère du ciel où les âmes se purifiant, se dégageant de la chair et des sens, se transforment à votre image, ô Vierge bénie, pleine de grâce, toute sainte, toute belle, plus sainte que la sainteté, plus belle que la beauté!

À la Congrégation, il y a, ce matin, réception solennelle. La statue de Marie est toute rayonnante de lumières. Sous ces traits exquis de grâce et de douceur il semble que la Vierge elle-même sourit à ses nouveaux enfants. Ils sont quatorze qui viennent deux à deux, un cierge à la main, s'agenouiller aux pieds de Marie et prononcer d'une voix ferme, d'un cœur joyeux, leur acte de consécration. En se relevant ils reçoivent la médaille qu'ils porteront à l'avenir, aux jours de fête, comme l'insigne de leur nouvelle profession. Ils sont devenus des chevaliers de Marie: heureux jeunes gens! Plus heureux encore, s'ils savent apprécier ce suprême honneur et le porter noblement devant les hommes... Ceux-là, au moins, n'iront jamais dans les sociétés secrètes recevoir le signe de la bête et abdiquer leur dignité d'homme, de chrétien, de catholique.

*Echos de la société Ducharme.*—On y discute toujours. Le 4 décembre: "Louis XIV mérite-t-il le nom de Grand?"—Oui, disent I. Dunn et W. Proulx. Non, répondent P. McGinnis et D. Nepveu. L'assemblée décide que l'on pourra dire encore: Louis-le-Grand. Le 11 décembre: "Les croisades ont-elles été plus utiles que funestes au continent Européen?"—A. Bouchard et A. Carrières soutiennent qu'elles ont été plus

utiles. Par malheur, la Société se laisse persuader le contraire par P. Roch et L. Gagnon. Eloquence, voilà de tes coups ! La vérité historique proteste contre ce jugement et en appelle à la Société mieux informée. A la séance du 18 décembre, il a été décidé que les fonds de la Société seraient employés à l'achat de quelques livres, dont le choix est laissé au Conseil.

*A propos de LOTO.*—Le loto est en grande faveur chez les *Petits*, comme au jour où le Père Cicateri l'introduisait dans l'ancien collège. C'était en 1849, l'année des Pères Jésuites qui ont laissé tant de bons souvenirs de leur court passage à Sainte-Thérèse. Le Père Saché était l'âme, l'œil, l'oreille, la main et le pied de la discipline. Le Père Cicateri professait la philosophie, ce qui ne l'empêchait pas, aux heures de récréation, de s'égayer et d'égayer les élèves avec une bonhomie charmante. C'était fête quand il apparaissait chez les *Petits* avec le sourire sur les lèvres et sa boîte de loto à la main. Il y a longtemps que le bon Père a laissé Sainte-Thérèse et même la terre ; mais le loto est resté et passionne toujours jeunes têtes et jeunes cœurs ; d'où je conclus que l'enfance est toujours la même et que le loto est un jeu à nul autre pareil. Je n'oserais lui comparer que la *pêché miraculeuse* du regretté monsieur A. Joubert. Mais j'ai eu tort de prononcer ce mot : les *Petits* sont capables de faire assez d'instances pour que M. le Directeur soit forcé de leur ouvrir le sac où se cachent les poissons de la miraculeuse pêche.

*Noël ! Noël !*—Douce fête, toujours célébrée avec le même élan de foi et d'amour. A la messe de minuit, malgré les rafales de la poudrerie, il y avait foule comme à l'ordinaire ; foule pieuse, recueillie, priant et s'approchant de la table sainte. L'église était éblouissante de lumières. Nos chantres ont donné une messe d'Aloys Kunc, et à l'offertoire l'*En sacra nox* d'Adam. Pendant la messe basse ils ont chanté plusieurs vieux noëls : *Il est né le Divin Enfant, En cette nuit, les Anges dans nos campagnes.*

A la chapelle, grâce au travail de notre dévoué sacristain, E. Monette, nous avons une crèche rustique, qui nous prêche bien le mystère de Noël. On y voit le petit Jésus couché sur la paille sous un méchant abri dont les côtés sont ouverts au vent et à la neige, dont le toit est tout blanc de frimas et bordé d'une frange de glaçons. C'est désolé, froid, glacial comme l'étable de Bethléem. Mais Jésus est là ; Jésus, le Dieu Enfant, frais et vermeil comme une rose épanouie ; Jésus, le Dieu qui s'est fait petit pour nous élever, pauvre pour nous enrichir, souffrait pour nous consoler et nous réjouir !

*Le patinoir, 26 décembre.*—C'est l'évènement du mois. On en parlait le 25 novembre comme d'un rêve. Le lendemain,

grâce à la bienveillance d'un citoyen du village qui offrait d'avancer les fonds nécessaires, ce rêve était en train de devenir une réalité. Le 1er décembre, la construction était décidée; le 5, elle était commencée; le 18, elle était terminée. Voilà comment une idée fait son chemin. Le patinoir est placé sur les confins de la nouvelle cour des *Petits*; il mesure 100 pieds de longueur sur 40 de largeur. La glace y manque encore; mais le froid s'engage à la faire en une seule nuit, dès que M. le Directeur lui aura fourni l'eau nécessaire. Aussi nos patineurs rêvent déjà du beau miroir où ils verront se dessiner leurs gracieuses silhouettes.

*Une autre idée.*—En voyant s'élever le patinoir, je songeais à un autre édifice. "Nous habitons un palais, me disais-je comme le saint roi David, et notre Dieu est sous la tente." Et alors je voyais se transformer notre pauvre chapelle. Je voyais l'enceinte s'élargir, les murs s'élever, la voûte s'élan- cer... C'était un rêve, mais n'était-ce pas un beau rêve, qui mériterait de tenter les industries du zèle et de la charité?...

*Fin d'année.*—Il faut dire adieu à l'année qui nous échappe, *nos fugit, fallit, præterit*, dit la grammaire latine qui a toujours raison. C'est nous qui avons tort de laisser filer le temps sans nous mettre en peine d'en faire un bon usage. Voilà que nous avons vieilli encore d'une année: en sommes-nous devenus meilleurs, plus sages, plus vertueux, plus mûrs pour l'éternité?... C'est à vous surtout, mes jeunes lecteurs, que je pose cette question. Quelle sera votre réponse?... Le regret du passé sans doute, mais aussi, je l'espère, le bon et ferme propos pour l'avenir. La nouvelle année se présente à vous comme un cahier blanc où vous pouvez écrire, sous la dictée de votre Ange Gardien, autant de bonnes pensées, de bonnes paroles et de bonnes actions qu'il y a d'heures, de minutes, de secondes en 360 jours... O le beau cahier d'honneur que je vous souhaite pour l'année 1885! Puisse-t-il vous faire envie et vous inspirer de généreuses ardeurs! *Scribo vobis, juvenes, quoniam fortes estis... Nolite diligere mundum neque ea que in mundo sunt. I Joan, 2, 14, 15.*

### MENUS PROPOS.

—L'hiver a été bien accueilli: patins, raquettes, toboganes, tout était prêt pour le recevoir.

—Faut-il dire un *patinoir*, ou une *patinoire*?... Q'importe, au reste, le nom, puisque la chose existe?

—Nos *trappeurs* ont déjà essayé leurs raquettes. Ils ont même poussé une pointe dans les ravins sombres, et Monsieur A... a failli y trouver une idée poétique.

—L'histoire se répète: oui, l'histoire des chasses au lièvre, si fameuses dans nos annales. Messieurs M... V... et G... ont tendu dans un fourré de sapins et d'épinettes... un collet!

Mais il faudra au lièvre, paraît-il, beaucoup d'habileté pour s'y prendre.

—Echos des salles: les *Petits* crient et courent, ils courent et ils crient; les *Grands* marchent, marchent, marchent...

—Après la messe de minuit, les élèves ont maintenant le *réveillon*: c'est à rendre jaloux les *anciens* qui ne furent jamais ainsi favorisés.

### LA JOURNÉE D'UN PHILOSOPHE.

Celui qui a quitté le toit de l'*Alma Mater*, aime à se rappeler le temps qu'il dit être le plus beau de sa vie. Il aimerait parfois à se reporter à l'étude, en classe, à la chapelle, à entendre de nouveau son professeur; il voudrait resaisir, s'il était possible, tous les détails de sa vie d'autrefois... Pourquoi ne pas escompter l'avenir et fixer dans les *Annales* les incidents d'aujourd'hui qui seront les souvenirs de demain? Je veux donner l'exemple en écrivant la "journée d'un philosophe".

C'est mercredi, le 3 décembre de l'an de grâce 1884. Nous nous sommes levés à 5½ h., selon l'ordinaire. Après la prière, l'étude à la lueur des lampes. Après l'étude, la messe; puis le déjeuner. A 8 h. classe de géométrie M. le Professeur A. Brunet, ptre, nous attend, son sceptre, je veux dire sa baguette à la main. Il a près de lui l'équerre, le compas, la règle et une boîte de blocs géométriques. Ce matin nous commençons à revoir la géométrie; car "c'est ainsi, dit M. le Professeur, que vous vous graverez cette science dans l'esprit, et que vous en comprendrez mieux l'ensemble et les parties..." P. M., en combien de parties se divise la géométrie? Qu'est-ce qu'une ligne droite? brisée? courbe? La réponse est aussi exacte que la question est facile. C. O. brille dans l'explication d'un théorème. Après avoir établi que  $a \times b = a \times c$ , il conclut que  $b = c$ , en retranchant  $a$  qui se trouve dans les deux membres de l'équation. "Comment peut-on retrancher ainsi, demande M. le Professeur, une quantité qui se trouve dans les deux membres de l'équation? Il fait la question et la réponse: "c'est, dit-il, le cas d'un homme qui ayant \$20 dans sa bourse, se trouve à les devoir. Au fond c'est bien comme s'il n'avait rien du tout. A. L., qu'est-ce qu'une circonférence et un cercle?... A. J. vous êtes fier de répondre pour votre voisin. A. M., combien y a-t-il de degrés dans une circonférence?... Il semble n'avoir pas compris la question. Il répondit mieux cette fois qu'on lui demandait pourquoi il écoutait si peu la géométrie. "Ah! dit-il, c'est que je me fie bien à M. le Professeur; je ne me suis jamais aperçu qu'il m'ait trompé une seule fois."

A 9.25 h., philosophie intellectuelle. Ici on étudie les choses par leurs causes ultimes. Aussi ne parle-t-on pas la

languo du vulgaire, mais bien l'idiome de Cicéron. A peine le *Veni Sancte* est-il récité que M. le Professeur H. Cousineau piro, se hâte de dire : *Ad recapitulationem. Domine J. D., quid sit critica? In quot partes dividatur?* Très bien, J. D., mais il me semble que vous n'avez pas saisi parfaitement la différence entre le *criterium a quo* et le *criterium quod*. E. M. est interrogé sur le *sensibile commune, proprium et per accidens*. Mais qui peut l'embarrasser? Aussi à la liste on le verra briller au premier rang. S. T. fit une objection. M. le Professeur resta-t-il confondu? Non, c'est l'objection qui croula. L. G. *quid sit idealismus? Idealismus est doctrina quæ docet...* Pour le reste de la réponse il renvoie à celui qui a l'honneur d'être votre serviteur. A. M., pouvez-vous me donner la différence qu'il y a entre l'intelligence considérée comme faculté et l'intelligence considérée comme *criterium veritatis*? A. M., vous me paraissez beaucoup plus ferme qu'à la classe de géométrie.

De 11 heures à 12 a. m. et de 1½ à 2 p. m., étude. De 2 à 3 heures, nous avons encore de la philosophie intellectuelle. M. le Professeur nous explique la leçon du lendemain. Aujourd'hui, il nous prouve par une forte thèse que les sens externes sont des moyens certains de connaître la vérité. Mais A. J. et A. B. soutiennent contre tout et contre tous que les sens ne peuvent pas donner la certitude, puisqu'on peut se tromper sans le savoir.

3½ heures. Classe de Physique. La classe promet d'être intéressante, car je vois sur la table instruments de toutes sortes. J. B. qu'est-ce que la conductibilité des corps pour la chaleur?—C'est la propriété qu'ont les corps de conduire... Eh! prenez garde, mon ami, ne définissez pas la chose par la chose elle-même, c'est la propriété qu'ont les corps de transmettre la chaleur. Les corps n'ont pas tous la même conductibilité, n'est-ce pas, Alarie?—Non. Nous allons maintenant nous grouper autour de la table pour constater une expérience fort intéressante sur la conductibilité différente de l'argent, du cuivre, de l'acier, etc. Les liquides conduisent-ils la chaleur?—H. S., votre réponse est plus que satisfaisante, car vous donnez et la réponse et la preuve. Pourquoi, G. A., en touchant à un morceau de bois et à un morceau de fer exposés au même froid, ce dernier vous paraît-il plus froid?—C'est parce que le fer, bon conducteur, nous enlève une plus grande quantité de chaleur. Est-ce G. A., ou M. le Professeur E. Pilon qui a répondu aussi bien?... O. C., et T. A., se réservent le plaisir de nous prouver que les gaz sont peu conducteurs de la chaleur.

5 à 6½ heures., 8½ à 9 heures. Étude employée à la philosophie, à la géométrie, à la lecture.

Ma journée est finie. Si je n'ai guères intéressé mes lec-

teurs d'aujourd'hui, ils me le pardonneront, en songeant que j'écris pour l'avenir: *Forſan et hæc olim meminisse jurabit.*

E. C.

### Notes de conduite pour le mois de decembre.

PARFAITEMENT BIEN.—G. Alarie, E. Coursol, A. Lessard, A. Martol, E. Monotte, C. O'Hare, B. Benoit, O. Charbonneau, N. Bigras, A. Desjardins, W. Lavigno.

TRÈS BIEN.—L. Gagnon, A. Nepveu, J. Marchand, J. Therrien, A. Clouthier, D. Gauthier, Ford. Labonté, A. Gratton, A. Rodrigue, L. Roy, E. O'Leary, A. Robillard, C. Villeneuve.

PRESQUE TRÈS BIEN.—U. Ethier, P. McGinnis, S. Turcot, A. Boissonneault, A. Aubry, J.-B. Jodoin, H. Legault, P. Roch, E. Auclair, J. Boisseau, A. Charbonneau, A. Chaumont, A. Desjardins, F. Labonté, O. Paiement, C. Poissant, A. Simard, A. Therrien, A. Beaudin, E. Campeau, E. Daignais, A. Valiquet, H. Joannet, E. Béchard, N. Dubois, W. Dion, N. Forget, R. Gravel, J. Graton, S. Lonergan, E. Proulx, J. Routhier, O. Constantineau, J. Filion, Z. Gratton, H. Audet, A. Brûlé, A. Charbonneau, A. Latour, I. Maillet, T. Ouimet, V. Therrien, J. Waddel, T. Jodoin, R. Bennett.

### PREMIERS DE SEMAINE.

PHILOSOPHIE.—*Logique.*—1<sup>rs</sup> E. Coursol, A. Martel et E. Monet, 2<sup>e</sup> A. Jasmin, 3<sup>e</sup> C. O'Hare.—*Physique.*—1<sup>rs</sup> J. Dunn, C. O'Hare et E. Coursol, 2<sup>e</sup> J. Blais, 3<sup>e</sup> E. Monet, 5<sup>e</sup> O. Clouthier.—*Géométrie.*—1<sup>er</sup> E. Coursol, 2<sup>e</sup> E. Monet, 3<sup>e</sup> C. O'Hare, 4<sup>es</sup> J. Blais et J. Dunn.

RHÉTORIQUE.—*Discours français.*—1<sup>er</sup> O. Corbeil, 2<sup>e</sup> P. Roch, 3<sup>e</sup> E. Benoit, 4<sup>e</sup> F. Cypriot, 5<sup>es</sup> A. Aubry et J. B. Jodoin.—*Amplification latine.*—1<sup>er</sup> A. Bouchard, 2<sup>e</sup> J. B. Jodoin, 3<sup>e</sup> H. Legault, 4<sup>e</sup> E. Benoit, 5<sup>e</sup> F. Jasmin.—*Thème latin.*—1<sup>er</sup> A. Aubry, 2<sup>e</sup> A. Bouchard, 3<sup>es</sup> E. Benoit et H. Legault, 5<sup>e</sup> F. Cypriot.—*Histoire de la littérature.*—1<sup>er</sup> H. Legault, 2<sup>es</sup> O. Corbeil et A. Aubry, 3<sup>e</sup> P. Roch, 4<sup>e</sup> F. Jasmin.

SECONDE.—*Composition française.*—1<sup>er</sup> E. Gravel, 2<sup>e</sup> C. Poissant, 3<sup>e</sup> A. Moncion, 4<sup>e</sup> E. Auclair, 5<sup>e</sup> D. Sigouin.—*Thème latin.*—1<sup>er</sup> C. Larocque, 2<sup>e</sup> J. Boisseau, 3<sup>es</sup> E. Gravel, et C. Poissant, 5<sup>e</sup> E. Germain.—*Histoire moderne.*—1<sup>ers</sup> L. Desjardins et J. Boisseau, 3<sup>e</sup> C. Poissant, 4<sup>e</sup> A. Moncion, 5<sup>es</sup> D. Sigouin et E. Gravel.—*Thème anglais.*—1<sup>er</sup> C. Larocque, 2<sup>e</sup> A. Desrivières, 3<sup>e</sup> D. Nepveu, 4<sup>e</sup> C. Poissant, 5<sup>e</sup> J. Boisseau.

TROISIÈME.—*Préparation latine.*—1<sup>er</sup> B. Benoit, 2<sup>e</sup> A. Valiquet, 3<sup>e</sup> H. Joannet, 4<sup>e</sup> A. Marchand, 5<sup>e</sup> A. Gagnon, 6<sup>e</sup> G. De Martigny.—*Versions grecques.*—1<sup>ers</sup> A. Valiquet et H. Joannet, 2<sup>es</sup> E. Campeau et Jos. Ouimet, 3<sup>e</sup> B. Wilson, 4<sup>e</sup> P. Filion.—*Mémoire.*—1<sup>er</sup> H. Joannet, 2<sup>e</sup> A. Marchand, 3<sup>e</sup> B. Benoit et A. Valiquet, 4<sup>e</sup> Jos. Therrien, 5<sup>e</sup> E. Campeau.—

*Arithmétique.*—1<sup>er</sup> P. Filion, 2<sup>e</sup> E. Daunais, 3<sup>e</sup> B. Wilson, 4<sup>e</sup> A. Valiquet, Jos. Ouimet et N. Joubert.

QUATRIÈME.—*Thème latin.*—1<sup>er</sup> G. Boissonneault, 2<sup>e</sup> A. Guénette, 3<sup>e</sup> R. Gravel, 4<sup>e</sup> M. Brière, 5<sup>e</sup> J. B. Turcot.—*Préparation latine.*—1<sup>er</sup> G. Boissonneault, 2<sup>e</sup> R. Gravel, 3<sup>e</sup> M. Brière, 4<sup>e</sup> A. Guénette, 5<sup>e</sup> A. Séguin.—*Version latine.*—1<sup>er</sup> G. Boissonneault, 2<sup>e</sup> A. Guénette, 3<sup>e</sup> W. Deschambault, 4<sup>e</sup> N. Dubois, 5<sup>e</sup> A. Séguin.—*Langue grecque.*—1<sup>er</sup> G. Boissonneault, 2<sup>e</sup> W. Dion, 3<sup>e</sup> J. B. Turcot, 4<sup>e</sup> E. Béchard, 5<sup>e</sup> A. Guénette.

CINQUIÈME, 1<sup>re</sup> DIVISION.—*Version latine.*—J. Monet, 2<sup>e</sup> J. Labonté, 3<sup>e</sup> J. Routhier, 4<sup>e</sup> C. Campeau, 5<sup>e</sup> D. Gauthier, 6<sup>e</sup> R. Bernardin.—*Géographie.*—1<sup>er</sup> J. Labonté, J. Routhier, 2<sup>e</sup> R. Audet, J. Labrosse, 3<sup>e</sup> O. Charbonneau, 4<sup>e</sup> A. Marcotte.—*Arithmétique.*—1<sup>er</sup> J. Routhier, 2<sup>e</sup> J. Labrosse, 3<sup>e</sup> E. Léonard, 4<sup>e</sup> O. Charbonneau, E. Proulx, O. Wilson, 5<sup>e</sup> R. Audet.—*Thème latin.*—1<sup>er</sup> C. Campeau, 2<sup>e</sup> J. Monette, 3<sup>e</sup> R. Bernardin, 4<sup>e</sup> D. Gauthier, 5<sup>e</sup> J. Gratton.

2<sup>e</sup> DIVISION.—*Histoire ecclésiastique.*—1<sup>o</sup> Z. Gratton, H. Levac, V. Gaudet, 2<sup>o</sup> Alex. Rodrigue, 3<sup>o</sup> A. Wilson, E. Simard, A. Charet.—*Thème latin.*—1<sup>o</sup> Z. Gratton, A. Rodrigue, 2<sup>o</sup> A. Wilson, H. Levac, E. Simard, 3<sup>o</sup> L. Gagnier, L. Jérôme.—*Grammaire latine.*—1<sup>o</sup> Z. Gratton, H. Levac, 2<sup>o</sup> A. Wilson, A. Rodrigue, 4<sup>o</sup> J. Lapierre, V. Gaudet, U. Paquet, 4<sup>o</sup> L. Jérôme.—*Arithmétique.*—1<sup>o</sup> A. Wilson, 2<sup>o</sup> H. Levac, 3<sup>o</sup> O. Constantineau, 4<sup>o</sup> Jos. Lapierre, 5<sup>o</sup> Z. Gratton.

SIXIÈME, 1<sup>re</sup> DIVISION.—*Grammaire latine.*—1<sup>o</sup> P. Piché et T. Ouimet, 2<sup>o</sup> H. Pelletier, 3<sup>o</sup> V. Therrien, 4<sup>o</sup> L. Dubois. *Thèmes français.*—1<sup>o</sup> T. Ouimet, 2<sup>o</sup> H. Pelletier, 3<sup>o</sup> V. Therrien, 4<sup>o</sup> A. Desjardins, 5<sup>o</sup> C. Villeneuve.—*Anglais.*—1<sup>o</sup> T. Ouimet et V. Therrien, 2<sup>o</sup> E. O'Leary, 3<sup>o</sup> C. Villeneuve, 4<sup>o</sup> H. Audet.—*Calligraphie.*—1<sup>o</sup> P. Piché, 2<sup>o</sup> A. Robillard, 3<sup>o</sup> V. Therrien, 4<sup>o</sup> E. Naubert, 5<sup>o</sup> T. Ouimet.

2<sup>e</sup> DIVISION.—*Thème français.*—1<sup>o</sup> J. Labelle, 2<sup>o</sup> N. Roy, 3<sup>o</sup> J. Legaré & P. Robillard, 4<sup>o</sup> J. Beaudry, L. Brûlé & A. Jasmin.—*Thème latin.*—1<sup>o</sup> P. Robillard, 2<sup>o</sup> J. Légaré & J. Waddel, 3<sup>o</sup> J. Latour & Ed. Dubois, 4<sup>o</sup> R. Desjardins.—*Géographie.*—1<sup>o</sup> J. Waddel, 2<sup>o</sup> R. Desjardins, 3<sup>o</sup> P. Robillard, 4<sup>o</sup> H. Forget.—*Histoire sainte.*—1<sup>o</sup> R. Desjardins & J. Waddel, 2<sup>o</sup> Ed. Dubois, 3<sup>o</sup> N. Roy, 4<sup>o</sup> J. Latour.

### CONCOURS :

#### CONCOURS ENTRE LES DEUX DIVISIONS DE CINQUIÈME :

*Thème latin* :—1<sup>er</sup> Z. Gratton, 2<sup>ème</sup> Div. — 2<sup>ème</sup> J. Labrosse 1<sup>er</sup> Div.—3<sup>ème</sup> C. Campeau, 1<sup>er</sup> Div. & A. Wilson 1<sup>er</sup> Div.—5<sup>ème</sup> V. Gaudet, 2<sup>ème</sup> Div.

*Thème anglais.*—1<sup>er</sup> H. Poulin, 2<sup>e</sup> Div. — 2<sup>e</sup> J. Routhier, 1<sup>er</sup> Div. et A. Wilson, 1<sup>er</sup> Div.—3<sup>e</sup> J. Hartley, 2<sup>e</sup> Div.—R. Bernardin, 1<sup>er</sup> Div. & A. Rodrigue, 2<sup>e</sup> Div.



## CONCOURS ENTRE LES DEUX DIVISIONS DE SIXIÈME :

*Thèmes français.*—1<sup>er</sup> T. Ouimet, 1<sup>e</sup> Div.— H. Pelletier, 1<sup>e</sup> Div.—3<sup>e</sup> A. Carrières, 1<sup>e</sup> Div. & O. Desjardins, 2<sup>e</sup> Div.—5<sup>e</sup> V. Therrien, 1<sup>e</sup> Div.

**Devoirs inscrits au Cahier d'Honneur.**

EN SECONDE.—Composition française (A. Moncion) Thème latin (C. Poissant). Versions latines, (A. Moncion, E. Auclair).

EN TROISIÈME.—Thème anglais, (H. Joannet).

EN CINQUIÈME.—Thèmes latins, (C. Campeau, I. Labrosse). Version latine, (H. Levac).

EN SIXIÈME.—Thèmes latins, (T. Ouimet, P. Robillard, T. Therrien, O. Dubois, I. Legaré). Thème anglais, (E. O. O'Leary).

**FLEURS EUCHARISTIQUES.**

Mes enfants, disait le saint curé d'Ars, quand vous entrez à l'église et que vous prenez de l'eau bénite, quand vous portez la main à votre front pour faire le signe de la croix, regardez le tabernacle : Notre-Seigneur Jésus-Christ l'entrevoit au même moment pour vous bénir. Il est là pour vous consoler : aussi devez-vous lui rendre visite souvent. Combien un petit quart-d'heure, que nous dérobon à nos occupations, à quelques inutilités pour venir le prier, le consoler de toutes les injures qu'il reçoit, lui est agréable ! Lorsqu'il voit venir avec empressement les âmes pures, il leur sourit. Dans les premiers temps que j'étais à Ars... écoutez bien ça mes enfants... il y avait un homme qui ne passait jamais devant l'église sans y entrer. Le matin quand il allait au travail, le soir quand il en revenait, il laissait à la porte sa pello, et il restait longtemps en adoration devant le Saint-Sacrement. Oh ! j'aimais bien ça !... Je lui ai demandé une fois ce qu'il disait à Notre-Seigneur pendant les longues visites qu'il lui faisait. Savez-vous ce qu'il m'a répondu ? Eh ! monsieur le curé, je ne lui dis rien. *Je l'arise et il m'arise.* (Je le regarde et il me regarde)... Que c'est beau mes enfants, que c'est beau !

Monsieur, disait un célèbre poète en quittant le curé d'Ars, je n'ai jamais vu Dieu de si près.—En effet, *il n'est pas loin*, répondit M. Vianney. Et il montrait le tabernacle.

*Pratique du mois.*—Redoubler les visites au Saint-Sacrement et les communions au temps de l'épreuve et de la tentation.

**PRIX DE L'ABONNEMENT : 50 centins.**—Adresser toute remise d'argent à *Monsieur le Gérant des Annales, Séminaire de Ste-Thérèse.*