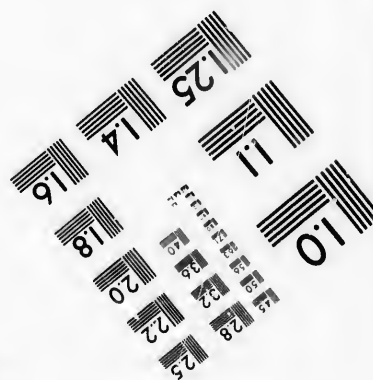
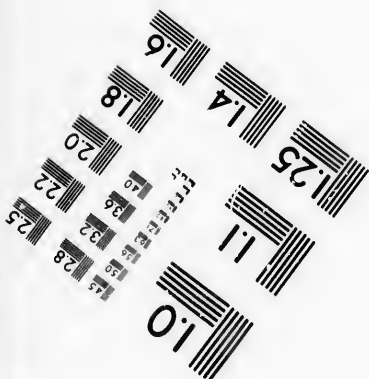
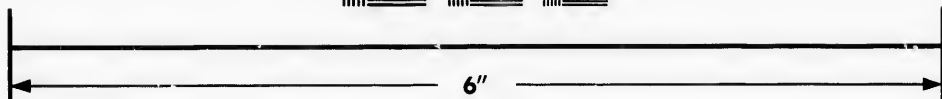
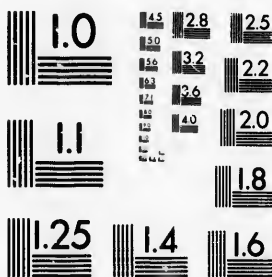


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

18
20
22
25
28
32
36
40

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
11
12
13
14
15
16
17

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [4] p. La page du titre de l'étiquette est reliée comme étant la dernière page du livre mais filmée en premier sur la fiche. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

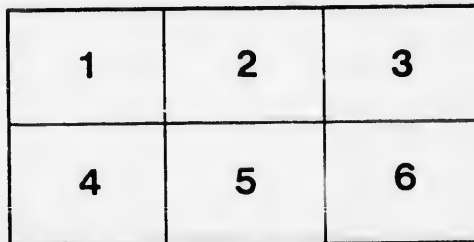
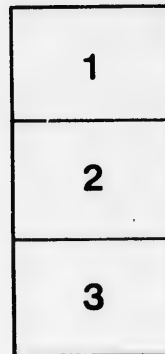
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

EN COUR D'APPEL.

JOSEPH RUEL et son épouse,

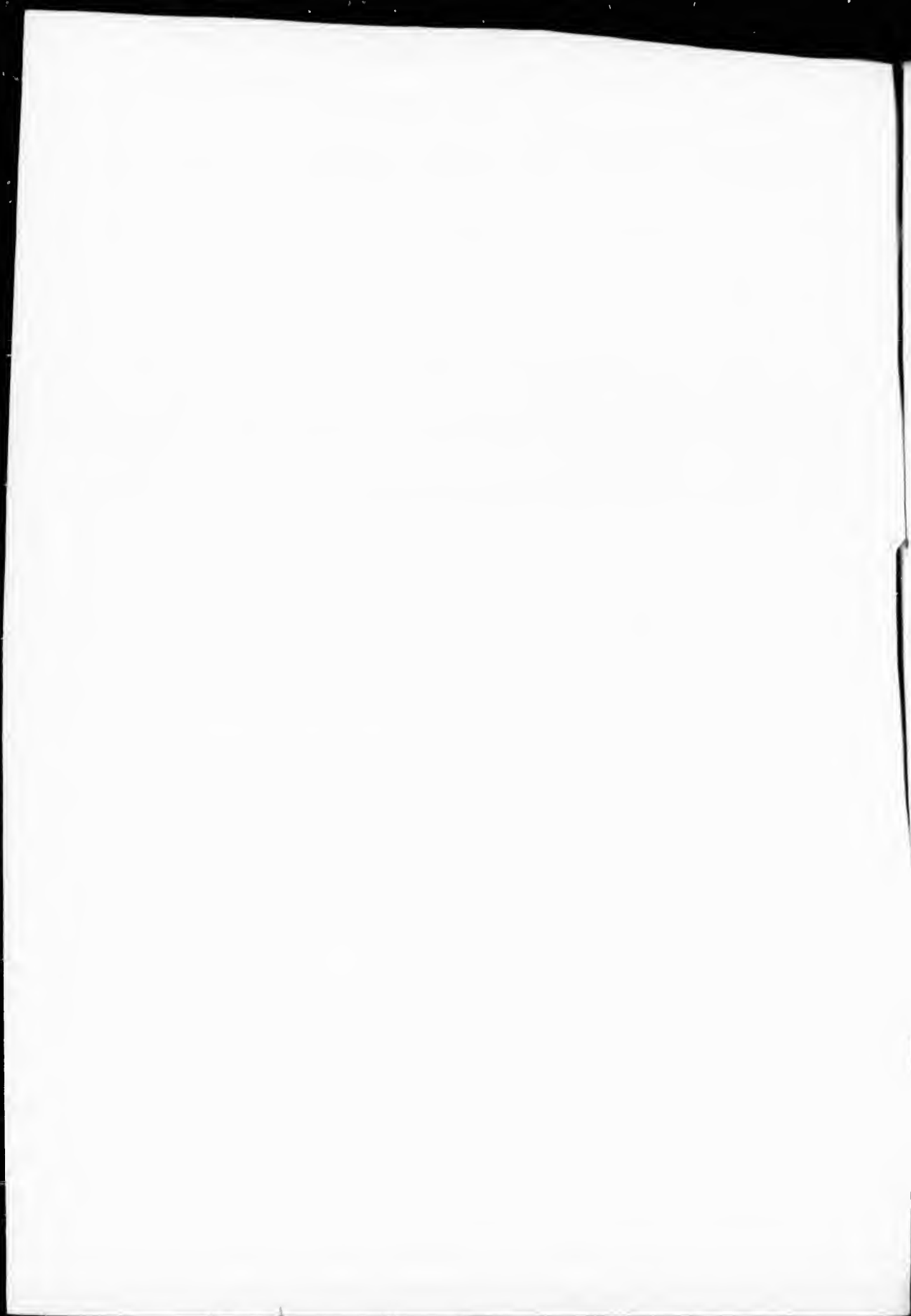
Appellans,

&

ANTOINE DUMAS et son épouse,
Intimés.

CAS DES APPELLANS.

EN COUR D'APPEL.



JOSEPH RUEL et son épouse,

Appellans,

&

ANTOINE DUMAS et sa femme,

Intimés.

CAS DES APPELLANS.

L’ACTION des Appellans, Demandeurs en Cour Inférieure, étoit au Pétoire et avoit pour but le recouvrement d’un Immeuble situé à la Pointe-Levi.

Par leurs Exceptions, filées le 13 Octobre 1815, les Intimés plaidèrent que, par le Contrat de Mariage de la Défenderesse, Intimée avec Joseph Ruel, fils des Appellans, passé devant Miray, Notaire et Témoins, le 20 de Septembre 1805, les Appellans avoient donné l’Immeuble en question au dit Joseph Ruel, leur fils, depuis décédé, et qu’au moyen des clauses portées en ce Contrat de Mariage l’intimée étoit devenue propriétaire de cet Immeuble.

Ils alléguoient que dans l’Inventaire des biens de la Communauté d’entre le dit défunt Joseph Ruel et l’Intimée, par Mtre. Charles Voyer Notaire, le 12 Juin 1806, l’Appellant avoit reconnu l’Intimée comme Propriétaire du dit Immeuble.

Ils prétendaient aussi que les Appellans étoient coupables de fraude, ayant représenté l’Intimée comme Propriétaire du dit Immeuble et par ce moyen frauduleusement engagé l’Intimé à épouser l’Intimée Veuve du dit Joseph Ruel fils.

Et par une Défense au fonds en fait ils nièrent tous les allégués des Appellans.

Ceux-ci répliquèrent à la Défense au fonds en fait et par une Réponse spéciale à l’Exception des Intimés, ils arguèrent de nullité le Contrat de Mariage portant Donation, du 20e. Septembre 1805, pour les raisons de nullité dont ils firent l’énumération.

Ils nièrent la Reconnaissance et la fraude alléguées par les Intimés dans leur Exception et conclurent à ce que le prétendu Contrat de Mariage fut déclaré nul.

Les Appellans ont établi par Titres leur Droit de Propriété sur l’Immeuble par eux réclamé et prouvé par témoins la possession des Intimés.

La preuve des Intimés consiste en la production du Contrat de Mariage portant Donation, du 20 Septembre 1805, dont les nullités consistent :

1^o En ce que le Notaire qui a passé le dit Acte n’étoit assisté d’aucuns Témoins instrumentaires,

2^o En ce que les deux personnes nommées comme Témoins sont parens des Parties au degré prohibé pour les Témoins et sont les mêmes qui ont assisté comme Parens au Contrat de Mariage.

3^o En ce que le dit Contrat de Mariage n’est signé ni des Parties contractantes ni des dits prétendus Témoins.

4^o En ce que le dit Contrat n’est signé que de Pierre Coulombe, l’un des parens assistant comme tel au dit Contrat de Mariage.

Les Intimés trouvèrent bon de suppléer par des Faits et Articles aux nullités évidentes de ce Contrat de Mariage, mais les Appellans croyent que les Interrogatoires sur Faits et Articles ne font que compléter la preuve de la nullité de ce Contrat.

Cependant les Parties ayant été entendues au mérite, la Cour Inférieure a débouté l’Action des Appellans avec dépens, — et c’est de ce Jugement dont est Appel. — QUEBEC, 1er. Mai, 1817.

