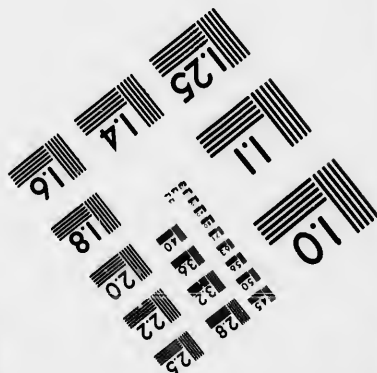
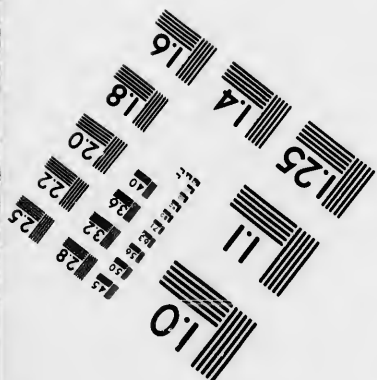
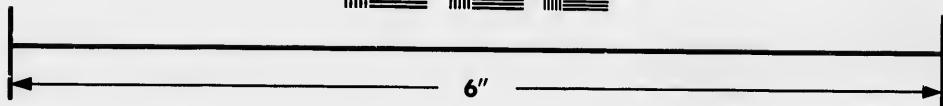
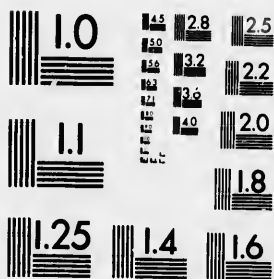


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1993

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

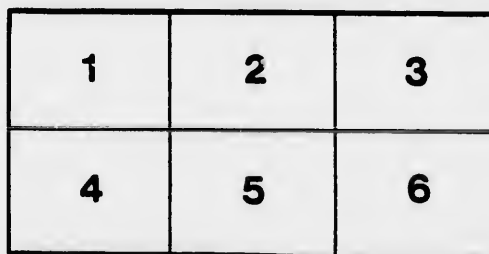
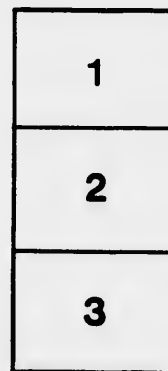
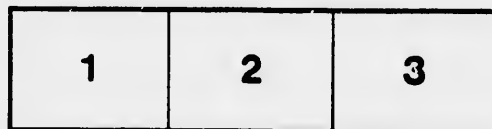
Library of the National
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
nationales du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

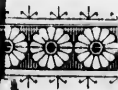
PRIX



T

En R

Réfle



Prix : 50Cents.

Pamphlet

667



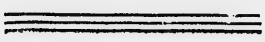
UNE
TARTE au GRENIER

— OU —

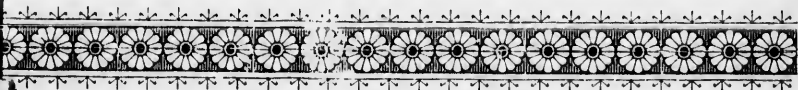
En Roulant la Boule a Mouman


AIR DES PLUS CONNUS


**Réflexions Folatres sur l'Imbroglia
TARTE=GRENIER.**



EN VENTE PARTOUT
Dépôt Central: 389 Rue St-André,
MONTREAL.



35 Cents La Douzaine.

1900
(163)

EN ROULANT LA BOULE A MOUMAN.



En politique il fait grand vent,
En roulant la boule ;
On en veut au gouvernement,
Rouli, roulant,
La boule roulant.
En roulant la boule à mouman,
En roulant la boule.

On en veut au gouvernement,
En roulant la boule ;
On rencontr' plus d'un mécontent,
Rouli, roulant, etc.

On rencontr' plus d'un mécontent,
En roulant la boule.
Comm' de raison, c'est pour l'argent,
Rouli, roulant, etc.

Comm' de raison, c'est pour l'argent,
En roulant la boule.
Tart' s'montre dur de fourniment,
Rouli, roulant, etc.

Tart' s'montre dur de fourniment,
En roulant la boule.
On dit qu'il veut fair' l'habitant,
Rouli, roulant, etc.

On dit qu'il veut fair' l'habitant,
En roulant la boule.
C'est tout l'contraire qu'il prétend,
Rouli, roulant, etc.

3 311330

39535

MOUMAN.

C'est tout l'contraire qu'il prétend,
En roulant la boule.
Il veut d'l'ordr' dans son régiment,
Rouli, roulant, etc.

Il veut d'l'ordr' dans son régiment,
En roulant la boule,
Et pas tant d'gaspillag' qu'avant,
Rouli, roulant, etc.

Et pas tant d'gaspillag' qu'avant,
En roulant la boule.
Si c'est la vérité, vraiment,
Rouli, roulant, etc.

Si c'est la vérité, vraiment,
En roulant la boule,
Faut pas l'blâmer, assurément,
Rouli, roulant, etc.

Faut pas l'blâmer, assurément,
En roulant la boule ;
Mais des malins dis'nt autrement,
Rouli, roulant, etc.

Mais des malins dis'nt autrement,
En roulant la boule.
Pour Laurier, c'est embarrassant,
Rouli, roulant, etc.

Pour Laurier, c'est embarrassant,
En roulant la boule,
Et pour le peupl', c'est assommant,
Rouli, roulant, etc.

Et pour le peupl', e'est assommant,
En roulant la boule,
D'les voir s'taper sur son argent,
Rouli, roulant, etc.

D'les voir s'taper sur son argent,
En roulant la boule.
Et dir' que l'peuple est l'maîtr', pourtant,
Rouli, roulant, etc.

Et dir' que l'peuple est l'maîtr', pourtant,
En roulant la boule.
En tout cas, allons-y gaîment,
Rouli, roulant, etc.

En tout cas, allons-y gaîment,
En roulant la boule.
Y s'prépare un procès flambant,
Rouli, roulant, etc.

Y s'prépare un procès flambant,
En roulant la boule,
Et plus d'un avocat savant,
Rouli, roulant, etc.

Et plus d'un avocat savant,
En roulant la boule.
D'Baptist' va s'partager l'argent,
Rouli, roulant, etc.

D'Baptist' va s'partager l'argent,
En roulant la boule.
En r'tour, on compt' sur d'l'émouvant,
Rouli, roulant, etc.

En r'tour, on compt' sur d'l'émouvant,
En roulant la boule.
On va s'injurier poliment,
Rouli, roulant, etc.

On va s'injurier poliment,
En roulant la boule,
Au nom d'la loi, faisant serment,
Rouli, roulant, etc.

Au nom d'la loi, faisant serment,
En roulant la boule,
Tout l'monde aura raison, franch'ment,
Rouli, roulant, etc.

Tout l'monde aura raison, franch'ment,
En roulant la boule,
Encor mieux tort, plus sûrement,
Rouli, roulant, etc.

Encor mieux tort, plus sûrement,
En roulant la boule.
On n'connaîtra jamais l'fond'ment,
Rouli, roulant, etc.

On n'connaîtra jamais l'fond'ment,
En roulant la boule,
Et l'public va s'réjouir d'autant,
Rouli, roulant, etc.

Et l'public va s'réjouir d'autant,
En roulant la boule.
Au fond, c'est lui qui s'ra l'perdant,
Rouli, roulant, etc.

Au fond, c'est lui qui s'ra l'perdant,
En roulant la boule,
Mais il aura pour son argent,
Rouli, roulant, etc.

Mais il aura pour son argent,
En roulant la boule :
Du propre, aussi du salissant,
Rouli, roulant, etc.

Du propre, aussi du salissant,
En roulant la boule.
C'est dans tout procès pareill'ment,
Rouli, roulant, etc.

C'est dans tout procès pareill'ment,
En roulant la boule.
Pour sûr, ça s'ra bien amusant,
Rouli, roulant, etc.

Pour sûr, ça s'ra bien amusant,
En roulant la boule.
L'affair' Demers va pâlissant,
Rouli, roulant, etc.

L'affair' Demers va pâlissant,
En roulant la boule ;
Mais n'empêche qu'en attendant,
Rouli, roulant, etc.

Mais n'empêche qu'en attendant,
En roulant la boule,
A Montréal ça fouaill' dur'ment,
Rouli, roulant, etc.

A Montréal ça fouaill' dur'ment,
En roulant la boule.
Cor-po-ra-ti-on-nel-le-ment,
Rouli, roulant, etc.

Cor-po-ra-ti-on-nel-le-ment,
En roulant la boule,
Et faut pas s'montrer mécontent,
Rouli, roulant, etc.

Et faut pas s'montrer mécontent,
En roulant la boule.
Sinon, la polie' vous fout' d'dan',
Rouli, roulant, etc.

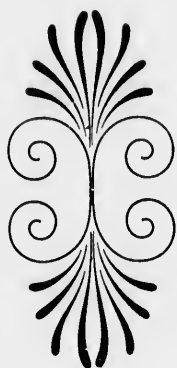
Sinon, la polie' vous fout' d'dan',
En roulant la boule.
Et faut passer par le P'tit Banc,
Rouli, roulant, etc.

Et faut passer par le P'tit Banc,
En roulant la boule.
Tout ça va-t-il durer longtemp' ?
Rouli, roulant, etc.

Tout ça va-t-il durer longtemp' ?
En roulant la boule.
Pour moi, j'm'en moque et vais chantant :
Rouli, roulant,
La boule roulant.
En roulant la boule à mouman,
En roulant la boule,
Et vive le gouvernement,
En roulant la boule.

Du Sérieux 

Pour le Salon



Le 
Laurier

Par

MALO & MILO.


Prix : - - - 25 Cents.


EDITEUR :

**J. G. YON, 1732 Ste-Catherine,
MONTREAL.**

lon



rien

s.

herine,

