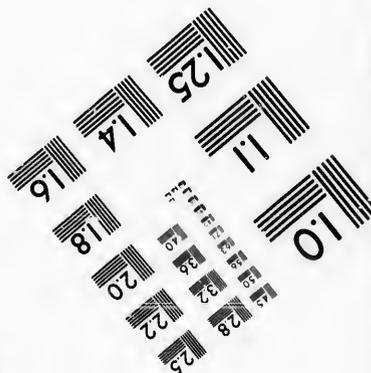
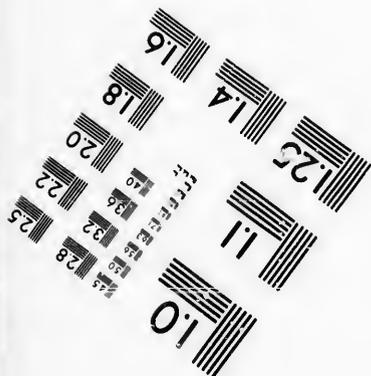
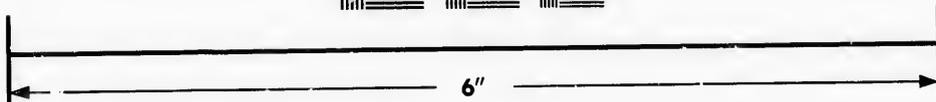
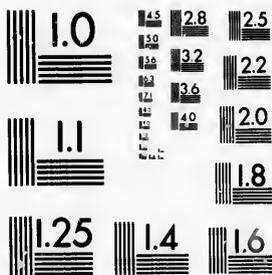


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28
16 32 25
18 22
20

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11
01
51

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

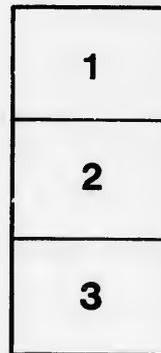
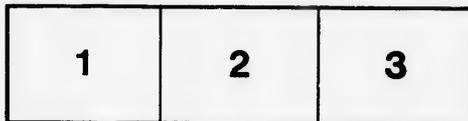
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

364 Langue franc. n°6

No. 1

LECTURE

— ET —

EPELLATION

PAR

S. AUBIN

Professeur à l'Ecole Normale J.-C.



Quebec 4: QUEBEC
Bibliothèque de l'Université de Québec
Le Séminaire de Québec
Bibliothèque de Québec
rue Plessis

LOUIS LEBLANC

No. 1

LECTURE

Enregistré conformément à l'acte du Parlement du
Canada en l'année mil huit cent quatre-vingt-
deux, par S. AUBIN, au bureau du ministre de
l'Agriculture à Ottawa.

S. AUBIN



. A
a
a
e
a
a
a
b
b
b
b
b
b
b

Lecture et Epellation.

—:o:—

I

Air	bru	cou	jeu
ail	cher	cru	lac
an	choc	feu	la
en	chou	fer	lin
arc	chut	fil	lis
as	cil	fin	loi
bac	clé	foi	lui
ban	clou	fou	mer
bec	coi	gai	mil
bis	col	gué	moi
bol	coq	gaz	mol
bon	cor	gui	mon

mou	pan	sel	tuf
né	par	six	van
nef	pie	sol	ver
net	pin	son	vil
Nil	pli	sou	vin
nul	pou	sud	vis
on	roc	sûr	vol
or	roi	tan	
oui	sac	thé	
pal	sec	tir	

II

Art	cep	dos	jus
bas	chas	fat	las
bot	chat	fée	lit
but	chez	fil	lot

mât	nue	ras	sas
mot	oie	rat	sot
nid	os	ris	tas
nos	pas	riz	vie
nez	pie	rue	vue

III

Bail	chef	crin	frac
bain	chien	cuir	frai
bloc	ciel	daim	fret
bois	cinq	Dieu	froc
brai	clair	faim	fuir
brin	coin	fiel	gain
brun	cour	fier	grec
brut	crac	foin	hier
chair	cran	four	huit

jeun (à)	mien	Paul	sauf
joug	musc	peur	seau
joue	nain	pieu	soif
juif	neuf	poil	soir
juin	noir	quoi	suif
laps	œil	quel	tour
lieu	œuf	rien	vain
loin	ouïr	sain	trou
lynx	ours	sein	voir
main	pain	sens	vrai
mars	pair	sept	zinc
miel	pare	serf	

IV

Baie	bond	bout	bris
banc	bord	bras	broc

buis	drap	gens	houx
cerf	fait	gent	jars
clos	faix	glas	jonc
cors	faon	gond	joue
coup	fard	goût	lacs
coût	fort	gras	laid
crie	faux, s.	grès	laie
cuit	faux, adj.	gril	lait
dais	flux	gris	lard
dans	joie	gros	lors
dent	jais	grue	long
dard	fond	haie	loup
deux	frit	hart	luth
doit	gant	haut	mets
doux	gars	houe	mais

mont	peau	rond	veau
mort	pied	roue	vent
mors	plat	roux	vers
noix	pois	sang	vert
nord	poix	saut	vœu
nous	pont	scie	voie
nuît	porc	soie	voix
ouïe	port	soit	yeux
paix	prêt	taie	
paon	prix	taux	
part	rais	toit	
paye	rein	toux	

V

Bœuf	choix	croup	flair
bourg	cœur	deuil	fleur

grain	plein	rouir	sieur
jouir	pleur	seuil	sueur

VI

Blanc	creux	fruit	poids
blond	croix	gland	point
bruit	doigt	gourd	proie
champ	droit	grand	puits
chaud	flanc	joint	quart
chaux	fonts	lieue	queue
claire	fouet	mieux	saint
clerc	frais	pouls	sœur
coing	franc	plaie	sourd
corps	frein	plant	suie
cours	froid	plomb	teint
court	front	pluie	temps

tiers | trait | vieux | yacht

VII

Chœur | scieur | sphinx | prompt

Christ

